



Promotores de Inclusión en Educación Básica
Proyecto de Transformación de la Práctica
-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Parte 2. Elaborada al cierre del Módulo 2. Concientización sobre las barreras que limitan la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos y alumnas.

El objetivo de esta parte del PTP es poder contar con actividades y una planeación inicial que le permita promover la concientización sobre el tipo de barreras que pueden estar presentes en la escuela y limitar la presencia, la participación y el logro educativo de todos los alumnos y las alumnas.

Para realizar esta parte del PTP, es recomendable considerar todos los recursos revisados a lo largo de las actividades del Módulo 2, así como el material que aparece al final de la Actividad 16 en el Manual del Participante *“Ejemplo de acciones para promover el análisis, la reflexión y el conocimiento sobre las barreras para el aprendizaje y la participación”*.

1. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el tipo de barreras que pueden estar presentes en las actitudes y culturas escolar y pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos o alumnas.

Nombre de la actividad 1: Mi huella de inclusión

Propósito de la actividad 1: Reflexionar sobre la importancia de conocer a otras personas y de sumar las diferencias de todas y todos

Desarrollo de la actividad 1: Pedir a las y los participantes que formen una línea, dejando un espacio aproximado de medio metro entre cada participante. Explicar que, la huella que dejamos en las personas que conocemos, se forma por medio de memorias o recuerdos de nuestras experiencias con más seres humanos y con todo lo que hacemos, aun cuando pensemos que nadie nos observa. Comentar que, realizarás una serie de preguntas que deberán contestar con un Sí o un No. Cuando la respuesta sea afirmativa, avanzan dando un salto, y cuando sea negativa, no avanzan. Realiza las preguntas: 1. ¿Te gusta acercarte a conocer a las personas nuevas de tu comunidad? 2. ¿Preguntas a las personas cómo les gusta ser tratadas? 3. ¿Respetas los espacios destinados a mujeres, personas con discapacidad y adultos mayores? 4. ¿Evitas burlarte de las personas? 5. ¿Te interesas por conocer la cultura y las tradiciones de otras personas? 6. ¿Valoras a todas las personas por igual? 7. ¿Respetas las opiniones de personas que piensan diferente a ti? 8. ¿Evitas criticar a otras personas por su manera de vestir o hablar?

El juego termina al reflexionar en torno a las siguientes preguntas: ¿Avanzaste poco o mucho?, ¿por qué? ¿Cómo afecta a tu comunidad que las personas no se sientan parte de ella? ¿Qué te gustaría que tu huella de inclusión diga de ti? ¿Qué puedes hacer para que tu huella de inclusión sea cada vez más grande?

Nombre de la actividad 2: Ambientes inclusivos

Propósito de la actividad 2: Reflexiona qué puedes hacer para combatir la discriminación en tu día a día y propiciar entornos inclusivos



Desarrollo de la actividad 2: Comentar a las y los participantes que este juego está basado en el juego “Basta”. Entrega una hoja de reuso y lápiz a cada participante. Explicar las reglas del juego: 1. Se realizarán diferentes rondas. 2. En cada ronda, una persona distinta dirá en voz baja el abecedario y la persona que se encuentra a su lado izquierdo la detendrá con la indicación: “Basta a la discriminación creando espacios inclusivos”. 3. La letra que estaba diciendo en ese momento será la elegida para que cada participante escriba una acción para combatir la discriminación y crear espacios inclusivos que pueda realizarse en cualquier lugar: escuela, empleo, calle o el hogar. Por ejemplo “A”, “Ayudar a todas las personas, aún si no las conozco”.

El juego termina al reflexionar en torno a las siguientes preguntas: ¿Has sufrido discriminación?, ¿por qué?, ¿cómo te sentiste? ¿Has sentido aceptación en algún lugar?, ¿cómo fue? ¿Cuáles fueron las acciones propuestas que más te gustaron?, ¿por qué? ¿Qué acciones te gustaría poner en práctica para evitar que la discriminación continúe lastimando a las personas? ¿Qué crees que pasaría en el mundo si todas las personas fueran valoradas y tratadas con respeto?

2. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el tipo de barreras que pueden estar presentes en la organización escolar y/o en el Programa Escolar de Mejora Continua y pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos o alumnas.

Nombre de la actividad 1: Videolandia

Propósito de la actividad 1: Observar, analizar y reflexionar videos y audios para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el tipo de barreras de aprendizaje que pueden estar presentes en la organización escolar y/o en el Programa Escolar de Mejora Continua y pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos o alumnas.

Desarrollo de la actividad 1: Esta actividad consiste en la proyección de una serie de videos educativos y testimoniales sobre los tipos de barreras de aprendizaje que pueden estar presentes en la institución, esta actividad está diseñada y enfocada principalmente a los estudiantes y padres de familia, acto seguido se llevará a cabo una discusión para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la importancia de este derecho.

Explicar a los asistentes el propósito de la actividad: profundizar en la importancia del derecho a la educación.

Seleccionar una serie de videos cortos (de 5 a 10 minutos cada uno) que aborden temas como tipos de barreras de aprendizaje, historias inspiradoras de superación en la educación, y las barreras comunes (económicas, sociales, culturales) que enfrentan los niños y adolescentes para estudiar. - Incluir videos que muestren el impacto positivo de una educación de calidad en la vida de las personas y comunidades, así como videos que resalten la importancia de una educación inclusiva y equitativa.

Realizar dinámica para que los asistentes den a conocer sus puntos de vista y opiniones sobre los videos proyectados.

Nombre de la actividad 2: Campeones

Propósito de la actividad 2: Conocer mejor los tipos de barreras de aprendizaje que pueden estar presentes en la vida cotidiana de los estudiantes y cómo pueden sobre



ponerse a ellos y pueda tener un impacto positivo en su participación y el logro educativo.

Desarrollo de la actividad 2: 1. Observar la película en familia (Campeones). Después de la película se abre el debate. ¿Qué les ha parecido? ¿Qué barreras de aprendizaje presentan los jugadores? ¿El entrenador del equipo a qué dificultades se enfrentó? ¿Cómo resolvió esas dificultades? ¿Cómo motivo el entrenador a los jugadores para que ganaran el campeonato? ¿Qué hubieras hecho tú ante la situación presentada en la película? ¿Crees que el entrenador logro vencer las barreras presentadas en la película? ¿Por qué?

3. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el tipo de barreras que pueden estar presentes en las prácticas de los maestros al interior de las aulas y pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos o alumnas.

Nombre de la actividad 1: Collages para transformar

Propósito de la actividad 1: • Generar un proceso de reflexión-creación que fomente actitudes y percepciones críticas frente al racismo, sexismo y otras discriminaciones presentes. • Introducir el arte en procesos de sensibilización como recurso potenciador de la expresión libre para trabajar la igualdad de trato y no discriminación.

Desarrollo de la actividad 1: Primeramente, realizar acopio de los diferentes materiales que vamos a utilizar para realizar el collage: • Recursos visuales y narrativos: Revistas, periódicos, fotografías, fragmentos de textos y poemas, etc. • Resto de materiales: tijeras, pegamento, folios, rotuladores, papeles de diferentes texturas y colores, cartulinas, etc.

1. Explicar en qué consiste la técnica del collage: para ello se pueden mostrar ejemplos de diferentes tipos de collages. 2. Mostrar al grupo el acopio de materiales visuales y narrativos para ir visualizando y seleccionando materiales. 3. ¿Qué quiero contar? Cada grupo o persona piensa y decide qué realidad/ situación/ mensaje quiere plasmar en el collage, desde la reivindicación, denuncia, visibilizarían, etc. 4. ¿Cómo lo quiero contar? Pensar en una posible composición. Este proceso se construye paralelamente con el mapeo y selección de los materiales que queremos utilizar

Nombre de la actividad 2: Desdibujando los géneros

Propósito de la actividad 2: Analizar los roles que se les asigna a las mujeres y a los hombres en la sociedad. • Repensar la incidencia de los prejuicios y estereotipos que portamos y cómo impactan en la vida diaria.

Desarrollo de la actividad 2: 1. Se dibuja una silueta de mujer y otra de hombre a tamaño real sobre papel continuo. 2. La persona dinamizadora deberá formar dos grupos, uno comprendido por mujeres y otro por hombres. 3. Se distribuye a cada grupo un bloque de tarjetas con términos que denotan capacidades o habilidades de mujeres y hombres según el imaginario de la sociedad (ejemplo: sensibilidad, racionalidad, decisión, sumisión, amabilidad, liderazgo, cambiar una rueda, cambiar pañales, libertad, conformismo, debilidad, sexualidad, fuerza, inseguridad, productividad, autoridad, fidelidad, depresión, lavar ropa, placer, etc.). 4. Cada grupo, deberá dar respuesta a las siguientes preguntas: ¿Cómo vemos a nuestro propio sexo? y ¿Cómo creemos que nos ve el otro sexo? Para ello se pide que peguen las tarjetas sobre las siluetas respondiendo a las preguntas. 5. Se les pide que observen y reflexionen sobre la colocación de las tarjetas en las siluetas. La persona que facilita la reflexión realiza una



explicación sobre los roles asignados socialmente. 6. Representantes de cada grupo explicará al resto de participantes sus respuestas a las preguntas y cómo han colocado las tarjetas en la silueta. Asimismo, podrán exponer cuáles son sus sentimientos cuando la sociedad les pide que cumplan con su rol. 7. Para finalizar, en grupo grande, se abre un espacio de debate y reflexión: En los dibujos, ¿se observan diferencias por puestos laborales, roles familiares, posiciones sociales? Si es así, ¿las mujeres nunca podrán ocupar posiciones de los hombres, y viceversa? ¿Por qué una actividad o cualidad corresponde más a un perfil de mujer o de hombre? ¿A qué se puede deber? ¿Qué sucede si un hombre tiene cualidades o actividades que le asignaron a las mujeres, o a la inversa?

4. Presente aquí una infografía completa y clara que incorpore el tipo de barreras que pueden estar presentes en las escuelas (cultura escolar, organización escolar, prácticas docentes) y pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos o alumnas. Esta infografía puede ser un recurso para entregar a todo el personal de la escuela o para publicar en el periódico mural, por ejemplo. Puede hacer en este espacio la infografía, o bien agregar la imagen si lo realizó en un programa como Canva o PowerPoint.

BARRERAS DE APRENDIZAJE Y LA PARTICIPACIÓN

¿QUÉ SON LAS BARRERAS DE APRENDIZAJE Y PARTICIPACIÓN?

Las barreras para el Aprendizaje y la Participación son obstáculos que impiden que las y los estudiantes accedan y ejerzan su derecho a la educación.



ACTITUDINALES

Relacionadas a las interacciones y concepciones sociales respecto a la atención a la diversidad.

DIDÁCTICAS

Métodos de enseñanza y evaluación que son acordes a las necesidades reales de los y las estudiantes.



NORMATIVAS

Impedimento desde las leyes, normas, disposiciones políticas, etc.

ESTRUCTURALES

La normalización de la exclusión.





Promotores de Inclusión en Educación Básica
Proyecto de Transformación de la Práctica
-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Instrumento para evaluar el PTP 2

INDICADORES	10 Insuficiente	15 Suficiente	20 Satisfactorio	25 Destacado
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el tipo de barreras presentes en las actitudes y culturas escolares que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en las actitudes y culturas escolares que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en las actitudes y culturas escolares que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en las actitudes y culturas escolares que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en las actitudes y culturas escolares que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el tipo de barreras presentes en la organización escolar y el Programa Escolar de Mejora Continua pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en la organización escolar y el Programa Escolar de Mejora Continua que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en la organización escolar y el Programa Escolar de Mejora Continua que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en la organización escolar y el Programa Escolar de Mejora Continua que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en la organización escolar y el Programa Escolar de Mejora Continua que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.



<p>Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el tipo de barreras presentes en las prácticas de los maestros al interior de las aulas que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.</p>	<p>Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en las prácticas de los maestros al interior de las aulas que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.</p>	<p>Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en las prácticas de los maestros al interior de las aulas que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.</p>	<p>Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en las prácticas de los maestros al interior de las aulas que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.</p>	<p>Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en las prácticas de los maestros al interior de las aulas que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.</p>
<p>Infografía sobre el tipo de barreras (en las culturas escolares, organización escolar, prácticas docentes) que pueden estar presentes en las escuelas y limitar la presencia, la participación y el logro educativo.</p>	<p>Considerando los criterios que se proponen para evaluar la infografía, se obtiene un puntaje de 9 o menor.</p>	<p>Considerando los criterios que se proponen para evaluar la infografía, se obtiene un puntaje de entre 10 y 14.</p>	<p>Considerando los criterios que se proponen para evaluar la infografía, se obtiene un puntaje de entre 15 y 19.</p>	<p>Considerando los criterios que se proponen para evaluar la infografía, se obtiene un puntaje de entre 20 y 25.</p>



CRITERIOS PARA EVALUAR LA INFOGRAFÍA

Criterios	PUNTAJE			
	2	3	4	5
Claridad del contenido	La información es confusa o incompleta.	La información está presente pero algo confusa.	La información está clara en la mayoría de los casos.	Información clara y precisa, fácil de entender.
Organización y estructura	La organización es desordenada o poco lógica.	La estructura es funcional pero no está bien organizada.	Está bien organizada, pero con algunos detalles mejorables.	Estructura clara y lógica, excelente organización del contenido.
Uso de imágenes y gráficos	Las imágenes no tienen relación con el contenido o son de baja calidad.	Las imágenes apoyan el contenido, pero no son claras o atractivas.	Imágenes adecuadas y de buena calidad, pero podrían ser más claras.	Imágenes y gráficos que complementan y enriquecen el contenido de forma clara y atractiva.
Originalidad y creatividad	La infografía carece de creatividad o es muy genérica.	Contiene algunos elementos creativos, pero no destaca.	Es creativa en algunos aspectos, pero podría ser más original.	Muy creativa y original, presenta el contenido de una forma innovadora.
Corrección ortográfica y gramatical	Contiene muchos errores ortográficos o gramaticales.	Tiene algunos errores que dificultan la comprensión.	Pocos errores ortográficos o gramaticales.	Sin errores ortográficos ni gramaticales.