



Promotores de Inclusión en Educación Básica

Proyecto de Transformación de la Práctica

-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Parte 1. Elaborada al cierre del Módulo 1. Concientización sobre el Derecho a la Educación y la Educación Inclusiva.

El objetivo de esta parte del PTP es poder contar con actividades y una planeación inicial que le permita promover la concientización sobre el Derecho a la Educación y sobre la Educación Inclusiva con otros maestros de su escuela, e incluso de otras escuelas de la zona escolar.

Para realizar esta parte del PTP, es recomendable considerar todos los recursos revisados a lo largo de las actividades del Módulo 1, así como el material que aparece al final de la Actividad 16 en el Manual del Participante “Ejemplos de acciones para promover la concientización sobre la educación inclusiva”.

1. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.

Nombre de la actividad 1: ¿Qué desarrollo queremos?
Propósito de la actividad 1: Sensibilizar a la comunidad educativa sobre la importancia de la educación y sobre la necesidad de actuar de manera urgente para el cumplimiento del derecho a una educación permanente para todos y todas.
Desarrollo de la actividad 1: Distribuidos en un gran círculo que simula un estado, los/las alumnos/as deben decidir cómo cubrir sus necesidades priorizando según los fondos que tengan (bolas de papel). Tiempo estimado: 50 minutos (20 minutos de juego y 30 de conversación) Material: Tiza, bolas hechas con papel de periódico (unas 8 bolas por persona) Grupo: de 8 a 10 alumnos Desarrollo: Preparamos el espacio: dibujamos un gran círculo en el suelo, lo suficientemente grande para que todo el mundo tenga un espacio personal que le permita jugar. Este círculo simulará el territorio estatal. Dentro del gran círculo dibujaremos tantos círculos como alumnos participen. Estos círculos representan el entorno personal, por lo que pueden ser de dimensiones diferentes, puesto que hay alumnos que viven sólo con la mamá, otras con sus familias, etc. Dentro del gran círculo, rodeando los círculos de cada jugador/a, también dibujaremos muchos pequeños círculos de unos 5cm. Éstos simularán las necesidades básicas que se deben cubrir de cada alumno. Debemos dibujar más agujeros pequeños que bolas de papel usamos. El juego se juega en dos turnos: Primer turno: Cada participante se sitúa dentro de un círculo. No podrá salir de él en ningún caso. El juego comienza cuando la persona dinamizadora (docente) introduce los recursos económicos dentro del territorio estatal (gran círculo). El/la dinamizador/a debe dejar las bolas en una pequeña zona del círculo, donde sólo unos pocos alumnos puedan acceder a ellas sin dificultad ni necesidad de salir de su círculo (simulando la



concentración de dinero que no llega a toda la población). El objetivo de cada alumno es conseguir tapar con las pelotas el máximo de agujeros de su alrededor. Las pelotas son recursos económicos y cada vez que alguien ponga una pelota en un agujero estará solucionando una necesidad básica personal.

Dejamos poco tiempo, 3 minutos, el justo para que las personas situadas cerca de las bolas tengan tiempo de cogerlas sin esfuerzo y tapar los agujeros que tengan más próximos. (Si alguien roba bolas, sale de su círculo o se salta alguna otra norma no diremos nada, puesto que se puede utilizar para la evaluación, para reflexionar sobre cómo el hecho de no tener lo suficiente para satisfacer las necesidades básicas puede llevar a saltarse las normas).

Segundo turno: Volvemos a empezar.

Esta vez el objetivo es colectivo, es decir, cubrir las necesidades de todos/as y para todos/as. El/la dinamizador/a introducirá las bolas en una pequeña zona del gran círculo y el grupo tendrá que organizar una estrategia para hacer llegar las bolas donde lo crea conveniente. Dejamos poco tiempo, 3 minutos. Podemos repetir el ejercicio una o dos veces más para mejorar la estrategia. (Servirá para la evaluación como símbolo de la necesidad de valorar, repensar y mejorar).

Valoraciones y conclusiones:

¿Cuál ha sido la sensación que tuviste en la primera parte? ¿Por qué? ¿Y en la segunda? ¿Qué ha cambiado? ¿Cómo ha quedado la distribución de recursos en la primera parte? ¿Qué nivel de desarrollo lograste como estado? ¿Y en la segunda? A partir de la segunda ronda, ¿cuál ha sido el criterio para cubrir las necesidades? ¿Cuáles serían para ustedes las necesidades básicas por cubrir? ¿A cuáles podríais renunciar? ¿Qué es necesario hacer para garantizar un buen nivel de desarrollo humano en un estado? ¿A qué modelos de desarrollo creéis que corresponden las dinámicas que se generaron en la primera ronda? ¿Y en la segunda? Es interesante introducir la reflexión en torno al actor que introduce los recursos en el círculo, preguntando al grupo de quién depende en la realidad el reparto de los recursos y su distribución entre las personas. Ejemplos: gobiernos de estados, instituciones internacionales (ONU, FAO, FMI, UE, Banco Mundial, cooperación internacional, países donantes).

Nota: esta actividad se encamina a que los alumnos establezcan un comparativo y/o relación del término necesidades con el derecho a la educación.

Nombre de la actividad 2: Derecho a la educación para todos y todas

Propósito de la actividad 2:

Valorar la importancia de la voluntad política y del papel de una ciudadanía activa para el cumplimiento del derecho a la educación para todos y todas.

Desarrollo de la actividad 2:

Tiempo estimado: 50 minutos

Material:

Tarjetas

Plumones

Se plantea la siguiente situación:

Somos alumnos/as de una escuela en la que podemos acceder a la educación que necesitamos para desarrollarnos como personas y como miembros de nuestra comunidad. Pero la situación del mundo, la evolución de la economía y la mala gestión de algunos gobiernos han provocado que no todos/as podamos permanecer en la escuela, y sólo hay sitio para unos cuantos/as.

Para afrontar la nueva situación deben abandonar la escuela seis personas. A cada persona se le reparte una tarjeta, al azar, donde figura un personaje de la vida real, que deben representar como si fueran ellos/as mismos/as.

El grupo debe de ponerse de acuerdo en: • Qué personas tienen que abandonar la escuela.



- En qué orden la deben abandonar.
- Por qué la deben abandonar.

Durante el debate alguien apunta en la pizarra o en un papel los personajes que se ven afectados y cuáles son las razones.

Al acabar el debate, el/la docente debería incidir en que todas las personas somos iguales, independientemente de los rasgos de identidad o de salud de cada una.

Posibles ejemplos de personajes (se pueden repetir para abarcar a todo el alumnado):

Chico de 12 años-----Vive en la misma ciudad de la escuela, con sus padres. La familia dispone de un negocio familiar.

Chico de 11 años---Su padre es enfermo crónico de sida.

Chica de 12 años---Vive a 30 km. de la escuela, con su madre y tres hermanos pequeños. Tienen problemas económicos para llegar a fin de mes.

Chica de 10 años---Tiene un elevado cociente intelectual y una discapacidad física que le impide moverse por sí misma.

Chica de 11 años---Inmigrante de origen ruso.

Chico de 11 años---Inmigrante de origen asiático, hijo de un famoso empresario.

Chico de 13 años---Inmigrante de origen asiático, hijo de un famoso empresario.

Chica de 12 años---Vive en el pueblo de al lado y su familia es de clase media.

Chico de 10 años---Sus padres están en el paro.

Chica de 10 años---Inmigrante de origen marroquí.

Orientaciones:

El/la docente puede buscar nuevos personajes que se adapten al grupo o a la realidad social del alumnado. Las orientaciones para el debate serán acordes a la edad y realidad de los/as participantes y se tendrá en cuenta el enfoque de los derechos humanos.

2. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad presente en las aulas y en la escuela.

Nombre de la actividad 1: Frases contrastantes en puntos de vista.

Propósito de la actividad 1:

Valorar la diversidad como riqueza.

Desarrollo de la actividad 1:

Materiales:

Fotocopias con frases que expresen diferentes puntos de vista

Instrucciones y preguntas para los participantes a fin de estimular la reflexión.



Tiempo: 50 minutos

- 1.-Seleccionar tres o cuatro frases que expresen diferentes puntos de vista.
- 2.-Formar grupos de tres o cuatro alumnos y repartirles una fotocopia de las instrucciones para los participantes.
- 3.- Analizar y reflexionar:

¿Cuál ha sido la primera impresión al leer estos puntos de vista?

¿Qué tiene que ver con nuestra realidad?

¿crees que nos puede ayudar a comprender a otras personas?

Puesta en común:

Líderes de equipo informan las conclusiones, estableciéndose un debate entre los participantes.

Nombre de la actividad 2: ¿Cuáles son nuestros valores?

Propósito de la actividad 2:

- Trabajar el diálogo como valor fundamental entre participantes de un grupo.
- Reflexionar de forma individual y colectiva sobre los valores de los participantes.
 - Compartir los valores individuales con el grupo y conocer los valores de los demás.

Desarrollo de la actividad 2:

Participa todo el grupo (20 ó 25 personas).

Duración: Una hora

Materiales

Lista de frases incompletas

Papel continuo

Colores (lápices, rotuladores, acuarelas, etc.)

Recortes de prensa

Cartulinas

Pegamento

Desarrollo del juego

Se entrega a cada participante una lista de frases incompletas y se les pedirá que las completen, rápidamente y con las primeras ocurrencias que vengan a su mente; además, se les sugiere que elaboren otras frases que no están en el listado y que crean que deben estar recogidas.

Ahí fuera te están esperando para...

La mejor herencia es...

La vida es...

El amor es como...

¿Conoces realmente...?

Hombres y mujeres son...

Gloria Rojas Ruiz



Todas las religiones son...
Las diferencias culturales son...
Diferentes razones para...
Mis derechos son...
Mis deberes son...
Yo deseo que...
Yo sueño con...
La violencia es...
No quiero dejar de...
Todos hemos cambiado en...
Colaborar con los demás hace que...
Creíamos poder conseguir...
La igualdad es...
No quiero más que...
No soporto que...
De las personas me gusta que...
Sería feliz con...
La injusticia me produce...
El respeto es...
La intolerancia hace que...
No escucho cuando...
Me siento mal siempre que...
Lo más importante para mí es...
Vivir es...

Después de completar las frases, se hace una puesta en común y se decide cuáles son las más importantes para ellos.

Evaluación

El animador el grupo, al final de la actividad, realizará preguntas como:

- ¿Me ha resultado difícil terminar las frases incompletas?
- ¿Cuál me ha resultado más difícil completar?
- ¿Cómo me he sentido con esta experiencia?
- ¿Qué respuesta de mis compañeros me ha sorprendido más?
- ¿Qué he aprendido con esta actividad?
- ¿Hay algo que no esté reflejado en ninguna de las contestaciones y considero importante?
- ¿Qué frase se adecua más a mi forma de pensar?

3. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la Educación Inclusiva.

Nombre de la actividad 1: Feria de la diversidad, la convivencia y los derechos humanos.

Propósito de la actividad 1:

Promover en toda la escuela la convivencia armónica y celebrar la diversidad racial, de género y de



capacidades.

Desarrollo de la actividad 1:

Materiales:

Cartulinas, hojas y colores.

- Se propone esta actividad como un compartir de toda la comunidad educativa.
- Se le pide a cada grado que haga un homenaje a la diversidad en la sociedad y la escuela, donde aborden la importancia de dejar que estudiantes de ambos sexos puedan desarrollar su potencial y autenticidad, donde hablen de la belleza de nuestra diversidad racial y cultural, donde se visibilice la diversidad de capacidades, donde se cuestione la discriminación por orientación sexual percibida.
- Se les da la libertad a cada grado de que lo haga a través de una canción, un poema, un cuento o presentándolo como una exposición u obra.
- Se trata de tomar la idea de “feria” que ya se lleva a cabo en las escuelas (ferias científicas o ferias culturales), pero haciendo énfasis en el tema de la diversidad. Es una forma de fortalecer el trabajo que se hace en las aulas, a través de una actividad que involucre a todo el centro y demuestre su compromiso de construir una escuela inclusiva.

Nombre de la actividad 2: Sillas cooperativas

Propósito de la actividad 2:

Aprender a trabajar en equipo y priorizar la cooperación sobre la competencia.

Desarrollo de la actividad 2:

Materiales:

Sillas para la cantidad de participantes y dispositivo para poner música (si no hay, se aplaude o se canta).

Este es un ejemplo de un juego competitivo que se puede transformar en juego cooperativo y hacerlo más divertido. Puedes incluso hacer las dos versiones y verás que la segunda gustará mucho más.

VERSIÓN COMPETITIVA: Seguro conoces el juego competitivo de las sillitas.

- En este, se colocan las sillas pegaditas en círculo mirando hacia afuera y siempre hay una silla menos que la cantidad de personas.
- Se pone una música y la gente baila y camina alrededor de las sillas en procesión. Cuando para la música, todo el mundo se sienta menos una persona. Quien no logre sentarse, sale del juego. Van saliendo sillas y personas hasta que solo queda una silla y dos personas a ver quién gana.

VERSIÓN COOPERATIVA:

- Se colocan las sillas pegaditas en círculo mirando hacia afuera y hay una silla menos que la cantidad de personas.
- Se pone una música y la gente baila y camina alrededor de las sillas. La diferencia es que cuando para la música, **todo el mundo debe lograr sentarse y, para lograrlo, se irán ayudando mutuamente.**
- Se puede poner la consigna de que nadie debe quedar con los pies en el piso. Al principio será fácil. Pero luego van saliendo sillas, pero se mantiene la misma cantidad de personas. Nadie sale del juego. Mientras menos sillas hay, verás que es más difícil pero más creativo lograr que todas las personas puedan quedar sobre las sillas y con los pies fuera del piso. Todo esto hasta que sólo quede una silla y todo el mundo deba caber en ella.

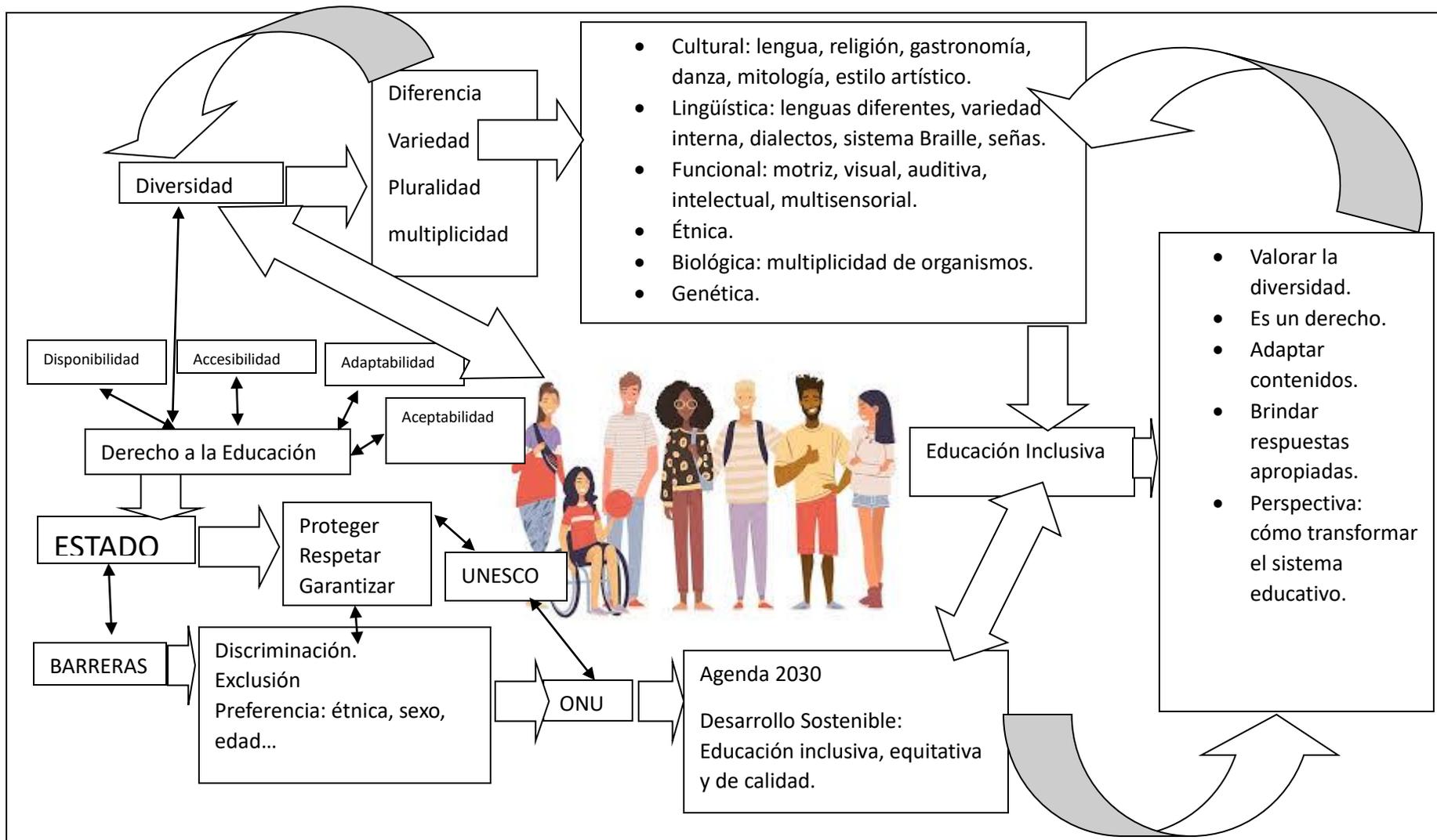


Para reflexionar:

- ¿Cuál de los dos juegos fue más divertido?
- ¿En cuál de los juegos nos integramos más?
- ¿Acaso nos tomó tiempo en el segundo juego entrar en la lógica de trabajar en equipo?

Como nota metodológica hay que tomar en cuenta que la versión competitiva sólo es conveniente desarrollarla en aquellos grupos donde haya mayores niveles de reflexión o si se trata de un grupo que puede multiplicar el aprendizaje. En espacios donde hay un clima de mucha violencia, es mejor no reforzar ese ejemplo competitivo, e ir directo a la versión cooperativa del juego.

4. Presente aquí un mapa conceptual completo y claro que incorpore los siguientes temas: derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva. Este mapa conceptual puede ser un recurso para entregar a todo el personal de la escuela o para publicar en el periódico mural, por ejemplo. Puede hacer en este espacio el mapa conceptual, o bien agregar la imagen si lo realizó en un programa como Canva o PowerPoint.





Promotores de Inclusión en Educación Básica
Proyecto de Transformación de la Práctica
-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Instrumento para evaluar el PTP 1

Instrumento para evaluar el PTP 1				
INDICADORES	10 Insuficiente	15 Suficiente	20 Satisfactorio	25 Destacado
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la



	derecho a la educación y no hay vinculación con la función docente.	análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.	educación y su vinculación con la función docente.	función docente.
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad en las aulas y en la escuela.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y no establece una vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la educación	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo,	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la



inclusiva.	insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y no establece una vinculación con la función docente.	incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.	para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.	reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.
Mapa conceptual sobre derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de 9 o menor.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 10 y 14.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 15 y 19.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 20 y 25.



CRITERIOS PARA EVALUAR EL MAPA CONCEPTUAL

Criterios	PUNTAJE			
	2	3	4	5
Claridad del contenido	La información es confusa o incompleta.	La información está presente pero algo confusa.	La información está clara en la mayoría de los casos.	Información clara y precisa, fácil de entender.
Organización y estructura	La organización es desordenada o poco lógica.	La estructura es funcional pero no está bien organizada.	Está bien organizada, pero con algunos detalles mejorables.	Estructura clara y lógica, excelente organización del contenido.
Uso de imágenes y gráficos	Las imágenes no tienen relación con el contenido o son de baja calidad.	Las imágenes apoyan el contenido, pero no son claras o atractivas.	Imágenes adecuadas y de buena calidad, pero podrían ser más claras.	Imágenes y gráficos que complementan y enriquecen el contenido de forma clara y atractiva.
Originalidad y creatividad	El mapa conceptual carece de creatividad o es muy genérico.	Contiene algunos elementos creativos, pero no destaca.	Es creativo en algunos aspectos, pero podría ser más original.	Muy creativo y original, presenta el contenido de una forma innovadora.



Criterios	PUNTAJE			
	2	3	4	5
Corrección ortográfica y gramatical	Contiene muchos errores ortográficos o gramaticales.	Tiene algunos errores que dificultan la comprensión.	Pocos errores ortográficos o gramaticales.	Sin errores ortográficos ni gramaticales.