



Promotores de Inclusión en Educación Básica

Proyecto de Transformación de la Práctica

-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Parte 1. Elaborada al cierre del Módulo 1. Concientización sobre el Derecho a la Educación y la Educación Inclusiva.

El objetivo de esta parte del PTP es poder contar con actividades y una planeación inicial que le permita promover la concientización sobre el Derecho a la Educación y sobre la Educación Inclusiva con otros maestros de su escuela, e incluso de otras escuelas de la zona escolar.

Para realizar esta parte del PTP, es recomendable considerar todos los recursos revisados a lo largo de las actividades del Módulo 1, así como el material que aparece al final de la Actividad 16 en el Manual del Participante “Ejemplos de acciones para promover la concientización sobre la educación inclusiva”.

1. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.

Nombre de la actividad 1: “Catapín-catapún”
Propósito de la actividad 1: Reflexionar sobre el derecho a la educación y la importancia de tener acceso a la educación
Desarrollo de la actividad 1: Los-as alumnos-as van a formar parte de un cuento en el que hay un mago, y ellos-as son muy importantes porque este mago va a necesitar su ayuda. El mago se llama Jotamín y su magia no puede hacerla solo, por ello necesita de la ayuda del alumnado para que “tenga efecto”. Los-as estudiantes ayudarán al mago repitiendo una palabra, “Catapín-catapún” que puede ir acompañada de un gesto, por ejemplo, como si llevaran una varita de mago para ir haciendo la escuela. Este cuento no es importante contarle al pie de la letra, se pueden añadir y/o quitar cosas. Lo importante es hacer entender el cuento a los niños-as y saber cual es su moraleja. Es un cuento solidario sobre la importancia de tener acceso a la educación como derecho. Al terminar el cuento les explicamos que el gesto “Catapín-catapún” es simbólica en el cuento, pero hay mucha gente que hace en la realidad “esa palabra y ese gesto”. Preguntar a los niños-as: • ¿Quiénes son los que hacen en la realidad “esa palabra y ese gesto”? • ¿Cómo podríamos transformar el gesto del mago en la realidad? Reflexión: Queremos que los niños-as se den cuenta que la Educación es un derecho que todos y todas los-as niñas-os del mundo tienen, pero no todos-as pueden asistir y acceder a la escuela.



Nombre de la actividad 2: “Mariano va a la escuela”
Propósito de la actividad 2: Apreciar la importancia de la educación y la repercusión social de la misma. Conocer qué hacen otros -as niños-as que no pueden ir a la escuela.
Desarrollo de la actividad 2: Se inicia con la lectura individual de la historia de Mariano. Después una lectura conjunta para poder empezar a debatir sobre las siguientes cuestiones: ❖ ¿Conoces el “Derecho a la Educación” que tienen todos y todas los niños y niñas? ❖ ¿Entonces, porque hay niños-as que no pueden ir a la escuela? ¿Qué piensas sobre esto? ❖ ¿Sabes que todo-as los niños y las niñas tienen derecho a ir a la escuela? ❖ ¿Qué crees que les ocurre a los-as niños-as que no pueden ir a la escuela? ¿Cómo se sienten? ¿Qué cosas no pueden disfrutar? Después de debatir con estas preguntas, cada alumno-a debe inventar el final que ellos-as quieren para la historia de Mariana. Lo harán en viñetas para realizar un cómic con el final de la historia. Los cómic puede estar durante una semana colgados en la clase para que todos y todas pueden ver todos los finales que se han inventado. Reflexión: A través de la historia de Mariano queremos hacer ver que su historia es muy común en países en desarrollo, es importante destacar lo importante que es que todos los niños y niñas puedan ir a la escuela.

2. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad presente en las aulas y en la escuela.

Nombre de la actividad 1: Caras de todo el mundo
Propósito de la actividad 1: Desenmascarar los prejuicios que proyectamos sobre personas de diferente origen y patrones sociales, físicos o culturales.
Desarrollo de la actividad 1: Se cuenta con un número de fotocopias con fotos de personas de diferentes orígenes, razas, culturas, sexos, con alguna minusvalía evidente o no, etc. La búsqueda de estas fotografías debe ser muy específica pues debemos buscar personas que sean de color pero nacidas en un país europeo o bien posicionado, personas que después se revelen que usan alguna prótesis o van en silla de ruedas, y así con algunas de ellas, de manera que nos permitan romper algunos estereotipos sociales que puedan haber construido. Empezamos la actividad y se entregan las fotocopias (una a cada participante) y se les pide que las observen por unos 30 segundos. Será el momento de mover las fotocopias hacia la persona de detrás o al lado, y repetir este gesto durante cinco o seis turnos. Después se les hacen preguntas relacionadas con las impresiones que han recibido de cada cara que aparece en las fotocopias. Por ejemplo: ¿Con quién harías un trabajo de clase? ¿Quién parece más inteligente? ¿Quién te parece más atractivo/a?



¿Con quién compartirías un secreto?

¿A quién le prestarías dinero?

¿Quién parece necesitar más ayuda?

¿Quién parece más independiente?

Se trata de ir favoreciendo un debate acerca de cómo reaccionamos ante las primeras impresiones. También se puede profundizar en las razones que les han guiado para tomar esa decisión. Se diferencian los estereotipos, las características, el conocimiento real que tenemos de algunas cosas, etc.

Nombre de la actividad 2: Barómetro

Propósito de la actividad 2:

Conocer opiniones de los participantes, de las que poder sacar conclusiones para el debate. Sensibilizar sobre la situación de las personas con discapacidad, algunos niños, niñas y adolescentes, y conocer la situación mundial.

Desarrollo de la actividad 2:

Esta es una actividad donde se busca el posicionamiento y la toma de decisiones en función de los criterios y valores personales de cada participante. Al comenzar, el grupo se sitúa en el centro de la sala, de pie. La profesora/profesor va pronunciando en voz alta diferentes frases, en orden, y tras cada una de ellas, las/os participantes deben posicionarse a un lado u otro del aula, en función de si están de acuerdo o no con ellas. Comenzar por frases con afirmaciones muy evidentes como “en verano hace calor”. Una de las paredes de la sala representa el SÍ (por ejemplo) y la pared de enfrente simboliza el NO. Se sugiere a las/os participantes que no asuman posturas neutrales, y que intenten posicionarse a favor o en contra de las afirmaciones. Sin embargo, sí que existe la posibilidad de que, a lo largo del debate suscitado por las diferentes afirmaciones, puedan cambiar de opinión, en función de los argumentos planteados por sus compañeros/as.

MATERIALES Y RECURSOS Listado de afirmaciones. (ANEXO 5).

PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN

¿Nos hemos sentido muy identificados con algunas de las afirmaciones?

¿Abras dudado en alguna de las afirmaciones? ¿En cuáles?

¿Sabías que existían estas situaciones de las que se han hablado en la dinámica?

¿Has planteado antes vuestra opinión respecto a estas ideas?

¿crees que es importante tener una opinión acerca de estos temas?

¿crees que la gente está bien informada acerca de estas situaciones?

¿Cuál es el mejor medio de información y difusión social?

¿Qué tipo de campañas de sensibilización deberían hacerse?

¿Existen desigualdades entre los/as niños/as y adolescentes de nuestro municipio? ¿De qué tipo?

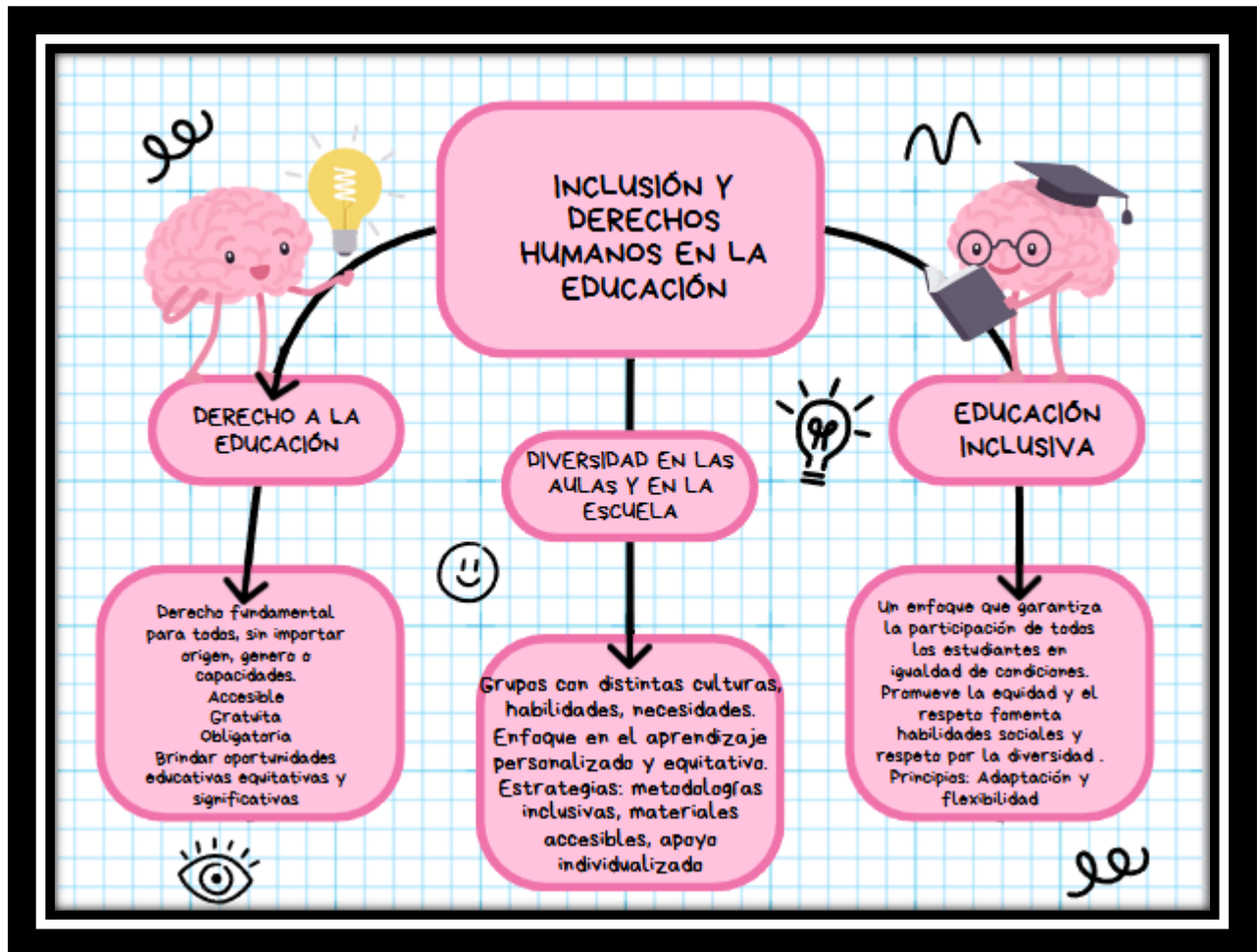
¿Qué tipo de compromisos puede adquirir una persona si quiere que la situación de los niños/as y adolescentes de otros países mejore?



3. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la Educación Inclusiva.

Nombre de la actividad 1: Los retos de empatía
Propósito de la actividad 1: Dialoga con las personas, conoce sus necesidades y construyan acuerdos para satisfacerlas.
Desarrollo de la actividad 1: Reglas del juego Pregunta a las y los participantes si conocen a una persona con discapacidad, alguien que no pueda ver, escuchar, que use silla de ruedas o le falte alguna extremidad. Comenta que reflexionaremos cómo ponernos en sus zapatos. Pregunta si les gustan los retos y anímalos a realizar los siguientes: Abrir una botella utilizando solo una mano. Ponerse una playera o sudadera sin ver. Pintar una flor sin manos. Correr solo con un pie. El juego termina al reflexionar en torno a las siguientes preguntas: ¿Cuál fue el reto que más te costó trabajo? ¿Te gustaría que alguien te hubiera ayudado en alguno de los retos? ¿Por qué es importante conocer la opinión y necesidades de todas las personas? ¿Qué puedes hacer para incluir a todas las personas? ¿Cómo contribuye la inclusión de todas las personas a reducir las desigualdades? ¿Cómo podemos trabajar en equipo para ser incluidos e incluir?
Nombre de la actividad 2: Adivina quién soy.
Propósito de la actividad 2: Reconoce la importancia de valorar a las personas que se dedican a desempeñar un oficio o una profesión.
Desarrollo de la actividad 2: Reglas del juego: Piensa en algún oficio o profesión. El resto de los participantes debe adivinar “¿Quién eres?” haciendo preguntas que se puedan responder solo con “sí” o “no”. Si no logran adivinar quién eres, puedes dar una pista, por ejemplo, “utilizo un casco como protección”. El juego termina al reflexionar en torno a las siguientes preguntas: ¿Cuál es la diferencia entre un oficio y una profesión? ¿cuál es más importante? ¿Las condiciones de trabajo son dignas en ambos casos?, ¿por qué? ¿Las personas tratan igual a una persona profesionista que a una que desempeña un oficio?, ¿por qué? ¿Por qué debemos respetar igual a quien desempeña un oficio o una profesión? ¿Cómo contribuye la inclusión laboral a tener una mejor educación?

4. Presente aquí un mapa conceptual completo y claro que incorpore los siguientes temas: derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva. Este mapa conceptual puede ser un recurso para entregar a todo el personal de la escuela o para publicar en el periódico mural, por ejemplo. Puede hacer en este espacio el mapa conceptual, o bien agregar la imagen si lo realizó en un programa como Canva o PowerPoint.





Promotores de Inclusión en Educación Básica
Proyecto de Transformación de la Práctica
-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Instrumento para evaluar el PTP 1

Instrumento para evaluar el PTP 1				
INDICADORES	10 Insuficiente	15 Suficiente	20 Satisfactorio	25 Destacado
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y no hay vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad en las aulas y en la escuela.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y no establece una vinculación con la función	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.



	docente.	docente.		
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la educación inclusiva.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y no establece una vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.
Mapa conceptual sobre derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de 9 o menor.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 10 y 14.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 15 y 19.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 20 y 25.



CRITERIOS PARA EVALUAR EL MAPA CONCEPTUAL

Criterios	PUNTAJE			
	2	3	4	5
Claridad del contenido	La información es confusa o incompleta.	La información está presente pero algo confusa.	La información está clara en la mayoría de los casos.	Información clara y precisa, fácil de entender.
Organización y estructura	La organización es desordenada o poco lógica.	La estructura es funcional pero no está bien organizada.	Está bien organizada, pero con algunos detalles mejorables.	Estructura clara y lógica, excelente organización del contenido.
Uso de imágenes y gráficos	Las imágenes no tienen relación con el contenido o son de baja calidad.	Las imágenes apoyan el contenido, pero no son claras o atractivas.	Imágenes adecuadas y de buena calidad, pero podrían ser más claras.	Imágenes y gráficos que complementan y enriquecen el contenido de forma clara y atractiva.
Originalidad y creatividad	El mapa conceptual carece de creatividad o es muy genérico.	Contiene algunos elementos creativos, pero no destaca.	Es creativo en algunos aspectos, pero podría ser más original.	Muy creativo y original, presenta el contenido de una forma innovadora.
Corrección ortográfica y gramatical	Contiene muchos errores ortográficos o gramaticales.	Tiene algunos errores que dificultan la comprensión.	Pocos errores ortográficos o gramaticales.	Sin errores ortográficos ni gramaticales.