



Promotores de Inclusión en Educación Básica

Proyecto de Transformación de la Práctica

-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Parte 1. Elaborada al cierre del Módulo 1. Concientización sobre el Derecho a la Educación y la Educación Inclusiva.

El objetivo de esta parte del PTP es poder contar con actividades y una planeación inicial que le permita promover la concientización sobre el Derecho a la Educación y sobre la Educación Inclusiva con otros maestros de su escuela, e incluso de otras escuelas de la zona escolar.

Para realizar esta parte del PTP, es recomendable considerar todos los recursos revisados a lo largo de las actividades del Módulo 1, así como el material que aparece al final de la Actividad 16 en el Manual del Participante "Ejemplos de acciones para promover la concientización sobre la educación inclusiva".

1. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.

Nombre de la actividad 1: Debate sobre el Derecho a la Educación

Propósito de la actividad 1:

Fomentar el análisis crítico y la discusión sobre la importancia del derecho a la educación en diferentes contextos y su impacto en la sociedad.

Desarrollo de la actividad 1:

Se divide a los estudiantes en dos grupos y asígnales posiciones opuestas sobre una afirmación relacionada con el derecho a la educación, como "La educación debería ser gratuita para todos" o "La educación de calidad debe ser un privilegio".

Se le da a cada grupo tiempo para investigar y preparar sus argumentos. Luego, organiza un debate donde cada grupo presenta sus puntos de vista. Anima a los estudiantes a utilizar ejemplos concretos, estadísticas e historias personales para respaldar sus argumentos.

Al concluir el debate, realiza una sesión de reflexión en grupo donde todos puedan compartir lo que aprendieron de las perspectivas opuestas y cómo se sienten sobre el derecho a la educación después de escuchar diferentes opiniones. Esto ayudará a los estudiantes a apreciar la complejidad del tema.

Nombre de la actividad 2: Proyecto de Investigación sobre Acceso a la Educación



Propósito de la actividad 2:

Concientizar sobre las barreras que enfrentan diferentes comunidades para acceder a la educación y promover soluciones creativas.

Desarrollo de la actividad 2:

Se organiza a los estudiantes en grupos pequeños y asígnales diferentes comunidades o países donde el acceso a la educación es un desafío (por ejemplo, comunidades rurales, países en conflicto, etc.). Proporciona recursos para que investiguen sobre las barreras educativas en esas áreas.

Cada grupo debe preparar una presentación que explique las principales barreras al acceso a la educación que encontraron, así como posibles soluciones o iniciativas exitosas que se están implementando en esas comunidades. Pueden utilizar gráficos, imágenes o videos para hacer su presentación más atractiva.

Los grupos presentan sus investigaciones al resto de la clase. Después de cada presentación, fomenta una discusión sobre cómo se pueden aplicar algunas de esas soluciones en su propio entorno. Finalmente, cierra con una reflexión grupal sobre el valor del derecho a la educación y cómo pueden contribuir para garantizarlo en su comunidad.

Estas actividades no solo brindan información valiosa sobre el derecho a la educación, sino que también promueven habilidades críticas como el debate, la investigación y la empatía

2. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad presente en las aulas y en la escuela.

Nombre de la actividad 1: Mosaico de Diversidad

Propósito de la actividad 1:

Fomentar el reconocimiento y aprecio por las diferentes identidades, culturas y habilidades presentes en el aula, promoviendo un ambiente inclusivo.

Desarrollo de la actividad 1:

Proporcionar a cada estudiante una hoja de papel en blanco y materiales de arte (colores, tijeras, pegamento, revistas para recortar, etc.). Pídeles que piensen en aspectos de su identidad que los hacen únicos (cultura, idioma, hobbies, etc.).



Cada estudiante crea una pieza artística que represente algún aspecto de su identidad. Esto puede ser un dibujo, un collage o cualquier forma de expresión artística. Luego, todos se reúnen para compartir sus creaciones y explicar qué representa cada una.

Una vez que todos han compartido, junta todas las piezas en una gran "mosaico" en una pared del aula o en un espacio común de la escuela. Esto simboliza cómo cada uno aporta a la diversidad del grupo.

Finaliza con una discusión sobre lo que aprendieron acerca de sus compañeros y cómo la diversidad enriquece el ambiente escolar.

Nombre de la actividad 2: Círculo de Historias Diversas

Propósito de la actividad 2:

Promover la empatía y el entendimiento entre los estudiantes al compartir experiencias personales relacionadas con la diversidad.

Desarrollo de la actividad 2:

Organiza a los estudiantes en un círculo y establece algunas normas básicas para asegurar un ambiente seguro y respetuoso durante la actividad (como escuchar sin interrumpir).

Invita a cada estudiante a compartir una breve historia o experiencia personal que esté relacionada con su identidad o con un momento en que se sintieron diferentes o excluidos. Esto puede incluir experiencias relacionadas con su cultura, religión, habilidades, orientación sexual o cualquier otro aspecto de su vida.

Después de cada historia, permite que los demás hagan preguntas respetuosas o compartan cómo se sintieron al escucharla. Esto fomenta un diálogo abierto y promueve la empatía.

Al final del círculo, reflexiona sobre lo aprendido. Pregunta a los estudiantes cómo pueden aplicar este entendimiento para crear un ambiente más inclusivo y respetuoso en su escuela.

Ambas actividades no solo ayudan a crear conciencia sobre la diversidad presente en las aulas, sino que también fortalecen los lazos entre los estudiantes y promueven un sentido de comunidad.

3. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la Educación Inclusiva.

Nombre de la actividad 1: Simulación de Aula Inclusiva



Propósito de la actividad 1:

Vivir en primera persona las experiencias de estudiantes con diferentes necesidades y comprender la importancia de un enfoque inclusivo en la educación

Desarrollo de la actividad 1:

Crea diferentes "perfiles" de estudiantes que representen diversas necesidades educativas (por ejemplo, un estudiante con dislexia, otro con discapacidad auditiva, otro que no habla el idioma del aula, etc.). Proporciona a algunos estudiantes estos perfiles y a otros no.

Organiza una lección donde los estudiantes deben participar activamente, pero los que tienen los perfiles deben enfrentarse a desafíos específicos (por ejemplo, leer un texto difícil, seguir instrucciones dadas verbalmente sin apoyo visual).

Al final de la actividad, reúne a todos para discutir cómo se sintieron en sus roles. Pregunta sobre las dificultades que enfrentaron y cómo podrían adaptarse las aulas para ser más inclusivas. Esta reflexión ayudará a los estudiantes a entender la importancia de adaptar métodos de enseñanza y recursos para satisfacer las diversas necesidades.

Nombre de la actividad 2: Taller de Creación de Recursos Inclusivos

Propósito de la actividad 2:

Fomentar la creatividad y el trabajo en equipo al diseñar materiales educativos accesibles para todos los estudiantes.

Desarrollo de la actividad 2:

Divide a los estudiantes en grupos pequeños y asígnales diferentes áreas temáticas (matemáticas, ciencias, lengua, etc.). Explícales que deben crear un recurso educativo (puede ser un juego, una presentación visual o un material impreso) que sea accesible para todos los compañeros, incluyendo aquellos con diversas capacidades.

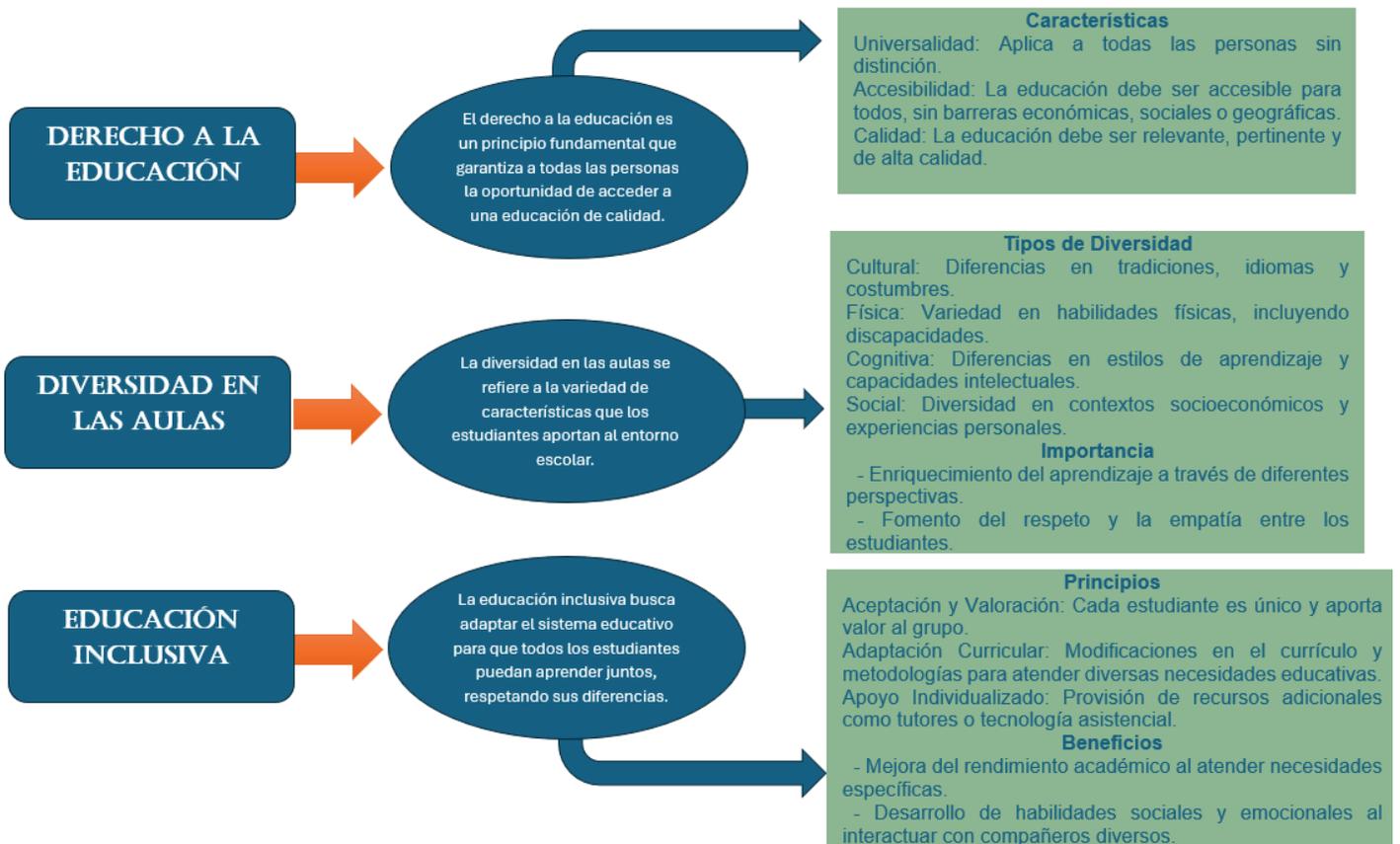
Proporciona materiales diversos (papel, marcadores, computadoras) y tiempo suficiente para que cada grupo desarrolle su recurso. Anima a los grupos a pensar en diferentes formas de presentar la información (visual, auditiva, kinestésica) y en cómo pueden hacer que sus recursos sean inclusivos.

Cada grupo presenta su recurso al resto de la clase. Después de cada presentación, invita a los compañeros a dar retroalimentación sobre cómo se podría mejorar aún más la inclusión del material. Cierra el taller reflexionando sobre lo aprendido acerca de la Educación

Inclusiva y la importancia de diseñar un entorno donde todos los estudiantes puedan aprender.

Estas actividades no solo ayudan a entender el concepto de Educación Inclusiva, sino que también fomentan la empatía y la creatividad entre los estudiantes.

4. Presente aquí un mapa conceptual completo y claro que incorpore los siguientes temas: derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva. Este mapa conceptual puede ser un recurso para entregar a todo el personal de la escuela o para publicar en el periódico mural, por ejemplo. Puede hacer en este espacio el mapa conceptual, o bien agregar la imagen si lo realizó en un programa como Canva o PowerPoint.





Promotores de Inclusión en Educación Básica
Proyecto de Transformación de la Práctica
-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Instrumento para evaluar el PTP 1

Instrumento para evaluar el PTP 1				
INDICADORES	10 Insuficiente	15 Suficiente	20 Satisfactorio	25 Destacado
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y no hay vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad en las aulas y en la escuela.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y no establece una vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.



<p>Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la educación inclusiva.</p>	<p>Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y no establece una vinculación con la función docente.</p>	<p>Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.</p>	<p>Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.</p>	<p>Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.</p>
<p>Mapa conceptual sobre derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva.</p>	<p>Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de 9 o menor.</p>	<p>Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 10 y 14.</p>	<p>Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 15 y 19.</p>	<p>Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 20 y 25.</p>



CRITERIOS PARA EVALUAR EL MAPA CONCEPTUAL

Criterios	PUNTAJE			
	2	3	4	5
Claridad del contenido	La información es confusa o incompleta.	La información está presente pero algo confusa.	La información está clara en la mayoría de los casos.	Información clara y precisa, fácil de entender.
Organización y estructura	La organización es desordenada o poco lógica.	La estructura es funcional pero no está bien organizada.	Está bien organizada, pero con algunos detalles mejorables.	Estructura clara y lógica, excelente organización del contenido.
Uso de imágenes y gráficos	Las imágenes no tienen relación con el contenido o son de baja calidad.	Las imágenes apoyan el contenido, pero no son claras o atractivas.	Imágenes adecuadas y de buena calidad, pero podrían ser más claras.	Imágenes y gráficos que complementan y enriquecen el contenido de forma clara y atractiva.
Originalidad y creatividad	El mapa conceptual carece de creatividad o es muy genérico.	Contiene algunos elementos creativos, pero no destaca.	Es creativo en algunos aspectos, pero podría ser más original.	Muy creativo y original, presenta el contenido de una forma innovadora.
Corrección ortográfica y gramatical	Contiene muchos errores ortográficos o gramaticales.	Tiene algunos errores que dificultan la comprensión.	Pocos errores ortográficos o gramaticales.	Sin errores ortográficos ni gramaticales.