

Promotores de Inclusión en Educación Básica

Proyecto de Transformación de la Práctica

-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Parte 3. Elaborada al cierre del Módulo 3. Concientización sobre las estrategias y metodologías que promueven la participación y el logro educativo.

El objetivo de esta parte del PTP es poder contar con actividades y una planeación inicial que le permita promover la concientización sobre estrategias y metodologías inclusivas que pueden asegurar la participación y el logro educativo de los alumnos, especialmente de aquellos en riesgo de fracaso escolar, de discriminación y/o de exclusión.

Para realizar esta parte del PTP, es recomendable considerar todos los recursos revisados a lo largo de las actividades del Módulo 3, así como el material que aparece al final de la Actividad 18 en el Manual del Participante *“Ejemplo de acciones para promover el análisis, la reflexión y el conocimiento sobre las estrategias y metodologías que pueden promover el aprendizaje y la participación”*.

1. Dos actividades para que permitan la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar actitudes y culturas escolares más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión.

Nombre de la actividad 1: “las barreras sin límites”
Propósito de la actividad 1: En esta aventura de aprendizaje conoceremos que todos somos diferentes y únicos mediante actividades, juegos, manualidades, videos y trabajos colaborativos con tus papas. Aprecio a nuestras diferencias, el respeto a la diversidad, las discapacidades y la importancia de ser inclusivos.
Desarrollo de la actividad 1: Se presentarán imágenes en el pizarrón de diferentes barreras para el aprendizaje y la participación, se pedirá a los alumnos observar y escuchar sus ideas para conocer si identifican la barrera; DUA 1.3 Ofrece alternativas para la información visual. DUA3.1 Activa los conocimientos previos Además, se les presentara una situación donde se les planteara que esos niños no podrán ir a la escuela y conocer sus reacciones ante esa situación la docente guiara la participación de los alumnos a la reflexión que si pueden ir a la escuela y así mencionarles también el nombre correcto de la condición o discapacidad. Se brindará listado de discapacidades y Condición, para que sean la base de la dinámica. DUA 2.1 define vocabulario y los símbolos Posteriormente se invitará a los alumnos observar el cortometraje titulado “cuerdas”, creando en ambiente propicio acomodándolos en media luna para que puedan ver el video, durante el video se realizaran algunas pausas DUA 1.3 Ofrece alternativas para la información visual.



Previamente la docente deberá ver el video para realizar cuestionamientos escribir los cuestionamientos

Generar una dramatización antes de ver el video; diciéndoles que observaremos un video donde podemos aprender cosas nuevas y sabremos como con ayuda de los demás, podemos lograr cosas extraordinarias. Sin importar nuestras dificultades.

DUA 2.2 Clasifica la sintaxis y la estructura.

Los cuestionamientos a trabajar se deben adaptar de acuerdo a las necesidades y nivel de desarrollo de los alumnos; pueden usar los siguientes:

¿En qué lugar se encontraba el niño aprendiendo? Depende de la respuesta, guiar el cuestionamiento para hacer la reflexión de las posibilidades que tienen al asistir a una escuela regular.

Recuerdan a la niña. ¿Cómo era?... ¿Cómo se llamaba?... ¿Qué disfrutaba hacer?... ¿Ayudaba a su compañero?... ¿Como?...

¿Qué logro hacer María cuando acompañaba al niño?

Para los alumnos que requieren mayor énfasis, se puede mostrar el video nuevamente y bajo pausas con la imagen pausada, realizar los cuestionamientos para que tengan mayor comprensión.

En plenario y bajo el control de grupo, se les pedirá que compartan lo visto en el video con sus padres, porque se les dejara otro de tarea. Para que en casita lo observen y lo puedan compartir mañana.

Nombre de la actividad 2: Búsqueda de un juego en la estantería

Propósito de la actividad 2: Desarrollar el tacto, con pérdida de visión. Experimentar la dificultad de desplazarse y localizar objetos, con pérdida de visión. Desarrollar la memoria visual.

Desarrollo de la actividad 2:

Un alumno se coloca un antifaz de pérdida de visión y desde su pupitre ha de ir hasta la estantería del aula donde se encuentran todos los juegos de mesa. Para ayudarlo a llegar y a buscar un juego concreto, un compañero le irá guiando mediante izquierda-derecha-arriba abajo.

Evaluación: - Los alumnos se dan cuenta de la necesidad de guiar correctamente al ciego sobre todo a la hora de coger el juego de la estantería, ya que la primera vez un alumno cuando cogió el juego tiró de él hacia fuera y se cayeron varios juegos al suelo. No le avisaron de que se podían caer. Únicamente le dijeron "cuidado" cuando los juegos ya caían al suelo. - También durante el juego ven la necesidad de evitar conceptos como "ahí", "allí", al tiempo que se señala con el dedo, gesto corriente entre los videntes. - Los propios alumnos se dan cuenta de la necesidad de evitar los conceptos arriba descritos, acompañados de la señalización con el dedo.

Organización: en el aula, individualmente.

Recursos: el aula, gafas perdida visión, cajas de juegos

2. Dos actividades para promover la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar una organización y planeación escolar más inclusiva, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión.



Nombre de la actividad 1: escribir en la pizarra
Propósito de la actividad 1: Desarrollar la memoria visual. Conocer la imposibilidad de seguir el contenido escrito ordinariamente, con soporte, por ejemplo, de la pizarra, por parte del alumnado invidente.
Desarrollo de la actividad 1: A la hora de borrar la pizarra, la profesora o profesor, indicará a un alumno que lo realice con un antifaz, o bien con ojos cerrados. Realizar la reflexión de que en el mundo de los invidentes no existe percepción de lo escrito sin relieve. Nombrar y comentar el uso del sistema Braille para este tipo de personas. VARIANTES. Escribir la fecha en la pizarra con antifaz. Organización: En sus mesas. Recursos: La escuela. Metodología: Asignación de tareas.

Nombre de la actividad 2: recado intuitivo
Propósito de la actividad 2: Desarrollar la memoria visual. Conocer la dificultad de desplazarse por el entorno cercano sin visión.
Desarrollo de la actividad 2: A la hora de realizar un recado en el Centro (bajar a pedir tiza, el periódico, papel higiénico...) la profesora o profesor encargará al alumno/a la tarea y este la llevará a cabo con un antifaz y el acompañamiento de un guía, deberá intuir por donde se desplaza utilizando sistemas de referencia diferentes al visual. VARIANTES. Realizar una reflexión acerca de la dificultad de desplazarse por la escuela sin visión. Nombrar y comentar el uso de sistemas de referencia alternativos al visual (tacto de puertas en pasillos, ecos, corrientes de aire etc....) Realizar el recado sin el acompañamiento del compañero guía. Organización: En el espacio cercano. Recurso: La escuela. Metodología: Asignación de tareas.

3. Dos actividades para promover la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar prácticas docentes al interior de las aulas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión.

Nombre de la actividad 1: la empatía entra a nuestro salón
Propósito de la actividad 1: La diversidad de personas y familias en la comunidad y su convivencia, en un ambiente de equidad, libertad, inclusión y respeto a los derechos humanos.
Desarrollo de la actividad 1: Al inicio de la jornada, recibir las actividades realizadas en el formato previamente entregado a padres y conversar de lo que se trató el video de tarea. "Rompecabezas". Dando oportunidad para que los alumnos expresen sus ideas y recuerden de forma general lo que el video explicaba. DUA 4.1. Proporciona varios métodos de respuesta Posteriormente se pondrán de ejemplo algunos formatos de llenado para conocer lo que en compañía de sus padres crearon y a que se refiere los dibujos plasmados. Las maestras deberán hacer un formato para que les expliquen a los alumnos que ellas rescataron y percibieron, poniéndolo de ejemplo. DUA 6.2 apoya la planificación y el desarrollo de estrategias.



Haciendo la dinámica de tomar uno y preguntar:

¿Qué observan en la hoja?... es esta de Juanito, que creen que sus papis le ayudaron a crear.

Acercarse a sus lugares y darles a conocer lo que se dibujó.

Posteriormente se recogen todos los trabajos de tarea y se resguardan para ser utilizados en el museo.

Creación de cartel alusivo con un icono sobre una discapacidad o Condición

Entre todos realizaremos un cartel alusivo a la discapacidad auditiva, formándolo ya con cada parte del dibujo y entre todos armarlo y comentar acerca de lo que ven,

DUA 1.3 Ofrece alternativas para la información visual.

Se entregará a las maestras un cartel de cartulina con un icono alusivo a lo que se refiere cada Condición a discapacidad, para que mediante imágenes se rellene como collage. Tal cartel se pondrá en medio del aula, para que los alumnos trabajen en el piso y de forma colaborativa y con respeto completen la actividad, mediante la supervisión de la maestra.

Previo a esto. Se trabajará mediante la búsqueda de acciones, ilustraciones e iconos referentes a las distintas discapacidades y condiciones, donde ellos mediante el dialogo, acompañamiento y comprensión, deberán de completar el cartel relacionado con la inclusión. Siendo la maestra la mediadora.

Tales imágenes se distribuirán en 4 equipos dentro de cajas sensoriales, dialogando sobre lo que van encontrando; para seleccionar las que son acciones que apoyen la inclusión y hagan referencia al respeto por la diversidad. Generando la concientización mediante la supervisión de la actividad.

Materiales.

- 4 cajas sensoriales con maíz, arena, arroz, semillas, etc.
- Dentro de la caja, imágenes alusivas a acciones positivas y negativas sobre la inclusión para que los alumnos realicen la selección
- Cartel con icono alusivo a discapacidad auditiva
- Pegamento

Al finalizar la actividad, se pedirá a los alumnos a que formen un círculo alrededor del cartel elaborado de forma conjunta y mediante música de fondo se les guiará para hacer más profundo el aprendizaje. Mencionándoles que el trabajo en equipo y el respeto por los demás, demuestra una convivencia sana.

Nombre de la actividad 2:cambio de clase

Propósito de la actividad 2: Desarrollar la memoria visual. Conocer la dificultad de desplazarse por el entorno cercano sin visión.

Desarrollo de la actividad 2:

A la hora de realizar el cambio de aula para realizar otra actividad (inglés, Música, Ed. Física, Biblioteca), el alumnado se situará por parejas ejerciendo uno de ciego y el otro de guía. Realizar una reflexión acerca de la dificultad de desplazarse por la escuela sin visión. Nombrar y comentar el uso de sistemas de referencia alternativos al visual (tacto manual, sonidos y ecos, corrientes de aire etc....)

VARIANTES. Que todo el alumnado se desplace con antifaz.

Organización: En el espacio cercano.

Recursos: La escuela.

Metodología: Asignación de tareas.



4. Presente aquí un listado con al menos cinco metodologías de enseñanza-aprendizaje que promueven la participación y el logro educativo de todos los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión. Indique porque cada metodología propuesta puede ser importante al momento de ofrecer una respuesta educativa pertinente y de calidad para todos y de que manera promueve una educación más inclusiva. Este listado podría ser compartido con otros compañeros maestros en sesiones de Consejo Técnico Escolar o en otros espacios de formación.

	Metodología	¿De qué manera promueve la participación y logro educativo de todos los estudiantes?
1	Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)	permite crear aprendizajes gracias a la realización de una producción concreta. A través de una serie de etapas, los alumnos colaboran, guiados por el o la docente, para responder a una problemática, resolver una situación o responder a una pregunta, apoyándose en un tema que suscita su interés. Es muy importante que los estudiantes se enfrenten a una problemática real que deberán resolver siguiendo un proceso de investigación-acción, movilizand o conocimientos, habilidades y actitudes de una forma interdisciplinar y colaborativa.
2	Centros de interés	se basan en la identificación de temas o problemas que interesan a los niños, para luego desarrollar actividades que les permitan explorar estos temas de manera práctica y reflexiva. Los niños investigan, experimentan y crean en torno al tema elegido, relacionándolo con su vida cotidiana y su entorno. Este enfoque promueve la adquisición de conocimientos de manera integrada y significativa.
3	Aprendizaje basado en el juego	busca facilitar la participación activa de las niñas y los niños en su propio proceso de aprendizaje mediante actividades lúdicas que les permitan explorar, identificar, contextualizar y transformar problemáticas sociales. Este enfoque promueve la interacción social y el avance en los contenidos curriculares de los campos formativos del programa de estudios, con énfasis en el desarrollo de habilidades tanto individuales como sociales.
4	Aprendizaje basado en la indagación STEAM	Comprometer a los alumnos con preguntas o problemas de orientación científica o tecnológica. Incitar la planificación y realicen indagaciones o diseños tecnológicos en el campo, aula o laboratorio. Sensibilizar en priorizar la evidencia conseguida de los diseños experimentales para validar o decidir una solución. Fomentar el uso de las matemáticas y pensamiento computacional (usar instrumentos de medición de las variables). Formular explicaciones basadas en evidencia con coherencia explicativa y predictiva. Argumentar y evaluar sus explicaciones a la luz de explicaciones alternativas. Comunicar y justificar sus explicaciones.
5	Aprendizaje basado en proyectos comunitarios	Explorar el entorno inmediato de las y los alumnos con la intención de identificar diversas situaciones-problemas y construir alternativas de solución a estas mediante el trabajo colaborativo.



		<p>Experimentar creativamente la resolución de problemas sociales, culturales, pedagógicos que se presentan en los escenarios descritos.</p> <p>Representar e interpretar diferentes situaciones de la realidad con los objetos y materiales a su alcance.</p> <p>Promover la diversidad de soluciones a problemas y situaciones a partir de sus necesidades, intereses, emociones, sensaciones.</p> <p>Realizar actividades desafiantes al apropiarse de los lenguajes, con el fin de aprender, divertirse, crear y socializar.</p> <p>Tejer redes con distintos actores de la comunidad a fin de involucrarnos gradualmente en las fases y momentos de los proyectos.</p> <p>Promover la diversidad de técnicas didácticas que permitan la dinamización y apropiación de contenidos.</p>
6	Aprendizaje basado en servicio	<p>Implica el trabajo de manera directa con hechos reales, lo cual provoca procesos genuinos de aprendizaje.</p> <p>Posibilita que el aprendizaje se experimente en el contexto de la realidad que se quiere estudiar.</p> <p>Promueve el desarrollo de experiencias de aprendizaje colaborativo y cooperativo.</p> <p>Motiva y estimula al alumnado a encontrar sentido a lo que aprende y hace en la escuela.</p> <p>Abona al desarrollo integral del alumnado y su proyección social.</p> <p>Fortalece en los estudiantes el sentido de pertenencia, la responsabilidad y el compromiso con su entorno comunitario</p>



Promotores de Inclusión en Educación Básica
Proyecto de Transformación de la Práctica
-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Instrumento para evaluar el PTP 3

INDICADORES	10 Insuficiente	15 Suficiente	20 Satisfactorio	25 Destacado
Dos actividades para que permitan la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar actitudes y culturas escolares más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar actitudes y culturas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar actitudes y culturas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar actitudes y culturas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar actitudes y culturas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.
Dos actividades para que permitan la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar una organización y planeación más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar una organización y planeación más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar una organización y planeación más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar una organización y planeación más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos,	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar una organización y planeación más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.



	los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.	logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.	principalmente de aquellos en riesgo.	
Dos actividades para que permitan la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar prácticas docentes al interior de las aulas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar prácticas docentes al interior de las aulas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar prácticas docentes al interior de las aulas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar prácticas docentes al interior de las aulas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar prácticas docentes al interior de las aulas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.
Listado con al menos cinco metodologías de enseñanza-aprendizaje que promueven la participación y el logro educativo de todos los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión, indicando de qué manera apoyan.	Listado poco claro y con información incompleta de cuatro o menos metodologías de enseñanza-aprendizaje que promueven la participación y el logro educativo de todos los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión, sin indicar claramente por qué es una metodología que promueve la inclusión.	Listado poco claro y con información incompleta de cinco o más metodologías de enseñanza-aprendizaje que promueven la participación y el logro educativo de todos los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión, sin indicar claramente por qué es una metodología que promueve la inclusión.	Listado claro y con información suficiente de tres o cuatro metodologías de enseñanza-aprendizaje que promueven la participación y el logro educativo de todos los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión, indicando por qué es una metodología que promueve la inclusión.	Listado claro y con información suficiente de cinco o más metodologías de enseñanza-aprendizaje que promueven la participación y el logro educativo de todos los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión, indicando por qué es una metodología que promueve la inclusión.



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

CR ConRumbo
Transformamos a través de la educación