



Promotores de Inclusión en Educación Básica

Proyecto de Transformación de la Práctica

-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Parte 1. Elaborada al cierre del Módulo 1. Concientización sobre el Derecho a la Educación y la Educación Inclusiva.

El objetivo de esta parte del PTP es poder contar con actividades y una planeación inicial que le permita promover la concientización sobre el Derecho a la Educación y sobre la Educación Inclusiva con otros maestros de su escuela, e incluso de otras escuelas de la zona escolar.

Para realizar esta parte del PTP, es recomendable considerar todos los recursos revisados a lo largo de las actividades del Módulo 1, así como el material que aparece al final de la Actividad 16 en el Manual del Participante “Ejemplos de acciones para promover la concientización sobre la educación inclusiva”.

1. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.

Nombre de la actividad 1: Un derecho para todos
Propósito de la actividad 1: Que los alumnos valoren y den a conocer a toda la comunidad escolar el derecho fundamental a la educación que todos los niños, niñas y adolescentes tienen al nacer y que nadie tiene la facultad de negarles este derecho.
Desarrollo de la actividad 1: Campaña de concientización sobre la importancia del derecho a la educación. Desarrollo 1.- Indagar en los alumnos sobre lo que saben de las campañas qué son, para qué sirven, si han participado en alguna y qué impacto han tenido en su vida o en su familia. Preguntar que materiales se usaron para la difusión de las campañas, cómo estaba diseñado la información, los textos, las imágenes. 2.- Observar el video: “Gaby, chicles de canela” para que los alumnos socialicen el tema que se habla en el video. Se espera que los alumnos identifiquen que a la protagonista le vulneran su derecho a la educación y que este video sirva para que los alumnos identifiquen una situación problema. https://youtu.be/CTuM7ObdpqU?si=91NnjbRDhXjdyak 2.- Los alumnos con la orientación del profesor realizarán una investigación sobre el derecho a la educación. Identificar los documentos oficiales que establecen el derecho a la educación, así como la definición de este derecho. 3.- Observar el video Campañas escolares ¿cuáles se necesita? Los alumnos tomarán notas del video para socializar. https://youtu.be/RR5zNNJScsg?si=NilIq6E-Y_hMHGOC



4.- Una vez establecido el problema realizarán un breve escrito sobre lo que esperan lograr con la campaña del derecho a la educación.

Seleccionar a un alumno para que dirija al grupo e Identificar las causas sobre el problema por medio de una lluvia de ideas.

5.- Cuestionar sobre la finalidad de la campaña. Los alumnos deben contestar proponer opciones como las siguientes:

Informar, prevenir, sensibilizar, convencer, recomendar. En este momento considerar la importancia de hacer valer el derecho a la educación para tener mejores oportunidades en su vida presente y futura.

6.- Planificación de la campaña:

¿qué formas de comunicación serían las más eficaces en su campaña? (orales, escritas, audiovisuales)

¿qué materiales necesitarán? ¿en qué lugares se difundirá la campaña? (escuelas, lugares públicos) ¿cuánto tiempo durará la campaña? ¿a quién estará dirigida?

7.- Contestar si consideran que la campaña puede ayudar a concientizar que la falta de este derecho vulnera el desarrollo de los niños, niñas y adolescentes, por qué vale la pena actuar, qué ocurriría si no se toma la determinación de hacer algo para solucionar el problema.

8.- Organizar equipos para compartir sus investigaciones y decidir qué medios utilizaran para promover su campaña, a quién estará dirigida, lugar de difusión, así como el día para realizarla.

9.- Una vez realizada la campaña se ofrecerá un espacio para evaluar la actividad e identificar las fortalezas y las áreas de mejora de esta.

Nombre de la actividad 2: Pintando mi derecho

Propósito de la actividad 2: que los alumnos identifiquen el derecho a la educación como el medio para garantizar el desarrollo de la personalidad y el respeto a los derechos humanos y que la educación es un motor del desarrollo y un instrumento para reducir la pobreza, mejorar la salud, y lograr la igualdad de género, la paz y la estabilidad.

Desarrollo de la actividad 2:

Mural sobre el derecho a la educación en espacios disponibles dentro de la escuela.

Desarrollo:

1.- El profesor indagará con los alumnos sobre lo que conocen del derecho a la educación y sobre la elaboración de un mural escolar.

2.- El profesor orientará a los alumnos para que realicen una investigación del tema enfocándose en los beneficios que como seres humanos adquirimos al poder ejercer este derecho y de esta forma conocer la importancia de asistir a la escuela y que los padres sean los principales promotores de este derecho.

3.- Observar el video sobre el derecho a la educación y tomar notas de algunas frases.

<https://youtu.be/5Xl5-5yrg5E?si=2gBh7yNXnl3EVStz>

4.- Socializar en grupo las frases que identificaron en el video.

5.- Presentar al grupo algunos ejemplos de murales y juntos comentar que són, cual es la función, cómo se elaboran para orientarlos en su elaboración.



6.- Posteriormente formar equipos para convertir esas frases en dibujos y elegir un lema que represente el mensaje para tener un bostezo del diseño de su mural que elaborarán.

7.- Organizarse en equipos para asignar comisiones de los materiales que se utilizarán y el bostezo que replicarán en un muro del centro escolar.

8.- Una vez terminado el mural los alumnos lanzaran una invitación a la comunidad escolar para llevar a cabo la presentación de los murales e invitar a las personas a reflexionar sobre la importancia de ejercer este derecho.

9.- Como propuesta del profesor los alumnos solicitarán a los visitantes comentarios escritos sobre la actividad para que posteriormente sirvan de evaluación de la actividad.

2. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad presente en las aulas y en la escuela.

Nombre de la actividad 1: Todos somos un rompecabezas

Propósito de la actividad 1: que los alumnos se reconozcan como personas distintas, pero con el mismo valor que todos sus compañeros y que unidos todos como piezas de un rompecabezas se logrará una mejor sociedad sin dejar a nadie atrás.

Desarrollo de la actividad 1:

Realizar un rompecabezas humano.

1.- El docente hará la recuperación de conocimientos previos sobre el tema de la diversidad humana y si alguna vez han elaborado un rompecabezas.

2.- Observar el video de la diversidad y tomar nota

<https://youtu.be/26sxVuxh-8s?si=fU3Mf3dkd-X2mDeK>

3.- Los alumnos realizarán una silueta humana con su nombre y escribir en la silueta cómo son física y emocionalmente.

4.- El profesor dirigirá una socialización para que los alumnos presenten su silueta.

5.- Una vez terminada la socialización en una lluvia de ideas los alumnos escribirán que puntos en común o diferentes encontraron entre los dibujos. Se espera que los alumnos reflexionen que las diferencias entre ellos no los hacen distintos, mejor o peor que otros.

6.- Posteriormente harán un cuadro comparativo de las ventajas que tiene el ser diferentes.

7.- El profesor hará orientará para que los alumnos inicien un plan de trabajo para diseñar una estrategia y elaborar un rompecabezas de cartón que puedan colocarse en su cuerpo para armar un mensaje entre ellos.



8.- Se hará una invitación a la comunidad escolar para que interactúen con las piezas y armen el mensaje.

9.- Para hacer una retroalimentación los alumnos en sentados en un círculo comentaran cómo les pareció la actividad y cómo esta les ayuda a reconocerse como personas distintas de quienes pueden aprender.

Nombre de la actividad 2: Selfie de la diversidad

Propósito de la actividad 2: que los alumnos identifiquen a través de sus selfies los distintos rostros de la diversidad que forman parte de una sociedad.

Desarrollo de la actividad 2:

Realizar un collage con selfies de los alumnos para promover la diversidad.

La Diversidad hace la vida Colorida, Divertida y Diferente. Todos no somos iguales, tenemos muchas diferencias y a veces son muy difíciles de entender.

1.- El docente por medio de lluvia de ideas solicitará a los alumnos comenten lo que saben sobre la diversidad, cómo se observa esta diversidad en el grupo. También indagará sobre sus conocimientos sobre el collage y el uso de las selfies.

2.- Observar el video sobre la diversidad para comentar posteriormente.

https://youtu.be/oeqwnJcXQV4?si=fe_ePFXh9FBxhWEI

3.- Después del video los alumnos comentarán si se sintieron identificados en el video.

4.- El docente motivará a los alumnos para que comenten si han vivido alguna situación en la que por ser diferente lo hicieron sentir mal.

5.- El docente dirigirá los comentarios para que los alumnos se sientan bien consigo mismos y comprendan que esa diversidad nos hace únicos y muy valiosos.

6.- El docente planteará la propuesta de elaborar un collage con selfies de los integrantes del grupo y que elaboren una frase que los represente. (el trabajo se hará en equipos)



7.- Para presentar el collage a la comunidad escolar los alumnos montarán una galería con sus collages.

8.- Como retroalimentación de la actividad los alumnos darán a los visitantes un postic en el que anotarán sus opiniones de la presentación que observaron.

3. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la Educación Inclusiva.

Nombre de la actividad 1: Recreando nuestra realidad

Propósito de la actividad 1: que los alumnos reconozcan la importancia de la inclusión y que al incluirnos mutuamente la exclusión deja de existir.

Desarrollo de la actividad 1:

Realizar escenificaciones partiendo de situaciones para que los alumnos pongan en práctica guiones de teatro.

El docente pide a los alumnos que seleccionen y actúen alguna de las siguientes situaciones:

1. Un alumno se siente avergonzado de que sus gustos no sean iguales a los de las demás personas. (Ideal para jugar con niñas y niños pequeños, ejemplos: juguetes, colores, sabores, etcétera)

2. Varios estudiantes rechazan a una compañera de grupo porque la consideran diferente a ellos.

3. Un alumno que no se siente seguro de su identidad de género y decide expresarlo a su familia.

4.- Se solicita a las y los participantes organizarse para saber quiénes presentarán y quienes serán espectadores, pide al elenco que se caracterice de manera creativa y libre de estereotipos.

5.- El docente explica que en el momento que lo sientan oportuno, los espectadores también pueden entrar en escena para apoyar a las personas que protagonizan la obra y/o el mismo elenco puede solicitar su participación.

6.- El docente comenta que la obra debe tener dos actos: lo que sucede en la realidad (primera representación) y lo que debería suceder en una sociedad empática, esta segunda representación deberá ser construida por todas las personas que se encuentran jugando.

El juego termina al reflexionar en torno a las siguientes preguntas:

¿Cómo contribuimos a que las personas expresen libremente?

¿Deberían existir límites para expresar nuestras preferencias?, ¿por qué?



¿Cómo se explica a una niña o un niño este tipo de situaciones?
¿Qué valores se ponen en práctica al sugerir y participar en soluciones a problemáticas sociales?
¿Cómo se relaciona el juego con la igualdad de género?

Nombre de la actividad 2: Tú paisaje y mi paisaje hacen un gran paisaje

Propósito de la actividad 2: que los alumnos reflexionen sobre la importancia de empatizar con personas que presentan dificultad para concentrarse o comprender una tarea y promueve acciones para apoyarles.

Desarrollo de la actividad 2:

Realizar juegos de inclusión con actividades artísticas.

El docente indicará a los alumnos que seleccionen algún paisaje que les guste observar, alguna pared de tu casa o incluso alguna imagen de Internet.

Pedirá a las y los participantes observar el espacio seleccionado en silencio y con atención durante un par de minutos.

Transcurrido el tiempo, pide que se volteen y dibujen la totalidad del paisaje.

Si el profesor observa que se les dificulta, dará un par de minutos más para que vuelvan a verlo y nuevamente pedirá que den la espalda a la imagen y continúen con su representación.

El juego terminará al reflexionar en torno a las siguientes preguntas:

¿Cómo contribuye la inclusión laboral de personas con discapacidad en la reducción de desigualdades?

¿Cómo puedes aplicar la empatía después de haber vivido el juego?

¿Cómo puedes incluir a las personas con discapacidad intelectual en tu día a día?

¿Las personas con discapacidad intelectual pueden trabajar?

¿Cómo puedes incluir a las personas con discapacidad intelectual?



4. Presente aquí un mapa conceptual completo y claro que incorpore los siguientes temas: **derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva**. Este mapa conceptual puede ser un recurso para entregar a todo el personal de la escuela o para publicar en el periódico mural, por ejemplo. Puede hacer en este espacio el mapa conceptual, o bien agregar la imagen si lo realizó en un programa como Canva o PowerPoint.

Educación Inclusiva como derecho



Los promotores de la inclusión en la educación básica

Deben conocer



La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos, y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz.

Se entienden como

Se puede entender la diversidad como la variedad de alumnos que existen dentro de nuestras aulas. Nuestros alumnos/as son diferentes en género, cultura, estilos de aprendizaje, modos de pensamientos, en sus limitaciones o posibilidades físicas, discapacidades...

Se debe atender a todo nuestro alumnado teniendo en cuenta sus diferencias y sin que ello suponga un impedimento a la hora del proceso enseñanza - aprendizaje de nuestros alumnos/as.

La educación inclusiva es que se valore la diversidad como una riqueza y que profesorado y alumnado la perciban no como un problema, sino como un desafío y una oportunidad para enriquecer el entorno de aprendizaje.

¿Porqué las escuelas deben ser inclusivas?

- Porque es un derecho de todo el alumnado.
- Porque la diversidad contribuye a mejorar los entornos de enseñanza y aprendizaje y beneficia a todo el alumnado y a toda la comunidad educativa.
- Porque si queremos una sociedad inclusiva, no podemos construirla en una escuela excluyente.



La educación inclusiva es parte de la respuesta integral ante una emergencia y tiene como objetivo garantizar que todos los niños, niñas y adolescentes tengan acceso equitativo y continuo al aprendizaje en todos los contextos.

“la educación inclusiva es no solo una necesidad, sino un desafío constante que requiere que las y los docentes adecúen sus estrategias persistentemente para lograr aprendizajes profundos en grupos de estudiantes diversos”. Ignacio Calderón(2020)



LA INCLUSIÓN ES DARLE LA BIENVENIDA A LA DIVERSIDAD





Promotores de Inclusión en Educación Básica
Proyecto de Transformación de la Práctica
-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Instrumento para evaluar el PTP 1

Instrumento para evaluar el PTP 1				
INDICADORES	10 Insuficiente	15 Suficiente	20 Satisfactorio	25 Destacado
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y no hay vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad en las aulas y en la escuela.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y no establece una vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.



<p>Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la educación inclusiva.</p>	<p>Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y no establece una vinculación con la función docente.</p>	<p>Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.</p>	<p>Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.</p>	<p>Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.</p>
<p>Mapa conceptual sobre derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva.</p>	<p>Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de 9 o menor.</p>	<p>Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 10 y 14.</p>	<p>Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 15 y 19.</p>	<p>Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 20 y 25.</p>



CRITERIOS PARA EVALUAR EL MAPA CONCEPTUAL

Criterios	PUNTAJE			
	2	3	4	5
Claridad del contenido	La información es confusa o incompleta.	La información está presente pero algo confusa.	La información está clara en la mayoría de los casos.	Información clara y precisa, fácil de entender.
Organización y estructura	La organización es desordenada o poco lógica.	La estructura es funcional pero no está bien organizada.	Está bien organizada, pero con algunos detalles mejorables.	Estructura clara y lógica, excelente organización del contenido.
Uso de imágenes y gráficos	Las imágenes no tienen relación con el contenido o son de baja calidad.	Las imágenes apoyan el contenido, pero no son claras o atractivas.	Imágenes adecuadas y de buena calidad, pero podrían ser más claras.	Imágenes y gráficos que complementan y enriquecen el contenido de forma clara y atractiva.
Originalidad y creatividad	El mapa conceptual carece de creatividad o es muy genérico.	Contiene algunos elementos creativos, pero no destaca.	Es creativo en algunos aspectos, pero podría ser más original.	Muy creativo y original, presenta el contenido de una forma innovadora.
Corrección ortográfica y gramatical	Contiene muchos errores ortográficos o gramaticales.	Tiene algunos errores que dificultan la comprensión.	Pocos errores ortográficos o gramaticales.	Sin errores ortográficos ni gramaticales.