



Promotores de Inclusión en Educación Básica
Proyecto de Transformación de la Práctica
-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Parte 2. Elaborada al cierre del Módulo 2. Concientización sobre las barreras que limitan la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos y alumnas.

El objetivo de esta parte del PTP es poder contar con actividades y una planeación inicial que le permita promover la concientización sobre el tipo de barreras que pueden estar presentes en la escuela y limitar la presencia, la participación y el logro educativo de todos los alumnos y las alumnas.

Para realizar esta parte del PTP, es recomendable considerar todos los recursos revisados a lo largo de las actividades del Módulo 2, así como el material que aparece al final de la Actividad 16 en el Manual del Participante *“Ejemplo de acciones para promover el análisis, la reflexión y el conocimiento sobre las barreras para el aprendizaje y la participación”*.

1. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el tipo de barreras que pueden estar presentes en las actitudes y culturas escolar y pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos o alumnas.

Nombre de la actividad 1: ¿Quiénes somos? ¿Qué hacemos? ¿Hacia dónde vamos?

Propósito de la actividad 1: Reflexionar, analizar y concientizar sobre cómo las actitudes y la cultura escolar influyen en la participación y logro educativo de las y los alumnos mediante actividades que promuevan el autoconocimiento de la identidad personal y profesional de cada docente y cómo ello repercute en su práctica cotidiana.

Desarrollo de la actividad 1:

Parte 1: ¿Quiénes somos?

Leer en colectivo la historia de “Lulú maestra”, con la finalidad de reflexionar sobre la actuación profesional docente de cada profesor de la institución, para permitir situar cuáles han sido las motivaciones y decisiones que cada profesor ha tomado para estar en dónde está hoy en día, y cómo es su forma de ser docente.

Lulú maestra

-Lulú era una joven maestra que, desde niña, soñaba con enseñar. Sin embargo, cuando comenzó a dar clases, se dio cuenta de que no era tan fácil como imaginaba. Tenía alumnos muy diferentes: algunos eran muy curiosos, otros tímidos, y algunos apenas ponían atención. Lulú se sentía confundida y empezó a preguntarse si realmente estaba haciendo bien su trabajo.

Una tarde, mientras ordenaba su aula, encontró un espejo viejo en un rincón. Al mirarse, recordó las palabras de su propia maestra favorita: “Ser maestro no es solo enseñar, es mostrar quién eres y ayudar a los demás a descubrir quiénes son.”



Esa noche, Lulú reflexionó. Se dio cuenta de que cada maestro tiene algo único que ofrecer, y eso depende de quién es como persona: sus valores, sus creencias y cómo enfrenta los retos. Entendió que su forma de ser, sus actitudes y cómo trataba a sus alumnos eran tan importantes como lo que enseñaba.

Al día siguiente, llevó el espejo al aula y les dijo a sus estudiantes:

— Este espejo me enseñó algo importante: ser maestra no es solo dar lecciones, es aprender de ustedes y ayudarlos a creer en sí mismos. ¿Qué ven ustedes cuando se miran aquí?

Uno por uno, los alumnos compartieron sus sueños, inseguridades y lo que les gustaba de ellos mismos. Sofía les mostró que no solo estaban aprendiendo matemáticas o historia, sino que también estaban descubriendo quiénes eran. Y en ese proceso, Lulú también estaba construyendo su identidad como maestra.

Desde entonces, Sofía entendió que ser docente no se trataba de ser perfecto, sino de ser auténtica y de crear un espacio donde todos pudieran crecer juntos.

Moraleja: La identidad profesional docente es como un espejo: refleja quién eres como maestro, cómo ves a tus estudiantes y cómo los ayudas a alcanzar su potencial.-

Realizar una ruleta de participaciones y preguntar a las y los docentes:

- ✓ ¿Recuerdas qué es lo que te llevó a querer ser profesor(a)? ¿Qué fue?
- ✓ ¿Qué te inspiró a estar en dónde estás hoy en día?
- ✓ ¿Crees que aquel motivo inicial por el que quisiste ser maestro(a) lo sigues teniendo presente hoy?
- ✓ ¿Qué es lo que te inspira a seguir siendo un buen profesor(a)?

Compartir las respuestas en plenaria y continuar con la siguiente actividad.

Parte 2: ¿Qué hacemos?

Realizar un **tendedero de ideas** en el que las y los maestros reflexionen sobre su propia personalidad y actitudes hacia la enseñanza, los alumnos y la diversidad en el aula para identificar cómo su identidad personal influye en su actuar profesional mediante las siguientes preguntas:

- ✓ ¿Cómo describirías tu rol y enfoque como docente, y de qué manera tus creencias y valores personales influyen en tu práctica educativa?
- ✓ ¿Cómo gestionas la diversidad de tus estudiantes y creas un ambiente inclusivo que favorezca la participación y el aprendizaje de todas y todos?
- ✓ ¿Cómo crees que tu personalidad y tus actitudes como docente pueden influir en la motivación y el rendimiento de tu alumnado?
- ✓ ¿De qué manera la cultura escolar y las actitudes en el aula pueden influir en la participación y el logro educativo de tu alumnado, y cómo puedes contribuir a modificar esas barreras?

Cada maestra y maestro escribirá en una hoja en forma de gota la respuesta a las preguntas señaladas, posteriormente las colgarán en un tendedero en el espacio disponible para la actividad y se seleccionarán algunas de las gotas para conocer sus respuestas con la finalidad de que esta reflexión les ayude a identificar posibles prejuicios, creencias limitantes



o barreras invisibles que puedan estar afectando la participación y el logro educativo de algunos alumnos o alumnas.

Parte 3: ¿Hacia dónde vamos?

Realizar en colectivo algunas reflexiones finales a partir de las preguntas señaladas a continuación, y con la información rescatada, elaborar un texto titulado “Mi yo docente y mi actuar cotidiano”, en el que rescatarán cómo sus actitudes profesionales interactúan con la cultura escolar de su centro educativo, y cómo ello repercute en barreras que pueden presentarse y que pueden limitar la participación y el logro educativo de algunos alumnos o alumnas en el diario actuar educativo:

- ✓ ¿Qué actitudes o creencias podrían estar limitando la participación y el logro educativo de ciertos estudiantes en nuestra escuela y hacen falta mejorar?
- ✓ ¿De qué manera las normas y prácticas culturales de la institución favorecen o excluyen a algunos grupos de alumnos?
- ✓ ¿Cómo nuestras expectativas y comportamientos hacia los estudiantes pueden influir en su motivación y desempeño?
- ✓ ¿Qué estrategias utilizamos para identificar y superar barreras emocionales, sociales o culturales que afecten a los estudiantes y cuáles debemos comenzar a aplicar?
- ✓ ¿Qué cambios podemos realizar en nuestra práctica docente o en la cultura escolar para fomentar un ambiente más inclusivo y equitativo?

Compartir los textos en participación grupal y reflexionar sobre cada experiencia y aporte de cada profesor y profesora.

Nombre de la actividad 2: Identifica particularidades, conviértelas en cualidades

Propósito de la actividad 2:

Aprender a identificar alumnas y alumnos con necesidades particulares y a cómo transformarlas en herramientas para potenciar estrategias de equidad e inclusión que permitan prevenir, atender y mejorar las actitudes del personal docente y de la propia cultura escolar para promover acciones que no limiten la participación y el logro educativo de las alumnas y alumnos.

Desarrollo de la actividad 2:

Realizar mediante la estrategia “Station learning”, diversas actividades para identificar las barreras que puedan tener las y los alumnos en la cotidianidad escolar y aprender a valorarlas en la práctica cotidiana. Cada estación tendrá una de barreras (emocionales, pedagógicas, físicas y culturales, en la que se realizará una actividad para comprenderla:

Barreras emocionales:

Los docentes se dividen en parejas. Uno de los participantes (el "guía") tiene los ojos vendados, mientras que el otro (el "navegante") debe guiar a su compañero a través de un "laberinto" hecho con sillas, mesas o cualquier obstáculo en el espacio.

El "navegante" solo puede usar palabras de ánimo y guiar al compañero sin contacto físico.



Después de la actividad, los participantes reflexionan sobre cómo el miedo o la ansiedad pueden limitar la capacidad de un estudiante para participar y aprender, y cómo pueden apoyarlos emocionalmente para superar estos obstáculos.

Barreras sociales:

Los docentes forman un círculo y uno de ellos recibe un mensaje (puede ser una frase escrita en un papel) que debe transmitir a la persona de su derecha mediante una susurrada.

El mensaje debe pasar a través del grupo hasta llegar al último participante. Luego, el último dice en voz alta lo que recibió.

Se observa cómo el mensaje cambia y se distorsiona, lo que refleja cómo los conflictos o problemas sociales pueden alterar la forma en que los estudiantes reciben o transmiten información.

Reflexionan sobre cómo los problemas familiares o sociales pueden influir en la capacidad de los estudiantes para comunicarse y participar en clase.

Barreras pedagógicas:

Los participantes se agrupan en equipos de 3 o 4. A cada equipo se le da un rompecabezas o conjunto de preguntas de dificultad variable (ej. sobre matemáticas, historia, etc.).

Los equipos deben resolver las preguntas o el rompecabezas dentro de un tiempo determinado. Sin embargo, cada equipo tiene preguntas de diferente dificultad: algunos tendrán preguntas muy fáciles, mientras que otros tendrán preguntas complejas.

El objetivo es observar cómo los equipos con tareas más difíciles pueden sentirse frustrados y cómo la falta de adaptación en los métodos de enseñanza afecta la participación de todos.

Después, se reflexiona sobre cómo adaptar las actividades a los diferentes ritmos de aprendizaje de los estudiantes.

Barreras físicas:

Los participantes se agrupan en parejas. Uno de los participantes será "la persona con discapacidad" y el otro será "el asistente".

La persona con "discapacidad" debe realizar una tarea simple (por ejemplo, recoger objetos del suelo) con los ojos vendados, simulando la discapacidad visual o con los brazos atados, simulando una discapacidad motriz.

El asistente debe guiar a su compañero para que pueda realizar la tarea.

Luego, se reflexiona sobre cómo la falta de accesibilidad (como sillas de ruedas, recursos adaptados, etc.) puede dificultar el aprendizaje y cómo la inclusión de todos los estudiantes debe ser una prioridad.

Barreras culturales:

Los participantes se dividen en grupos y se les da un conjunto de palabras o frases que tienen un significado distinto en diferentes culturas o países.

Cada grupo debe intentar adivinar el significado de esas palabras en diferentes contextos culturales (por ejemplo, "pucha" en Chile, "chido" en México, "vale" en España).

Luego, cada grupo reflexiona sobre cómo las diferencias culturales pueden generar malentendidos en el aula y cómo pueden adaptarse para ser inclusivos de los estudiantes con diferentes orígenes y lenguas.

Después de cada juego, se abre un espacio para que los participantes reflexionen sobre cómo cada una de estas barreras impacta en el aprendizaje de los estudiantes y cómo ellos, como docentes, pueden intervenir para reducir o eliminar estas barreras y crear un ambiente inclusivo y equitativo en el aula y en la propia institución educativa.



2. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el tipo de barreras que pueden estar presentes en la organización escolar y/o en el Programa Escolar de Mejora Continua y pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos o alumnas.

Nombre de la actividad 1: ¡Queramos, diseñemos, llevemos a cabo, mejoremos!																																					
<p>Propósito de la actividad 1: Identificar en colectivo, barreras que se puedan presentar en la organización escolar que influyan en la participación y en el logro educativo de las y los alumnos mediante un ejercicio de autoconocimiento y reconocimiento de la práctica educativa cotidiana con una ruta de investigación establecida.</p>																																					
<p>Desarrollo de la actividad 1:</p> <p style="text-align: center;">Parte 1: ¡Queramos!</p> <p>Realizar una sesión de reflexión grupal titulada <i>"Mi rol como agente de cambio educativo"</i>. La actividad inicia con una dinámica donde cada participante escribe en una hoja sus motivaciones iniciales para ser docente y lo que consideran que es su mayor aportación al aprendizaje de los estudiantes. Posteriormente, se lleva a cabo una discusión guiada sobre cómo su compromiso diario impacta no solo en el rendimiento académico, sino también en la formación integral de sus estudiantes. Al finalizar los docentes analizan los resultados de un diagnóstico escolar (por ejemplo, índices de participación, áreas de bajo rendimiento, o factores socioemocionales identificados en encuestas aplicadas a estudiantes y familias) para identificar cómo su desempeño individual y colectivo influye en esas áreas. Este ejercicio permite reflexionar personalmente con los desafíos reales de la institución, promoviendo un compromiso renovado hacia la mejora constante y el trabajo apasionado.</p> <p style="text-align: center;">Parte 2: ¡Diseñemos!</p> <p>Diseñar en colectivo un instrumento de indagación en la realidad que permita diagnosticar las necesidades de las y los alumnos en cuánto al diseño y aplicación de estrategias de equidad e inclusión en el centro educativo, para ello deberán considerar el Diagnóstico de grupo del autor Sergio Tobón (2018), mostrado a continuación, además de las propuestas que el colectivo considere necesarias acorde a su realidad escolar y en relación con la identificación de barreras que puedan limitar la presencia, la participación y el logro educativo:</p>																																					
	<p style="text-align: center;">Tabla 8. Diagnóstico del grupo</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="3" style="text-align: center;">DIAGNÓSTICO DEL CONTEXTO ESCOLAR, FAMILIAR Y SOCIOCULTURAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="width: 20%;">Información sociodemográfica</td> <td colspan="2"> Nombre de la escuela: CCT: Nivel: Modalidad: Sostenimiento: Turno: Horario: Estado: Municipio: Ubicación: Número de alumnos en la escuela: Número de grupos: Promedio de alumnos por grupo: Número de docentes: Grado escolar: Número de alumnos en el grupo: Género de los alumnos en el grupo: Rango de edad en el grupo: </td> </tr> <tr> <td>Componente</td> <td>Aspectos que facilitan el aprendizaje</td> <td>Aspectos que dificultan o bloquean el aprendizaje</td> </tr> <tr> <td>Contexto escolar</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Contexto familiar</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Contexto sociocultural</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <th colspan="3" style="text-align: center;">Diagnóstico del desarrollo integral y de los procesos de aprendizaje</th> </tr> <tr> <td>Características del desarrollo cognitivo, socioemocional, social y físico de los alumnos</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>Dominio de las competencias básicas (lectura, escritura, cálculo y convivencia)</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>Estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>Necesidades de aprendizaje y necesidades educativas especiales</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>Intereses y uso del tiempo libre</td> <td colspan="2"></td> </tr> </tbody> </table>	DIAGNÓSTICO DEL CONTEXTO ESCOLAR, FAMILIAR Y SOCIOCULTURAL			Información sociodemográfica	Nombre de la escuela: CCT: Nivel: Modalidad: Sostenimiento: Turno: Horario: Estado: Municipio: Ubicación: Número de alumnos en la escuela: Número de grupos: Promedio de alumnos por grupo: Número de docentes: Grado escolar: Número de alumnos en el grupo: Género de los alumnos en el grupo: Rango de edad en el grupo:		Componente	Aspectos que facilitan el aprendizaje	Aspectos que dificultan o bloquean el aprendizaje	Contexto escolar			Contexto familiar			Contexto sociocultural			Diagnóstico del desarrollo integral y de los procesos de aprendizaje			Características del desarrollo cognitivo, socioemocional, social y físico de los alumnos			Dominio de las competencias básicas (lectura, escritura, cálculo y convivencia)			Estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos			Necesidades de aprendizaje y necesidades educativas especiales			Intereses y uso del tiempo libre		
DIAGNÓSTICO DEL CONTEXTO ESCOLAR, FAMILIAR Y SOCIOCULTURAL																																					
Información sociodemográfica	Nombre de la escuela: CCT: Nivel: Modalidad: Sostenimiento: Turno: Horario: Estado: Municipio: Ubicación: Número de alumnos en la escuela: Número de grupos: Promedio de alumnos por grupo: Número de docentes: Grado escolar: Número de alumnos en el grupo: Género de los alumnos en el grupo: Rango de edad en el grupo:																																				
Componente	Aspectos que facilitan el aprendizaje	Aspectos que dificultan o bloquean el aprendizaje																																			
Contexto escolar																																					
Contexto familiar																																					
Contexto sociocultural																																					
Diagnóstico del desarrollo integral y de los procesos de aprendizaje																																					
Características del desarrollo cognitivo, socioemocional, social y físico de los alumnos																																					
Dominio de las competencias básicas (lectura, escritura, cálculo y convivencia)																																					
Estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos																																					
Necesidades de aprendizaje y necesidades educativas especiales																																					
Intereses y uso del tiempo libre																																					



Parte 3: ¡Llevemos a cabo!

Una vez diseñado el instrumento, cada profesor analizará su realidad y completará el diagnóstico educativo de su grupo con el propósito principal de identificar dichas barreras señaladas con anterioridad.

Posteriormente, el colectivo docente deberá analizar la organización escolar y su Programa Escolar de Mejora Continua (PEMC) que se trabaja en su centro educativo identificando aspectos que se relacionen con la identificación de barreras, posteriormente determinarán si el PEMC coadyuva o no al diagnóstico y detección de barreras y cómo lo detectan. Esas conclusiones deberán ser escritas después de su diagnóstico educativo.

Parte 4: ¡Mejoremos!

Una vez identificadas las barreras que puedan limitar la presencia, la participación y el logro educativo de las y los alumnos, se realizará un “Mural que derriba barreras”, que consiste en colocar un papel craft gigante en una pared del lugar, este mural tendrá el título mencionado y cada docente deberá realizar un diagrama en una hoja y posteriormente, pasar a pegarlo explicando su trabajo, el diagrama deberá incluir la ruta que siguieron para la identificación de barreras, explicando lo siguiente:

- ✓ ¿Tu PEMC ayuda a identificar y atender las barreras que puedan limitar la presencia, la participación y el logro educativo de las y los alumnos?
- ✓ ¿Cómo te ayudó este diagnóstico que realizaste a ello?
- ✓ ¿Cuáles son los focos de atención que detectas en tu contexto escolar que limitan la presencia, participación y el logro educativo de las y los alumnos y que se requieren fortalecer en tu actuar educativo?

La actividad finaliza con las retroalimentaciones a las participaciones de cada docente, resaltando la importancia del diagnóstico como medio indispensable para la detección de barreras que puedan limitar la presencia, la participación y el logro educativo de las y los alumnos, y que ahora cuentan con las situaciones particulares que deben atender desde su actuar en el aula y en la cultura escolar de sus instituciones educativas.

Nombre de la actividad 2: ¡Reflexionando vamos cambiando!

Propósito de la actividad 2:

Identificar cómo mediante la reflexión, cómo la falta de atención a situaciones aparentemente pequeñas, puede perpetuar y agravar la exclusión de un alumno en la cotidianidad escolar, con la finalidad de comprender la importancia de las acciones que las y los docentes realicen en su práctica cotidiana influyen en el crecimiento o no de situaciones de exclusión y falta de equidad, resaltando que esto también forma de la cultura escolar y de las acciones que cada escuela realiza como las que se trabajan en el PEMC.

Desarrollo de la actividad 2:

Parte 1: Reflexión sobre mi acción



En colectivo, las y los docentes leerán la historia “La voz sin sonido de Rocío”, sobre un caso que se puede presentar en la cotidianidad escolar:

“La voz sin sonido de Rocío”

-Rocío es una estudiante de tercer grado que llegó hace seis meses a la escuela tras mudarse de una comunidad indígena a la ciudad. Su lengua materna es el náhuatl, y aunque entiende el español, aún tiene dificultades para expresarse fluidamente. Desde su llegada, ha sido una alumna reservada, participando poco en clase y evitando interacciones con sus compañeros.

En las primeras semanas, algunos alumnos intentaron incluirla en juegos, pero al notar que Rocío respondía poco o no seguía las instrucciones claramente, comenzaron a ignorarla. Con el tiempo, otros estudiantes incluso comenzaron a burlarse de ella por su acento y la forma en que habla español. Estas actitudes, aunque sutiles al principio, han ido aumentando. Ahora, Rocío pasa los recreos sola en una esquina del patio.

Los docentes han notado que sus calificaciones son bajas, especialmente en asignaturas que requieren participación oral, como español y ciencias. Sin embargo, nadie ha tomado medidas concretas para atender la situación porque no se considera "grave". Su tutora piensa que “es cuestión de tiempo para que se adapte”.

Hace unos días, durante una actividad grupal, uno de sus compañeros se quejó en voz alta: —¡Siempre que está Rocío en mi equipo, no avanzamos nada porque no entiende lo que tiene que hacer! En ese momento, Rocío bajó la mirada y se quedó en silencio...-

Preguntar a las y los docentes y solicitarles que respondan en 1 minuto: ¿Qué harías tú ante ello?

Parte 2: Comprensión de mi decisión

Indicar a las y los docentes que se integrarán en equipos y que reflexionarán con ayuda de las siguientes preguntas sobre el actuar ante situaciones de este tipo en el diario actuar educativo, posteriormente discutir y elaborar un pequeño texto a manera de conclusión de la reflexión de la actividad que incluya lo que hubieran hecho como colectivo:

- ✓ ¿Qué señales indican que este problema de falta de inclusión ha estado creciendo y afectando a Rocío de manera constante?
- ✓ ¿Consideras que debes hacer algo como docente o es un problema que debe atender directamente los directivos junto a los padres de familia? ¿Tú tienes relación con ello?
- ✓ ¿Qué estrategias a largo plazo implementarías para fomentar la inclusión de Rocío en la dinámica escolar y prevenir situaciones similares con otros estudiantes?
- ✓ ¿Qué medidas tomarías para sensibilizar a los compañeros de Rocío y al resto de los docentes sobre la importancia de la inclusión?
- ✓ ¿Consideras que tu PEMC propicia la detección y abordaje de situaciones de este tipo? ¿Consideras necesario que como eje rector de la mejora escolar, deba hacerlo?

Parte 3: Análisis de mi institución



Compartir en plenaria los textos de cada grupo de profesores, infiriendo en la importancia de que el PEMC debe tomar en cuenta acciones que promuevan la inclusión y la equidad en cada institución educativa, que lo fundamental reside en el diagnóstico y en la capacidad de las y los docentes para atender este tipo de situaciones mediante acciones escolares que prioricen el bienestar de todas y todos las y los alumnos.

3. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el tipo de barreras que pueden estar presentes en las prácticas de los maestros al interior de las aulas y pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos o alumnas.

Nombre de la actividad 1: Homogenizando el yin y el yan.

Propósito de la actividad 1:

Reflexionar sobre cómo las prácticas de las y los maestros interactúan con cada universo que representan las y los alumnos con la finalidad de identificar en sus prácticas al interior de las aulas acciones que puedan limitar su participación y el logro educativo.

Desarrollo de la actividad 1:

Momento 1: Descripción

Solicitar a las y los docentes redactar en una cuartilla, cómo es el desarrollo de uno de sus días de clase desde el inicio hasta el final, solicitarles que sean descriptivos y que escriban todo lo que se realiza en un día común de clases, desde la hora en la que entran hasta que finaliza la jornada.

Momento 2: Mapeo

Solicitar a las y los docentes que utilizando la técnica de mapeo, identifiquen acciones que pueden limitar o no la participación y el logro educativo de algunos alumnos o alumnas, para ello lo realizarán de la siguiente manera señalando las acciones del color correspondiente a cada categoría y mapeando lo señalado en cada categoría:

Categoría 1, subrayar de ROJO: **Planificación de la Clase.**

- ✓ Actividades inclusivas y adaptadas a las necesidades de todos los estudiantes.
- ✓ Establecimiento de objetivos claros y alcanzables para el grupo.

Categoría 2, subrayar de VERDE: **Enseñanza.**

- ✓ Métodos variados que fomenten la participación activa de todos.
- ✓ Lenguaje positivo, inclusivo y motivador.

Categoría 3, subrayar de AZUL: **Gestión del Aula.**

- ✓ Ambiente de respeto y confianza entre alumnos y docentes.
- ✓ Establecimiento de reglas claras y manejar conflictos de manera efectiva.



Categoría 4, subrayar de MORADO: **Relaciones Interpersonales**.

- ✓ Atención individualizada a los estudiantes que lo necesiten.
- ✓ Promover la colaboración y prevenir la exclusión entre los compañeros.

Categoría 5, subrayar de AMARILLO: **Evaluación del Aprendizaje**.

- ✓ Evaluación justa, considerando las diferentes habilidades de los estudiantes.
- ✓ Promoción de la retroalimentación clara y orientada a mejorar.

Categoría 6, subrayar de ROSA: **Infraestructura y Recursos**:

- ✓ Consideración de materiales y el espacio físico sean accesibles para todos.
- ✓ Uso de recursos que faciliten el aprendizaje diverso (tecnología, herramientas visuales, etc.).

Categoría 7, subrayar de CAFÉ: **Cultura Escolar y Comunitaria**.

- ✓ Práctica de valores de inclusión y respeto en toda la escuela.
- ✓ Involucramiento de la comunidad escolar en el apoyo a los estudiantes.

Momento 3: Detección de mis prácticas

Una vez realizado el mapeo, solicitar a las y los docentes que identifiquen y reflexionen sobre cómo llevan a cabo sus prácticas educativas, explicarles que la importancia de este ejercicio reside en la identificación de prácticas al interior de las aulas de acciones que puedan limitar la participación y el logro educativo de las y los alumnos, para ello reflexionar en plenaria grupal mediante el cuestionamiento de las siguientes preguntas, mismas que deberán escribir y contestar al reverso de la hoja en la que realizaron el ejercicio:

- ✓ ¿Mis actividades están adaptadas a las diferentes necesidades y estilos de aprendizaje de todos mis estudiantes?
- ✓ ¿Utilizo métodos variados y un lenguaje inclusivo que fomente la participación activa y la motivación de todos?
- ✓ ¿Promuevo un ambiente de respeto, confianza y convivencia armoniosa en el aula?
- ✓ ¿Establezco reglas claras y manejo los conflictos de manera efectiva para asegurar una buena dinámica grupal?
- ✓ ¿Proporciono atención individualizada a los estudiantes que lo necesitan y promuevo la colaboración entre ellos?
- ✓ ¿Evalúo de manera justa, considerando las habilidades y el progreso individual de mis alumnos, y brindo retroalimentación clara para su mejora?
- ✓ ¿Garantizo que los materiales, el espacio físico y los recursos sean accesibles y adecuados para todos los estudiantes?

Finalizar con la participación de algunos de las y los docentes que expongan su caso, reflexiones y conclusiones sobre cómo sus prácticas interactúan con cada universo que representan las y los alumnos con la finalidad de identificar al interior de las aulas acciones que puedan limitar su participación y el logro educativo.

Nombre de la actividad 2: Reflexión colectiva, mejores prácticas inclusivas.



Propósito de la actividad 2:

Reflexionar en colectivo, cuáles son las prácticas que cada profesor y profesora realiza en su actuar cotidiano y que las identifiquen como acciones que puedan promover la participación y el logro educativo de las alumnas y los alumnos, en un espacio de construcción de aprendizajes en colectivo.

Desarrollo de la actividad 2:

Realizar 10 equipos de docentes y reflexionar sobre acciones, estudios de caso o situaciones que se hayan dado en su actuar cotidiano y que se relacionen con acciones que promuevan la participación y el logro educativo de las alumnas y los alumnos, cada equipo identificará entre ellos un caso dependiendo de una temática de las siguientes que se les va a asignar:

1. Inclusión de estudiantes con discapacidad física o motriz

- ✓ Cómo se adapta el aula, el material y las actividades para garantizar la participación de estos estudiantes.

2. Atención a estudiantes con trastornos del espectro autista (TEA)

- ✓ Estrategias y ajustes que promueven su integración social y académica.

3. Integración de estudiantes con dificultades de aprendizaje

- ✓ Casos sobre cómo se manejan las adaptaciones curriculares para apoyar a estudiantes con dislexia, discalculia, entre otras.

4. Inclusión de estudiantes de diferentes orígenes culturales y lingüísticos

- ✓ Estrategias para apoyar a alumnos que no dominan el idioma del país o que vienen de culturas diferentes.

5. Prevención y manejo de la discriminación por género y orientación sexual

- ✓ Casos de cómo la escuela promueve la inclusión y el respeto a la diversidad sexual y de género.

6. Apoyo a estudiantes con trastornos emocionales y conductuales

- ✓ Cómo se abordan los casos de ansiedad, depresión u otros trastornos emocionales que afectan el rendimiento y la participación en clase.

7. Participación de estudiantes con altas capacidades intelectuales

- ✓ Casos de cómo la escuela adapta el contenido para estimular y no excluir a los estudiantes con sobrada capacidad intelectual.

8. Inclusión de estudiantes con problemas familiares o socioeconómicos

- ✓ Estrategias para integrar y dar apoyo a aquellos estudiantes que enfrentan dificultades fuera del aula, como pobreza o inestabilidad familiar.

9. Accesibilidad en la escuela para estudiantes con discapacidades sensoriales (auditivas o visuales)

- ✓ Casos que muestren cómo se asegura la accesibilidad física y de comunicación para estos estudiantes.



10. Promoción de la inclusión social y emocional a través del trabajo en equipo

- ✓ Cómo se utilizan las actividades colaborativas y la enseñanza social y emocional para incluir a todos los estudiantes, sin importar sus diferencias.

Las y los docentes realizarán una presentación y expondrán, una vez discutido en equipo, cuáles han sido los estudios de caso o situaciones que se han presentado en su práctica educativa en relación con la temática asignada, y compartirán cuáles son las acciones que han realizado para favorecer las estrategias de equidad e inclusión en sus centros educativos, esta comunidad de aprendizaje resultara en que las y los docentes infieran en la importancia de crear, mantener y atender un ambiente inclusivo en el aula y en la institución y evitar limitar la participación y el logro educativo de sus alumnos y alumnas.

4. Presente aquí una infografía completa y clara que incorpore el tipo de barreras que pueden estar presentes en las escuelas (cultura escolar, organización escolar, prácticas docentes) y pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos o alumnas. Esta infografía puede ser un recurso para entregar a todo el personal de la escuela o para publicar en el periódico mural, por ejemplo. Puede hacer en este espacio la infografía, o bien agregar la imagen si lo realizó en un programa como Canva o PowerPoint.

Curso. Promotores de inclusión en educación básica

BARRERAS EN LA ESCUELA

QUE LIMITAN LA PARTICIPACIÓN Y EL LOGRO EDUCATIVO DE LAS Y LOS ALUMNOS

Mtro. Raymond Vargas Martínez

Barreras culturales

Las barreras culturales surgen cuando las normas, valores o costumbres de la comunidad escolar no consideran la diversidad cultural, lingüística o religiosa de los estudiantes.

Entre las que se encuentran...

- **Diferencias lingüísticas:** Estudiantes cuyo idioma materno no es el idioma de instrucción.
- **Desconocimiento de valores o creencias culturales:** Falta de respeto o comprensión hacia las prácticas culturales de algunos estudiantes.
- **Estigmatización por cultura o origen:** Prejuicios hacia estudiantes de distintas cultura



Barreras en la organización escolar

Entre las que se encuentran...

- **Distribución inadecuada de recursos:** Falta de materiales o espacio adecuado para todos los estudiantes.
- **Curriculo inflexible:** La falta de adaptación del currículo a las necesidades de aprendizaje diversas.
- **Falta de apoyo administrativo:** Ausencia de recursos para atender a estudiantes con necesidades específicas.

Estas barreras están relacionadas con la estructura administrativa y organizativa de la escuela, que puede dificultar la inclusión y el acceso equitativo a la educación.



Barreras en las Prácticas Docentes

Son las barreras derivadas de las prácticas de enseñanza y la actitud del profesorado hacia los estudiantes, que pueden obstaculizar su participación activa y su logro educativo.

Entre las que se encuentran...

- **Métodos de enseñanza tradicionales:** El uso exclusivo de métodos de enseñanza centrados en el profesor, que no permiten la participación activa de los estudiantes.
- **Expectativas bajas o prejuicios:** Los maestros pueden tener expectativas reducidas para ciertos grupos de estudiantes, limitando su potencial.
- **Falta de formación en inclusión:** El docente no está capacitado para atender la diversidad en el aula, lo que puede afectar la inclusión de todos los estudiantes.



Estrategias para superar las barreras

Crear un ambiente inclusivo: Fomentar la participación activa de todos los estudiantes y asegurar que se respeten sus derechos, identidad y habilidades.

Capacitación docente continua: Proveer formación sobre diversidad, inclusión y métodos de enseñanza adaptados.

Flexibilidad en el currículo: Adaptar los métodos y materiales para satisfacer las diversas necesidades de los estudiantes.

Apoyo emocional y social: Implementar programas de apoyo emocional y psicológico, además de actividades que promuevan la integración social.

Uso adecuado de recursos: Asegurar que los recursos materiales, tecnológicos y humanos estén al alcance de todos los estudiantes.





Promotores de Inclusión en Educación Básica
Proyecto de Transformación de la Práctica
-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Instrumento para evaluar el PTP 2

INDICADORES	10 Insuficiente	15 Suficiente	20 Satisfactorio	25 Destacado
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el tipo de barreras presentes en las actitudes y culturas escolares que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en las actitudes y culturas escolares que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en las actitudes y culturas escolares que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en las actitudes y culturas escolares que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en las actitudes y culturas escolares que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el tipo de barreras presentes en la organización escolar y el Programa Escolar de Mejora Continua pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en la organización escolar y el Programa Escolar de Mejora Continua que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en la organización escolar y el Programa Escolar de Mejora Continua que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en la organización escolar y el Programa Escolar de Mejora Continua que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en la organización escolar y el Programa Escolar de Mejora Continua que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.



<p>Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el tipo de barreras presentes en las prácticas de los maestros al interior de las aulas que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.</p>	<p>Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en las prácticas de los maestros al interior de las aulas que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.</p>	<p>Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en las prácticas de los maestros al interior de las aulas que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.</p>	<p>Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en las prácticas de los maestros al interior de las aulas que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.</p>	<p>Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en las prácticas de los maestros al interior de las aulas que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.</p>
<p>Infografía sobre el tipo de barreras (en las culturas escolares, organización escolar, prácticas docentes) que pueden estar presentes en las escuelas y limitar la presencia, la participación y el logro educativo.</p>	<p>Considerando los criterios que se proponen para evaluar la infografía, se obtiene un puntaje de 9 o menor.</p>	<p>Considerando los criterios que se proponen para evaluar la infografía, se obtiene un puntaje de entre 10 y 14.</p>	<p>Considerando los criterios que se proponen para evaluar la infografía, se obtiene un puntaje de entre 15 y 19.</p>	<p>Considerando los criterios que se proponen para evaluar la infografía, se obtiene un puntaje de entre 20 y 25.</p>



CRITERIOS PARA EVALUAR LA INFOGRAFÍA

Criterios	PUNTAJE			
	2	3	4	5
Claridad del contenido	La información es confusa o incompleta.	La información está presente pero algo confusa.	La información está clara en la mayoría de los casos.	Información clara y precisa, fácil de entender.
Organización y estructura	La organización es desordenada o poco lógica.	La estructura es funcional pero no está bien organizada.	Está bien organizada, pero con algunos detalles mejorables.	Estructura clara y lógica, excelente organización del contenido.
Uso de imágenes y gráficos	Las imágenes no tienen relación con el contenido o son de baja calidad.	Las imágenes apoyan el contenido, pero no son claras o atractivas.	Imágenes adecuadas y de buena calidad, pero podrían ser más claras.	Imágenes y gráficos que complementan y enriquecen el contenido de forma clara y atractiva.
Originalidad y creatividad	La infografía carece de creatividad o es muy genérica.	Contiene algunos elementos creativos, pero no destaca.	Es creativa en algunos aspectos, pero podría ser más original.	Muy creativa y original, presenta el contenido de una forma innovadora.
Corrección ortográfica y gramatical	Contiene muchos errores ortográficos o gramaticales.	Tiene algunos errores que dificultan la comprensión.	Pocos errores ortográficos o gramaticales.	Sin errores ortográficos ni gramaticales.