



Promotores de Inclusión en Educación Básica

Proyecto de Transformación de la Práctica

-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Parte 1. Elaborada al cierre del Módulo 1. Concientización sobre el Derecho a la Educación y la Educación Inclusiva.

El objetivo de esta parte del PTP es poder contar con actividades y una planeación inicial que le permita promover la concientización sobre el Derecho a la Educación y sobre la Educación Inclusiva con otros maestros de su escuela, e incluso de otras escuelas de la zona escolar.

Para realizar esta parte del PTP, es recomendable considerar todos los recursos revisados a lo largo de las actividades del Módulo 1, así como el material que aparece al final de la Actividad 16 en el Manual del Participante “Ejemplos de acciones para promover la concientización sobre la educación inclusiva”.

1. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.

Nombre de la actividad 1: TORBELLINO DE IDEAS
Propósito de la actividad 1: Que los alumnos expresen lo que conocen y saben sobre el derecho a la Educación
Desarrollo de la actividad 1: Sentados en semicírculo, se les pedirá a los alumnos que elaboran un dibujo sobre lo que ellos saben sobre lo qué es el derecho a la educación. Al terminar, pasaran por turnos a explicar lo que dibujaron y posteriormente se realizara una retroalimentación sobre lo que es el derecho a la educación y por qué es importante.

Nombre de la actividad 2: ELABOREMOS CARTELES
Propósito de la actividad 2: Que los alumnos compartan con la comunidad educativa información relevante sobre lo que es el derecho a la educación.
Desarrollo de la actividad 2: Se invitará a los padres de familia que en casa apoyen a sus hijos a elaborar carteles con imágenes y un mensaje sencillo sobre la importancia del derecho a la educación. En el aula se les pedirá a los alumnos y padres de familia que saquen sus carteles, los cuales se les presentaran a la comunidad educativa en el patio de la escuela. Posteriormente, se colocarán estos carteles en diversos puntos de la escuela, para que todos puedan observarlos y leerlos para seguir concientizando a toda la comunidad sobre la importancia del derecho a la educación.

2. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad presente en las aulas y en la escuela.



Nombre de la actividad 1: VAMOS AL CINE
Propósito de la actividad 1: Reflexionar, analizar y concientizar a los alumnos sobre la diversidad que se presenta en el contexto social y educativo en el que se desarrollan.
Desarrollo de la actividad 1: Se les invitara pasar al aula de usos múltiples en equipos de dos grupos, se les pedirá que se sienten y saquen sus palomitas. Se les proyectaran los cortometrajes “Por encajar” y “Respetar” Después de la película se abre el debate. Y realizar preguntas: ¿Qué les ha parecido? ¿Qué derechos ves reflejados? ¿Si te digo que pintes un retrato de un amigo/a, y que le pintes la cara de color carne, de qué color la pintarías? ¿Crees que los derechos humanos se cumplen igualmente en todos los países del planeta? ¿Por qué? Registrar sus respuestas en una hoja de papel bond y colocarla en una rea común y a la vista de los demás.

Nombre de la actividad 2: GIGANTES, HADAS Y ELFOS
Propósito de la actividad 2: Conocer e incluir a todas las personas de tu comunidad a través del trabajo en equipo.
Desarrollo de la actividad 2: Designa un área de juego marcando dos bases en los extremos del espacio. Pide a las y los participantes que conformen dos equipos mixtos con el mismo número de integrantes y que ambos equipos se formen en dos líneas mirándose de frente. Explica que, durante el juego, deberán elegir uno de los siguientes personajes y representarlo con los movimientos correspondientes: Gigantes: Alzan los brazos y gruñen. Hadas: Una pierna al frente de la otra y una mano que señala con una varita mágica imaginaria. Elfos: Se hace pequeño y pone los pulgares en las orejas y las palmas abiertas. En este juego, los personajes se bromea de la siguiente manera: Gigantes a hadas, hadas a elfos y elfos a gigantes. Comenta que, en cada una de las 6 rondas, ambos equipos tendrán 1 minuto para que sus integrantes se pongan de acuerdo y representen a un mismo personaje cuando indiques en voz alta: “uno, dos, tres, ¿qué va a ser?” - Si su personaje no es el bromista, tendrán que correr hasta la base. Si en el camino las personas son atrapadas, serán parte del otro equipo.- Cuando ambos equipos representen el mismo personaje, chocarán los puños como muestra de empatía. El juego termina al reflexionar en torno a las siguientes preguntas: ¿Cómo te organizaste para elegir los personajes? ¿Qué se necesita para trabajar en equipo? ¿Para ti qué es más importante: competir o incluir a otras personas (amigos, ¿familia)?, ¿por qué? ¿Cómo puedes hacer equipo para incluir a todas las personas de tu entorno (escuela, trabajo, hogar)?

3. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la Educación Inclusiva.

Nombre de la actividad 1: MI HUELLA DE INCLUSIÓN
Propósito de la actividad 1: Reflexiona sobre la importancia de conocer a otras personas y de sumar las diferencias de todas y todos.
Desarrollo de la actividad 1: Pide a las y los participantes que formen una línea, dejando un espacio aproximado de



medio metro entre cada participante. Explica que, la huella que dejamos en las personas que conocemos, se forma por medio de memorias o recuerdos de nuestras experiencias con más seres humanos y con todo lo que hacemos, aun cuando pensemos que nadie nos observa. Comenta que, realizarás una serie de preguntas que deberán contestar con un Sí o un No. Cuando la respuesta sea afirmativa, avanzan dando un salto tipo “Jumping Jack”, y cuando sea negativa, no avanzan. Realiza las preguntas: 1. ¿Te gusta acercarte a conocer a las personas nuevas de tu comunidad? 2. ¿Preguntas a las personas cómo les gusta ser tratadas? 3. ¿Respetas los espacios destinados a mujeres, personas con discapacidad y adultos mayores? 4. ¿Evitas burlarte de las personas? 5. ¿Te interesas por conocer la cultura y las tradiciones de otras personas? 6. ¿Valoras a todas las personas por igual? 7. ¿Respetas las opiniones de personas que piensan diferente a ti? 8. ¿Evitas criticar a otras personas por su manera de vestir o hablar? El juego termina al reflexionar en torno a las siguientes preguntas: ¿Avanzaste poco o mucho?, ¿por qué? ¿Cómo afecta a tu comunidad que las personas no se sientan parte de ella? ¿Qué te gustaría que tu huella de inclusión diga de ti? ¿Qué puedes hacer para que tu huella de inclusión sea cada vez más grande?

Nombre de la actividad 2: ESTACIONES “EN EL LUGAR DEL OTRO”

Propósito de la actividad 2: Reflexionar sobre la importancia de reconocer las capacidades y diferencias de todos y todas.

Desarrollo de la actividad 2:

INICIO.

El día de hoy se les invita a los alumnos a participar en unas dinámicas POR ESTACIONES tituladas:

“en el lugar del otro”.

con toda precaución.

DESARROLLO.

ESTACIÓN 1.- elige a una pareja.

-amarren 1mano y 1pie de cada uno,

-caminen por diferentes espacios de patio.

ESTACIÓN 2.-En parejas- tape los ojos de un alumno y el otro es guía- caminen.

-el alumno que tiene los ojos descubiertos- ayuda indicándole los obstáculos que hay en el camino-pueden tomarse de los brazos u hombro:

subir y bajar escalón. a la derecha -izquierda.

ESTACIÓN 3.-actv. artística.” A pintar con diferentes colores (pintura vinci-pincel) -dibujo alusivo a la discapacidad con diferentes partes del cuerpo- boca (brazos atrás) entre brazos-pies.

ESTACIÓN 4 LO DIGO CON MÍMICA.

Con uso de imágenes de un campo semántico (frutas) por turnos, un alumno pasa a decir que fruta le toco. Consigno no debe hablar solo con mímica.

ESTACIÓN 5. VIDEOS DE SENSIBILIZACIÓN.



ESTACIÓN 6 DESCUBRIENDO MIS SENTIDOS- con apoyo de ciertas texturas, alimentos u objetos y con los ojos vendados cada alumno deberá adivinar que es el objeto qué le toco, para qué es?.

ESTACIÓN 7 JUEGOS DE MESA (loterías, rompecabezas, memoramas).

ESTACIÓN 8 CIRCUITO.

CIERRE.

Al finalizar: dialoguen sobre la importancia de los sentidos y las partes de su cuerpo- esfuerzos que hacen las personas con discapacidad para realizar las tareas de escuela.

Dialogar sobre las actividades elaboradas el día de hoy. ¿Como se sintieron? ¿Fue difícil las actividades u dinámicas que realizamos?

anexo -imágenes de apoyo

4. Presente aquí un mapa conceptual completo y claro que incorpore los siguientes temas: derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva. Este mapa conceptual puede ser un recurso para entregar a todo el personal de la escuela o para publicar en el periódico mural, por ejemplo. Puede hacer en este espacio el mapa conceptual, o bien agregar la imagen si lo realizó en un programa como Canva o PowerPoint.





Promotores de Inclusión en Educación Básica
Proyecto de Transformación de la Práctica
-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Instrumento para evaluar el PTP 1

Instrumento para evaluar el PTP 1				
INDICADORES	10 Insuficiente	15 Suficiente	20 Satisfactorio	25 Destacado
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y no hay vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad en las aulas y en la escuela.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y no establece una vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.



Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la educación inclusiva.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y no establece una vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.
Mapa conceptual sobre derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de 9 o menor.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 10 y 14.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 15 y 19.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 20 y 25.



CRITERIOS PARA EVALUAR EL MAPA CONCEPTUAL

Criterios	PUNTAJE			
	2	3	4	5
Claridad del contenido	La información es confusa o incompleta.	La información está presente pero algo confusa.	La información está clara en la mayoría de los casos.	Información clara y precisa, fácil de entender.
Organización y estructura	La organización es desordenada o poco lógica.	La estructura es funcional pero no está bien organizada.	Está bien organizada, pero con algunos detalles mejorables.	Estructura clara y lógica, excelente organización del contenido.
Uso de imágenes y gráficos	Las imágenes no tienen relación con el contenido o son de baja calidad.	Las imágenes apoyan el contenido, pero no son claras o atractivas.	Imágenes adecuadas y de buena calidad, pero podrían ser más claras.	Imágenes y gráficos que complementan y enriquecen el contenido de forma clara y atractiva.
Originalidad y creatividad	El mapa conceptual carece de creatividad o es muy genérico.	Contiene algunos elementos creativos, pero no destaca.	Es creativo en algunos aspectos, pero podría ser más original.	Muy creativo y original, presenta el contenido de una forma innovadora.
Corrección ortográfica y gramatical	Contiene muchos errores ortográficos o gramaticales.	Tiene algunos errores que dificultan la comprensión.	Pocos errores ortográficos o gramaticales.	Sin errores ortográficos ni gramaticales.