



Promotores de Inclusión en Educación Básica
Proyecto de Transformación de la Práctica
-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Parte 2. Elaborada al cierre del Módulo 2. Concientización sobre las barreras que limitan la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos y alumnas.

El objetivo de esta parte del PTP es poder contar con actividades y una planeación inicial que le permita promover la concientización sobre el tipo de barreras que pueden estar presentes en la escuela y limitar la presencia, la participación y el logro educativo de todos los alumnos y las alumnas.

Para realizar esta parte del PTP, es recomendable considerar todos los recursos revisados a lo largo de las actividades del Módulo 2, así como el material que aparece al final de la Actividad 16 en el Manual del Participante *“Ejemplo de acciones para promover el análisis, la reflexión y el conocimiento sobre las barreras para el aprendizaje y la participación”*.

1. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el tipo de barreras que pueden estar presentes en las actitudes y culturas escolar y pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos o alumnas.

2. Nombre de la actividad 1: Conduciendo el aro

Propósito de la actividad 1: Estimular a los alumnos el control sobre distintas partes de su cuerpo y enfatizar los patrones de movimiento. Así mismo desarrollar la seguridad y confianza sobre su cuerpo.

Desarrollo de la actividad 1:

Inicio

-Proporcionar a los alumnos aros, mecate, metros, etc y señalar el área de trabajo (cancha, área verde, aula).

-Los niños deben conducir el aro por las líneas que ellos elijan del área en donde se trabajará, hasta llegar a un punto determinado en el menor tiempo posible; describiendo una trayectoria.

DESARROLLO

-Formar equipos de tres integrantes y proponer a los alumnos ejecutar nuevas trayectorias conociendo el punto de salida y punto de llegada.

-Registrar las trayectorias en la libreta.

-En plenaria socializar la información con los alumnos.

Cierre

-Pedir a los alumnos que realicen una autoevaluación por equipos acerca del material usado, pertinencia de actividades.

Recursos. Mecate, metro, aros, planeación por competencias del avance.



| |
|--|
| |
|--|

| |
|---|
| Nombre de la actividad 2: Inventando historietas |
| Propósito de la actividad 2: Desarrollar en los alumnos la capacidad para expresar ideas y comentarios propios de vivencias cotidianas, así como la capacidad para expresarse oralmente a través de diálogos y conversaciones. |
| Desarrollo de la actividad 2: Inicio -Proporcionar a los niños tarjetas con imágenes para que coloreen el que más les guste con la finalidad de que complementen una historieta. -En plenaria propiciar el diálogo sobre diferentes historias. Desarrollo -Describir oralmente ilustraciones. -Pedir a los alumnos que inventen una historieta con base en las imágenes que colorearon, y que la registre en su libreta. -Pedir a un alumno que modere la actividad de socializar las diferentes historietas. -Proponer a los alumnos dramatizar algunas historietas donde se observe el valor de la amistad y respeto. -Motivar a los alumnos a diseñar el vestuario con papel china o crepe. Cierre -Puesta en práctica de la obra o sketch. -Realizar una retroalimentación con los alumno de la actividad efectuada. Recursos: Colores, tarjetas con imágenes, plumones, papel crepe, papel de china, engrapadora, Cinta maskin-tape. |

3. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el tipo de barreras que pueden estar presentes en la organización escolar y/o en el Programa Escolar de Mejora Continua y pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos o alumnas.

| |
|--|
| Nombre de la actividad 1: Elabora una Radionovela |
| Propósito de la actividad 1: Estimular la imaginación en los alumnos a partir de la expresión de sentimientos y emociones. |
| Desarrollo de la actividad 1: Inicio -Invitar a los alumnos a identificar sus sentimientos y emociones que expresan en diferentes situaciones. -En plenaria motivar a los alumnos a enlistar emociones y sentimientos. Anotarlos en el pizarrón. Desarrollo -Motivar a los alumnos a crear situaciones dramáticas, alegres, chuscas, etc. A partir de objetos, personajes o textos donde permitan expresar sus emociones y sentimientos. |



- Motivar a los alumnos a diseñar un guion de radionovela (el tema debe surgir del interés de los alumnos), donde se observen las emociones y sentimientos.
- Pedir a los alumnos que identifiquen con base a sus aptitudes el rol del personaje que asumirán en la radionovela.
- Invitar a los alumnos que diseñen una cabina de radio. Coordinar los ensayos previos de la radionovela.

Cierre

- Puesta en práctica de la radionovela.
- Realizar una retroalimentación de la actividad.

Recursos: Cuerpo humano, instrumentos musicales, varios objetos como peluches, cuaderno de trabajo, libros de texto, cajas de cartón, papel de rehúso, cinta adhesiva.

Nombre de la actividad 2: Todos tenemos fortalezas

Propósito de la actividad 2: Lograr en los alumnos el desarrollo de la inteligencia intrapersonal en interpersonal a través de la comunicación del talento socio-afectivo.

Desarrollo de la actividad 2:

Inicio

- Informar al grupo sobre la importancia de mantener lazos de amistad y compañerismo entre los integrantes del grupo.
- Entregar a los alumnos colores y pedir que elijan un color que los identifique como persona.
- Proporcionar un tiempo estimado para que los alumnos se describan y hablen de sí mismos y redacten sus impresiones en el cuaderno. Pedir que expresen su forma de ser y sentir.

Desarrollo

- Motivar a los alumnos a identificar sus fortalezas.
- Una vez terminada la auto descripción y pedirle a un alumno que la lea en plenaria. Los alumnos deberán adivinar de quien se trata.
- Elegir al azar una auto descripción y pedir a un alumno que la lea en plenaria. Los alumnos deberán adivinara de quien se trata.
- Socializar la actividad enfatizando las fortalezas de los alumnos.

Cierre

- Pedir a los alumnos que dibujen su rostro dando color y expresando sus sentimientos y emociones.
- Motivar a los alumnos a montar una exposición con sus producciones.
- Realizar una retroalimentación de la actividad.

Recursos: Hojas de colores, cajas de colores, cinta adhesiva, lápices.



4. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el tipo de barreras que pueden estar presentes en las prácticas de los maestros al interior de las aulas y pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos o alumnas.

Nombre de la actividad 1: En qué nos parecemos y en qué somos diferentes.

Propósito de la actividad 1: Estimular la sensibilidad y la percepción en los alumnos mediante actividades en las que descubran y exploren su contexto social a través de las manifestaciones artísticas.

Desarrollo de la actividad 1:

Inicio

- Motivar a los alumnos a discutir ¿Qué nos hace parecidos y qué nos hace diferentes? ¿Tenemos el mismo color de piel? ¿Sentimos y pensamos lo mismo?, etcétera.
- Integrar a los alumnos en equipos e invitarlos a diseñar un collage relacionado con “La gente de la Ciudad” Explicar la técnica del Collage.

Desarrollo

- Proporcionar a los alumnos varias revista y periódicos. Asegurarse que el material impreso incluya una variedad de imágenes relacionadas a la temática a trabajar.
- Pedir a los equipos que seleccionen las imágenes para que armen su collage.
- Durante el proceso del collage cuestionar a los alumnos sobre cómo la gente que ellos están escogiendo – a través de las imágenes- es similar a ellos o cómo podría ser diferente.
- Una vez terminado el collage discuta en plenaria las diferentes imágenes que están incluidas en él y preguntar a los alumnos por qué escogieron esas imágenes.

Cierre

- Motivar a los alumnos a montar una exposición en el pórtico de la escuela.
- Realizar una retroalimentación de la actividad.

Recursos: Revistas, periódico, resistol, tijeras, cartulina, colores, plumones y crayolas.

Nombre de la actividad 2: Las cualidades de mis compañeros

Propósito de la actividad 2: Que los alumnos identifiquen las cualidades y habilidades de sus compañeros así como las propias, a través de la interacción social.



Desarrollo de la actividad 2:

Inicio

- Invitar a los alumnos a identificar las fortalezas, habilidades y cualidades de sus compañeros.
- Repartir una hoja de papel kraff para que los alumnos dibujen una mano. Pedir que la recorten, colorearla y decorarla. Es importante que escriban su nombre en la mano.

Desarrollo

- Solicitar que la coloquen en una caja. Posteriormente, y de manera aleatoria, los alumnos tomen de la caja una mano.
- Cada alumno debe escribir un mensaje positivo en relación al compañero que le tocó. Estos mensajes, que serán anónimos, pueden hacer referencia tanto a características como conductas positivas de los compañeros.
- Invitar a los alumnos se coloquen en círculo para que al alzar saquen una mano y les den lectura a los mensajes escritos. Socialice la actividad rescatando los aspectos positivos.

Cierre

- Solicitar a los alumnos pegar en un lugar visible del salón los productos. Retomar la actividad cuantas veces sea necesario.

5. Presente aquí una infografía completa y clara que incorpore el tipo de barreras que pueden estar presentes en las escuelas (cultura escolar, organización escolar, prácticas docentes) y pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos o alumnas. Esta infografía puede ser un recurso para entregar a todo el personal de la escuela o para publicar en el periódico mural, por ejemplo. Puede hacer en este espacio la infografía, o bien agregar la imagen si lo realizó en un programa como Canva o PowerPoint.

Estas barreras aluden a la permanente actitud de clasificar y establecer normas discriminatoria entre el alumnado (etiquetaje). La cultura generalizada de considerar dos tipos de alumnado: el "normal" y el "especial". Esta clasificación genera prácticas educativas de exclusión, segregación o integración.

CULTURALES



Hacen referencia a las diferentes formas de agrupación del alumnado y de las posibilidades de intervención de la comunidad en diferentes formas de apoyo a la escuela. También considera analizar la nueva organización del trabajo del profesorado de apoyo.

ORGANIZACIÓN ESCOLAR



BARRERAS DE APRENDIZAJE



PRÁCTICAS DOCENTES

Se suscriben en la concepción de las y los docentes con respecto a su enseñanza y prácticas pedagógicas que no corresponden al ritmo y estilo de aprendizaje del alumnado con discapacidad.



FÍSICAS

Hacen referencia a aquellos aspectos de la infraestructura que pueden generar barreras de participación del alumnado con discapacidad, como puede ser la carencia de accesibilidad a la información y en las instalaciones de la escuela.



Promotores de Inclusión en Educación Básica
Proyecto de Transformación de la Práctica
-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Instrumento para evaluar el PTP 2

| INDICADORES | 10 Insuficiente | 15 Suficiente | 20 Satisfactorio | 25 Destacado |
|---|---|---|--|--|
| Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el tipo de barreras presentes en las actitudes y culturas escolares que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos. | Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en las actitudes y culturas escolares que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos. | Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en las actitudes y culturas escolares que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos. | Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en las actitudes y culturas escolares que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos. | Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en las actitudes y culturas escolares que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos. |
| Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el tipo de barreras presentes en la organización escolar y el Programa Escolar de Mejora Continua pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos. | Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en la organización escolar y el Programa Escolar de Mejora Continua que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos. | Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en la organización escolar y el Programa Escolar de Mejora Continua que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos. | Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en la organización escolar y el Programa Escolar de Mejora Continua que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos. | Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en la organización escolar y el Programa Escolar de Mejora Continua que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos. |



| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| <p>Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el tipo de barreras presentes en las prácticas de los maestros al interior de las aulas que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.</p> | <p>Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en las prácticas de los maestros al interior de las aulas que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.</p> | <p>Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en las prácticas de los maestros al interior de las aulas que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.</p> | <p>Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en las prácticas de los maestros al interior de las aulas que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.</p> | <p>Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en las prácticas de los maestros al interior de las aulas que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.</p> |
| <p>Infografía sobre el tipo de barreras (en las culturas escolares, organización escolar, prácticas docentes) que pueden estar presentes en las escuelas y limitar la presencia, la participación y el logro educativo.</p> | <p>Considerando los criterios que se proponen para evaluar la infografía, se obtiene un puntaje de 9 o menor.</p> | <p>Considerando los criterios que se proponen para evaluar la infografía, se obtiene un puntaje de entre 10 y 14.</p> | <p>Considerando los criterios que se proponen para evaluar la infografía, se obtiene un puntaje de entre 15 y 19.</p> | <p>Considerando los criterios que se proponen para evaluar la infografía, se obtiene un puntaje de entre 20 y 25.</p> |



CRITERIOS PARA EVALUAR LA INFOGRAFÍA

| Criterios | PUNTAJE | | | |
|--|---|--|---|--|
| | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Claridad del contenido | La información es confusa o incompleta. | La información está presente pero algo confusa. | La información está clara en la mayoría de los casos. | Información clara y precisa, fácil de entender. |
| Organización y estructura | La organización es desordenada o poco lógica. | La estructura es funcional pero no está bien organizada. | Está bien organizada, pero con algunos detalles mejorables. | Estructura clara y lógica, excelente organización del contenido. |
| Uso de imágenes y gráficos | Las imágenes no tienen relación con el contenido o son de baja calidad. | Las imágenes apoyan el contenido, pero no son claras o atractivas. | Imágenes adecuadas y de buena calidad, pero podrían ser más claras. | Imágenes y gráficos que complementan y enriquecen el contenido de forma clara y atractiva. |
| Originalidad y creatividad | La infografía carece de creatividad o es muy genérica. | Contiene algunos elementos creativos, pero no destaca. | Es creativa en algunos aspectos, pero podría ser más original. | Muy creativa y original, presenta el contenido de una forma innovadora. |
| Corrección ortográfica y gramatical | Contiene muchos errores ortográficos o gramaticales. | Tiene algunos errores que dificultan la comprensión. | Pocos errores ortográficos o gramaticales. | Sin errores ortográficos ni gramaticales. |