



Promotores de Inclusión en Educación Básica

Proyecto de Transformación de la Práctica

Participante: ALEJANDRA SOTO LEÓN

Asesor: DR. GERARDO GONZALEZ MURILLO

-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Parte 3. Elaborada al cierre del Módulo 3. Concientización sobre las estrategias y metodologías que promueven la participación y el logro educativo.

El objetivo de esta parte del PTP es poder contar con actividades y una planeación inicial que le permita promover la concientización sobre estrategias y metodologías inclusivas que pueden asegurar la participación y el logro educativo de los alumnos, especialmente de aquellos en riesgo de fracaso escolar, de discriminación y/o de exclusión.

Para realizar esta parte del PTP, es recomendable considerar todos los recursos revisados a lo largo de las actividades del Módulo 3, así como el material que aparece al final de la Actividad 18 en el Manual del Participante *“Ejemplo de acciones para promover el análisis, la reflexión y el conocimiento sobre las estrategias y metodologías que pueden promover el aprendizaje y la participación”*.

1. Dos actividades para que permitan la reflexión y el análisis sobre la importancia de **asegurar actitudes y culturas escolares más inclusivas**, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión.

Nombre de la actividad 1: ¿Cómo promover una cultura escolar más inclusiva?

Propósito de la actividad 1: identificar el concepto de cultura escolar y lo que conlleva el fomento a una cultura más inclusiva.

Desarrollo de la actividad 1:

1. Dar lectura al siguiente texto sobre cultura escolar.

¿Qué es la cultura escolar?

La cultura escolar hace referencia a los valores, creencias y principios compartidos en un centro por su comunidad educativa (profesorado, familias, personal de administración y servicios, alumnado). En ocasiones se habla de la cultura como “las gafas” a través de las cuales se ve la vida del centro en general. Es importante resaltar que no hay una cultura monolítica, sino varias, que pueden competir o coexistir en un centro. Tampoco son fijas en el tiempo, sino que pueden modificarse y variar. Las culturas escolares también pueden ser más o menos consistentes y coherentes (o contradictorias) y abarcan diferentes aspectos o dimensiones. Las más importantes tienen que ver con los el tipo de objetivos educativos que el centro aspira a promover en su alumnado (reducidos o amplios) y con los valores que se ligan a ellos (por ejemplo, respeto, tolerancia, no violencia, cuidado, compasión o, por ejemplo, frente a competitividad, deshonestidad o egoísmo); la identificación de sus miembros con la institución (entre la desvinculación y el sentido de pertenencia); el



grado de dinamismo del centro (más conservador más proclive a la innovación) y las relaciones interpersonales entre los miembros de su comunidad educativa (fluctuante entre el individualismo y la colaboración) (Marchesi, 2004). Las culturas escolares suelen reflejarse en los proyectos institucionales, como suelen ser los proyectos educativos o los documentos referidos a la visión, la misión y los valores del centro.

En este sentido, por ejemplo, podría hablarse de una cultura escolar que considera el respeto a la diversidad como una riqueza y un objetivo preclaro de su enseñanza; o una cultura escolar que promueve y da la bienvenida a la participación, la vinculación y la colaboración de todos los agentes educativos de la comunidad. Pero también de una cultura escolar favorecedora de la innovación y la mejora educativa frente a otra que sostendría lo contrario, esto es, actitudes conservadoras o inmovilistas.

1. Ver video ¿Qué es la cultura escolar?: https://www.youtube.com/watch?v=haQ-MNdzn_U
2. En base a lo analizado de lo leído y lo visto en el video describe como es la cultura escolar de la escuela donde trabajas.
3. Contesta lo siguiente: ¿Consideras que la cultura escolar de tu centro donde trabajas es inclusiva?

Nombre de la actividad 2: ¿Cómo fomentar una cultura escolar inclusivas?

Propósito de la actividad 2: reflexionar sobre la importancia del fomento a una cultura escolar inclusiva y establecer algunas acciones para lograrlo.

Desarrollo de la actividad 2:

1. Analizar

¿Cómo afecta la cultura escolar al objetivo de ser una escuela inclusiva?

<https://www.youtube.com/watch?v=13q2N747jul>

2. Contesta lo siguiente ¿Qué requiere mi escuela para ser inclusiva?

3. Ver videos:

cultura inclusiva

<https://www.youtube.com/watch?v=fONaaOwljpc&t=123s>

FOMENTANDO LA CULTURA ESCOLAR INCLUSIVA

<https://www.youtube.com/watch?v=Gf1v6Mzs3bQ>

4. Realiza un mapa mental que dé respuesta a las siguientes preguntas:

¿Cómo fomentar una cultura en la escuela?

¿Qué requiere mi escuela para ser inclusiva?

2. Dos actividades para promover la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar **una organización y planeación escolar más inclusiva**, a fin de asegurar la presencia, la



participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión.

Nombre de la actividad 1: La importancia de la planeación en un contexto inclusivo.

Propósito de la actividad 1: Reflexionar sobre la importancia de una organización y planeación escolar inclusiva a través de un cambio de mentalidad y la aplicación de metodologías que permitan considerar a todos y todas en la comunidad.

Desarrollo de la actividad 1:

1. Observa y analiza la información que proporcionan los siguientes videos:
<https://www.youtube.com/watch?v=XAWyCcEXcRY>

Prácticas inclusivas. La metáfora del árbol.

Video **¿Qué es el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)?**

<https://www.youtube.com/watch?v=ecrDvOnlzHY>

DUA 3.0 Cómo diseñar experiencias inclusivas con DUA

https://www.youtube.com/watch?v=2Q1tDs4_xeM

2. Considera toda la información analizada en los videos sobre prácticas inclusivas y el DUA y Escribe una reflexión sobre el papel de la planeación en el proceso hacia practicas inclusivas en las escuelas.

Nombre de la actividad 2: Conociendo metodologías para la planeación escolar inclusiva.

Propósito de la actividad 2: conocer diversidad de metodologías aplicables en un contexto hacia una escuela inclusiva que atiende y reconsiderar la diversidad.

Desarrollo de la actividad 2:

1. Analizar la información que proporciona el libro: “METODOLOGÍAS Y ENFOQUES INCLUSIVOS EN LA EDUCACIÓN Guía para el conocimiento de nuevas metodologías de enseñanza y aprendizaje, de la confederación española de personas con discapacidad física y orgánica.”
<chrome-extension://efaidnbnmnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.cocemfe.es/wp-content/uploads/2021/10/guia-metodologias-enfoques-inclusivos-educacion.pdf>

2. Establece una lista de metodologías que consideras pudieras aplicarlas en tu planeación escolar para una práctica inclusiva.

Metodologías	Descripción de la metodología



3. Dos actividades para promover la reflexión y el análisis sobre **la importancia de asegurar prácticas docentes al interior de las aulas más inclusivas**, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión.

Nombre de la actividad 1: Reflexionando sobre mis practica dentro del aula.	
Propósito de la actividad 1: Reflexionar sobre la importancia de asegurar prácticas docentes más inclusivas en el aula.	
Desarrollo de la actividad 1:	
<p>1. Ver videos:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ToBNc3LbOwc&t=466s Intervención de Ignacio Calderón Almendros en la OEA</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=-XzoMJ6lQos Prácticas pedagógicas inclusivas</p>	
<p>2. Concentrar las ideas acertadas de cada video sobre el tema de prácticas educativas inclusivas</p>	
Intervención de Ignacio Calderón Almendros en la OEA	Practicas pedagogicas inclusivas
•	•
<p>3. Reflexiona</p> <p>¿porque es importante crear practicas educativas incluyentes?</p> <p>¿qué se debe hacer para crear prácticas inclusivas en la escuela?</p> <p>¿mi aula es inclusiva? ¿Cómo se sienten mis alumnos en mi clase? ¿se sienten incluidos?</p> <p>Escribe tu reflexión</p> <div style="background-color: #D3D3D3; height: 80px; width: 100%;"></div>	



Nombre de la actividad 2: Ideas para asegurar practicas educativas incluyentes y logros educativos de todos.

Propósito de la actividad 2: Conocer acciones importantes que se pueden implementar en el aula para asegurar la presencia, la participación y logro educativos de todos los alumnos.

Desarrollo de la actividad 2:

- 1. Analizar video:

<https://www.youtube.com/watch?v=vZhSAb5P4Ug&t=309s>

Soy Docente: VIDEO 1. CTE: PRÁCTICAS DOCENTES PARA UNA EDUCACIÓN INCLUSIVA

Rescata lo más importa del video principalmente lo enfocado a las practicas inclusivas en la escuela.

Escribe una lista de acciones que menciona el video sobre como promover la participación y logara el aprendizaje desde un enfoque inclusivo dentro del aula.

Acciones para promover la participación	Acciones para lograr el aprendizaje

- 2. Tema de ambientes de aprendizajes

Observar el video de manera crítica y analítica sobre el tema de ambientes de aprendizaje.

<https://www.youtube.com/watch?v=ZIK4FG8VFVM>

Reflexionar lo visto en el video anterior y responder en base a su análisis:

Ambientes de aprendizaje en el aula inclusiva	
Preguntas	Respuestas
¿Por qué los ambientes de aprendizaje son importantes para asegurar la participación y el logro educativo de todos los estudiantes?	
¿Qué características tienen los ambientes de aprendizaje en sus escuelas?	
Es habitual utilizar ambientes fuera de sus escuelas para realizar actividades de aprendizaje?, .En que lugares las realizan?	
¿Como aseguran en sus escuelas los cuatro elementos que deben estar presentes? · Interacción. · Información. · Producción. · Exhibición.	
¿Como es, que hay y que acciones realizan en sus grupos y en sus escuelas en	



relación con los siguientes aspectos, necesarios para crear un ambiente de aprendizaje

para todos los alumnos y las alumnas?

- Conocimiento de todos los alumnos.
- Organización del espacio.
- Materiales.
- Actividades auxiliares (ejemplo, Aprendizaje Basado en Proyectos).
- Organización de los recursos disponibles.
- Atención a los estilos de aprendizaje de los alumnos.
- Buen ambiente para el aprendizaje.

4. Presente aquí un listado con al menos cinco **metodologías de enseñanza-aprendizaje que promueven la participación y el logro educativo de todos los alumnos**, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión. Indique porque cada metodología propuesta puede ser importante al momento de ofrecer una respuesta educativa pertinente y de calidad para todos y de qué manera promueve una educación más inclusiva. Este listado podría ser compartido con otros compañeros maestros en sesiones de Consejo Técnico Escolar o en otros espacios de formación.

	Metodología	¿De qué manera promueve la participación y logro educativo de todos los estudiantes?
1	DUA	<p>Busca la igualdad de oportunidades en el aula, eliminando barreras físicas, sensoriales, afectivas y/o cognitivas en el acceso, participación y aprendizaje de las personas.</p> <p>Se cambia el foco desde la idea de una persona “con discapacidad” a la de un “entorno discapacitante”. “La idea es que la barrera está no en el estudiante, sino en la manera de enseñar” (Jennifer Levine). Desde este enfoque, se trabaja en la falta de accesibilidad como un problema de falta de derechos, y no como una limitación de la persona, lo que lleva a una reflexión más profunda que trabaja sobre las causas y no solo en la búsqueda de soluciones a los efectos. El trabajo se concentra en identificar por qué se producen las barreras que encontramos, qué se puede hacer para evitar que aparezcan en el futuro, y cómo se enfrentan entonces (proyectos, ideas, planes, etc.) para su eliminación.</p> <p>El DUA se basa en cuatro elementos de investigación. El primero de ellos tiene que ver con las nuevas tecnologías en educación, el segundo con principios pedagógicos fundamentados en el último siglo, el tercero con la propia práctica docente y el último con las investigaciones en el funcionamiento del cerebro.</p>



		<p>El currículum que se crea siguiendo el marco del DUA es diseñado, desde el principio, para atender las necesidades de todo el alumnado, haciendo que los cambios posteriores, así como el coste y tiempo vinculados a los mismos sean innecesarios. El marco del DUA estimula la creación de diseños flexibles desde el principio, que se presenten opciones personalizables que permitan a todos progresar desde donde están y no desde donde el profesorado imagina que están.</p>
2	Aprendizaje colaborativo	<p>El “Aprendizaje Colaborativo” se basa en el trabajo en pequeños grupos heterogéneos para el desarrollo de tareas o proyectos. El alumnado es responsable de su propio aprendizaje y de la colaboración en el de otros, diluyendo las aportaciones individuales en el logro grupal. Facilita la integración de la diversidad en grupos de trabajo orientados a la tarea en un clima de colaboración y éxito colectivo.</p> <p>Principios metodológicos • Aprendizaje funcional • Colaboración • Agrupamientos heterogéneos.</p> <p>En el aprendizaje colaborativo se diseñan situaciones que facilitan interacciones productivas entre las y los componentes del grupo, potenciando las propias capacidades a partir del intercambio de conocimiento entre pares. La importancia radica en el grado de influencia que tiene la interacción en el proceso cognitivo y de aprendizaje del igual. Hay autonomía en el sistema de relaciones y modos de organización.</p>
3	Comunidades de aprendizaje	<p>Las “Comunidades de Aprendizaje” son una propuesta metodológica que se orienta a la transformación social y educativa, diluyendo las paredes de los centros escolares en un proceso de integración e interacción con y en la comunidad. Transforma el contexto y potencia la inclusión desde las capacidades de cada miembro del grupo (incluido el alumnado), fomenta la participación y genera espacios-comunidades educadoras.</p> <p>Principios metodológicos • Participación comunitaria • Interacción diversa • Transversalidad</p> <p>Las Comunidades de Aprendizaje se basan en un conjunto de Actuaciones Educativas de Éxito (AEE) que tienen aval científico internacional por su capacidad para conseguir buenos resultados en términos de éxito educativo, prevención y resolución de conflictos (en los centros escolares y en la comunidad), desde un planteamiento que fomenta la inclusión y la diversidad.</p>
4	ABP. Aprendizaje basado en problemas	<p>El “Aprendizaje Basado en Problemas” forma parte junto con el “Aprendizaje Basado en Proyectos”, el “Aprendizaje Basado en Retos”, el “Aprendizaje Basado en Casos” y el “I-search”, de los modelos que se organizan en torno a estrategias de investigación y tareas. Facilita la comunicación y la integración</p>



		<p>de la diversidad en equipos cooperativos orientados a la solución de situaciones reales o simuladas.</p> <p>Principios metodológicos • Aprendizaje significativo y funcional • Cooperación • Transversalidad</p> <p>Todas las estrategias de aprendizaje basadas en la resolución de situaciones problema comparten que su inicio es la presentación de un aspecto de la realidad que necesita mejorarse trabajando de forma cooperativa en equipo, obteniendo la información necesaria para comprender la situación y definir las posibles soluciones, poniendo en valor el sentido crítico, la exploración, el pensamiento reflexivo, la curiosidad, en un contexto significativo para el alumnado.</p>
5	Flipped classroom	<p>El “Flipped Classroom” (o Flipped Learning) reorganiza el tiempo de trabajo invirtiendo el modelo tradicional: el alumnado estudia y prepara el contenido básico de aprendizaje en casa, y fomenta la práctica, la cooperación y la reflexión en el espacio común del aula. Facilita la personalización del aprendizaje atendiendo a la diversidad, y el compromiso e implicación del alumnado desde un enfoque integral que involucra a las familias.</p> <p>Principios metodológicos • Constructivismo • Enfoque integral • Aprendizaje activo entre pares.</p>
6	Aprendizaje basado en pensamiento (crítico)	<p>El “Aprendizaje Basado en Pensamiento” (Thinking Based Learning –TBL en inglés) es una metodología que incide en el desarrollo de tres tipos de pensamiento que toda persona debería incorporar a la hora de realizar cualquier tarea o actividad de aprendizaje de manera habilidosa. A saber: Análisis de Ideas, Desarrollo de Propuestas Creativas y Pensamiento Crítico.</p> <p>Principios metodológicos Interacción y Colaboración. Argumentación orientada. Creatividad aplicada.</p> <p>Breve Fundamentación Llamamos aprendizaje basado en el pensamiento a una metodología donde se busca que el alumnado piense, razone, tome decisiones y construya su propio aprendizaje a través del currículo a impartir. Desde este enfoque se hace hincapié, no solo en los conocimientos asociados a cada materia, sino en el desarrollo de destrezas y habilidades asociadas a la manera de pensar y abordar una cuestión, aprendizaje o concepto, que les pueda ayudar a comprender cualquier tema en cualquier contexto.</p> <p>Se busca en todo momento la aplicación competente y estratégica de destrezas de pensamiento y hábitos mentales que</p>



		nos ayuden a una mejor toma de decisiones, argumentación y otras acciones analíticas, críticas y/o creativas.
7	Lesson study	<p>Metodología de investigación y mejora de la práctica docente que consiste en que un grupo de docentes se reúnen para diseñar, experimentar y analizar una lección:</p> <p>Se trata de una estrategia de investigación acción que se centra en el aprendizaje de los estudiantes.</p> <p>Se basa en la observación, análisis y reflexión de la práctica docente.</p> <p>Se desarrolla en grupos de 4 a 6 docentes.</p> <p>Se centra en la manera en que los estudiantes aprenden, no en lo que aprenden.</p> <p>Se basa en el principio del constructivismo social, que defiende que el conocimiento se construye a través de la interacción social.</p> <p>La LS tiene su origen en Japón, y su nombre es la traducción al inglés de jugyokenkyu. En la actualidad, se ha extendido a otros países de Asia, como Malasia, Singapur y China, y también a Norteamérica, Europa, y España.</p> <p>La LS se puede implementar en un ciclo que puede ser más o menos largo, dependiendo de las necesidades del grupo clase y las políticas educativas del centro.</p>
		<p>Esta metodología permite crear aprendizajes gracias a la realización de una producción concreta. A través de una serie de etapas, los alumnos colaboran, guiados por el o la docente, para responder a una problemática, resolver una situación o responder a una pregunta, apoyándose en un tema que suscita su interés. Es muy importante que los estudiantes se enfrenten a una problemática real que deberán resolver siguiendo un proceso de investigación-acción, movilizando conocimientos, habilidades y actitudes de una forma interdisciplinar y colaborativa.</p> <p>Características principales:</p> <p>Se trata de una metodología activa, en la que las y los alumnos son los protagonistas de su aprendizaje: investigan, crean, aprenden, aplican lo aprendido en una situación real, comparten su experiencia con otras personas y analizan los resultados. Ellos elegirán, en la medida de lo posible, la problemática que desean abordar (entre varias opciones o de manera totalmente libre, en función de su nivel), y trabajaran en equipo para resolverla.</p>



Promotores de Inclusión en Educación Básica
Proyecto de Transformación de la Práctica
-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Instrumento para evaluar el PTP 3

INDICADORES	10 Insuficiente	15 Suficiente	20 Satisfactorio	25 Destacado
Dos actividades para que permitan la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar actitudes y culturas escolares más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar actitudes y culturas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar actitudes y culturas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar actitudes y culturas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar actitudes y culturas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.
Dos actividades para que permitan la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar una organización y planeación más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar una organización y planeación más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar una organización y planeación más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar una organización y planeación más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos,	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar una organización y planeación más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.



	los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.	logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.	principalmente de aquellos en riesgo.	
Dos actividades para que permitan la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar prácticas docentes al interior de las aulas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar prácticas docentes al interior de las aulas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar prácticas docentes al interior de las aulas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar prácticas docentes al interior de las aulas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar prácticas docentes al interior de las aulas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.
Listado con al menos cinco metodologías de enseñanza-aprendizaje que promueven la participación y el logro educativo de todos los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión, indicando de qué manera apoyan.	Listado poco claro y con información incompleta de cuatro o menos metodologías de enseñanza-aprendizaje que promueven la participación y el logro educativo de todos los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión, sin indicar claramente por qué es una metodología que promueve la inclusión.	Listado poco claro y con información incompleta de cinco o más metodologías de enseñanza-aprendizaje que promueven la participación y el logro educativo de todos los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión, sin indicar claramente por qué es una metodología que promueve la inclusión.	Listado claro y con información suficiente de tres o cuatro metodologías de enseñanza-aprendizaje que promueven la participación y el logro educativo de todos los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión, indicando por qué es una metodología que promueve la inclusión.	Listado claro y con información suficiente de cinco o más metodologías de enseñanza-aprendizaje que promueven la participación y el logro educativo de todos los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión, indicando por qué es una metodología que promueve la inclusión.



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

CR ConRumbo
Transformamos a través de la educación