



Promotores de Inclusión en Educación Básica

Proyecto de Transformación de la Práctica

-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Parte 1. Elaborada al cierre del Módulo 1. Concientización sobre el Derecho a la Educación y la Educación Inclusiva.

El objetivo de esta parte del PTP es poder contar con actividades y una planeación inicial que le permita promover la concientización sobre el Derecho a la Educación y sobre la Educación Inclusiva con otros maestros de su escuela, e incluso de otras escuelas de la zona escolar.

Para realizar esta parte del PTP, es recomendable considerar todos los recursos revisados a lo largo de las actividades del Módulo 1, así como el material que aparece al final de la Actividad 16 en el Manual del Participante “Ejemplos de acciones para promover la concientización sobre la educación inclusiva”.

1. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.

Nombre de la actividad 1: Mi derecho a la educación
Propósito de la actividad 1: Fomentar la reflexión sobre el Derecho a la Educación, identificando sus implicaciones y su importancia para el desarrollo personal y colectivo.
Desarrollo de la actividad 1: 1. Introducción: (15minutos): Se comienza con una breve explicación sobre el Derecho a la Educación, basado en documentos clave como la Declaración Universal de los Derechos Humanos y la Convención sobre los Derechos del Niño. Se resalta la importancia de la educación como herramienta para el desarrollo humano y la igualdad de oportunidades. 2. Reflexión individual (10minutos): Se invita a cada participante a reflexionar y escribir en una hoja de papel sobre lo siguiente: ○ ¿Qué significa para ti el Derecho a la Educación? ○ ¿De qué manera este derecho ha influido en tu vida personal y profesional? ○ ¿Qué opinas sobre las barreras que existen para acceder a una educación de calidad en tu comunidad o en el mundo? 3. Dinámica grupal (20 minutos): Los participantes se agrupan en equipos pequeños (4-5 personas) y comparten sus reflexiones individuales. Posteriormente, deben elaborar un cartel o presentación breve en donde resuman las ideas más relevantes de su discusión, haciendo hincapié en las barreras que enfrentan algunas personas para acceder a la educación y las posibles soluciones.



4. **Presentación y cierre (15 minutos):**

Cada grupo presenta sus conclusiones al resto de la sala. El moderador cierra la actividad destacando la importancia de la educación como un derecho universal y señalando la responsabilidad que tienen los ciudadanos, instituciones y gobiernos en su promoción y defensa.

Materiales:

- Papel y bolígrafos para la reflexión individual.
- Carteles o hojas grandes y marcadores para el trabajo grupal.

Nombre de la actividad 2: Un mundo sin educación

Propósito de la actividad 2:

Sensibilizar sobre la desigualdad en el acceso a la educación.

Desarrollo de la actividad 2:

1. **Introducción (10 minutos):**

El moderador explica el objetivo de la actividad y distribuye una breve información sobre la situación mundial de la educación, señalando que, aunque el acceso a la educación ha mejorado globalmente, todavía existen millones de niños, jóvenes y adultos sin acceso a una educación básica de calidad.

2. **Simulación de Escenarios (30 minutos):**

Los participantes son divididos en grupos y se les asigna uno de los siguientes escenarios:

- **Escenario 1:** Un pueblo rural donde los niños no tienen acceso a la escuela por razones económicas, geográficas o culturales.
- **Escenario 2:** Un país en guerra donde las infraestructuras educativas han sido destruidas.
- **Escenario 3:** Una ciudad en la que las mujeres no tienen derecho a recibir educación debido a normas sociales y culturales.
- **Escenario 4:** Una comunidad indígena donde los programas educativos no respetan la lengua y la cultura local.

Cada grupo debe imaginar cómo sería la vida de los niños y niñas en su escenario, así como las consecuencias de no poder acceder a la educación (en términos de empleo, salud, justicia social, entre otros).

3. **Presentación y debate (20 minutos):**

Cada grupo presenta su escenario a los demás, explicando las dificultades que enfrentan los niños y niñas en su situación y las implicaciones sociales y económicas de la falta de educación. Luego, se abre un debate entre todos los participantes sobre cómo se pueden superar estas barreras y garantizar el Derecho a la Educación para todos.

4. **Reflexión final (10 minutos):**

El moderador facilita una reflexión grupal, preguntando a los participantes:

- ¿Qué aprendieron de los diferentes escenarios?



- ¿Cómo podemos contribuir cada uno desde nuestra posición para garantizar el Derecho a la Educación?
- ¿Qué acciones concretas pueden tomarse a nivel local, nacional o global para eliminar las barreras al acceso a la educación?

Materiales:

- Carteles o pizarras para anotar las conclusiones del debate.
- Tarjetas o fichas con los escenarios asignados a cada grupo.

2. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad presente en las aulas y en la escuela.

Nombre de la actividad 1: La diversidad sí existe en nuestras aulas

Propósito de la actividad 1:

Promover una actitud de respeto y valoración de las diferencias para crear un ambiente inclusivo.

Desarrollo de la actividad 1:

1. Introducción (10 minutos):

El facilitador explica brevemente qué significa la diversidad en el contexto escolar, enfatizando que la diversidad no solo se refiere a aspectos visibles como el color de piel o el género, sino también a características menos evidentes como las capacidades cognitivas, las creencias, las tradiciones familiares, entre otras. Se mencionan ejemplos de cómo la diversidad puede enriquecer el aprendizaje y la convivencia.

2. Dinámica de "Mosaico de Diversidad" (25 minutos):

Los participantes reciben una hoja de papel en blanco y colores o marcadores. Se les pide que dibujen un "mosaico" que represente la diversidad que perciben en su aula. En lugar de crear un único dibujo, cada participante debe hacer una sección de un mosaico, simbolizando una característica que considera importante de su propia identidad o de lo que observa a su alrededor en la escuela o en el aula.

3. Exposición y reflexión grupal (20 minutos):

Una vez que cada participante haya terminado su sección del mosaico, todos los dibujos se unen para formar una obra colectiva que representa la diversidad en la clase. El facilitador invita a los docentes a observar el mosaico terminado y a reflexionar sobre lo siguiente:

- ¿Qué hemos aprendido acerca de la diversidad entre nosotros?
- ¿Cómo podemos contribuir para que cada miembro de nuestra aula se sienta valorado y respetado?
- ¿Qué ventajas trae para el aula tener un grupo diverso?

4. Cierre (10 minutos):

El facilitador realiza un cierre destacando la riqueza que aporta la diversidad al aula y al aprendizaje colectivo. Se resalta la importancia de la inclusión, el respeto y la



empatía para construir un ambiente en el que todos se sientan seguros y valorados. Se invita a los estudiantes a pensar en acciones concretas que pueden tomar para promover la inclusión y el respeto por la diversidad.

Materiales:

- Hojas en blanco.
- Colores, marcadores o lápices.
- Cinta adhesiva para unir las piezas del mosaico.

Nombre de la actividad 2: Historias diversas

Propósito de la actividad 2:

Sensibilizar sobre la importancia de escuchar y valorar las historias personales de los compañeros como una forma de reconocer la diversidad.

Desarrollo de la actividad 2:

1. Introducción (10 minutos):

El facilitador explica que cada persona tiene una historia única que está influenciada por diversos factores como su cultura, su familia, sus vivencias personales y sus experiencias escolares. Se enfatiza que escuchar a los demás, entender sus perspectivas y reconocer sus diferencias es esencial para vivir en una comunidad diversa y respetuosa.

2. Dinámica de "Entrevistas" (25 minutos):

Los docentes se emparejan y se les asigna el rol de entrevistador o entrevistado. A cada uno se le pide compartir con su compañero una historia o anécdota personal que refleje algún aspecto de su identidad, como su cultura, su origen, sus tradiciones familiares, una experiencia significativa de la escuela, o cómo viven su género, su religión o alguna habilidad o dificultad particular.

Las preguntas orientadoras podrían ser:

- ¿De dónde eres? ¿Qué tradiciones de tu cultura son importantes para ti?
- ¿Qué experiencias te han marcado dentro de la escuela o fuera de ella?
- ¿Cómo te gustaría que los demás comprendieran tu punto de vista o tus creencias?
- ¿Qué dificultades o desafíos has enfrentado debido a tus diferencias o particularidades?

3. Reflexión en grupos (20 minutos):

Después de la entrevista, cada docente comparte con el resto del grupo, un aspecto interesante de la historia de su compañero, resaltando lo que aprendieron sobre su identidad y su visión del mundo. Es importante que cada participante escuche activamente y se enfoque en la riqueza de lo compartido, evitando juicios o comparaciones.

4. Discusión y reflexión grupal (15 minutos):

El facilitador guía una discusión en grupo, preguntando:

- ¿Cómo se sintieron al escuchar las historias de sus compañeros?



- ¿Qué aprendieron sobre la diversidad a través de las historias compartidas?
- ¿Cómo podemos promover un ambiente de respeto y empatía en la escuela, teniendo en cuenta las diversas historias que todos traemos?
- ¿Cómo influyen las historias personales de cada uno en el ambiente de aprendizaje y convivencia escolar?

3. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la Educación Inclusiva.

Nombre de la actividad 1: El aula inclusiva

Propósito de la actividad 1:

Fomentar la reflexión acerca de las prácticas y actitudes que contribuyen a una educación más inclusiva.

Desarrollo de la actividad 1:

1. Introducción teórica (10 minutos):

El facilitador presenta un breve concepto de **Educación Inclusiva**, explicando que se refiere a la práctica educativa que busca garantizar el acceso, la participación y el aprendizaje de todos los estudiantes, independientemente de sus diferencias físicas, mentales, sociales o culturales. Se destacan algunos principios clave, como la equidad, la accesibilidad, la adaptabilidad, el respeto por la diversidad y la participación activa de todos los estudiantes. Para enriquecer esta información se puede observar el video #IncluirEsEducar ¿Qué es la educación inclusiva? Lo puede encontrar en el canal de cocemfe.

<https://www.youtube.com/watch?v=Dn431iXJ2Lw>

2. Dinámica grupal: "Identificando barreras" (25 minutos):

Los participantes se dividen en grupos pequeños (4-5 personas). A cada grupo se le entrega una hoja o rotafolio en el que deben identificar **barreras** (físicas, sociales, emocionales, cognitivas, curriculares) que puedan dificultar la inclusión de algunos estudiantes en un aula. Estas barreras pueden estar relacionadas con aspectos como:

- Espacios físicos inadecuados para estudiantes con discapacidad.
- Estigmatización o discriminación hacia estudiantes de diferentes culturas o géneros.
- Métodos de enseñanza que no son accesibles para todos los estilos de aprendizaje.
- Falta de apoyo para estudiantes con necesidades educativas especiales.

Los grupos deben reflexionar y anotar las barreras que perciben en su contexto específico, mencionando cómo afectan el acceso y la participación de los estudiantes.

3. Planteamiento de soluciones: "Estrategias para la inclusión" (20 minutos):

Después de identificar las barreras, cada grupo debe proponer **estrategias concretas** que podrían implementarse para superar esas barreras y promover una educación inclusiva en el aula. Algunas posibles estrategias incluyen:



- Adaptaciones curriculares y metodológicas para estudiantes con diferentes capacidades.
- Uso de tecnologías de apoyo para estudiantes con discapacidades.
- Creación de un ambiente emocionalmente seguro para todos, donde se fomente el respeto y la colaboración.
- Programas de sensibilización y formación sobre diversidad e inclusión para todos los miembros de la comunidad educativa.

4. Presentación y reflexión grupal (15 minutos):

Cada grupo comparte sus barreras identificadas y las estrategias propuestas. El facilitador guía una reflexión grupal sobre las diferentes propuestas y destaca las ideas más innovadoras o impactantes. Se subraya la importancia de que todos los miembros de la comunidad educativa (estudiantes, docentes, familias) trabajen juntos para crear una cultura inclusiva.

5. Cierre (10 minutos):

El facilitador realiza un resumen destacando que la **Educación Inclusiva** no solo se trata de integrar a estudiantes con necesidades especiales, sino de crear un espacio donde todos los estudiantes, independientemente de sus diferencias, tengan igualdad de oportunidades para aprender, participar y desarrollarse.

Materiales:

- Hojas o pizarras para escribir las barreras y las soluciones.
- Marcadores o lápices.
- Video

Nombre de la actividad 2: Poniéndome en los zapatos del otro

Propósito de la actividad 2:

Analizar las dificultades que enfrentan los estudiantes con necesidades diversas y cómo estas pueden ser superadas con apoyo y adaptaciones adecuadas.

Desarrollo de la actividad 2:

1. Introducción (10 minutos):

Se puede comenzar con la visualización del video: Inclusión en el sistema educativo mexicano / ¡Qué tal Fernanda! Lo puede encontrar en el canal de Imagen Radio.

<https://www.youtube.com/watch?v=zwRnZLOFD14>

El facilitador introduce la actividad explicando que una parte fundamental de la educación inclusiva es poder comprender las diversas necesidades de los estudiantes. Para ello, se llevará a cabo una simulación que permitirá a los participantes experimentar, aunque sea brevemente, cómo se sienten algunos estudiantes al enfrentarse a obstáculos en el aula debido a sus diferencias.

2. Simulación de experiencias (30 minutos):

Los participantes se dividen en grupos pequeños. A cada grupo se le asigna una situación que representa las dificultades que pueden enfrentar diferentes

estudiantes dentro del aula debido a barreras físicas, sensoriales, cognitivas o sociales. Algunos ejemplos de situaciones son:

- **Estudiante con discapacidad visual:** Deben realizar una tarea escrita en papel sin poder ver. Se les pide que traten de escribir una frase o resolver una actividad utilizando solo el sentido del tacto o escuchando instrucciones, pero sin ver lo que están escribiendo.
- **Estudiante con discapacidad auditiva:** Deben participar en una actividad que involucra escuchar instrucciones, pero deben hacerlo sin poder oír. En este caso, los compañeros de su grupo tendrán que ofrecer instrucciones visuales o escritas.
- **Estudiante con dificultades cognitivas:** Deben resolver un problema matemático complejo, pero con limitaciones para procesar información rápidamente. Se les pide que trabajen bajo presión y sin apoyo adicional.
- **Estudiante de otra cultura:** Deben participar en una discusión o actividad sin conocer bien el idioma o las costumbres del grupo, enfrentándose a una barrera cultural y lingüística.

Durante la simulación, los grupos deben reflexionar sobre las dificultades que enfrentan en la tarea asignada y pensar en cómo podrían adaptarse para incluir mejor a estos estudiantes.

3. Reflexión grupal (20 minutos):

Después de la simulación, el facilitador guía una reflexión en plenaria:

- ¿Cómo se sintieron al enfrentarse a estas barreras?
- ¿Qué recursos o apoyos habrían facilitado su participación en la actividad?
- ¿Cómo podrían los docentes y la escuela adaptar sus prácticas para garantizar que todos los estudiantes tengan acceso a las mismas oportunidades de aprendizaje?
- ¿Qué ajustes podemos hacer en nuestras actitudes o métodos de enseñanza para promover la inclusión?

4. Cierre (10 minutos):

El facilitador cierra la actividad destacando que la **Educación Inclusiva** es fundamental para garantizar que todos los estudiantes, independientemente de sus características personales, puedan aprender, desarrollarse y participar activamente en la comunidad educativa. Se hace énfasis en la importancia de la empatía, el trabajo colaborativo y la flexibilidad para crear un entorno inclusivo.

Materiales:

- Video

4. Presente aquí un mapa conceptual completo y claro que incorpore los siguientes temas: derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva. Este mapa conceptual puede ser un recurso para entregar a todo el personal de la escuela o para publicar en el periódico mural, por ejemplo. Puede hacer en este espacio el mapa conceptual, o bien agregar la imagen si lo realizó en un programa como Canva o PowerPoint.





Promotores de Inclusión en Educación Básica
Proyecto de Transformación de la Práctica
-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Instrumento para evaluar el PTP 1

Instrumento para evaluar el PTP 1				
INDICADORES	10 Insuficiente	15 Suficiente	20 Satisfactorio	25 Destacado
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y no hay vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad en las aulas y en la escuela.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y no establece una vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.



Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la educación inclusiva.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y no establece una vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.
Mapa conceptual sobre derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de 9 o menor.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 10 y 14.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 15 y 19.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 20 y 25.



CRITERIOS PARA EVALUAR EL MAPA CONCEPTUAL

Criterios	PUNTAJE			
	2	3	4	5
Claridad del contenido	La información es confusa o incompleta.	La información está presente pero algo confusa.	La información está clara en la mayoría de los casos.	Información clara y precisa, fácil de entender.
Organización y estructura	La organización es desordenada o poco lógica.	La estructura es funcional pero no está bien organizada.	Está bien organizada, pero con algunos detalles mejorables.	Estructura clara y lógica, excelente organización del contenido.
Uso de imágenes y gráficos	Las imágenes no tienen relación con el contenido o son de baja calidad.	Las imágenes apoyan el contenido, pero no son claras o atractivas.	Imágenes adecuadas y de buena calidad, pero podrían ser más claras.	Imágenes y gráficos que complementan y enriquecen el contenido de forma clara y atractiva.
Originalidad y creatividad	El mapa conceptual carece de creatividad o es muy genérico.	Contiene algunos elementos creativos, pero no destaca.	Es creativo en algunos aspectos, pero podría ser más original.	Muy creativo y original, presenta el contenido de una forma innovadora.
Corrección ortográfica y gramatical	Contiene muchos errores ortográficos o gramaticales.	Tiene algunos errores que dificultan la comprensión.	Pocos errores ortográficos o gramaticales.	Sin errores ortográficos ni gramaticales.