



Promotores de Inclusión en Educación Básica

Proyecto de Transformación de la Práctica

-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Parte 1. Elaborada al cierre del Módulo 1. Concientización sobre el Derecho a la Educación y la Educación Inclusiva.

El objetivo de esta parte del PTP es poder contar con actividades y una planeación inicial que le permita promover la concientización sobre el Derecho a la Educación y sobre la Educación Inclusiva con otros maestros de su escuela, e incluso de otras escuelas de la zona escolar.

Para realizar esta parte del PTP, es recomendable considerar todos los recursos revisados a lo largo de las actividades del Módulo 1, así como el material que aparece al final de la Actividad 16 en el Manual del Participante “Ejemplos de acciones para promover la concientización sobre la educación inclusiva”.

1. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.

Nombre de la actividad 1: “UN DIA SIN EDUCACIÓN” (OBRA DE TEATRO)
Propósito de la actividad 1: Reflexionar y valorar el derecho a la educación, para que la comunidad escolar reconozca la importancia del sentido de pertenencia a una institución escolar.
Desarrollo de la actividad 1: INICIO Plantear una situación donde los alumnos imaginen cómo sería la sociedad sin educación, y con ello planear una obra teatral. DESARROLLO Pensar en las distintas problemáticas que se podrían representar para la selección de personajes y pensar en el ambiente que será la escenografía. Realizar los ensayos correspondientes. CIERRE Presentación de la obra de teatro ante la comunidad escolar.



Nombre de la actividad 2: TRABAJANDO CON NUESTROS SENTIDOS.
Propósito de la actividad 2: Que los alumnos activen y trabajen sus sentidos en distintas situaciones para desarrollar distintas habilidades.
Desarrollo de la actividad 2: INICIO Activación de conocimientos previos sobre la importancia de los sentidos. Reconocer la función de cada uno de nuestros sentidos. DESARROLLO Realizar una pintura utilizando el sentido del gusto, (materiales: pinturas vinci, pince y opalina) colocaran el pincel en la boca y solo así plasmaran un dibujo. CIERRE Organizar una galería para la exposición de los dibujos. Realizar una reflexión sobre cómo se sintieron al utilizar solo el sentido del gusto, así mismo sobre la importancia y la coordinación de nuestros sentidos.

2. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad presente en las aulas y en la escuela.

Nombre de la actividad 1: “INCLUSIÓN, UNA NUEVA FORMA DE APRENDER”
Propósito de la actividad 1: Que los alumnos valoren la importancia de la diversidad presente en el aula de clases para que se reconozcan como parte de un grupo y de un ambiente libre para desarrollar sus habilidades.
Desarrollo de la actividad 1: PLANEACIÓN Activación de los conocimientos previos sobre inclusión (concepto, estrategias, formas o maneras de inclusión en la escuela) Planeación y diseño de una campaña informativa y publicitaria sobre la inclusión. DESARROLLO Investigar y seleccionar información Diseño y realización de carteles informativos (títulos llamativos, imágenes, frases representativas, etc.) CIERRE Presentar la campaña informativa y publicitaria ante la comunidad escolar.



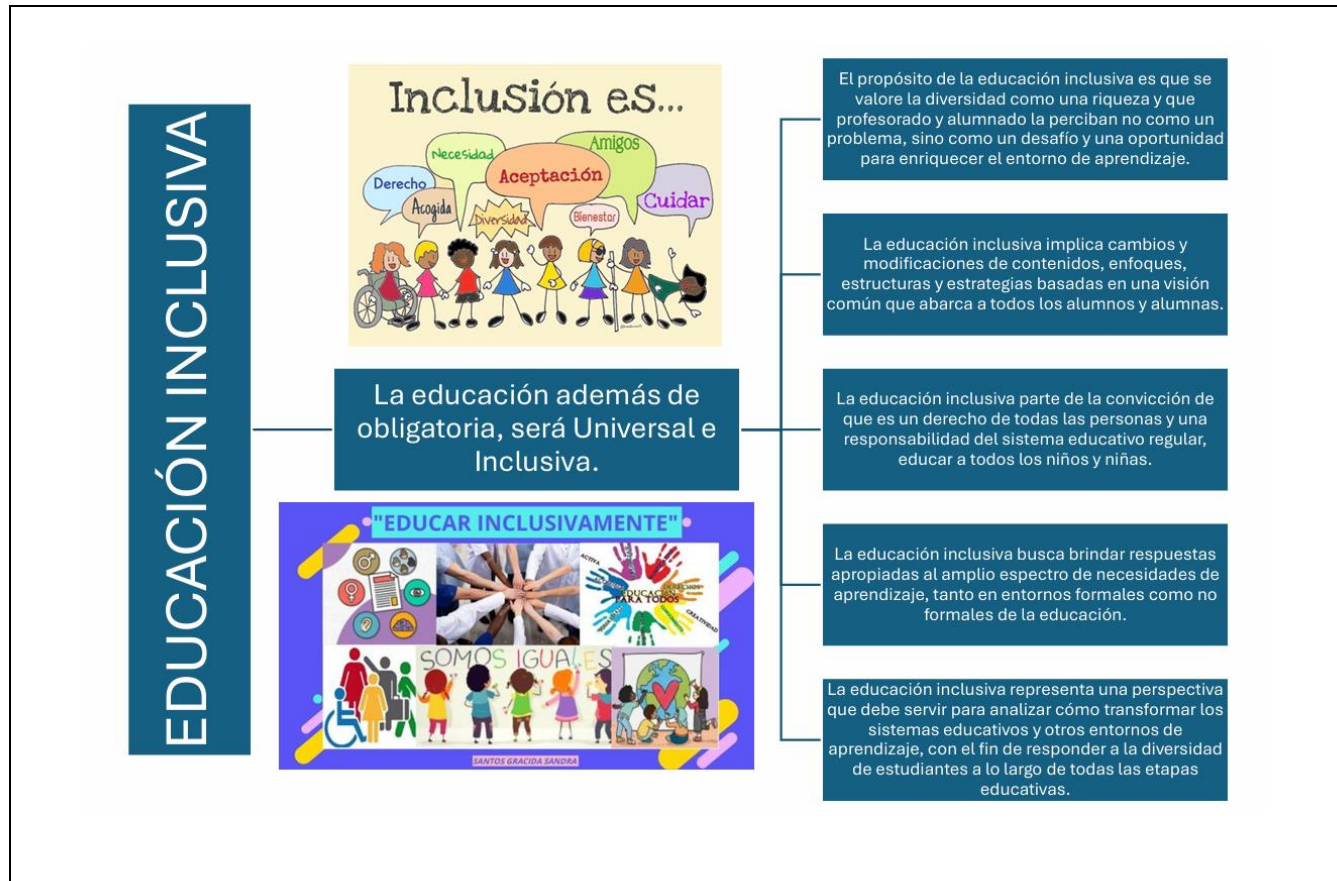
Nombre de la actividad 2: ¡APRENDAMOS SOBRE INCLUSIÓN JUGANDO!
Propósito de la actividad 2: Desarrollar diferentes juegos para que los alumnos reconozcan las distintas habilidades a desarrollar ante diversas situaciones.
Desarrollo de la actividad 2: PLANEACIÓN Organizar una feria con distintos juegos, donde todos los participantes tengan la oportunidad de desarrollar múltiples conocimientos y habilidades. DESARROLLO Organizar las distintas mesas de trabajo donde en cada una habrá un juego con distintos grados de complejidad para que al participar en cada uno reflexiones sobre las habilidades aplicadas en cada uno. CIERRE Presentar las distintas mesas de juego ante la comunidad escolar. Reflexionar sobre las participaciones en las diferentes mesas de juego.

3. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la Educación Inclusiva.

Nombre de la actividad 1: “SEAMOS EMPÁTICOS”
Propósito de la actividad 1: Valorar y respetar las habilidades de los distintos compañeros para que se reconozcan como seres humanos empáticos capaces de comprender los distintos estilos de aprendizaje.
Desarrollo de la actividad 1: INICIO Identificar las distintas habilidades, personalidades y formas de ser y actuar de los distintos miembros del salón de clases Ser observadores con las habilidades de sus compañeros; reconocer sus valores, actitudes, valores, áreas de oportunidad y fortalezas de cada uno. DESARROLLO Asignar un compañero del salón a cada alumno para que reconozcan y observen a detalles su comportamiento y habilidades. Imitar y ponerse en el lugar del compañero que les fue asignado. Realizar actividades en las que cada alumno actuara de la forma en la que sería el compañero que le toco, aprendiendo de las vivencias o diversas situaciones que enfrenta. CIERRE Reflexionar sobre la actividad y la dificultad de ponernos en el lugar de otro. Agregar a la reflexión alguna capacidad diferente que enfrente algún alumno y como sería su desarrollo entre compañeros y académico.

<p>Nombre de la actividad 2: ¡ANALICEMOS SITUACIONES INCLUSIVAS!</p>
<p>Propósito de la actividad 2: Ver diversos cortometrajes o películas donde se aborde temas de inclusión para analizar las situaciones o estrategias de enseñanza, convivencia y aprendizaje.</p>
<p>Desarrollo de la actividad 2:</p> <p>INICIO Selección de cortometrajes o películas que aborde el tema de inclusión.</p> <p>DESARROLLO Ver los cortometrajes y/o películas seleccionadas. Realizar reflexión y cartel ilustrativo sobre la inclusión.</p> <p>CIERRE Llevar a cabo una mesa redonda donde se aborden temas de inclusión, así como situaciones analizadas en cortometrajes y/o películas.</p>

4. Presente aquí un mapa conceptual completo y claro que incorpore los siguientes temas: derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva. Este mapa conceptual puede ser un recurso para entregar a todo el personal de la escuela o para publicar en el periódico mural, por ejemplo. Puede hacer en este espacio el mapa conceptual, o bien agregar la imagen si lo realizó en un programa como Canva o PowerPoint.





Promotores de Inclusión en Educación Básica
Proyecto de Transformación de la Práctica
-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Instrumento para evaluar el PTP 1

Instrumento para evaluar el PTP 1				
INDICADORES	10 Insuficiente	15 Suficiente	20 Satisfactorio	25 Destacado
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y no hay vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad en las aulas y en la escuela.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y no establece una vinculación con	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.



	la función docente.	la función docente.		
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la educación inclusiva.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y no establece una vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.
Mapa conceptual sobre derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de 9 o menor.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 10 y 14.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 15 y 19.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 20 y 25.



CRITERIOS PARA EVALUAR EL MAPA CONCEPTUAL

Criterios	PUNTAJE			
	2	3	4	5
Claridad del contenido	La información es confusa o incompleta.	La información está presente pero algo confusa.	La información está clara en la mayoría de los casos.	Información clara y precisa, fácil de entender.
Organización y estructura	La organización es desordenada o poco lógica.	La estructura es funcional pero no está bien organizada.	Está bien organizada, pero con algunos detalles mejorables.	Estructura clara y lógica, excelente organización del contenido.
Uso de imágenes y gráficos	Las imágenes no tienen relación con el contenido o son de baja calidad.	Las imágenes apoyan el contenido, pero no son claras o atractivas.	Imágenes adecuadas y de buena calidad, pero podrían ser más claras.	Imágenes y gráficos que complementan y enriquecen el contenido de forma clara y atractiva.
Originalidad y creatividad	El mapa conceptual carece de creatividad o es muy genérico.	Contiene algunos elementos creativos, pero no destaca.	Es creativo en algunos aspectos, pero podría ser más original.	Muy creativo y original, presenta el contenido de una forma innovadora.
Corrección ortográfica y gramatical	Contiene muchos errores ortográficos o gramaticales.	Tiene algunos errores que dificultan la comprensión.	Pocos errores ortográficos o gramaticales.	Sin errores ortográficos ni gramaticales.