



**Promotores de Inclusión en Educación Básica**  
**Proyecto de Transformación de la Práctica**  
**-Plan para Promover la Educación Inclusiva-**

**Parte 2. Elaborada al cierre del Módulo 2. Concientización sobre las barreras que limitan la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos y alumnas.**

El objetivo de esta parte del PTP es poder contar con actividades y una planeación inicial que le permita promover la concientización sobre el tipo de barreras que pueden estar presentes en la escuela y limitar la presencia, la participación y el logro educativo de todos los alumnos y las alumnas.

Para realizar esta parte del PTP, es recomendable considerar todos los recursos revisados a lo largo de las actividades del Módulo 2, así como el material que aparece al final de la Actividad 16 en el Manual del Participante “Ejemplo de acciones para promover el análisis, la reflexión y el conocimiento sobre las barreras para el aprendizaje y la participación”.

1. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el tipo de barreras que pueden estar presentes en las actitudes y cultura escolar que puede limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos@s.

**Nombre de la actividad 1:** Interacción con manifestaciones culturales y artísticas

**Propósito de la actividad 1:** Explorar manifestaciones culturales y artísticas y relacionarlas con experiencias e ideas propias, para reconocerse como miembro de una comunidad.

**Desarrollo de la actividad 1:**

**ACTIVIDADES**

1. Introducción al tema: Iniciar la clase con una dinámica que invite a los alumnos a compartir alguna experiencia o anécdota relacionada con manifestaciones culturales y artísticas.
2. Presentación de la problemática: Realizar una breve explicación sobre la importancia de respetar las diferencias culturales y cómo esto contribuye a la convivencia armoniosa.
3. Actividad de reflexión: Realizar un debate en el que los alumnos expresen sus ideas y opiniones sobre la diversidad cultural en su comunidad. Promover el respeto y la escucha activa.



## **Sesión 2:**

**Tema:** Conociendo nuestras tradiciones y costumbres

**Objetivo:** Conocer y valorar las tradiciones y costumbres propias y de otros grupos culturales presentes en la comunidad.

### **Actividades:**

1. Presentación de diferentes manifestaciones culturales: Mostrar a los alumnos fotografías, videos o elementos representativos de diferentes manifestaciones culturales presentes en la comunidad (bailes, comidas típicas, artesanías, etc.).
2. Trabajo en grupos: Dividir a los alumnos en grupos y asignarles una manifestación cultural específica para que investiguen y preparen una breve presentación sobre ella.
3. Exposición y reflexión: Cada grupo presentará su investigación al resto de la clase y se abrirá un espacio para reflexionar y compartir opiniones sobre la importancia de respetar y valorar las tradiciones y costumbres de otros grupos culturales.

## **Sesión 3:**

**Tema:** Manifestaciones culturales en la literatura y el arte

**Objetivo:** Reconocer y apreciar las manifestaciones culturales presentes en la literatura y el arte.

### **Actividades:**

1. Lectura de cuentos o poemas: Leer en voz alta cuentos o poemas que muestren la diversidad cultural y promuevan la valoración de las diferencias.
2. Actividad artística: Realizar una actividad artística relacionada con las manifestaciones culturales presentes en los textos leídos, como dibujar, pintar o hacer manualidades.
3. Reflexión y conclusión: Promover una reflexión final sobre lo aprendido y destacar la importancia de respetar y valorar la diversidad cultural en la comunidad escolar.



**Propósito de la actividad 2:** Reconocer características que hacen a una persona diferente y única, para favorecer la construcción de su identidad.

**Desarrollo de la actividad 2: Sesión 1:**

**Tema:** Introducción al tema - La diversidad

**Actividades:**

1. Iniciar la clase con una dinámica de presentación, donde cada alumno mencione una característica que lo hace único.
2. Realizar una lluvia de ideas sobre qué significa ser diferentes y únicos.
3. Presentar diferentes ejemplos de diversidad, como la diversidad cultural, étnica, de género, de habilidades, etc.
4. Mostrar imágenes o videos que muestren la diversidad en la sociedad.
5. Reflexionar en grupo sobre la importancia de aceptar y respetar la diversidad.

**Sesión 2:**

**Tema:** Descubriendo nuestra identidad

**Actividades:**

1. Pedir a los alumnos que traigan una foto de cuando eran más pequeños.
2. Organizar una exposición de las fotos y permitir que cada alumno cuente algo sobre la imagen que eligió.
3. Realizar una actividad de dibujo, donde los alumnos representen en un papel cómo se ven a sí mismos en la actualidad.
4. Formar parejas de alumnos y pedirles que se entrevisten mutuamente para conocer más sobre sus gustos, intereses y características que los hacen únicos.
5. Realizar una plenaria donde cada pareja comparta lo que aprendió sobre su compañero/a y resalte las características que los hacen diferentes y únicos.

**Sesión 3:**

**Tema:** La importancia de la empatía y el respeto

**Actividades:**

1. Realizar una actividad de role-playing donde los alumnos representen diferentes situaciones de conflicto causadas por la falta de empatía y respeto hacia las diferencias.
2. Reflexionar en grupo sobre las consecuencias de no respetar y no ser empáticos hacia los demás.
3. Presentar diferentes historias o cuentos que aborden el tema de la empatía y el respeto.
5. Realizar una actividad de escritura creativa, donde los alumnos escriban una historia imaginaria donde se promueva la empatía y el respeto hacia las diferencias.



5. Compartir las historias escritas en pequeños grupos y reflexionar sobre los mensajes transmitidos.

#### **Sesión 4:**

**Tema:** Descubriendo nuestras fortalezas

#### **Actividades:**

1. Realizar una actividad de autoevaluación, donde los alumnos reflexionen sobre sus fortalezas y debilidades.
2. Organizar una exposición de las fortalezas de cada alumno, donde cada uno presente una habilidad o talento que tenga.
3. Realizar una actividad de trabajo en equipo, donde los alumnos formen grupos y utilicen sus fortalezas individuales para lograr un objetivo común.
4. Reflexionar en grupo sobre la importancia de reconocer y valorar nuestras propias fortalezas y las de los demás.
5. Realizar una actividad artística donde los alumnos creen un mural representando las fortalezas y diferencias de cada uno.

#### **Sesión 5:**

**Tema:** Celebrando la diversidad

#### **Actividades:**

1. Organizar una ceremonia de clausura donde los alumnos presenten los murales creados en la sesión anterior.
2. Realizar una actividad de reflexión en grupo, donde los alumnos compartan lo aprendido a lo largo de las sesiones y cómo se sienten acerca de la diversidad.
3. Realizar una actividad final de evaluación, donde los alumnos escriban una carta a sí mismos destacando las características que los hacen diferentes y únicos.
4. Reflexionar en grupo sobre la importancia de valorar y celebrar la diversidad en nuestra comunidad.
5. Cerrar la clase con una actividad artística colectiva, donde los alumnos realicen una pintura o collage representando la diversidad y la importancia de aceptar a los demás.

#### **Instrumentos de evaluación formativa:**

**1. Observación del participante:** Registrar las actitudes y participación de los alumnos en las actividades grupales, su respeto hacia las diferencias y su capacidad para reconocer y valorar las características que los hacen únicos.



**2. Trabajo escrito:** Evaluar la capacidad de los alumnos para reflexionar sobre su propia identidad y las diferencias, a través de la escritura de la carta a sí mismos destacando sus características únicas y cómo se sienten acerca de la diversidad.

**Con esta planeación de clase,** se busca fomentar el reconocimiento y la valoración de la diversidad, promoviendo la construcción de una identidad positiva y el respeto hacia los demás. A través del enfoque de aprendizaje servicio y la inclusión de las artes y experiencias estéticas, se busca que los alumnos se involucren activamente en el proceso de aprendizaje y desarrollen habilidades sociales y emocionales.

**2. Dos actividades para promover la reflexión,** el análisis y la concientización sobre el tipo de barreras que pueden estar presentes en la organización escolar y/o en el Programa Escolar de Mejora Continua y pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos o alumnas.

**Nombre de la actividad 1:** Conociendo nuestras diferencias

**Propósito de la actividad 1:** Comprender y valorar la diversidad de formas de ser, pensar, actuar y relacionarse.

**Desarrollo de la actividad 1:** Actividades:

1. Presentación del tema: Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse.
2. Realizar una lluvia de ideas en grupo sobre diferentes características que nos hacen únicos y diferentes (por ejemplo: gustos, habilidades, culturas, etc.).
3. Mostrar un video corto que resalte la importancia de aceptar y valorar las diferencias entre las personas.
4. Realizar una actividad de empatía: los estudiantes deben formar parejas y describir cómo se sentirían si fueran la otra persona. Posteriormente, compartir sus experiencias con el grupo.

**Sesión 2:** Construyendo la empatía (15 minutos)

**Objetivo:** Desarrollar habilidades de empatía para comprender las situaciones y condiciones de los demás.

**Actividades:**

1. Revisar el tema de la sesión anterior y resaltar la importancia de la empatía en la convivencia.
2. Realizar una actividad de role-playing: los estudiantes se dividirán en grupos y cada



grupo representará una situación en la que se deba mostrar empatía. Después, los demás estudiantes deberán analizar la escena y discutir cómo se sintieron los personajes y qué acciones podrían haber mostrado más empatía.

3. Reflexión grupal sobre la importancia de comprender y mostrar empatía hacia los demás.

**Sesión 3:** Aprendamos a convivir desde nuestras diferencias (15 minutos)

**Objetivo:** Fomentar la convivencia inclusiva y respetuosa desde las diferencias.

**Actividades:**

1. Introducir el problema: "Aprendamos a convivir desde nuestras diferencias".
2. Realizar una actividad grupal de análisis de diferentes situaciones de conflicto y discutir cómo podrían resolverse de manera inclusiva y respetuosa.
3. Los estudiantes se dividirán en parejas y realizarán una actividad para conocerse mejor, compartiendo información sobre sus gustos, intereses y experiencias.
4. Reflexión grupal sobre la importancia de valorar y respetar las diferencias para una convivencia armoniosa.

**Sesión 4:** Proyecto de Aprendizaje Servicio (15 minutos)

**Objetivo:** Aplicar los aprendizajes adquiridos en una acción concreta para promover la convivencia inclusiva.

**Actividades:**

1. Presentar el proyecto de Aprendizaje Servicio: los estudiantes deberán identificar una manera en la que puedan aplicar lo aprendido para mejorar la convivencia en su entorno escolar o comunitario.
2. Dividir a los estudiantes en grupos y asignarles una tarea específica dentro del proyecto (por ejemplo: organizar una actividad de integración, diseñar carteles sobre la importancia de la convivencia inclusiva, etc.).
3. Realizar una puesta en común de las ideas de cada grupo y planificar la ejecución del proyecto.
4. Reflexión grupal sobre la importancia de poner en práctica la empatía y el respeto en acciones concretas.

**Instrumentos de evaluación formativa:**

1. Observación participante: el docente deberá registrar las actitudes y habilidades mostradas por los estudiantes durante las actividades, como la empatía, la capacidad de escucha y el respeto hacia las opiniones de los demás.
2. Evaluación por pares: los estudiantes deberán evaluar el desempeño de sus



compañeros en las actividades grupales, valorando su nivel de participación, colaboración y respeto hacia los demás.

Con esta planeación de clase, se busca promover en los estudiantes la capacidad de explorar y comprender las diferencias entre las personas, fomentando la empatía y el respeto como herramientas fundamentales para una convivencia inclusiva. Asimismo, se busca integrar de manera interdisciplinaria el problema de "Aprendamos a convivir desde nuestras diferencias", para abordarlo de manera integral. Además, se promueve la igualdad de género y se busca involucrar a todos los estudiantes, sin importar su género, en las actividades y reflexiones propuestas.

**Nombre de la actividad 2:** La cultura de paz y la convivencia escolar

**Propósito de la actividad 2:** Establecer acuerdos de convivencia en el aula y la escuela para desenvolverse en un ambiente seguro y respetuoso.

**Desarrollo de la actividad 2:** Secuencia didáctica:

**Sesión 1 (Introducción):**

- Presentación del tema: La cultura de paz y su importancia en nuestras relaciones con los demás.
- Dinámica de presentación: Los alumnos deben interactuar y conocerse entre sí, resaltando la importancia de la diversidad en el grupo.
- Lectura de cuentos o historias sobre el respeto y la inclusión.
- Planteamiento del problema: ¿Qué podemos hacer para promover la convivencia y el respeto en nuestra clase y escuela?

**Sesión 2 (Investigación):**

- Trabajo en grupos pequeños: Los alumnos investigarán sobre diferentes acuerdos de convivencia en el aula y en la escuela.
- Elaboración de una lista de acuerdos que promuevan la inclusión y el respeto.
- Plenaria: Cada grupo compartirá sus hallazgos y se generarán reflexiones en conjunto.

**Sesión 3 (Aplicación):**

- Juego de roles: Los alumnos representarán situaciones de conflicto y buscarán soluciones basadas en los acuerdos de convivencia establecidos.
- Reflexión en grupo: ¿Cómo nos sentimos cuando nos respetan y nos tratan con amabilidad?
- Elaboración de un mural con los acuerdos de convivencia.

**Sesión 4 (Evaluación y seguimiento):**

- Dramatización: Los alumnos representarán situaciones en las que se muestren respeto y tolerancia hacia los demás.
- Reflexión en grupo: ¿Cómo nos sentimos cuando no nos respetan o no nos tratan con amabilidad?
- Revisión de los acuerdos de convivencia y ajustes si es necesario.



### **Sesión 5 (Cierre):**

- Actividad creativa: Los alumnos realizarán dibujos o escritos que reflejen su compromiso con la cultura de paz y la convivencia.
- Exposición y reflexión final: Cada alumno mostrará su trabajo y explicará qué aprendieron sobre el respeto y la inclusión.
- Compromiso individual: Cada alumno expresará un compromiso personal para promover la convivencia y el respeto en su entorno.

### **Instrumentos de evaluación formativa:**

**1. Observación participante:** El docente evaluará la participación activa de los alumnos durante las actividades, su respeto hacia sus compañeros y su capacidad para seguir los acuerdos de convivencia establecidos.

**2. Registro de reflexiones:** Los alumnos escribirán breves reflexiones sobre sus aprendizajes y experiencias relacionadas con la cultura de paz y la convivencia. El docente evaluará la profundidad de sus reflexiones y su capacidad para expresar sus emociones y experiencias.

Enfoque de interculturalidad crítica: Durante todas las sesiones se promoverá el respeto y la valoración de la diversidad cultural, fomentando la reflexión sobre las diferencias y la importancia de la inclusión de todas las personas en la comunidad escolar. Se utilizarán recursos y ejemplos que reflejen la diversidad cultural de los alumnos y se fomentará el diálogo abierto y respetuoso entre ellos.

- 3.** Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el tipo de barreras que pueden estar presentes en las prácticas de los maestros al interior de las aulas y pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos o alumnas.

**Nombre de la actividad 1:** La escuela como espacio de convivencia, colaboración y aprendizaje.

**Propósito de la actividad 1:** Los factores que inciden en las dificultades de convivencia escolar en los niños y las niñas. Falta de trabajo colaborativo.

**Desarrollo de la actividad 1:** Enfoque: Inclusión y igualdad de género

Secuencia didáctica:

#### **Sesión 1:**

**Tema:** Importancia de la convivencia escolar y el trabajo colaborativo

#### **Actividades:**

1. Presentación del tema a través de una dinámica de grupo que promueva la inclusión y la



igualdad de género.

2. Realizar una lluvia de ideas sobre qué es la convivencia escolar y cómo se puede trabajar de manera colaborativa.
3. Reflexionar en conjunto acerca de los factores que inciden en las dificultades de convivencia escolar y la falta de trabajo colaborativo.
4. Asignar tareas para la siguiente sesión, donde los alumnos investigarán sobre los diferentes roles dentro de la escuela y la relación escuela-comunidad.

### **Sesión 2:**

**Tema:** Roles dentro de la escuela y la relación escuela-comunidad

**Actividades:**

1. Realizar una exposición de los roles investigados por los alumnos y promover la discusión sobre su importancia en el funcionamiento de la escuela.
2. Dividir a los alumnos en grupos y asignarles un rol específico para que creen una propuesta de mejora en relación al problema planteado.
3. Presentar las propuestas de mejora de cada grupo y realizar una votación para seleccionar la más adecuada.
4. Asignar tareas para la siguiente sesión, donde los alumnos elaborarán un plan de acción para implementar la propuesta de mejora seleccionada.

### **Sesión 3:**

**Tema:** Plan de acción para implementar la propuesta de mejora

**Actividades:**

1. Revisar en conjunto las propuestas de mejora seleccionada y discutir su viabilidad.
2. Dividir a los alumnos en grupos y asignarles una parte específica del plan de acción (por ejemplo, diseño de materiales, organización de actividades, difusión, etc.).
3. Elaborar en conjunto el plan de acción, considerando todas las partes propuestas por los grupos.
4. Asignar tareas para la siguiente sesión, donde los alumnos llevarán a cabo las actividades planificadas en el plan de acción.

### **Sesión 4:**

**Tema:** Implementación del plan de acción

**Actividades:**

1. Realizar las actividades planificadas en el plan de acción, involucrando a todos los alumnos y promoviendo la colaboración.
2. Reflexionar en conjunto sobre los resultados de las actividades y las dificultades encontradas.
3. Realizar ajustes necesarios al plan de acción para mejorar su implementación.
4. Asignar tareas para la siguiente sesión, donde los alumnos evaluarán los resultados obtenidos y diseñarán un proyecto de continuidad.

### **Sesión 5:**

**Tema:** Evaluación y proyecto de continuidad

**Actividades:**

1. Evaluar en conjunto los resultados obtenidos a través de una lluvia de ideas y una discusión grupal.
2. Diseñar un proyecto de continuidad que permita dar seguimiento a las mejoras implementadas y promover la convivencia escolar y el trabajo colaborativo de manera sostenible.



3. Presentar el proyecto de continuidad a la comunidad escolar y buscar su apoyo para su implementación.
4. Reflexionar en conjunto sobre el proceso de trabajo y los aprendizajes obtenidos.

**Instrumentos de evaluación formativa:**

1. Observación participante: El docente deberá observar y registrar el grado de participación de cada alumno en las actividades de grupo, su capacidad para trabajar colaborativamente, así como su actitud hacia la inclusión y la igualdad de género.
2. Cuestionario de autoevaluación: Los alumnos deberán responder un cuestionario donde reflexionen sobre su participación en las actividades, su comprensión del tema, su colaboración con los demás y su compromiso con la inclusión y la igualdad de género. Este cuestionario permitirá a los alumnos evaluar su propio desempeño y detectar áreas de mejora.

**Nombre de la actividad 2:** • Que los niños participen en una campaña de comunicación para informar a la comunidad escolar sobre las causas de discriminación

**Propósito de la actividad 2:** Conoce y analiza críticamente situaciones de discriminación y exclusión por género, física, sensorial, intelectual, mental, cultural, étnica, lingüística o social.

**Desarrollo de la actividad 2:** Sesión 1: Introducción al tema de discriminación y exclusión (10 minutos)

- Presentar el tema de discriminación y exclusión a través de una presentación visual.
- Realizar una lluvia de ideas sobre situaciones de discriminación que los alumnos conozcan o hayan experimentado.
- Explicar la importancia de promover ambientes igualitarios y respetuosos.

**Sesión 2:** Análisis de situaciones de discriminación en el aula y la escuela (10 minutos)

- Dividir a los alumnos en grupos pequeños.
- Entregar a cada grupo una lista de preguntas sobre situaciones de discriminación en el aula y la escuela.
- Los alumnos deben analizar y discutir las preguntas y compartir sus respuestas en el grupo.
- Realizar una puesta en común para recopilar las respuestas de cada grupo.

**Sesión 3:** Análisis de situaciones de discriminación en la comunidad y la entidad (10 minutos)

- Repetir el proceso anterior, pero enfocándose en situaciones de discriminación en la comunidad y la entidad.
- Los alumnos deben analizar y discutir las preguntas, compartir sus respuestas en el grupo y hacer una puesta en común.

**Sesión 4:** Análisis de situaciones de discriminación en el país (10 minutos)

- Repetir el proceso anterior, pero enfocándose en situaciones de discriminación a nivel nacional.



- Los alumnos deben analizar y discutir las preguntas, compartir sus respuestas en el grupo y hacer una puesta en común.

**Sesión 5:** Diseño de una campaña de comunicación (15 minutos)

- Explicar a los alumnos que participarán en una campaña de comunicación para informar a la comunidad escolar sobre las causas de discriminación.
- Dividir a los alumnos en grupos y asignarles un tema específico de discriminación (género, cultural, étnica, lingüística, social, rasgos físicos, desarrollo cognitivo o barreras de aprendizaje).
- Los alumnos deben diseñar un cartel o folleto que informe y sensibilice sobre las causas de discriminación relacionadas con su tema asignado.
- Al finalizar, cada grupo debe presentar su diseño a toda la clase.

Instrumento de evaluación formativa 1: Rúbrica de análisis crítico de situaciones de discriminación

- Esta rúbrica evaluará la capacidad de los alumnos para analizar críticamente situaciones de discriminación en diversas áreas (aula, escuela, comunidad, entidad, país).

Instrumento de evaluación formativa 2: Evaluación del diseño de la campaña de comunicación

- Este instrumento evaluará la creatividad, la claridad y la efectividad del diseño del cartel o folleto realizado por cada grupo.

Enfoque de inclusión y de interculturalidad crítica:

- Durante todas las sesiones, se fomentará la participación de todos los alumnos, respetando sus opiniones y promoviendo un ambiente de inclusión.
- Se seleccionarán ejemplos de situaciones de discriminación que reflejen la diversidad de la comunidad escolar y se abordarán desde una perspectiva de interculturalidad crítica, reconociendo y valorando las diferentes culturas y experiencias de los alumnos.

4. Presente aquí una infografía completa y clara que incorpore el tipo de barreras que pueden estar presentes en las escuelas (cultura escolar, organización escolar, prácticas docentes) y pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos o alumnas. Esta infografía puede ser un recurso para entregar a todo el personal de la escuela o para publicar en el periódico mural, por ejemplo. Puede hacer en este espacio la infografía, o bien agregar la imagen si lo realizó en un programa como Canva o PowerPoint.





## Promotores de Inclusión en Educación Básica

### Proyecto de Transformación de la Práctica

#### *-Plan para Promover la Educación Inclusiva-*

#### Instrumento para evaluar el PTP 2

INDICADORES	10 Insuficiente	15 Suficiente	20 Satisfactorio	25 Destacado
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el tipo de barreras presentes en las actitudes y culturas escolares que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en las actitudes y culturas escolares que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en las actitudes y culturas escolares que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en las actitudes y culturas escolares que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en las actitudes y culturas escolares que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el tipo de barreras presentes en la organización escolar y el Programa Escolar de Mejora Continua pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en la organización escolar y el Programa Escolar de Mejora Continua que pueden limitar la presencia, la participación y el	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes la organización escolar y el Programa Escolar de Mejora Continua que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en la organización escolar y el Programa Escolar de Mejora Continua que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en la organización escolar y el Programa Escolar de Mejora Continua que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.



	logro educativo de algunos alumnos.		algunos alumnos.	
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el tipo de barreras presentes en las prácticas de los maestros al interior de las aulas que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en las prácticas de los maestros al interior de las aulas que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en las prácticas de los maestros al interior de las aulas que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en las prácticas de los maestros al interior de las aulas que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en las prácticas de los maestros al interior de las aulas que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.
Infografía sobre el tipo de barreras (en las culturas escolares, organización escolar, prácticas docentes) que pueden estar presentes en las escuelas y limitar la presencia, la participación y el logro educativo.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar la infografía, se obtiene un puntaje de 9 o menor.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar la infografía, se obtiene un puntaje de entre 10 y 14.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar la infografía, se obtiene un puntaje de entre 15 y 19.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar la infografía, se obtiene un puntaje de entre 20 y 25.



### CRITERIOS PARA EVALUAR LA INFOGRAFÍA

Criterios	PUNTAJE			
	2	3	4	5
<b>Claridad del contenido</b>	La información es confusa o incompleta.	La información está presente pero algo confusa.	La información está clara en la mayoría de los casos.	Información clara y precisa, fácil de entender.
<b>Organización y estructura</b>	La organización es desordenada o poco lógica.	La estructura es funcional pero no está bien organizada.	Está bien organizada, pero con algunos detalles mejorables.	Estructura clara y lógica, excelente organización del contenido.
<b>Uso de imágenes y gráficos</b>	Las imágenes no tienen relación con el contenido o son de baja calidad.	Las imágenes apoyan el contenido, pero no son claras o atractivas.	Imágenes adecuadas y de buena calidad, pero podrían ser más claras.	Imágenes y gráficos que complementan y enriquecen el contenido de forma clara y atractiva.
<b>Originalidad y creatividad</b>	La infografía carece de creatividad o es muy genérica.	Contiene algunos elementos creativos, pero no destaca.	Es creativa en algunos aspectos, pero podría ser más original.	Muy creativa y original, presenta el contenido de una forma innovadora.
<b>Corrección ortográfica y gramatical</b>	Contiene muchos errores ortográficos o gramaticales.	Tiene algunos errores que dificultan la comprensión.	Pocos errores ortográficos o gramaticales.	Sin errores ortográficos ni gramaticales.