



Promotores de Inclusión en Educación Básica

Proyecto de Transformación de la Práctica

-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Acciones para promover la concientización sobre la educación inclusiva

CONTEXTO:

¿Cómo es la comunidad en la que trabaja?

La comunidad se llama, Palo Alto de Abajo, es municipio de Pénjamo, Gto. Se considera zona rural por la cantidad de sus habitantes y la dimensión que la caracteriza. La gran mayoría de las viviendas están hechas de cemento, son grandes y bonitas; muy pocas son pequeñas y sencillas, cuentan con los servicios básicos como lo es drenaje, luz pública, centro de salud, escuelas públicas de nivel básica, agua potable, alcantarillado y recolección de basura. Entre otros servicios necesarios de menor importancia con los que también cuentan como son: teléfono de casa, móvil e internet y transporte público.

Se tiene grandes áreas de tierra verde como parte de la naturaleza, donde sus tierras son fértiles y son utilizadas para el sembradío de maguey, trigo, maíz, frijol, jitomate, pepino entre otros, además de árboles frutales que la mayoría de los habitantes tiene dentro de los espacios de casa. Las personas que ahí habitan son parte de un mismo núcleo familiar, pocos son aquellos que no tienen el mismo parentesco. Son amigables, trabajadoras y apoyan a sus hijos en las tareas y actividades de la escuela cuando estas requieren de su presencia.

Cuando los padres de familia no pueden asistir algunas de las actividades o a recogerlos durante la salida, acuden sus familiares más cercanos que se presentan como sus tutores, los desayunos para los niños son preparados en casa, los cuales son entregados en la hora del recreo por sus familias. Económicamente, estas familias son estables y apoyan con los materiales que le sean solicitados para el trabajo en las aulas.

La migración en la localidad se da con gran frecuencia a los Estados -Unidos, las familias cuentan con trabajos temporales donde tienen que acudir en ciertas temporadas. Otras familias migran dentro del mismo Estado. Este

movimiento causa que algunos alumnos vayan de una escuela a otra, con ello, se ha notado en los alumnos inestabilidad social y educativa, además de emocionales.

La escuela primaria “Niños Héroes” pertenece a esta comunidad, esta escuela recientemente fue construida, es de dos pisos, cuenta con cancha techada, áreas verdes, es grande y muy bonita, tiene 6 salones equipados con luz, bocina, mesas, sillas etc., una dirección equipada, una bodega pequeña, baño para niñas y niños; también para el personal que ahí laboramos, siendo 6 docentes frente a grupo, el director e intendente. En el ciclo escolar que concluyo 2023 – 2024 la escuela tuvo la oportunidad de recibir el apoyo de la escuela es nuestra, por lo que se prosiguió a adquirir los recursos materiales necesarios para su mejora.

El nivel académico que imparte es bueno, es una escuela de tiempo completo y los grupos son pequeños. Por lo que, la atención puede ser un poco más personalizada. Las probabilidades de que algún alumno este es desventaja o en riesgo de reprobación es por algunos problemas cognitivos considerando su diversidad de aprender y que los padres de familia no apoyen en las actividades solicitadas por el docente para el trabajo de casa. Ante la situación anterior, se tuvo un caso donde un alumno de tercero repitió el año, debido a la irresponsabilidad de los padres de familia al omitir las recomendaciones del docente y director del plantel. Sin embargo, se le está apoyando al 100% al alumno en el aula.

A lo anterior, elaborar un plan para promover la concientización sobre los temas relacionados con la educación inclusiva en su escuela.



Parte 1. Elaborada al cierre del Módulo

1. Concientización sobre el Derecho a la Educación y la Educación Inclusiva.

1. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.

Nombre de la actividad 1:	
Un cuento para aprender y un derecho conocer.	
Propósito de la actividad 1:	Que los docentes incorporen al aprendizaje, la enseñanza de un derecho universal para el desarrollo del ser humano y su importancia.
Secuencia de la actividad	
INICIO: Mediante una lluvia de ideas preguntar a los docentes. ¿Qué es la educación? ¿Dónde vemos la educación? ¿A dónde vamos para ser educados? ¿Quiénes se educan? ¿Para qué se educa?	
DESARROLLO: Para comprender la importancia de conocer para aprender, se observa el siguiente video cuento “Tibilí, el niño que no quería ir a la escuela”. Con ello, se introduce a la importancia que tiene el ser humano al derecho que tienen a la educación.	



Los docentes reflexionan sobre la importancia de aprender. Se hace entrega de una hoja blanca, lápiz y colores. Se les pide que se dibujen así mismos, de lado izquierdo de su dibujo escribir que actividades les ha permitido el aprender a conocer y el aprender a hacer, de lado izquierdo aquellas oportunidades nulas, por no saber a aprender a conocer y hacer.

CIERRE:

Terminar con la escritura de una frase, importancia del saber a aprender a conocer y a hacer. Compartir con sus compañeros.

Nombre de la actividad 2:
Cómic sobre el derecho de la educación

Propósito de la actividad 2:

Apreciar la importancia de la educación y la repercusión social de la misma. Conocer que hacen otras personas que no pueden ir a la escuela.

Secuencia de la actividad

INICIO

Se da inicio con la lectura del cuento “Mariano va a la escuela”. Motivar la escucha activa mediante su participación del mismo cuento. (dar a cada docente el mini cuento de Mariano)

DESARROLLO

Después de la lectura del mini cuento comentar sobre las siguientes preguntas.

¿Conocen el derecho a la educación que tienen todas y todos?

¿Por qué hay niños que no pueden ir a la escuela?

¿saben que todos tienen derecho de ir a la escuela?

¿Qué crees que les ocurran a las personas que no van a la escuela? ¿Como se sienten? ¿Qué cosas no pueden disfrutar?



Al concluir, pedir a cada docente que escriban el final que ellos quieran para la historia de Mariano, lo harán en viñetas para realizar un cómic con el final de la historia. Se entrega a los docentes una cartulina negra y gises de colores para realizar su cómic.

CIERRE

En una hoja de máquina escribir ¿Por qué es importante el derecho a la educación para todos?

2. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad presente en las aulas y en la escuela.

Nombre de la actividad 1:

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES, UNA MIRADA A LA DIVERSIDAD.

Propósito de la actividad 1:

Reflexionar y analizar las inteligencias múltiples para hacer conciencia sobre la diversidad en la escuela y aula y su impacto en el aprendizaje de los NNA.

Secuencia de la actividad

INICIO

Leerán la lectura de la Teoría de las inteligencias múltiples de Gardner la cual encontrarán en el siguiente link: <https://psicologiaymente.com/inteligencia/teoria-inteligencias-multiples-gardner> y el segundo Estilos de aprendizaje y hábitos de estudio el cual pueden localizar en el link que se muestra a continuación



<https://www.uaa.mx/portal/wp-content/uploads/2018/02/26-1.pdf>

DESARROLLO

Organizar al Colegiado en 2 equipos

- Con la información obtenida organizados en equipos elaborarán un esquema de las 8 inteligencias múltiples y de los diversos estilos de aprendizaje
- Redactar una conclusión que haga referencia al contenido del texto y a la diversidad de inteligencias y estilos de aprendizaje base para entender la diversidad.

CIERRE

- Aplicar un Test para identificar las inteligencias y estilos de aprendizaje de los docentes.

Nombre de la actividad 2:

CARAS POR TODO EL MUNDO

Propósito de la actividad 2:

Desenmascarar los prejuicios que proyectamos sobre personas de diferente origen y patrones sociales, físicos o culturales.

Secuencia didáctica.

INICIO

Se cuenta con un número de fotocopias con fotos de personas de diferentes orígenes, razas, culturas, sexos, con alguna minusvalía evidente o no, etc. La búsqueda de estas fotografías debe ser muy específica pues debemos buscar



personas que sean de color, pero nacidas en un país europeo o bien posicionado, personas que después se revelen que usan alguna prótesis o van en silla de ruedas, y así con algunas de ellas, de manera que nos permitan romper algunos estereotipos sociales que puedan haber construido.

DESARROLLO

Empezamos la actividad y se entregan las fotocopias (una a cada docente) y se les pide que las observen por unos 30 segundos. Será el momento de mover las fotocopias hacia la persona de detrás o al lado, y repetir este gesto durante cinco o seis turnos. Después se les hacen preguntas relacionadas con las impresiones que han recibido de cada cara que aparece en las fotocopias.

Por ejemplo:

- ¿Con quién te marcharías de viaje?
- ¿Con quién harías un trabajo de clase?
- ¿Quién parece más inteligente?
- ¿Quién te parece más atractivo/a?
- ¿Con quién compartirías un secreto?
- ¿A quién le prestarías dinero?
- ¿Quién parece necesitar más ayuda?
- ¿Quién parece más independiente?

Se trata de ir favoreciendo un debate acerca de cómo reaccionamos ante las primeras impresiones. También se puede profundizar en las razones que les han guiado para tomar esa decisión. Se diferencian los estereotipos, las características, el conocimiento real que tenemos de algunas cosas, etc.

Al final de la actividad conviene contarles la información real de cada una de las personas que aparecen en las distintas fotografías (país de procedencia, si van en silla de ruedas o tienen alguna discapacidad no visible en su rostro). Este es el momento destinado a desmontar sus prejuicios procurando establecer un debate en torno al desconocimiento de otras personas y culturas, y de cómo proyectamos nuestras creencias, ya sean positivas o negativas sobre una simple foto y nuestras preferencias.

CIERRE



PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN

¿Ha sido fácil elegir? ¿Qué te ha costado más decidir? Ahora que sabes que algunas personas presentan alguna discapacidad, ¿las habrías elegido igualmente? ¿Por qué? ¿Te irías con todas las personas que aparecen en las fotos de viaje? ¿Con quién sí y con quién no? ¿Por qué? ¿Qué te ha llamado más la atención de las caras? ¿Quién te ha sorprendido más? ¿Qué crees que pensarían esas personas si te vieran a ti?

3. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la Educación Inclusiva.

Nombre de la actividad:

GIGANTES, HADAS Y ELFOS.

Propósito de la actividad 1:

Conoce e incluye en todas las personas de tu comunidad (familia, aula, escuela, trabajo, localidad) a través del trabajo en equipo.

INICIO

Para compartir, se da inicio comentando lo siguiente:

La diversidad de las personas siempre ha existido, pues todos somos humanos únicos e irrepetibles, sin embargo, un cambio importante que podemos hacer como sociedad, es lograr que las diferencias dejen de ser motivo de exclusión y sean reconocidas y valoradas si trabajamos en equipo. ¿Por qué el trabajo en equipo es aliado de la inclusión?

DESARROLLO

Se designa un área de juego marcando dos bases en los extremos del espacio. Se pide a las y los participantes que conformen dos equipos mixtos con el mismo número de integrantes y que ambos equipos se formen en dos líneas mirándose de frente.

Se explica que, durante el juego, deberán elegir uno de los siguientes personajes y representarlo con los movimientos correspondientes: **Gigantes:** Alzan los brazos y gruñen. **Hadas:** Una pierna al frente de la otra y una mano que señala con una varita mágica imaginaria. **Elfos:** Se hace pequeño y pone los pulgares en las orejas y las palmas abiertas. En esta actividad, los personajes se bromea de la siguiente manera: **Gigantes a hadas, hadas a elfos y elfos a gigantes.**



Comenta que, en cada una de las 6 rondas, ambos equipos tendrán 1 minuto para que sus integrantes se pongan de acuerdo y representen a un mismo personaje cuando indiques en voz alta: **“uno, dos, tres, ¿qué va a ser?”** - Si su personaje no es el bromista, tendrán que correr hasta la base. Si en el camino las personas son atrapadas, serán parte del otro equipo. - Cuando ambos equipos representen el mismo personaje, chocarán los puños como muestra de empatía.

CIERRE

Se reflexiona en torno a las siguientes preguntas:

¿Cómo te organizaste para elegir los personajes? ¿Qué se necesita para trabajar en equipo? ¿Para ti qué es más importante: ¿competir o incluir a otras personas (amigos, familia)? ¿Por qué? ¿Cómo puedes hacer equipo para incluir a todas las personas de tu entorno (escuela, trabajo, hogar)?

Nombre de la actividad 2:

EL MAPA DE LA INCLUSIÓN

Propósito de la actividad 2:

Que los docentes identifiquen la importancia de la educación inclusiva en las escuelas, para la visualizando las barreras y las soluciones para la inclusión dentro del contexto escolar.

Secuencia de actividades.

INICIO

Comentar con los docentes ¿Cuáles son las características de una educación inclusiva? ¿Cómo cambiaría el ambiente escolar si nos convertimos en una escuela inclusiva? ¿Cómo es el trabajo de los alumnos con necesidades educativas especiales? Proponer a los docentes que elaboren un dibujo de acuerdo a su percepción sobre cómo es una escuela inclusiva.

DEASARROLLO



Elaborar en colectivo un mural sobre la escuela inclusiva.

Observar el siguiente video titulado "Inclusión y educación: todos sin excepción" de acuerdo a lo visto en el video y con el apoyo del documento "La inclusión educativa en México" los docentes elaborarán una infografía.

Mostrar al colectivo docente su infografía mediante una exposición.

Organizar un debate acerca de los beneficios de una educación inclusiva en la escuela.

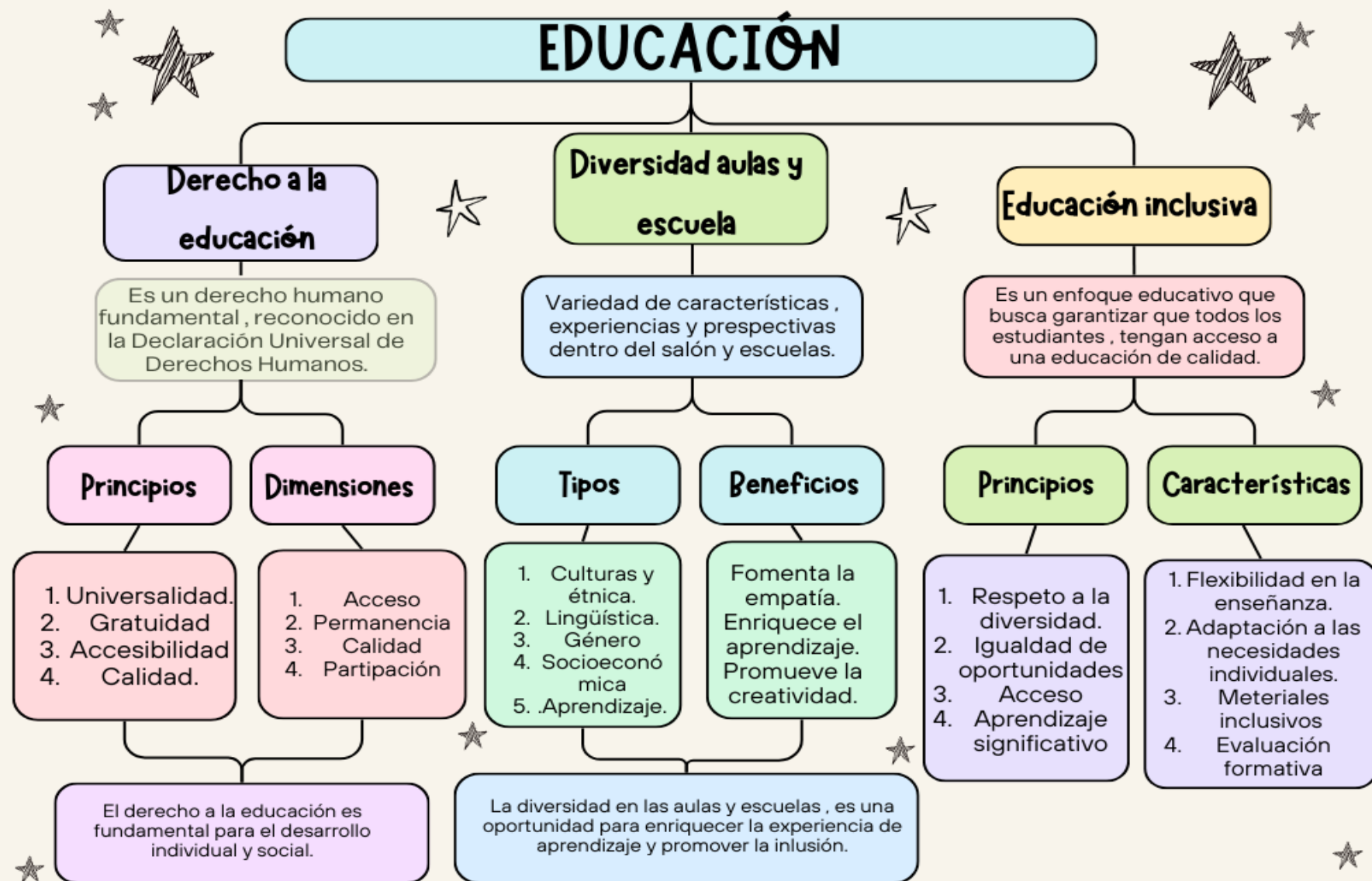
Los docentes crearán un mapa de la escuela y del aula, señalando los lugares, recursos y prácticas que favorecen la inclusión y aquellos que representan barreras para los estudiantes.

CIERRE

Proponer acciones de mejora mediante estrategias inclusivas para mejorar tanto su práctica como los espacios donde se desarrollan los alumnos dentro de la escuela.

Compartir sus estrategias mediante el trabajo entre pares.

4. Presente aquí un mapa conceptual completo y claro que incorpore los siguientes temas: derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva.





Promotores de Inclusión en Educación Básica
Proyecto de Transformación de la Práctica
-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Instrumento para evaluar el PTP 1

Instrumento para evaluar el PTP 1				
INDICADORES	10 Insuficiente	15 Suficiente	20 Satisfactorio	25 Destacado
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y no hay vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad en las	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis

aulas y en la escuela.	para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y no establece una vinculación con la función docente.	materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.	reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.	sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la educación inclusiva.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y no establece una vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.
Mapa conceptual sobre derecho a la educación,	Considerando los criterios que se proponen para	Considerando los criterios que se proponen para	Considerando los criterios que se proponen para	Considerando los criterios que se proponen para



diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva.	evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de 9 o menor.	evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 10 y 14.	evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 15 y 19.	evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 20 y 25.
---	---	---	---	---



CRITERIOS PARA EVALUAR EL MAPA CONCEPTUAL

Criterios	PUNTAJE			
	2	3	4	5
Claridad del contenido	La información es confusa o incompleta.	La información está presente pero algo confusa.	La información está clara en la mayoría de los casos.	Información clara y precisa, fácil de entender.
Organización y estructura	La organización es desordenada o poco lógica.	La estructura es funcional pero no está bien organizada.	Está bien organizada, pero con algunos detalles mejorables.	Estructura clara y lógica, excelente organización del contenido.
Uso de imágenes y gráficos	Las imágenes no tienen relación con el contenido o son de baja calidad.	Las imágenes apoyan el contenido, pero no son claras o atractivas.	Imágenes adecuadas y de buena calidad, pero podrían ser más claras.	Imágenes y gráficos que complementan y enriquecen el contenido de forma clara y atractiva.
Originalidad y creatividad	El mapa conceptual carece de creatividad o es muy genérico.	Contiene algunos elementos creativos, pero no destaca.	Es creativo en algunos aspectos, pero podría ser más original.	Muy creativo y original, presenta el contenido de una forma innovadora.



Criterios	PUNTAJE			
	2	3	4	5
Corrección ortográfica y gramatical	Contiene muchos errores ortográficos o gramaticales.	Tiene algunos errores que dificultan la comprensión.	Pocos errores ortográficos o gramaticales.	Sin errores ortográficos ni gramaticales.