



Promotores de Inclusión en Educación Básica

Proyecto de Transformación de la Práctica

-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Parte 1. Elaborada al cierre del Módulo 1. Concientización sobre el Derecho a la Educación y la Educación Inclusiva.

El objetivo de esta parte del PTP es poder contar con actividades y una planeación inicial que le permita promover la concientización sobre el Derecho a la Educación y sobre la Educación Inclusiva con otros maestros de su escuela, e incluso de otras escuelas de la zona escolar.

Para realizar esta parte del PTP, es recomendable considerar todos los recursos revisados a lo largo de las actividades del Módulo 1, así como el material que aparece al final de la Actividad 16 en el Manual del Participante “Ejemplos de acciones para promover la concientización sobre la educación inclusiva”.

1. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.

Nombre de la actividad 1: DIFUNDIENDO MIS DERECHOS
Propósito de la actividad 1: Que los alumnos reconozcan sus derechos, priorizando el derecho a la educación, que participen difundiendo la información sabiendo que este es un derecho fundamental en su vida, en la de los niños y todos los adolescentes
Desarrollo de la actividad 1: Los estudiantes realizarán carteles en los que expondrán el derecho a la educación es para todos <ol style="list-style-type: none">1. Los estudiantes comentaran si conocen sus derechos, si han participado en la difusión de alguno de sus derechos, en su familia les han mencionado los derechos que como adolescentes tienen2. Observaran el video: https://youtu.be/CTuM7ObdpqU?si=91NnjbRDhXjdyak Gaby, chicles de canela, los estudiantes escribirán una reflexión sobre la situación que se muestra en el video, y lo que valoran respecto a la situación que ellos viven y cómo se sienten de pertenecer a una comunidad escolar3. Los estudiantes con orientación del profesor investigarán sobre los derechos de los niños, niñas y adolescentes, dándole prioridad al derecho de educación.



¿Qué es un cartel escolar?

¿Cómo se elabora?

Características que debe cumplir un cartel

4. Los estudiantes escribirán lo que esperan lograr con la difusión de sus CARTELES ESCOLARES, estas notas se colocaran en una hoja de papel bond que estará visible para todos en el aula
5. Es importante que los estudiantes se sensibilicen, se convenzan, y que informen sobre la importancia del derecho a la educación, para ello tendrán que identificar cuál es la problemática a la que se enfrentan y definirán un objetivo de solución
6. Una vez realizado el punto anterior, los alumnos empezarán a realizar su primer borrador, con las imágenes que sean acordes a la misma
7. Se analizará si ese borrador del CARTEL ESCOLAR REFERENTE AL DERECHO DE LA EDUCACIÓN cumple con las características y tiene la información suficiente para su difusión, en caso de no tenerla, se realizarán correcciones
8. Se organizarán a los estudiantes en trinas para compartir su información y sus diseños de los CARTELES ESCOLARES
9. Realizarán 2 carteles por equipo, los expondrán a sus compañeros de grupo, así como a otros grupos de la institución educativa, así mismo se realizará una exposición a padres de familia, la que sus hijos mencionaran la importancia de respetar el derecho a la educación
10. Realizarán una autoevaluación y coevaluación, del trabajo realizado y de lo aprendido durante esta serie de actividades
11. Los CARTELES se colocarán en un lugar visible para todos los integrantes de la comunidad educativa



Nombre de la actividad 2: Un mural colectivo

Propósito de la actividad 2: Participar en la realización de un mural colectivo sobre la importancia del DERECHO A LA EDUCACION en una campaña en defensa del derecho a la educación

Desarrollo de la actividad 2:

Mural sobre el derecho a la educación en espacios disponibles dentro de la escuela en el que se pueda realizar dicho mural

Desarrollo:

1. Se retomará la información investigada en la actividad 1 DIFUNDIENDO MIS DERECHOS:
 - *Conceptos clave
 - *Derechos de los niños
 - *Derecho a la educación
2. Los estudiantes leerán las reflexiones escritas en el proceso de actividades
3. Se investigará
 - a) ¿qué es un mural?
 - b) ¿Cómo se realiza?
 - c) ¿Qué características tiene?
 - d) La importancia de los murales
4. El profesor orientará a los alumnos para que investiguen del tema enfocándose en los beneficios que como seres humanos adquirimos al poder ejercer este derecho y de esta forma conocer la importancia de asistir a la escuela y que los padres sean los principales promotores de este derecho.
5. Observar el video sobre el derecho a la educación y tomar notas de algunas frases.
<https://youtu.be/5XI5-5yrq5E?si=2gBh7yNXnl3EVStz>
5. Socializar en grupo las frases que identificaron en el video.
6. Presentar al grupo algunos ejemplos de murales para orientarlos en su elaboración.



7. Posteriormente formar equipos para convertir esas frases en dibujos y elegir un lema que represente el mensaje para tener un bostezo del diseño de su mural que elaborarán.
8. Organizarse en equipos para asignar comisiones de los materiales que se utilizarán y el boceto que replicarán en un muro del centro escolar.
9. Una vez terminado el mural los alumnos lanzaran una invitación a la comunidad escolar para llevar a cabo la presentación de los murales e invitar a las personas a reflexionar sobre la importancia de ejercer este derecho.
10. Como propuesta del profesor los alumnos solicitarán a los visitantes comentarios escritos sobre la actividad para que posteriormente sirvan de evaluación de la actividad.

2. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad presente en las aulas y en la escuela.

Nombre de la actividad 1: Todos somos uno

Propósito de la actividad 1: Reflexionar sobre la diversidad, en el aula, escuela, comunidad, país, valorar que todos formamos parte de una sociedad

Desarrollo de la actividad 1:

En un planisferio los estudiantes colocarán imágenes de personas unidas entre sí

1. Los estudiantes comentaran ¿Qué entienden por diversidad? ¿si creen que en el aula de clases es diverso?
2. Posteriormente se les proporcionara un dibujo en el cual identificaran la diversidad humana y porque lo creen así





3. Observarán el video: <https://youtube/26sxVuxh-8s?si=fU3Mf3dkd-X2mDeK> los estudiantes escribirán notas de conceptos clave y una reflexión sobre la situación que se muestra en el video, y lo comentaran en el aula con sus compañeros
4. Los estudiantes con orientación del profesor investigarán
 - ¿Qué es la diversidad de los seres humanos?
 - ¿Por qué es importante la diversidad?
 - Escribe 5 ejemplos de diversidad
 - ¿Cómo puedes respetar la diversidad que hay en tu aula?
5. Los estudiantes escribirán una palabra y un dibujo o imagen que represente la diversidad las colocarán en un pequeño mural de aula
6. Escribirán la importancia de la diversidad, y entre todos los estudiantes del grupo integraran un mapamundi en forma de rompecabeza en el cual pondrán una imagen de las características de personas lo habitan
7. Se hará una invitación a los otros grupos para que observen el trabajo realizado y que reconozcan y reflexionen sobre la importancia de la diversidad



Nombre de la actividad 2: Collage de la diversidad

Propósito de la actividad 2: Que los alumnos identifiquen a través de un collage con fotos de ellos y otros alumnos de la escuela, que reconozcan la diversidad y que todos formamos parte de una sociedad

Desarrollo de la actividad 2:

Los estudiantes realizarán un collage con selfis de ellos y de compañeros reconociendo la diversidad de la institución y que todos somos parte de la sociedad

Desarrollo:

1. Se retomará la información investigada en la actividad 1 de la DIVERSIDAD:
 - *Conceptos clave
 - *Diversidad, importancia, como reconocerla y respetarla
 - *Lo que integra la diversidad
2. Los estudiantes leerán las reflexiones escritas anteriormente para contextualizar los conceptos e información que se representara en dicho collage
3. Se investigará
 - e) ¿qué es un collage?
 - f) ¿Cómo se realiza?
 - g) ¿Qué características tiene?
 - h) Como representar un collage
4. El profesor orientará a los alumnos con ejemplos de collages y la importancia de estos cuando se requiere representar algún tema sin información.
5. Observar el video sobre la importancia de la diversidad
<https://youtube.com/watch?v=SSE8XnRntXII>
5. Socializar en grupo las frases que identificaron en el video.
6. Presentar al grupo algunos ejemplos de collage para orientarlos en su elaboración.



7. Posteriormente formar equipos para comenzar a realizar el collage, con los materiales que requieren
8. Como propuesta del profesor los alumnos solicitarán a los visitantes comentarios escritos sobre la actividad para que posteriormente sirvan de evaluación de la actividad.



3. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la Educación Inclusiva.

Nombre de la actividad 1: Derechos y oportunidades

Propósito de la actividad 1: Que los estudiantes reconozcan la importancia de la inclusión como un derecho de todos

Desarrollo de la actividad 1:

Los estudiantes **escribirán una poesía en la que expondrán la inclusión como un derecho de todos**

1. Los estudiantes comentaran lo que comprenden por inclusión, si alguna vez se han sentido excluidos en alguna actividad ya sea en la escuela, o en su familia, que compartan cómo se sintieron, al no ser incluidos
2. Observaran el video: <https://youtube.com/watch?v=7mNQqrWQvt0> **Kipatla: Brandon, uno más del equipo** los estudiantes escribirán una reflexión sobre la situación que se muestra en el video, lo que valoran al ser todos incluidos
3. Los estudiantes con orientación del profesor investigarán conceptos sobre la inclusión y porque es un derecho humano
 - ¿Qué es la inclusión?
 - ¿Qué significa ser inclusivo?
 - ¿Qué es la inclusión en educación?Escribe 3 ejemplos de inclusión
La importancia de ser incluido y de la inclusión

Así mismo investigaran:
 - ¿Qué es una poesía?
 - Cuáles son sus características
 - Cómo escribir una poesía
4. Los estudiantes escribirán lo que esperan lograr con la escritura de su poesía, ya que se elegirán algunas de ellas y se colocarán en el periódico mural
5. Es importante que los estudiantes se sensibilicen, se convenzan, y que informen sobre la importancia de la inclusión, identificando dificultades y problemáticas en su entorno por no ser inclusivos
6. Escribirán como sería su entorno si fueran inclusivos en todos los aspectos (familiar, social, educativo)
Se realizará una tabla para ejemplificar estos aspectos



7. Una vez realizado el punto anterior, los alumnos empezarán a realizar su primer borrador, con las palabras que incluirán en su poesía
8. Se analizará si el primer borrador de su POESÍA referente a la INCLUSIÓN cumple con las características, en caso de no tenerlas, se realizarán correcciones
9. Se organizarán a los estudiantes en trinas para compartir su poesía y se realizara una coevaluación
10. La compartirán con el grupo

Se invitará a los papás a escuchar las poesías escritas por sus hijos (as) y les darán su opinión sobre el trabajo realizado y la importancia del reconocimiento de la INLCUSION COMO DERECHO



Nombre de la actividad 2: Promotores de la inclusión

Propósito de la actividad 2: Los estudiantes difundirán por medio de trípticos la importancia de la inclusión

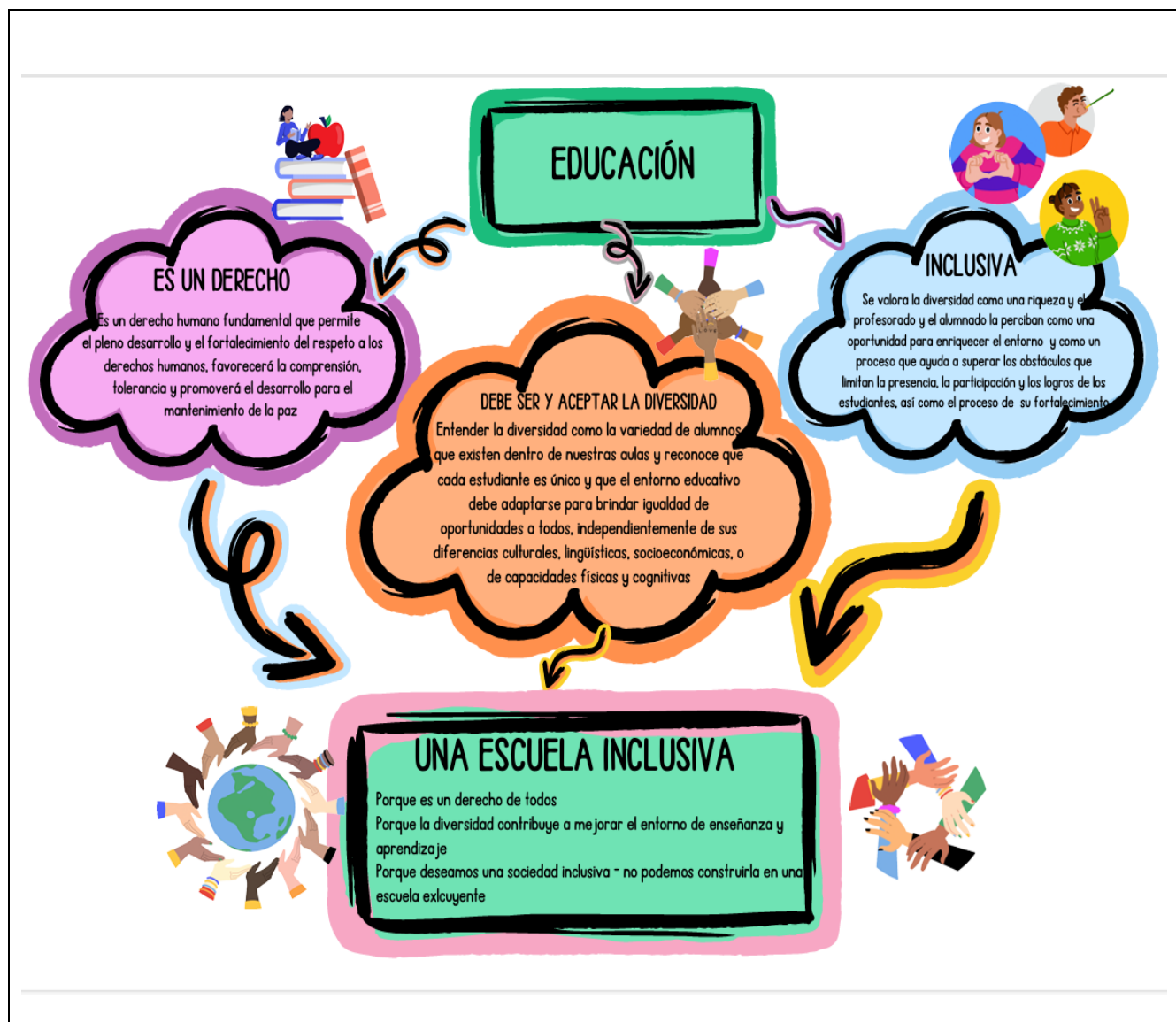
Desarrollo de la actividad 2:

Los estudiantes **realizarán TRIPTICOS** en los que difundirán la importancia de la inclusión

1. Los estudiantes retomarán la información investigada en la actividad “Derechos y oportunidades”
2. Observarán el video: <https://youtube.com/watch?v=FMI2HEatZGI> Para que las escuelas inclusivas dejen de ser necesarias, los estudiantes escribirán una reflexión sobre la situación que se explica en el video, y la valoración que le dan su condición y la de los demás
3. Los estudiantes con orientación del profesor investigarán
 - ¿Qué es un tríptico?
 - ¿Cómo se elabora?
 - Características que debe cumplir un tríptico
4. Es importante que los estudiantes se sensibilicen, se convenzan, y que informen sobre la importancia del derecho a la inclusión, para ello tendrán que identificar cuál es la problemática a la que se enfrentan y definirán un objetivo de solución
5. Los estudiantes escribirán lo que esperan lograr con la difusión de sus trípticos
6. Una vez realizado el punto anterior, los alumnos empezarán a realizar su primer borrador, con las imágenes que sean acordes a la misma
7. Se analizará si el primer boceto de su Tríptico cumple con las características y tiene la información suficiente para su difusión, en caso de no tenerla, se realizarán correcciones
8. Se organizarán a los estudiantes para compartir sus trípticos
9. Se escribirá una reflexión final de lo aprendido con las actividades realizadas

10. Realizarán una autoevaluación y coevaluación, del trabajo realizado y de lo aprendido durante esta serie de actividades

4. Presente aquí un mapa conceptual completo y claro que incorpore los siguientes temas: derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva. Este mapa conceptual puede ser un recurso para entregar a todo el personal de la escuela o para publicar en el periódico mural, por ejemplo. Puede hacer en este espacio el mapa conceptual, o bien agregar la imagen si lo realizó en un programa como Canva o PowerPoint.



Promotores de Inclusión en Educación Básica
Proyecto de Transformación de la Práctica
-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Instrumento para evaluar el PTP 1



Instrumento para evaluar el PTP 1

INDICADORES	10 Insuficiente	15 Suficiente	20 Satisfactorio	25 Destacado
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y no hay vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad en las aulas y en la escuela.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y no establece una vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando



sobre lo que es la educación inclusiva.	materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y no establece una vinculación con la función docente.	desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.	propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.	materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.
Mapa conceptual sobre derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de 9 o menor.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 10 y 14.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 15 y 19.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 20 y 25.



CRITERIOS PARA EVALUAR EL MAPA CONCEPTUAL

Criterios	PUNTAJE			
	2	3	4	5
Claridad del contenido	La información es confusa o incompleta.	La información está presente pero algo confusa.	La información está clara en la mayoría de los casos.	Información clara y precisa, fácil de entender.
Organización y estructura	La organización es desordenada o poco lógica.	La estructura es funcional pero no está bien organizada.	Está bien organizada, pero con algunos detalles mejorables.	Estructura clara y lógica, excelente organización del contenido.
Uso de imágenes y gráficos	Las imágenes no tienen relación con el contenido o son de baja calidad.	Las imágenes apoyan el contenido, pero no son claras o atractivas.	Imágenes adecuadas y de buena calidad, pero podrían ser más claras.	Imágenes y gráficos que complementan y enriquecen el contenido de forma clara y atractiva.
Originalidad y creatividad	El mapa conceptual carece de creatividad o es muy genérico.	Contiene algunos elementos creativos, pero no destaca.	Es creativo en algunos aspectos, pero podría ser más original.	Muy creativo y original, presenta el contenido de una forma innovadora.
Corrección ortográfica y gramatical	Contiene muchos errores ortográficos o gramaticales.	Tiene algunos errores que dificultan la comprensión.	Pocos errores ortográficos o gramaticales.	Sin errores ortográficos ni gramaticales.