



Promotores de Inclusión en Educación Básica

Proyecto de Transformación de la Práctica

-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Parte 1. Elaborada al cierre del Módulo 1. Concientización sobre el Derecho a la Educación y la Educación Inclusiva.

El objetivo de esta parte del PTP es poder contar con actividades y una planeación inicial que le permita promover la concientización sobre el Derecho a la Educación y sobre la Educación Inclusiva con otros maestros de su escuela, e incluso de otras escuelas de la zona escolar.

Para realizar esta parte del PTP, es recomendable considerar todos los recursos revisados a lo largo de las actividades del Módulo 1, así como el material que aparece al final de la Actividad 16 en el Manual del Participante “Ejemplos de acciones para promover la concientización sobre la educación inclusiva”.

1. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.

Nombre de la actividad 1: conociendo nuestros derechos
Propósito de la actividad 1: Los derechos de niñas y niños como base para el bienestar integral y el establecimiento de acuerdos que favorecen la convivencia pacífica.
Desarrollo de la actividad 1: Iniciaremos conversando acerca de los Derechos de los Niños y Niñas a partir de imágenes; se les preguntará: ¿Qué observan en las imágenes? ¿Qué creen que son? ¿Para qué sirven?, ¿Se cumplen siempre estos derechos?, ¿Qué pasa si no se cumplen? Dar una breve explicación de los derechos por medio de pictogramas. Después se les mencionara cada uno de los derechos, para que nos reconozcan e identifiquen cada uno, mediante un video. Para finalizar realizar en binas la hoja de trabajo donde se muestran los derechos para que los dibujen y los peguen en un rotafolio en el orden correcto según la información dada al inicio. Materiales: imágenes de los derechos, video, dibujos de los derechos, colores, resistol y rotafolio.

Nombre de la actividad 2: Derecho a tener un nombre y a una nacionalidad desde su nacimiento
Propósito de la actividad 2: Se apropien de valores y principios necesarios para la vida en comunidad.
Desarrollo de la actividad 2: Llevar copia de su acta de nacimiento, platicar sobre la importancia de este documento donde acredita su existencia. Subrayar donde viene escrito su nombre y su nacionalidad. Analizar si alguien nació en otro estado o país. Permitir en este caso expresar algún dato e información de dicha situación, por ejemplo, los motivos de porque se cambiaron, cómo era



el lugar donde vivían, etc. Hacer letreros con los nombres de los niños. Permitir que busquen y encuentren cada quien el suyo. Colocarse en círculo para poder observarse todos. Invitarlos a que observen todos los nombres. Dar consignas, por ejemplo: reunirse todos los que tienen un nombre, los que tienen dos, los que inician con la misma letra, los que terminan con la misma letra, los que tienen la misma cantidad de letras. Escribir una lista de para que creen que les sirva tener un nombre. Comentar que hay niños que no tienen un nombre porque no tienen una familia que los cuida y viven en situación de calle, preguntar qué piensan sobre esta situación, permitir que expliquen si les parece justo o injusto y por qué. Hacer un pasaporte personal donde se registre su nombre, apellidos, fecha y lugar de nacimiento, nacionalidad, país donde vive. Exponer al resto de sus compañeros sus datos personales, este pasaporte se puede usar para entrar a la biblioteca u otro lugar.

Materiales: acata de nacimiento, letreros de los nombres y hoja de trabajo pasaporte.

2. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad presente en las aulas y en la escuela.

Nombre de la actividad 1: derecho a igualdad

Propósito de la actividad 1:

Reconociendo que las personas tenemos rasgos culturales distintos, y actúen con base en el respeto a las características y los derechos de los demás, el ejercicio de responsabilidades, la justicia y la tolerancia, el reconocimiento y aprecio a la diversidad lingüística, cultural, étnica y de género.
--

Desarrollo de la actividad 1:

Elaborar un collage con imágenes de todos los niños del mundo. Cada niño tendrá en sus manos algunas imágenes de niños de diferentes países, las cuales observará y después expondrá las características físicas, de dónde creen ellos que son, qué idioma hablarán, si son niños o niñas. Reflexionar sobre las diferencias y semejanzas, pero sobre todo que tienen los mismos derechos. Construir un cuadro comparativo donde los niños recopilen y registren las características físicas de los compañeros a través de la observación la observación. Reflexionar sobre las diferencias físicas que tienen, pero sus derechos son los mismos, con base a los datos obtenidos. Manifestar sus ideas cuando percibe que su derecho a la igualdad no ha sido respetado (en el juego, actividades escolares, visitas a lugares recreativos etc.)
--

Materiales: imágenes, resistol, pintarrón o rotafolio y plumones.
--

Nombre de la actividad 2:

Propósito de la actividad 2: Se reconozcan como sujetos activos dentro de su comunidad en la que las personas de ésta comparten características sociales y culturales, y que a su vez estas características son parte de su identidad. Investiguen y reconozcan la diversidad cultural de México.
--

Desarrollo de la actividad 2:

Iniciar la sesión de trabajo a partir de las preguntas ¿Qué han conocido sobre nuestro país? ¿Qué es lo que más les gusta de nuestro país? ¿Por qué?, a partir de estas preguntas orientar el dialogo con las niñas y los niños, y plantearles ¿Saben qué significa el nombre de nuestro país? ¿Les gustaría conocerlo? ¿Qué significado creen ustedes que tiene?, a partir de sus respuestas investigar en conjunto el significado del nombre: Según la tradición, la palabra México proviene de tres voces del idioma náhuatl: metztli, que significa luna; xictli,

ombbligo o centro; co, lugar. Tanto en sentido literal como metafórico quiere decir "en el ombbligo de la luna"; o dicho de otra manera "en el centro del lago de la luna". A partir de la actividad anterior, en sus respectivos lugares de trabajo a cada niña y niño se le entregará el material ROMPECABEZAS BANDERA DE MÉXICO, se entregará con las piezas previamente recortadas y deberán de armarlo, una vez que logren armarlo dialogar sobre lo que observan ¿Qué identifican en el rompecabezas? ¿Qué es? ¿Alguna vez la han visto? ¿Qué colores tiene? ¿Qué tiene en el centro?, anotar sus respuestas a estos cuestionamientos y explicarles el significado de la bandera, sus colores y el escudo nacional. Posteriormente, presentarles el vídeo LA LEYENDA DEL ESCUDO NACIONAL, solicítales que observen y escuchen con mucha atención, para después dialogar; ¿Qué han observado? ¿Cómo es el escudo de nuestra bandera? ¿Por qué nuestra bandera tiene ese escudo? Finalmente, a cada niña y niño se le entregará la hoja de trabajo BANDERA DE MÉXICO, en la que deberán de decorar con diferentes materiales que tengan a su alcance/diferentes técnicas, pintura dactilar, rasgado de papel, bolitas de papel, etc.

Materiales: bandera, rompecabezas, imagen del escudo, pegamento, papel diverso y colores.

3. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la Educación Inclusiva.

Nombre de la actividad 1: escuchando música diferente

Propósito de la actividad 1: Construcción de la identidad y pertenencia a una comunidad y país a partir del conocimiento de su historia, sus celebraciones, conmemoraciones tradicionales y obras del patrimonio artístico y cultural.

Desarrollo de la actividad 1:

Explicarles que México es rico en su cultura y arte, y que parte de esta diversidad implica también las expresiones musicales. Enseguida, se organizará a las niñas y a los niños en semicírculo, y se les presentará una canción típica del estado, escuchar un fragmento y cuestionarles ¿Les gusta esta canción? ¿La habían escuchado antes? ¿Sabían que es una canción típica de nuestro estado?, a partir de sus respuestas y el dialogo, se les presentará a las niñas y a los niños diferentes música típica de México, rancheras, polka, mariachi, marimba, etc. la intención es que identifiquen diferentes géneros y ritmos musicales del folklóre mexicano. Una vez que escuchen las diferentes canciones se les cuestionará ¿Qué canción les gustó más? ¿Por qué? ¿Todas son iguales? ¿En qué se parecen? ¿En qué son diferentes? Posteriormente, realizar la actividad BAILE FOLKLÓRIKO, para el desarrollo de esta actividad se organizará a las niñas y a los niños en un círculo, deberán de ejecutar diferentes movimientos de acuerdo a la danza de LA RASPA (la educadora deberá de investigar previamente los pasos), bailarla ejecutando las secuencias de movimientos al ritmo de la canción, primero hacerlo de manera individual y después en parejas, al finalizar dialogar con las niñas y los niños ¿Cómo se sintieron al bailar esta canción típica de México? ¿Les gustó? ¿Por qué? A continuación, se realizará la actividad CREANDO NUESTROS INSTRUMENTOS MUSICALES, para esta actividad las niñas y los niños realizarán instrumentos musicales simples; como maracas con frascos de plástico y arroz, o tambores con latas vacías; estos instrumentos musicales se utilizarán para seguir el ritmo de las canciones que se reprodujeron al inicio de la sesión, de tal manera que puedan identificar los diferentes ritmos musicales haciendo uso de los instrumentos que han creado. Para finalizar dialogar con las niñas y los niños sobre las actividades realizadas, ¿Les

gustaron las actividades? ¿Por qué? ¿Qué sintieron al conocer canciones típicas de nuestro país? ¿Cuáles les gustaron más? ¿Por qué?

Materiales: canción típica del estado -Canciones de diferentes géneros musicales -Canción LA RASPA -Materiales para realizar sus instrumentos musicales

Nombre de la actividad 2: conociendo vestuarios típicos

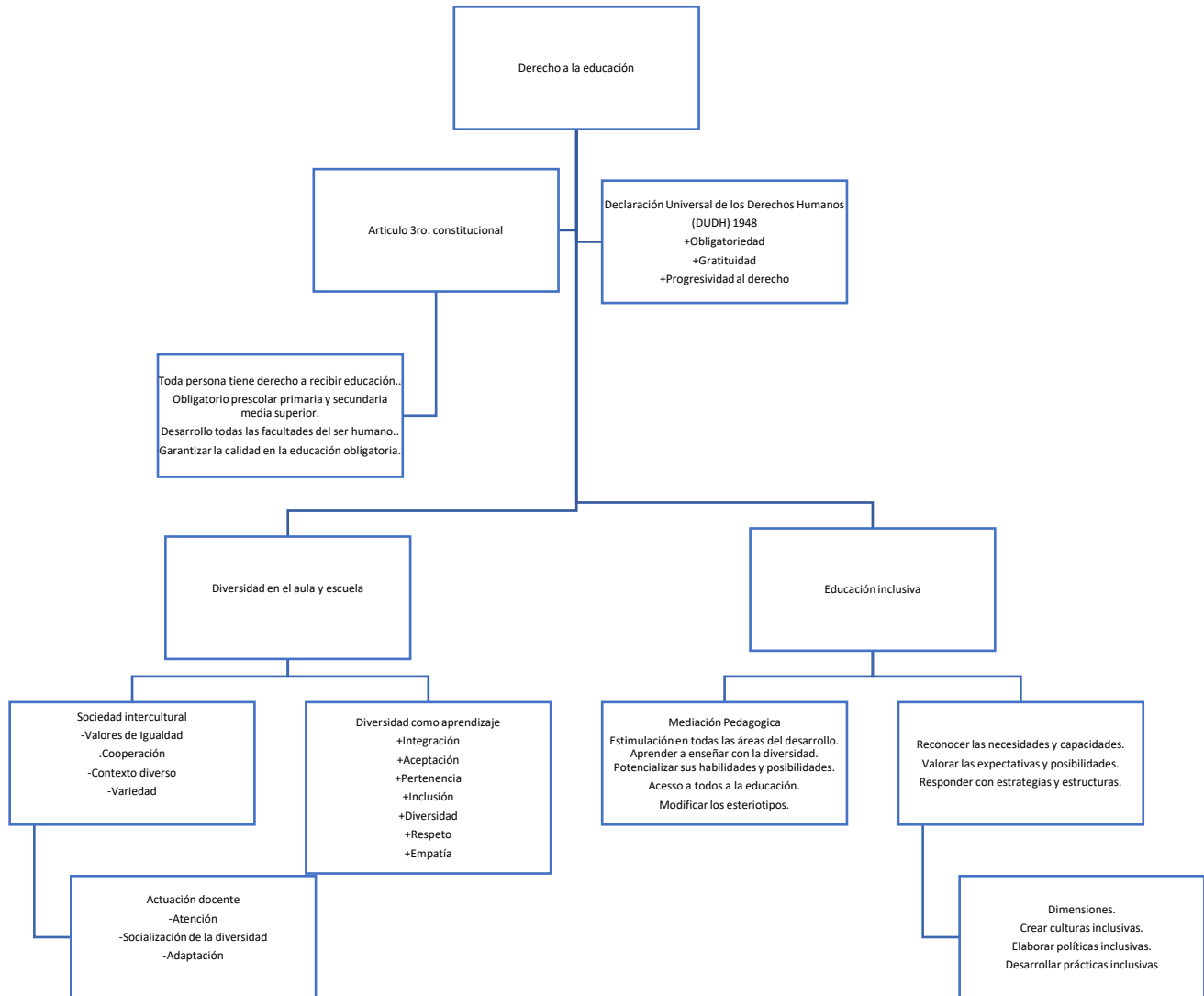
Propósito de la actividad 2:

Se apropien de valores y principios necesarios para la vida en comunidad, reconociendo que las personas tenemos rasgos culturales distintos, y actúen con base en el respeto a las características y los derechos de los demás, el ejercicio de responsabilidades, la justicia y la tolerancia, el reconocimiento y aprecio a la diversidad lingüística, cultural, étnica y de género.

Desarrollo de la actividad 2:

Se les explicará que en esta sesión conoceremos diferentes vestimentas típicas de nuestro país. En medida de lo posible la educadora deberá de ir con la vestimenta tradicional de su estado o bien impresa en una imagen, se les presentará a las niñas y a los niños y se les cuestionará ¿Habían visto esta vestimenta antes? ¿Cómo es? ¿Cómo son sus colores? ¿Sabían que esta vestimenta es típica de nuestro estado?, dar el tiempo necesario para dialogar y para que las niñas y los niños observen el traje típico, a su vez hagan comparaciones entre los trajes de la mujer y el hombre. Posteriormente realizar la actividad DESFILE DE TRAJES TÍPICOS, para este desfile utilizarán el trabajo solicitado en la sesión 3 (niño/a con la vestimenta típica del estado que le ha correspondido). Organizados en semicírculo se darán turnos de manera aleatoria, pasarán a presentar el traje típico que le han elaborado a su personaje, motivarles a expresar de qué estado es, cómo es, sus colores; en medida de lo necesario ir realizándoles cuestionamientos de forma directa, o bien ayudándoles a explicar el traje típico. Conforme vayan pasando ir pegando su traje típico en un área determinada del aula, de tal manera que una vez que pasen todos puedan observar los diferentes trajes típicos, de esta manera conformarán el mural de trajes típicos. Posteriormente, solicitarles que observen detalladamente el mural de trajes típicos, motivarles a que expresen cuál es la vestimenta típica que más les ha gustado, por qué, etc. A partir de lo que han realizado, plantearles ¿Cómo son las vestimentas de los estados? ¿Son iguales? ¿En qué se parecen? ¿En qué son diferentes?, a partir de estas respuestas y de todo lo que han conocido se les explicará que México es un país diverso y rico en cultura, tradiciones y lenguas; existen diferentes lenguas originarias de diferentes estados de nuestro país, y conoceremos la lengua náhuatl, para esta actividad se utilizarán las tarjetas del material ASÍ SE DICE EN NAHUATL, se presentarán estas tarjetas, se solicitará que expresen cómo mencionan ellos eso en su lengua materna y se les mencionará como se dice en náhuatl, de esta manera conocerán como se dicen diferentes palabras en la lengua náhuatl, dialogar sobre qué otras palabras les gustaría aprender en náhuatl. Finalmente dialogar con las niñas y los niños de las actividades realizadas, cómo se sintieron al conocer diferentes vestimentas típicas de México y al conocer una lengua de nuestro país.

4. Presente aquí un mapa conceptual completo y claro que incorpore los siguientes temas: derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva. Este mapa conceptual puede ser un recurso para entregar a todo el personal de la escuela o para publicar en el periódico mural, por ejemplo. Puede hacer en este espacio el mapa conceptual, o bien agregar la imagen si lo realizó en un programa como Canva o PowerPoint.





Promotores de Inclusión en Educación Básica
Proyecto de Transformación de la Práctica
-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Instrumento para evaluar el PTP 1

Instrumento para evaluar el PTP 1				
INDICADORES	10 Insuficiente	15 Suficiente	20 Satisfactorio	25 Destacado
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y no hay vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad en las aulas y en la escuela.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y no establece una vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.



Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la educación inclusiva.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y no establece una vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.
Mapa conceptual sobre derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de 9 o menor.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 10 y 14.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 15 y 19.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 20 y 25.



CRITERIOS PARA EVALUAR EL MAPA CONCEPTUAL

Criterios	PUNTAJE			
	2	3	4	5
Claridad del contenido	La información es confusa o incompleta.	La información está presente pero algo confusa.	La información está clara en la mayoría de los casos.	Información clara y precisa, fácil de entender.
Organización y estructura	La organización es desordenada o poco lógica.	La estructura es funcional pero no está bien organizada.	Está bien organizada, pero con algunos detalles mejorables.	Estructura clara y lógica, excelente organización del contenido.
Uso de imágenes y gráficos	Las imágenes no tienen relación con el contenido o son de baja calidad.	Las imágenes apoyan el contenido, pero no son claras o atractivas.	Imágenes adecuadas y de buena calidad, pero podrían ser más claras.	Imágenes y gráficos que complementan y enriquecen el contenido de forma clara y atractiva.
Originalidad y creatividad	El mapa conceptual carece de creatividad o es muy genérico.	Contiene algunos elementos creativos, pero no destaca.	Es creativo en algunos aspectos, pero podría ser más original.	Muy creativo y original, presenta el contenido de una forma innovadora.
Corrección ortográfica y gramatical	Contiene muchos errores ortográficos o gramaticales.	Tiene algunos errores que dificultan la comprensión.	Pocos errores ortográficos o gramaticales.	Sin errores ortográficos ni gramaticales.