



Promotores de Inclusión en Educación Básica

Proyecto de Transformación de la Práctica

***-Plan para Promover la Educación Inclusiva-
Presenta: Vega Cervantes José Alfonso***

Parte 1. Elaborada al cierre del Módulo 1. Concientización sobre el Derecho a la Educación y la Educación Inclusiva.

El objetivo de esta parte del PTP es poder contar con actividades y una planeación inicial que le permita promover la concientización sobre el Derecho a la Educación y sobre la Educación Inclusiva con otros maestros de su escuela, e incluso de otras escuelas de la zona escolar.

Para realizar esta parte del PTP, es recomendable considerar todos los recursos revisados a lo largo de las actividades del Módulo 1, así como el material que aparece al final de la Actividad 16 en el Manual del Participante “Ejemplos de acciones para promover la concientización sobre la educación inclusiva”.

a) Breve descripción de las condiciones de la escuela en la que se trabaja.

La escuela "secundaria técnica 35" es una institución de organización completa que cuenta con 414 alumnos distribuidos en 15 grupos, cinco por cada grado, cuenta con un solo turno, en horario de 7:30 am a 2:30 pm. El municipio de Jaral del Progreso se localiza en la parte centro - sur del estado, limita al norte, este y noroeste con el municipio de Cortazar, al norte con el municipio de Salamanca, al sur y suroeste con el de Yuriria; al sur, este y suroeste con el de Salvatierra y al norte, este y noroeste con el de Valle de Santiago.

La secretaria de Educación ha dotado de mobiliario suficiente en las aulas para atender a los 15 grupos, se cuenta en cada aula con un pizarrón blanco, mesa para el maestro, mesas y sillas individuales para cada alumno. Sin embargo, ninguna de ellas cuenta con acceso a internet.

Hablando en cuanto a los conocimientos de la comunidad que se pueden aprovechar son: la elaboración tradicional del pan, los rollos de guayaba, cocadas, el queso y otros dulces, la agricultura, la albañilería, la ganadería, el comercio y la herbolaria, así mismo las antes mencionadas son las principales actividades económicas; por otro lado, las principales problemáticas de la comunidad son la violencia, delincuencia, consumo de estupefacientes, la basura y las familias disfuncionales.

De lo último mencionado las familias de los alumnos son en un 70% familias nucleares mientras que el otro 30% son familias monoparentales que por cuestiones laborales frecuentemente dejan solo a los niños en casa y existe un alto índice de migración; su nivel de escolaridad de dichos padres oscila entre primaria y secundaria en un 80% de ellos y el resto culminó el nivel medio superior y superior. El nivel económico de estas



familias es medio - bajo según resultados del INEGI y muy pocos de estos padres son profesionistas, algunas madres se dedican al hogar y los padres en diversos empleos.

Los aspectos mencionados con anterioridad son inherentes al desempeño de los educandos, acorde a evaluaciones internas (diagnostico y SISAT) y externas (MEJOREDU y RIMA) denotan datos poco alentadores ya que el 67.8 % de alumnos tienen complicaciones en cuanto apropiaciones de las asignaturas de matematicas y del español, inmiscuidos temas de relevancia abordados en dichas evaluaciones, en conjunto el cuerpo docente busca encontrar alternativas para reducir dichos niveles, buscando la inclusion, el trabajo colaborativo y tomando en cuenta las necesidades e intereses de los educandos para lograr dicho objetivo y con esto lograr que nadie se sienta discriminado o excluido de su derecho a la educacion.

b) Plan para promover la educacion inclusiva

1. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.

Nombre de la actividad 1: Role Play: "La lucha por el derecho a la educación"

Propósito de la actividad 1: Fomentar la empatía, la reflexión y el análisis crítico sobre las dificultades para acceder al derecho a la educación, al mismo tiempo que se destaca el papel de los docentes.

Desarrollo de la actividad 1:

Materiales necesarios:

- Tarjetas con roles asignados (estudiantes, docentes, líderes comunitarios, autoridades educativas).
- Ropa y accesorios simples para simular los roles.
- Guiones o resúmenes de historias basadas en casos reales de diferentes contextos educativos.

Procedimiento:

- Divide a la clase en grupos y asigna un escenario a cada uno (por ejemplo, una escuela rural con pocos recursos).
- Reparte roles a los estudiantes dentro de cada grupo: algunos serán docentes, otros estudiantes con diferentes realidades, y otros serán autoridades o líderes comunitarios.
- Pide a cada grupo que dramatice una escena en la que se muestren las dificultades para acceder a la educación y cómo los docentes tratan de superarlas.
- Después de la representación, cada grupo reflexiona en voz alta sobre lo que sintieron al actuar en sus roles, las dificultades percibidas y las posibles soluciones.
- Los grupos comparten sus conclusiones y propuestas con el resto de la clase.



Cierre:

Realiza una reflexión grupal en la que los estudiantes escriban en una hoja: "Si yo fuera un docente, ayudaría a garantizar el derecho a la educación haciendo..." y compartan sus respuestas con la clase.

Nombre de la actividad 2: Feria de Reflexión: "Construyendo un mural del derecho a la educación"

Propósito de la actividad 2: Promover la colaboración y la conciencia crítica a través de una feria interactiva en la que los estudiantes trabajen juntos para crear un mural que represente el derecho a la educación y la función docente.

Desarrollo de la actividad 2:

Materiales necesarios:

- Papel kraft o cartulina para hacer un mural grande.
- Marcadores, pinturas, revistas para recortar imágenes, pegamento y otros materiales de arte.
- Artículos e historias impresas sobre la importancia del derecho a la educación y el papel de los docentes.

Procedimiento:

- Divide la clase en grupos y asigna a cada uno una parte del mural con un tema específico relacionado con el derecho a la educación (por ejemplo, "Obstáculos para el acceso a la educación", "El papel de los docentes en la transformación educativa", "Historias de éxito").
- Cada grupo debe leer artículos e historias para inspirarse y representar su tema con dibujos, palabras clave, citas y recortes de revistas.
- Los estudiantes colaboran para ensamblar todas las piezas y completar el mural en conjunto.
- Una vez finalizado, los grupos presentan su parte del mural y explican por qué eligieron ciertos elementos y cómo reflejan la importancia del derecho a la educación y el papel de los docentes.

Cierre:

Exhibe el mural en un lugar visible de la escuela e invita a otros estudiantes y docentes a verlo y compartir sus pensamientos. Pide a los estudiantes que escriban una breve reflexión personal sobre lo aprendido y lo que podrían hacer para valorar y apoyar la educación en su comunidad.



2. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad presente en las aulas y en la escuela.

Nombre de la actividad 1: "Diario Personal de la Diversidad"
Propósito de la actividad 1: Fomentar la reflexión individual sobre la diversidad personal y escolar, y su importancia en la función docente
Desarrollo de la actividad 1: Desarrollo: 1. Introducción (15 min): El docente explica el objetivo de la actividad y presenta ejemplos de cómo la diversidad se refleja en las experiencias personales y escolares. 2. Exploración individual (30 min): Cada estudiante recibe una guía de preguntas para reflexionar sobre su propia identidad y experiencias (p. ej., ¿qué me hace único?, ¿cómo he experimentado la diversidad en mi escuela?, ¿cómo podría un docente apoyar estas experiencias?). 3. Redacción del diario (45 min): Los estudiantes crean un diario personal con entradas de texto, dibujos, y recortes que reflejen sus pensamientos y sentimientos sobre la diversidad. 4. Intercambio grupal (30 min): Se forman pequeños grupos donde cada estudiante comparte una parte de su diario con sus compañeros. Los grupos analizan cómo la diversidad contribuye al aprendizaje y la convivencia en el aula. 5. Conclusión (15 min): Se elabora una síntesis grupal en la que los estudiantes proponen, de manera conjunta, acciones concretas que un docente puede llevar a cabo para apoyar la diversidad en el aula. Producto: Un diario personal sobre la diversidad, que los estudiantes pueden guardar y usar como referencia para futuras actividades o reflexiones.

Nombre de la actividad 2: "Mapa de la Diversidad Escolar"
Propósito de la actividad 2: Crear un mapa colaborativo que represente las diferentes formas de diversidad en la escuela y cómo se gestionan desde la perspectiva docente.
Desarrollo de la actividad 2: Desarrollo: 1. Introducción (20 min): El docente presenta la actividad y define "diversidad" en el contexto escolar (cultural, lingüística, de habilidades, etc.). 2. Investigación en equipo (40 min): Los estudiantes se organizan en equipos y recorren la escuela, entrevistando a docentes y compañeros sobre cómo la diversidad se manifiesta en la comunidad educativa (pueden usar grabadoras o libretas). 3. Análisis y recopilación de datos (30 min): Los equipos vuelven al aula y sintetizan sus hallazgos, identificando patrones y experiencias destacadas. 4. Creación del mapa (60 min): Cada equipo elabora una parte del mapa general en una cartulina grande, representando con gráficos, colores y símbolos los elementos de diversidad que descubrieron y cómo los docentes participan en su integración y gestión.



5. **Presentación (30 min):** Los equipos presentan su sección del mapa y comparten lo aprendido sobre la importancia de la diversidad y la función docente.
6. **Reflexión colectiva (20 min):** Se organiza un debate final para discutir cómo estas prácticas podrían mejorarse y qué nuevas iniciativas podrían implementarse para apoyar la diversidad.

Producto: Un mapa visual y colaborativo de la diversidad escolar, que puede exhibirse en el aula o en un espacio común.

3. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la Educación Inclusiva.

Nombre de la actividad 1: “Caminando por el Aula Inclusiva”

Propósito de la actividad 1: Reflexionar sobre los elementos que crean un ambiente inclusivo y cómo cada persona puede contribuir a ello, a través de una actividad de movimiento y creación artística.

Desarrollo de la actividad 1:

Materiales:

- Cartulinas de colores
- Tijeras
- Pegamento
- Lápices de colores o marcadores
- Música de fondo (opcional)
- Un espacio amplio para la actividad (aula o pasillo)

Desarrollo:

1. **Introducción (10 minutos):** Iniciar la actividad hablando sobre la importancia de un ambiente inclusivo en el aula y cómo cada estudiante tiene un papel en ello. Preguntar a los estudiantes qué elementos consideran esenciales para la inclusión en su entorno educativo.
2. **Movimiento creativo (20 minutos):** Pedir a los estudiantes que se dispongan en un círculo. A continuación, se les indicará que se muevan por el espacio (pueden caminar, bailar o desplazarse como deseen) mientras suena música. Cuando la música se detenga, cada estudiante debe encontrar una cartulina de color diferente y escribir en ella una palabra o frase que represente un elemento que consideran importante para la inclusión (ej. “respeto”, “empatía”, “diversidad”).
3. **Creación artística (30 minutos):** Después de que todos hayan escrito en sus cartulinas, se les pedirá que se reúnan en pequeños grupos. Cada grupo utilizará sus cartulinas para crear una obra de arte colaborativa. Pueden pegar las cartulinas en un gran mural o collage, decorándolo con dibujos o palabras que complementen las ideas de inclusión que han expresado.

4. **Exposición y reflexión grupal (20 minutos):** Una vez que las obras estén terminadas, cada grupo presentará su creación y explicará las palabras o frases que eligieron y por qué. Se fomentará una discusión sobre cómo estas ideas se pueden aplicar en su vida diaria y en la práctica docente.
5. **Cierre (10 minutos):** Terminar la actividad pidiendo a cada estudiante que elija una palabra de su cartulina que les haya resonado y escriba una breve reflexión sobre cómo pueden aplicar esa idea para promover la inclusión en su aula o comunidad. Las reflexiones se pueden compartir en voz alta o escribir en un mural.

Producto terminado: Un mural colaborativo que represente las ideas y valores sobre inclusión, junto con las reflexiones individuales de los estudiantes que pueden ser recopiladas en un documento. Esto servirá como un recurso visual y una declaración del compromiso del grupo con un entorno inclusivo.

Nombre de la actividad 2: “El Árbol de la Inclusión”

Propósito de la actividad 2: Fomentar la reflexión personal sobre la inclusión y crear un producto visual colaborativo que represente la diversidad y la unidad del aula

Desarrollo de la actividad 2:

Materiales:

- Cartulinas de colores
- Tijeras
- Pegamento
- Lápices de colores o marcadores
- Plantilla de un árbol grande (puede ser dibujada en una cartulina grande o impresa)
- Post-its de colores

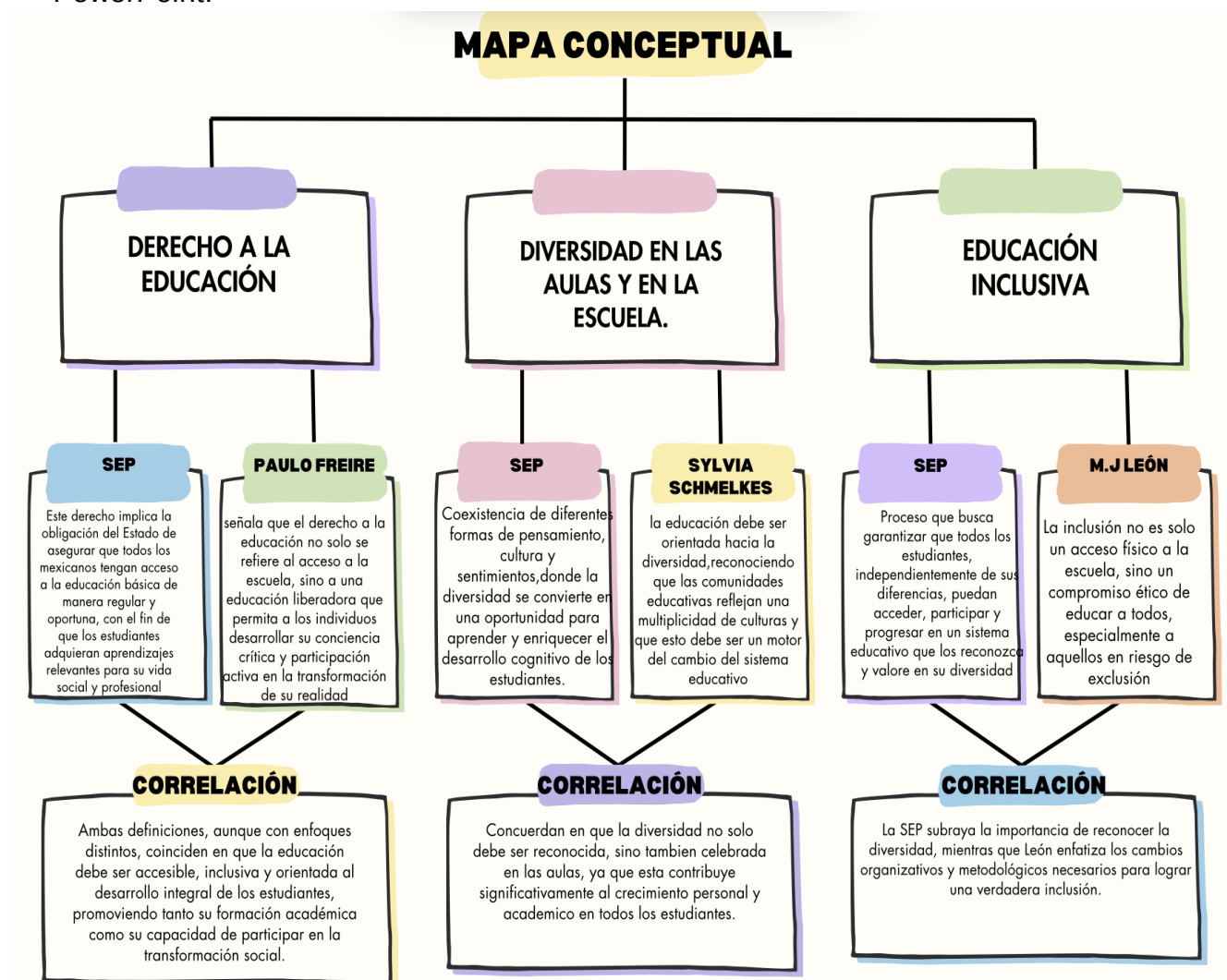
Desarrollo:

1. **Introducción (10 minutos):** Comenzar la actividad explicando el concepto de inclusión y su importancia en el aula. Discutir cómo cada estudiante, con sus características únicas, contribuye a un ambiente más rico y diverso.
2. **Reflexión individual (15 minutos):** Cada estudiante recibirá un post-it de color y deberá escribir en él una característica personal que consideran valiosa (puede ser una habilidad, una experiencia, una tradición cultural, etc.) y cómo esta contribuye a la inclusión en su aula.
3. **Creación de hojas para el árbol (20 minutos):** Proporcionar a cada estudiante una hoja de papel de color diferente. En esta hoja, los estudiantes dibujarán o escribirán más sobre su característica, añadiendo una breve descripción y un ejemplo de cómo pueden ayudar a fomentar la inclusión en su aula. Luego, recortarán la hoja en forma de hoja o pétalo.
4. **Montaje del árbol (30 minutos):** Colocar la plantilla del árbol en un lugar visible del aula. Los estudiantes irán pegando sus “hojas” en el árbol, creando un colorido mural que represente la diversidad y la inclusión en el aula. A medida que lo hacen, se les anima a compartir brevemente lo que han escrito con sus compañeros.

5. **Cierre y reflexión grupal (15 minutos):** Una vez que el árbol esté completo, realizar una discusión grupal sobre lo que han aprendido a través de esta actividad. Se pueden hacer preguntas como: “¿Qué significa para ustedes la inclusión?” o “¿Cómo podemos asegurarnos de que todos se sientan bienvenidos en nuestra aula?”.

Producto terminado: Un “Árbol de la Inclusión” que visualiza la diversidad del grupo y un conjunto de reflexiones personales de cada estudiante sobre su contribución a la inclusión en el aula. Este árbol puede permanecer expuesto en el aula como un recordatorio del compromiso de todos con un ambiente inclusivo.

4. Presente aquí un mapa conceptual completo y claro que incorpore los siguientes temas: derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva. Este mapa conceptual puede ser un recurso para entregar a todo el personal de la escuela o para publicar en el periódico mural, por ejemplo. Puede hacer en este espacio el mapa conceptual, o bien agregar la imagen si lo realizó en un programa como Canva o PowerPoint.





Promotores de Inclusión en Educación Básica
Proyecto de Transformación de la Práctica
-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Instrumento para evaluar el PTP 1

Instrumento para evaluar el PTP 1				
INDICADORES	10 Insuficiente	15 Suficiente	20 Satisfactorio	25 Destacado
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y no hay vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad en las aulas y en la escuela.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y no establece una vinculación con la función	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.



	docente.	docente.		
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la educación inclusiva.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y no establece una vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.
Mapa conceptual sobre derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de 9 o menor.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 10 y 14.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 15 y 19.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 20 y 25.



CRITERIOS PARA EVALUAR EL MAPA CONCEPTUAL

Criterios	PUNTAJE			
	2	3	4	5
Claridad del contenido	La información es confusa o incompleta.	La información está presente pero algo confusa.	La información está clara en la mayoría de los casos.	Información clara y precisa, fácil de entender.
Organización y estructura	La organización es desordenada o poco lógica.	La estructura es funcional pero no está bien organizada.	Está bien organizada, pero con algunos detalles mejorables.	Estructura clara y lógica, excelente organización del contenido.
Uso de imágenes y gráficos	Las imágenes no tienen relación con el contenido o son de baja calidad.	Las imágenes apoyan el contenido, pero no son claras o atractivas.	Imágenes adecuadas y de buena calidad, pero podrían ser más claras.	Imágenes y gráficos que complementan y enriquecen el contenido de forma clara y atractiva.
Originalidad y creatividad	El mapa conceptual carece de creatividad o es muy genérico.	Contiene algunos elementos creativos, pero no destaca.	Es creativo en algunos aspectos, pero podría ser más original.	Muy creativo y original, presenta el contenido de una forma innovadora.
Corrección ortográfica y gramatical	Contiene muchos errores ortográficos o gramaticales.	Tiene algunos errores que dificultan la comprensión.	Pocos errores ortográficos o gramaticales.	Sin errores ortográficos ni gramaticales.