



Promotores de Inclusión en Educación Básica
Proyecto de Transformación de la Práctica
-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Parte 2. Elaborada al cierre del Módulo 2. Concientización sobre las barreras que limitan la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos y alumnas.

El objetivo de esta parte del PTP es poder contar con actividades y una planeación inicial que le permita promover la concientización sobre el tipo de barreras que pueden estar presentes en la escuela y limitar la presencia, la participación y el logro educativo de todos los alumnos y las alumnas.

Para realizar esta parte del PTP, es recomendable considerar todos los recursos revisados a lo largo de las actividades del Módulo 2, así como el material que aparece al final de la Actividad 16 en el Manual del Participante *“Ejemplo de acciones para promover el análisis, la reflexión y el conocimiento sobre las barreras para el aprendizaje y la participación”*.

1. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el tipo de barreras que pueden estar presentes en las actitudes y culturas escolar y pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos o alumnas.

Nombre de la actividad 1: Tu participación y mi participación son valiosas

Propósito de la actividad 1: Reflexionar sobre la importancia de las barreras que obstaculizan la participación y el logro educativo de la comunidad educativa

Desarrollo de la actividad 1:

Los docentes reunidos en academias planean actividades que promuevan la participación equitativa-igualitaria de todos los alumnos mediante talleres o actividades de artes, establecer fechas y productos que se espera que los estudiantes realicen.

Cada docente en su grupo:

Cada actividad a realizar debe comenzar con una reflexión sobre:

Barreras actitudinales y de cultura que puedan limitar la participación de todos los estudiantes

https://www.youtube.com/watch?v=DZezTLrr_Bo

Una vez realizada la actividad anterior, con la información de los estudiantes los docentes los guiarán a crear obras que representen la igualdad y equidad por medio de dibujos, colla-ges, y representaciones.



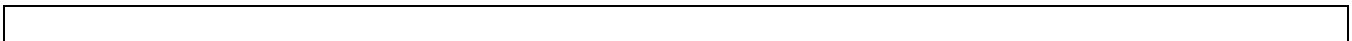
Posteriormente:

Los estudiantes presentan sus reflexiones, dibujos, collage y representaciones a sus compañeros de otros grados de academia o a los compañeros de la escuela en general.

Todo debe realizarse en un ambiente seguro que permita a los alumnos tener confianza en ellos y los demás para expresarse con respeto.

Se realizara una retro-alimentación constructiva que permita canalizar todas las habilidades, capacidades, fortalezas y conocimientos adquiridos en las actividades desarrolladas, enfatizando la importancia de la participación equitativa e igualitaria.

Los productos realizados se colocaran en el periódico mural de la institución o en distintos espacios de la escuela en la que sean visibles, y les recuerden a todos la importancia del respeto y la inclusión de todos los compañeros.





Nombre de la actividad 2: La empatía un valor fundamental

Propósito de la actividad 2: Que los estudiantes reconozcan la importancia del valor de la empatía hacia los demás

Desarrollo de la actividad 2:

El docente en el aula da a conocer el propósito de la actividad.

Iniciando con un video de reflexión:

<https://www.youtube.com/watch?v=hsECYeYB2po>

1. Los estudiantes comentaran lo que es el valor de la empatía, el docente escribe en el pizarrón conceptos clave.
2. Y responden a la pregunta ¿Por qué es importante entender las situaciones de los demás y ser solidarios con los demás?
3. Observaran el video: https://www.youtube.com/watch?v=BjzLU_zBR0c los estudiantes escribirán una reflexión sobre la situación que se muestra en el video, y lo parecido que tiene con lo que viven ellos día a día, y que creen que hace falta para que su comunidad escolar sea inclusiva y respete a todos por igual
4. Los estudiantes con orientación del profesor investigarán sobre los diferentes tipos de inclusión:
 - a) Inclusión social
 - b) Inclusión de personas con alguna capacidad diferente
 - c) Inclusión educativa

Y cómo estas enfrentan barreras que pueden limitar la participación de todos

5. Organizados los alumnos en equipos, se presentaran ante la comunidad escolar mediante mesas de trabajo funcionando como STAND en los cuáles se expondrán los temas anteriores, mediante carteles con frases que inviten a la reflexión
6. Los estudiantes repartirán pequeñas boletas en las cuales invitan a los demás a que escriban una palabra o dibujen la importancia del valor de la empatía, la participación de todos, de la equidad y del trabajo colaborativo como un punto esencial para eliminar las barreras que limiten el logro educativo
7. Se analizan las palabras y dibujos realizados por los compañeros, y se llega a una conclusión grupal para compartirla en honores con la comunidad escolar.

2. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el tipo de barreras que pueden estar presentes en la organización escolar y/o en el Programa Escolar



de Mejora Continua y pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos o alumnas.

Nombre de la actividad 1: Te reconozco como un ser importante para mí y para todos

Propósito de la actividad 1: Que la comunidad educativa se integre en la participación escolar, reflexione y conozca las barreras que limitan el logro educativo

Desarrollo de la actividad 1:

El director junto con el colectivo docente, acuerdan fechas y tiempos para abrir espacios con la finalidad de que los papás, estudiantes y docentes dialoguen sobre la importancia del aprendizaje y las barreras que limitan la participación y el logro educativo de algunos de los estudiantes, puede ser en reuniones con padres de familia:

- a) En el aula reunidos, el docente invita a la reflexión sobre la importancia de que los papás se involucren en el entorno de aprendizaje de sus hijos y cuáles son las barreras que identifican que pueden ser un obstáculo en el aprendizaje de sus hijos
- b) Algunos de los padres de familia comparten su reflexión
- c) Los estudiantes junto con el docente planean una actividad para exponer un tema fomentando la inclusión, equidad o hablar de un valor, y la importancia de la participación de todos para un logro en común
- d) Los papás participan como foro, y al final deben dar una retro-alimentación positiva a sus hijos con la finalidad de reconocer solo las fortalezas y capacidades
- e) Posteriormente los papás escriben en una hoja una palabra que represente a su hijo (a) y la pegan en un espacio del aula, los estudiantes deben de buscar esa palabra que dejó su papá y algunos de ellos compartirán su reflexión de la actividad

Se promoverá siempre la participación activa de padres de familia, porque si esta se limita también es una barrera que puede obstaculizar el logro de los aprendizajes de los estudiantes

Nombre de la actividad 2: Feria de habilidades



Propósito de la actividad 2: diseñar en el Programa Escolar de Mejora Continua actividades de participación que favorezcan el aprendizaje de todos los niños, niñas y adolescentes.

Desarrollo de la actividad 2:

Crear en el aula espacios que simulen una feria (los espacios representarán un eje del PMC alumnos en general y alumnos que requieren apoyo)

Cada espacio debe ser diseñado de actividades motrices, visuales, auditivas y de aprendizaje.

Actividades motrices: Las carreras de obstáculos mantienen a los niños moviéndose y les da una meta que tienen que cumplir. Para hacer una carrera dentro de la casa, utilice muebles, almohadas y sábanas para crear áreas donde arrastrarse por debajo o a través de ellas. Al aire libre, usted puede usar cosas como aros hula-hula para saltar dentro y fuera, saltos de tijera, gateo, caminata con resistencia y otros movimientos creativos que retan a su hijo a equilibrarse, arrastrarse, saltar y correr.

Desafío de construcción

Proporciona materiales de construcción, como palillos de dientes, bloques de construcción o canutos hechos con folios de papel enrollados y cortados (con una tira de cinta adhesiva, se quedan formando pequeños cilindros que pueden ser pegados entre sí de diferentes maneras con un poco de pegamento), y desafía a los adolescentes a trabajar en equipos de dos o tres para construir una estructura lo más alta y resistente posible. Para decidir quién gana, pueden ir inclinando cada una de las estructuras para ver cuál aguante más antes de derrumbarse.

Actividades visuales: La capacidad de recordar detalles visuales de un objeto o forma. Mesas de memoramos y rompecabezas.

Actividades auditivas: Inventar una historia ayudándonos de una bolsa, mochila, maleta, etc. Podemos comenzar la historia diciendo “El abuelo metió en la maleta un bañador”. Los niños/as deben ir añadiendo palabras a la historia (podemos ayudarnos introduciendo los objetos reales en la maleta) hasta llegar al final. Después pensaremos qué objetos metió el abuelo en la maleta y lo comprobaremos sacándolos de ella.

También nos podemos apoyar con interactivos.

<https://ellenguajedelasestrellas.blogspot.com/p/habilidades-auditivas.html>

Actividades de aprendizaje: Utilizar juegos de rol que simulan situaciones de la vida real puede ser útil para enseñar o fortalecer tanto habilidades como contenidos. Las situaciones pueden ser diseñadas por ejemplo para que el estudiantado desarrolle sus habilidades sociales y competencias emocionales como el manejo de conflictos y la empatía en contextos laborales o comunitarios. Pero también se pueden usar para enseñar contenidos, por ejemplo, para entender la actuación de personajes históricos.

Se trata de formar equipos en el grupo y que todos tengan la oportunidad de trabajar cada una de sus habilidades durante el ciclo escolar.



3. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el tipo de barreras que pueden estar presentes en las prácticas de los maestros al interior de las aulas y pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos o alumnas.

Nombre de la actividad 1: La joyería

Propósito de la actividad 1: ue los alumnos en equipos planeen una exposición de joyas elaboradas por ellos mismos para poner en práctica los conocimientos adquiridos en las diferentes disciplinas de acuerdo a sus habilidades de aprendizaje

Desarrollo de la actividad 1:

Conocer para diseñar un negocio de joyas. El docente debe orientarlos para que identifiquen que necesitan tener conocimientos de varias disciplinas por ejemplo de ciencias, español, matemáticas, historia, artes. Los alumnos deben realizar una lluvia de ideas en el grupo para que identifiquen que necesitan investigar sobre la extracción de metales, propiedades de los metales, en lenguajes elaborar un instructivo, para la venta de las joyas tener conocimientos en operaciones básicas, utilizar su creatividad en la elaboración de algunas piezas como pulseras, cadenas, anillos, aretes u otras piezas con material reciclado.

Esta actividad puede ser presentada para toda la comunidad escolar.

1.- En un primer espacio de la escuela los alumnos pueden simular una mina para la extracción de los metales.

2.- El siguiente módulo los alumnos pueden presentar el tratamiento de estos modelos para limpiar y obtener el metal.

3.- El siguiente espacio pueden convertirlo en el taller para elaborar las piezas.

4.- Finalmente con las joyas elaboradas montar la joyería en la que los alumnos desarrollan sus habilidades comunicativas para vender el producto, así como operaciones básicas para cobrar el producto que los visitantes adquieran.

En esta actividad los alumnos podrán decidir si desean tomar el rol de un minero, de un diseñador o de un vendedor de las joyas que ofrecerán.

Nombre de la actividad 2: Juegos, canciones, coplas y textos tradicionales mexicanos



Propósito de la actividad 2: Que los alumnos presenten a la comunidad escolar juegos, canciones, coplas y textos tradicionales mexicanos a la comunidad escolar.

Desarrollo de la actividad 2:

El docente en comunidades de aprendizaje orientará a los alumnos para que investiguen sobre juegos, canciones, coplas y textos tradicionales mexicanos para elaborar una antología.

Una vez que los alumnos elijan el tema que investiguen sobre el tema de elaboración de antología y textos tradicionales, utilizando como metodología la elaboración de proyectos se hará una previa presentación de las investigaciones.

El docente permitirá a los alumnos que ellos decidan cómo presentarlos a la comunidad escolar partiendo de sus habilidades comunicativas o artísticas.

La intención es que los alumnos descubran y se animen a cantar, bailar, actuar, dibujar, representación en teatro guiñol, entre otras los juegos, canciones, coplas, leyendas, mitos que encontraron en sus investigaciones.

Para presentarlo algunos alumnos pueden elaborar un programa para la presentación de su proyecto.

Con este tipo de proyectos se espera que los alumnos desarrollen sus habilidades comunicativas y artísticas utilizando un contenido integrador de la modalidad de telesecundaria.

4. Presente aquí una infografía completa y clara que incorpore el tipo de barreras que pueden estar presentes en las escuelas (cultura escolar, organización escolar, prácticas docentes) y pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos o alumnas. Esta infografía puede ser un recurso para entregar a todo el personal de la escuela o para publicar en el periódico mural, por ejemplo. Puede hacer en este espacio la infografía, o bien agregar la imagen si lo realizó en un programa como Canva o PowerPoint.

BARRERAS QUE LIMITAN LA PRESENCIA, LA PARTICIPACIÓN Y EL LOGRO EDUCATIVO EN LA ESCUELA

BARRERAS ACTITUDINALES

Son obstáculos que surgen debido a las actitudes, percepciones y prejuicios de las personas, que pueden dificultar la comunicación efectiva y la interacción entre individuos o grupos



BARRERAS METODOLÓGICAS

Son obstáculos que surgen debido a la forma en que se lleva a cabo un proceso o actividad, lo que puede dificultar su efectividad, eficiencia o precisión, algunos ejemplos son falta de planificación, métodos inadecuados y el no seguimiento de evaluaciones.

BARRERAS ORGANIZATIVAS

Son obstáculos que surgen debido a la estructura, cultura y procesos de una organización que pueden dificultar la eficacia, eficiencia y adaptabilidad de la misma. Algunos ejemplos son: estructuras rígidas, poco colaborativas, falta de recursos y de liderazgo.



BARRERAS FÍSICAS

Son obstáculos tangibles que pueden dificultar la movilidad y el acceso a personas con discapacidad o movilidad reducida, algunos ejemplos son: rampas o elevadores, puertas estrechas, baños inaccesibles, falta de señalización. Es importante identificar y superar estas barreras para promover la accesibilidad y la inclusión.

BARRERAS SOCIALES

Son obstáculos que surgen debido a factores sociales, culturales y económicos y pueden dificultar la interacción y la integración entre individuos y grupos. Algunos ejemplos: prejuicios, estereotipos, discriminación, desigualdad económica, etc.



Promotores de Inclusión en Educación Básica
Proyecto de Transformación de la Práctica
-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Instrumento para evaluar el PTP 2

INDICADORES	10 Insuficiente	15 Suficiente	20 Satisfactorio	25 Destacado
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el tipo de barreras presentes en las actitudes y culturas escolares que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en las actitudes y culturas escolares que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en las actitudes y culturas escolares que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en las actitudes y culturas escolares que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en las actitudes y culturas escolares que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el tipo de barreras presentes en la organización escolar y el Programa Escolar de Mejora Continua pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en la organización escolar y el Programa Escolar de Mejora Continua que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en la organización escolar y el Programa Escolar de Mejora Continua que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en la organización escolar y el Programa Escolar de Mejora Continua que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en la organización escolar y el Programa Escolar de Mejora Continua que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.



<p>Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el tipo de barreras presentes en las prácticas de los maestros al interior de las aulas que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.</p>	<p>Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en las prácticas de los maestros al interior de las aulas que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.</p>	<p>Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en las prácticas de los maestros al interior de las aulas que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.</p>	<p>Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en las prácticas de los maestros al interior de las aulas que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.</p>	<p>Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en las prácticas de los maestros al interior de las aulas que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.</p>
<p>Infografía sobre el tipo de barreras (en las culturas escolares, organización escolar, prácticas docentes) que pueden estar presentes en las escuelas y limitar la presencia, la participación y el logro educativo.</p>	<p>Considerando los criterios que se proponen para evaluar la infografía, se obtiene un puntaje de 9 o menor.</p>	<p>Considerando los criterios que se proponen para evaluar la infografía, se obtiene un puntaje de entre 10 y 14.</p>	<p>Considerando los criterios que se proponen para evaluar la infografía, se obtiene un puntaje de entre 15 y 19.</p>	<p>Considerando los criterios que se proponen para evaluar la infografía, se obtiene un puntaje de entre 20 y 25.</p>



CRITERIOS PARA EVALUAR LA INFOGRAFÍA

Criterios	PUNTAJE			
	2	3	4	5
Claridad del contenido	La información es confusa o incompleta.	La información está presente pero algo confusa.	La información está clara en la mayoría de los casos.	Información clara y precisa, fácil de entender.
Organización y estructura	La organización es desordenada o poco lógica.	La estructura es funcional pero no está bien organizada.	Está bien organizada, pero con algunos detalles mejorables.	Estructura clara y lógica, excelente organización del contenido.
Uso de imágenes y gráficos	Las imágenes no tienen relación con el contenido o son de baja calidad.	Las imágenes apoyan el contenido, pero no son claras o atractivas.	Imágenes adecuadas y de buena calidad, pero podrían ser más claras.	Imágenes y gráficos que complementan y enriquecen el contenido de forma clara y atractiva.
Originalidad y creatividad	La infografía carece de creatividad o es muy genérica.	Contiene algunos elementos creativos, pero no destaca.	Es creativa en algunos aspectos, pero podría ser más original.	Muy creativa y original, presenta el contenido de una forma innovadora.
Corrección ortográfica y gramatical	Contiene muchos errores ortográficos o gramaticales.	Tiene algunos errores que dificultan la comprensión.	Pocos errores ortográficos o gramaticales.	Sin errores ortográficos ni gramaticales.