



## Promotores de Inclusión en Educación Básica

### Proyecto de Transformación de la Práctica

#### *-Plan para Promover la Educación Inclusiva-*

#### **Parte 1. Elaborada al cierre del Módulo 1. Concientización sobre el Derecho a la Educación y la Educación Inclusiva.**

El objetivo de esta parte del PTP es poder contar con actividades y una planeación inicial que le permita promover la concientización sobre el Derecho a la Educación y sobre la Educación Inclusiva con otros maestros de su escuela, e incluso de otras escuelas de la zona escolar.

Para realizar esta parte del PTP, es recomendable considerar todos los recursos revisados a lo largo de las actividades del Módulo 1, así como el material que aparece al final de la Actividad 16 en el Manual del Participante “Ejemplos de acciones para promover la concientización sobre la educación inclusiva”.

1. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.

<b>Nombre de la actividad 1: Conocemos y valoramos el derecho a la educación de niños y niñas.</b>
--

<b>Propósito de la actividad 1:</b>
-------------------------------------

Promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación, analizando la historia de la evolución de los derechos humanos, la importancia del derecho a la educación de niños y niñas para el logro educativo y acciones a llevar a cabo para garantizar que los niñas y niños de nuestra escuela ejerzan el derecho a la educación.
--

<b>Desarrollo de la actividad 1:</b>
--------------------------------------

- |  |
|--|
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. Como primera actividad dar la bienvenida al colectivo docente por medio de una dinámica (Actividad: En qué llegaste a la escuela, los docentes dicen-“Me llamo Araceli y me vine montada en una Araña”, mencionando un nombre de algún animal según la letra con la inicia su nombre).</li><li>2. Explicará el propósito de la actividad a los docentes, pedir que expresen sus ideas respecto al tema.</li><li>3. Observar el video: ¿Qué son los Derechos Humanos?, duración de 9:45 minutos. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PPeRECua5CQ&amp;t=176s">https://www.youtube.com/watch?v=PPeRECua5CQ&amp;t=176s</a>.</li><li>4. Socializar el contenido del video respondiendo las siguientes preguntas<ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Qué momentos en la historia han sido los más relevantes en el reconocimiento de los derechos humanos?</li><li>• ¿Qué personajes de la historia han tenido un papel relevante en el reconocimiento de los derechos humanos?</li></ul></li><li>5. Pedir que cada docente escriba (en un papel bond) una frase corta de lo que les haya parecido más significativo sobre evolución de los derechos humanos, socializar qué datos o información desconocía.</li><li>6. Formar equipos de 4 integrantes por medio de una dinámica.</li></ol> |
|--|



7. Observar el video Derechos de niños, niñas y adolescentes, duración de 5:45 minutos. <https://www.youtube.com/watch?v=0wXQTdB8WqY>
8. En equipos realizar un mapa conceptual de palabras claves sobre los derechos de niños, niñas y adolescentes para exponer por turnos.
9. En círculo de estudios con el equipo de todos los docentes, realizar lectura de información de los Temas:
  - El Derecho a la Educación en México.
  - Artículo 3.º de la Constitución mexicana (cdhcu, 2019).
  - La Ley General de Educación (cdhcu, 2019).
  - Estrategia Nacional de Educación Inclusiva (sep, 2022)
  - Rasgos fundamentales del Derecho a la Educación.
10. Conociendo el contexto de la comunidad y de las familias de nuestra escuela, realizar una lista de los derechos menos ejercidos por nuestros niños y niñas y que además afectan el logro de los aprendizajes. Exponer y socializar los resultados.
11. En plenaria dar algunas de las posibles acciones que como docentes podemos hacer para que los niñas y niños ejercen su derecho a la educación, dependiendo de nuestro contexto.
12. Retomar la actividad 3 y concluir qué tan lejos estamos en nuestro contexto escolar para garantizar que los niñas y niños de nuestra escuela ejerzan el derecho a la educación y la importancia de la labor docente para lograrlo. Anotar algunas participaciones como acuerdos y compromisos para llevarlo a la práctica.

### Nombre de la actividad 2: “Silueta de derechos”

#### Propósito de la actividad 2:

Promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el derecho a la educación, a partir de la elaboración de una silueta del cuerpo humano donde el maestro se reconozca como parte de la comunidad escolar y en ella plasme sus derechos y obligaciones como maestro.

#### Desarrollo de la actividad 2:

1. Iniciar con la bienvenida a los maestros con la actividad del pase de lista dinámico; actividad en la cual los maestros al escuchar su nombre mencionarán un animal como medio de transporte en el que asistieron a la escuela, ejemplo, “Soy Norma y vine en una ninfa”.
2. Reflexionar sobre el derecho que ejercen los alumnos al asistir a clases. Dar oportunidad de participar respondiendo las preguntas
  - ¿qué es un derecho?
  - ¿qué derechos conoces?
  - ¿en qué consiste el derecho a la educación?
  - ¿cómo ejerces tu derecho a la educación?
  - ¿para qué asistes a la escuela?
3. Proyectar el video “Musical Derecho a la Educación” del canal DHNET Televisión Derecho Humanista <https://www.youtube.com/watch?v=60i2Age6PFM>
4. Dar oportunidad de comentar el video respondiendo las siguientes preguntas en plenaria:
  - ¿qué quiero ser de grande?
  - ¿de qué manera se relaciona el asistir a la escuela con ejercer el derecho a la educación?
  - ¿por qué se dice que el derecho a la educación es el derecho a recibir

información?

5. Comentar con los maestros que el acceso a la educación no siempre ha sido así. Explicar que a través de los años ha ido evolucionando la forma de ver la educación, gracias a muchos factores, acontecimientos y leyes que fueron surgiendo. Hoy en día contamos con derechos humanos los cuales son considerados como universales, tales como el derecho a la educación, que nos brinda oportunidades para satisfacer sus necesidades básicas de aprendizaje.
6. Después de lo reflexionado a lo largo de la sesión, entregar a cada maestro una hoja tamaño tabloide en la cual estará impresa una silueta del cuerpo humano. Solicitar al maestro que agregue ojos, nariz, boca y dibuje su cabello y rasgos que considere necesarios, así como la ropa, aun sin colorear.
7. Una vez que terminen, pedir que fraccionen su silueta en 5 partes desiguales. Solicitar que escriban en cada parte lo siguiente:
  - ¿Quién soy?
  - Mis derechos al asistir a la escuela
  - Mis obligaciones al asistir a la escuela
  - Actividades que me gustan realizar en la escuela
8. Indicar que al terminar de escribir, colorear o decorar su silueta a su gusto con plumones, hojas de color, etc.
9. Al terminar, socializar de manera voluntaria su actividad de la silueta, comentando los cinco apartados de la misma. Pedir al resto del colegiado que de manera respetuosa escuchen la participación.
10. Para finalizar, colocaremos la exposición de las siluetas mediante la actividad del tendedero.
11. Invitar a la comunidad educativa a observar los trabajos realizados y a la reflexión de los mismos.

2. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad presente en las aulas y en la escuela.

### **Nombre de la actividad 1: ¿Reconozco la diversidad?**

#### **Propósito de la actividad 1:**

Promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad presente en las aulas y en la escuela, mediante el reconocimiento del significado de la diversidad.

#### **Desarrollo de la actividad 1:**

1. Iniciar la actividad con la siguiente dinámica:

Dar un cuarto de hoja de diferentes colores al colectivo docente y pedir que marquen la silueta de su mano derecha y luego escribir en una palabra u oración qué es para ellos la diversidad, pegar cada silueta en la pared formando la copa de árbol (tener ya dibujado el tronco del árbol).

2. En colectivo observar el video: **¿Qué es la DIVERSIDAD?**

<https://www.youtube.com/watch?v=gkvZagiYQRk>

Comentar en plenaria lo más significativo que observaron del video

3. Pedir a los docentes formen en equipos de 5 integrantes con la dinámica "Canastas revueltas".
4. Sortear los diferentes tipos de diversidad a los docentes para que realicen un collage



donde expresen el significado de cada tipo.

5. Cada equipo expone su collage.

6. Observar en plenaria el siguiente video de EL MONSTRUO ROSA:

Diverhttps://youtu.be/BPq5GwQ8F0w?si=XozCwULsLiW4TZDesidad



7. Comentar el contenido del video en colectivo.

8. Pedir la participación de algunos docentes para responder las siguientes preguntas:

- En su contexto escolar- ¿Con que alumnos “diversos” han trabajado?
- ¿Cuál ha sido el alumno o la alumna que les ha representado mayor reto?
- ¿Qué características y necesidades particulares tenían estos alumnos?
- ¿Cuál fue su experiencia al trabajar con ellos?
- ¿Qué aprendizajes les dejó trabajar con ellos?

9. En plenaria comentar las acciones y los aprendizajes que se generaron al atender a los y las estudiantes que les han representado mayor reto y tomarlas como acuerdos y compromisos para aplicar en el aula.

10. Como conclusión sobre el tema de la diversidad, de manera individual y retomando la primera actividad de inicio, dar su opinión sobre si su concepto personal de diversidad cambió o no a partir de las actividades realizadas en esta propuesta.

## **Nombre de la actividad 2: Un tesoro en mi interior**

### **Propósito de la actividad 2:**

Promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad presente en las aulas y en la escuela, reconociendo sus gustos y habilidades, así como afinidades con sus compañeros y compañeras de escuela.

### **Desarrollo de la actividad 2:**

1. Iniciar la sesión mediante el juego “Pelota caliente” con la intención de escuchar sus preferencias en ciertos temas. En dicha actividad los maestros lanzarán una pelota al ritmo de la música previamente seleccionada. Al parar la música, la maestra que dirige lanzará una de las siguientes preguntas al maestro o maestra que se haya quedado con la pelota en mano.
  - ¿Qué característica te hace especial? ¿Qué te gusta hacer? ¿qué prefieres no hacer? ¿cómo te gusta que te llamen? ¿qué es lo que más te gusta de ser tu? ¿Cuál es el género de música que prefieres escuchar?, artista favorito, comida favorita, deporte favorito, tema escolar que prefiero, entre otras.
2. De manera individual, invitar al maestro a dibujar en una hoja su autorretrato y alrededor de éste, las características que lo hacen único, comentar que se pueden apoyar de las preguntas de la actividad de la pelota caliente. Es importante mencionarles que no escriban su nombre en su trabajo.
3. Proyectar el corto de Pixar “Respetar la diferencia, valorar la diversidad” el cual nos enseña el valor del respeto hacia quienes son diferentes.  
<https://www.youtube.com/watch?v=vD5pWKwhNt8>
4. Comentar que conocer lo que son, lo que sienten, piensan o hacen, además de otras

acciones, es también una forma de construir su identidad.

5. Enseguida según los gustos del colegiado, reproducir canciones para invitar a los maestros a que se paren de su lugar y con su autorretrato en mano, comiencen a moverse libremente alrededor del salón, puede ser bailando o caminando.
6. Indicar que, al parar la música, intercambiarán sus autorretratos con quien esté cerca de ellos para conocerse mejor. Dar unos minutos entre cada canción y compartir qué tanto se conocen.
7. Enseguida, completar en una hoja una tabla de doble entrada en la cual escribirán cuáles fueron las semejanzas y cuáles las diferencias que pudieron identificar con el colegiado. Socializar sus tablas e ir llenando con el resto del grupo una lista grupal de semejanzas y diferencias.
8. Para finalizar la sesión escribir cuáles fueron sus conclusiones después de realizar las actividades sugeridas.

3. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la Educación Inclusiva.

### **Nombre de la actividad 1: La inclusión educativa la podemos hacer realidad.**

#### **Propósito de la actividad 1:**

Promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la Educación Inclusiva, mediante la vivencia propia y la de los otros.

#### **Desarrollo de la actividad 1:**

1. Como actividad de inicio realizar la siguiente dinámica. Les explicaré que voy a regalar una playera a 4 docentes, les daré la playera, por ejemplo. Al maestro de talla XL, le daré la talla chica, al de talla chica le daré la talla G, a mediano la talla XL y a de talla grande la talla mediana. Lo importante es que no les toque su talla con la intención de ver sus reacciones. Los docentes se tendrán que poner su playera que les regalé. Reflexionar qué limitaciones tuvieron para ponerse la playera, que emociones sintieron, que incomodidades, si lo pudieron o no hacer, por qué, etc. y qué opinan sobre la imposición de darles tallas que no son las suyas.
2. Comentar el propósito de la actividad y que la dinámica realizada tendrá qué ver con la empatía del tema de la INCLUSIÓN.
3. Pedir a los docentes ver la siguiente lámina de inclusión y comentarla.



4. Posteriormente observar el video ¿Qué es la inclusión? Duración 0:48 seg.  
<https://youtu.be/BwZ5SDuknk4?si=xbovaydWPaiV7vAn>  
Dar a cada docente una silueta de huevos y pedir que anoten las barreras de la inclusión.
5. Pedir que los docentes expresen de forma oral: ¿desde tu práctica docente como afrontas o afrontaría estas barreras?



6. Observar el siguiente video:  
Hermoso cortometraje sobre inclusión y amistad para niños. Duración 9:45 min.  
[https://youtu.be/IVQ8EAibZVE?si=\\_lwwnuAuOrexnTyH](https://youtu.be/IVQ8EAibZVE?si=_lwwnuAuOrexnTyH)
7. Reflexionar y analizar en plenaria sobre: las siguientes preguntas: ¿Que retos han enfrentado el niño cada vez que quería encajar con sus iguales? ¿qué actitud es la que tiene el personaje principal para empatar con los demás niños? ¿qué actitud tomaron al final los demás personajes al ver la insistencia del personaje principal?
8. Observar el video: Para que las escuelas inclusivas dejen de ser necesarias | Silvana Corso. Duración 17:29 min.  
[https://youtu.be/H9U6J0C8z88?si=Nqkx1qHJGVIIJv7\\_](https://youtu.be/H9U6J0C8z88?si=Nqkx1qHJGVIIJv7_)
9. En grupos pequeños analizar y reflexionar en plenaria las siguientes cuestiones:
  - ¿Cuáles fueron las principales acciones que se generaron para que Cata pudiera asistir a una escuela y participar y aprender en ella, y quienes fueron los actores principales para lograrlo?
  - De acuerdo con lo que se menciona en el video, ¿qué acciones deben promoverse desde el personal directivo y desde el personal docente para asegurar que las escuelas puedan ser inclusivas?
  - ¿Como han promovido su participación y logro educativo de todas y todos los niños en su escuela? Resaltar la siguiente frase: Reconocer a cada uno como una persona, valorarla por lo que es, estimularla en sus aprendizajes.
10. En plenaria comentar las respuestas de cada equipo, anotar en tiras de papel las más relevantes, reflexionar y tomarlas como acuerdos y compromisos para aplicar en el aula.
11. Finalmente reflexionar sobre la dinámica de inicio de la actividad, sobre atender a las necesidades educativas de los todas y todos los estudiantes.

## **Nombre de la actividad 2: “Rompecabezas colaborativo”**

### **Propósito de la actividad 2:**

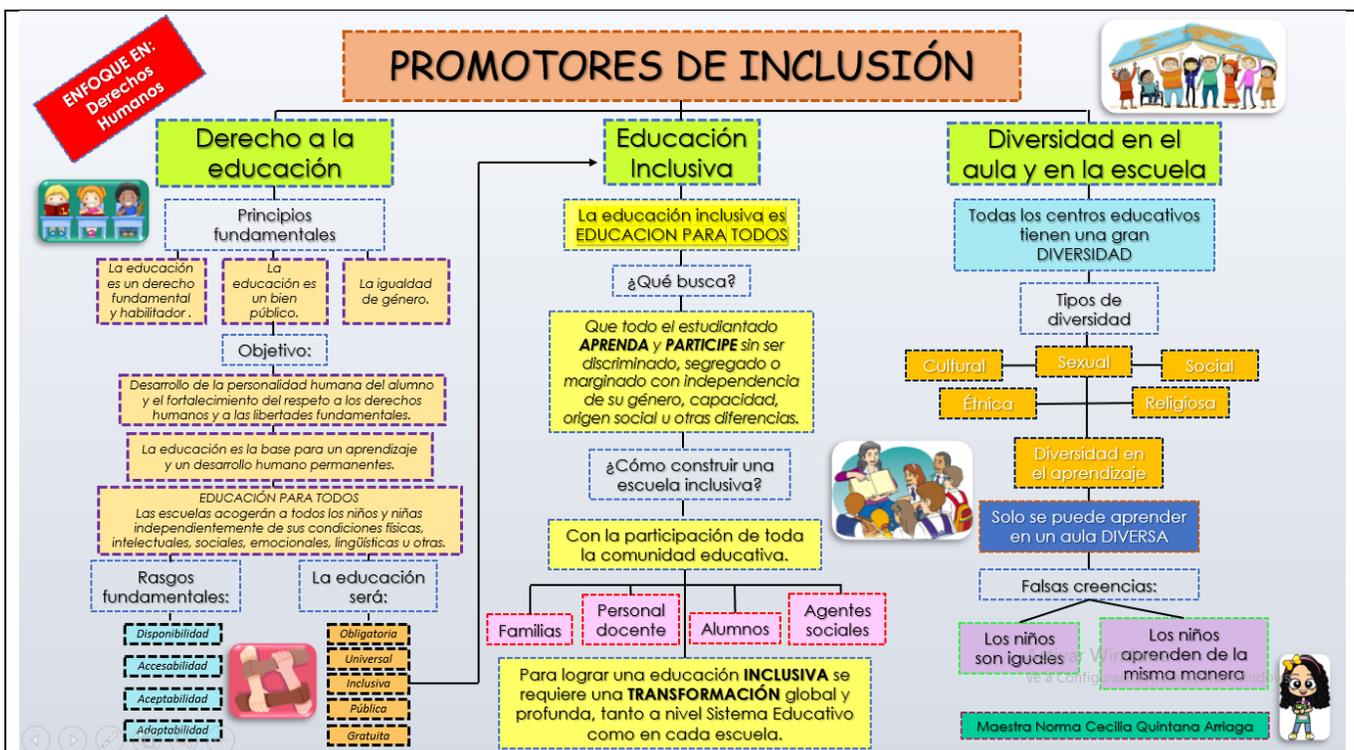
Promover la reflexión, el análisis y la concientización de la educación inclusiva, a través del trabajo colaborativo y la participación de todos los maestros de la escuela.

### **Desarrollo de la actividad 2:**

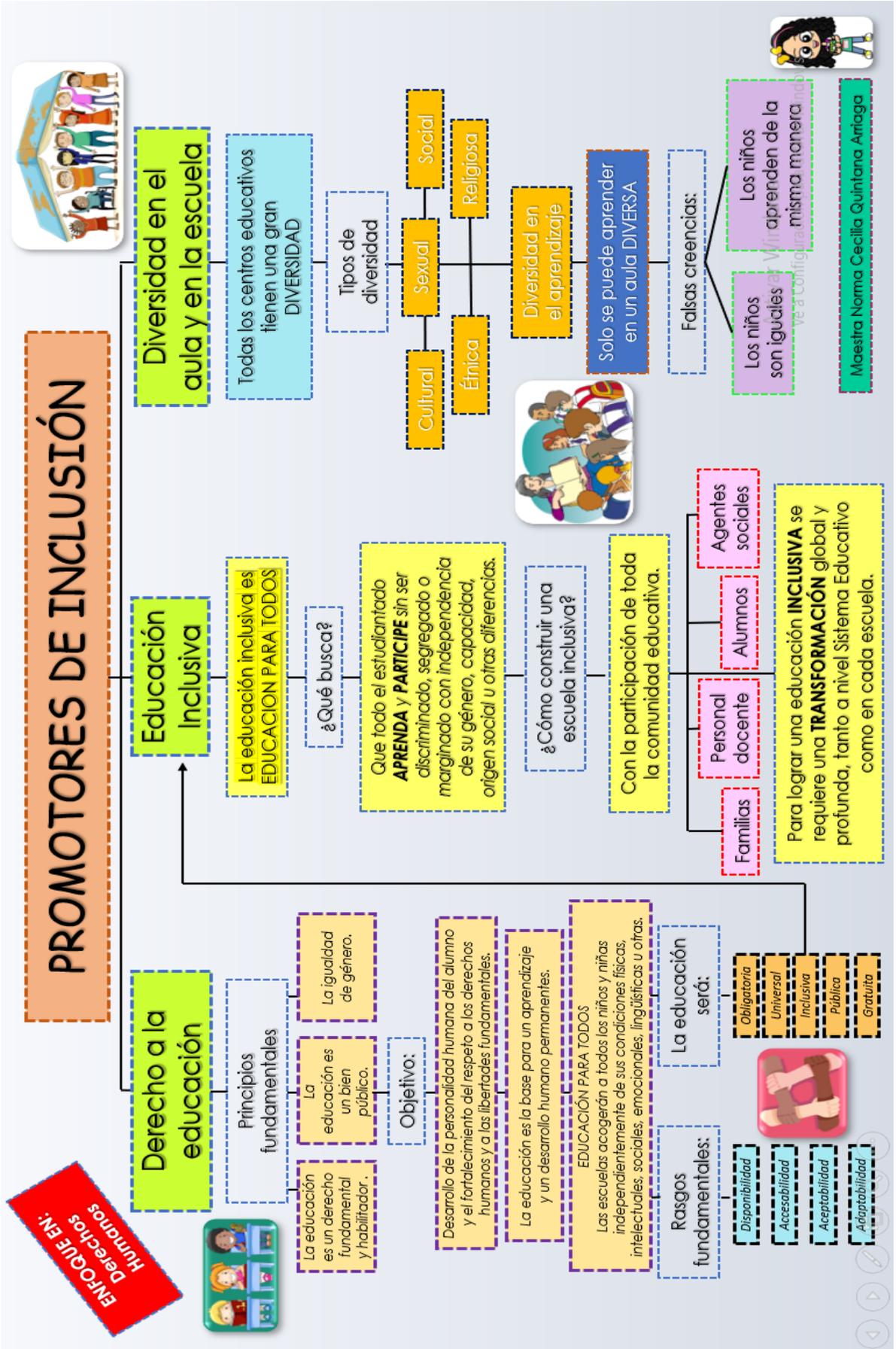
1. Iniciar la sesión con la actividad “Que no caiga el globo” la cual consiste en que la maestra que dirige la actividad lanzará un globo y pedirá que entre todos vayan lanzándolo evitando que caiga al piso, esto sin moverse de su lugar. Cuando todo el colegiado empiece a participar, la maestra lanzará otro globo con la misma indicación y luego otro. La actividad termina cuando los 3 globos hayan caído al piso.
2. Reflexionar sobre la actividad de inicio ¿qué nos faltó como grupo para evitar que el globo cayera? ¿qué pasó cuando comenzaron a lanzar 2 y 3 globos? ¿cómo podríamos mejorar la actividad? ¿participaron todos los compañeros?
3. Comentar con el grupo que el trabajo en equipo tiene que ver con todos los integrantes de la escuela y no es cuestión de solo algunos miembros del grupo, sino de la participación de todos y todas.
4. Escuchar y observar la reproducción del cuento “Ponte en mi lugar” del canal Cuentos Aombrosos Infantiles. <https://www.youtube.com/watch?v=lkPMazq4-UA>
5. Reflexionar sobre el cuento. Pedir a los maestros que comenten qué fue lo que les pareció más importante del cuento, qué situaciones similares se han presentado en sus aulas, de qué manera podemos relacionar la proyección del video con la actividad de inicio “Que no caiga el globo”

6. Para continuar se formarán equipos de trabajo de 6 compañeros cada uno (o la cantidad necesaria de tal modo que no se quede ningún maestro fuera).
7. La maestra entregará rompecabezas gigantes de paisajes que se observaron en el cuento. Solicitar a los maestros que con el apoyo de todos armen, peguen y coloren su rompecabezas.
8. Colocar la exposición de rompecabezas afuera del salón en el orden en que sucedieron en el cuento e invitar a la comunidad educativa a que observe los trabajos realizados en equipo.
9. Escribir una conclusión acerca del trabajo en equipo y la importancia que tienen todos y cada uno de sus compañeros para la realización de las actividades realizadas.

4. Presente aquí un mapa conceptual completo y claro que incorpore los siguientes temas: derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva. Este mapa conceptual puede ser un recurso para entregar a todo el personal de la escuela o para publicar en el periódico mural, por ejemplo. Puede hacer en este espacio el mapa conceptual, o bien agregar la imagen si lo realizó en un programa como Canva o PowerPoint.



\*Lo acomodé en la siguiente página con mayor ampliación.





**Promotores de Inclusión en Educación Básica**  
**Proyecto de Transformación de la Práctica**  
**-Plan para Promover la Educación Inclusiva-**

**Instrumento para evaluar el PTP 1**

<b>Instrumento para evaluar el PTP 1</b>				
<b>INDICADORES</b>	<b>10 Insuficiente</b>	<b>15 Suficiente</b>	<b>20 Satisfactorio</b>	<b>25 Destacado</b>
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y no hay vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad en las aulas y en la escuela.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y no establece una vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.



<p>Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la educación inclusiva.</p>	<p>Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y no establece una vinculación con la función docente.</p>	<p>Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.</p>	<p>Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.</p>	<p>Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.</p>
<p>Mapa conceptual sobre derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva.</p>	<p>Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de 9 o menor.</p>	<p>Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 10 y 14.</p>	<p>Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 15 y 19.</p>	<p>Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 20 y 25.</p>



## CRITERIOS PARA EVALUAR EL MAPA CONCEPTUAL

Criterios	PUNTAJE			
	2	3	4	5
<b>Claridad del contenido</b>	La información es confusa o incompleta.	La información está presente pero algo confusa.	La información está clara en la mayoría de los casos.	Información clara y precisa, fácil de entender.
<b>Organización y estructura</b>	La organización es desordenada o poco lógica.	La estructura es funcional pero no está bien organizada.	Está bien organizada, pero con algunos detalles mejorables.	Estructura clara y lógica, excelente organización del contenido.
<b>Uso de imágenes y gráficos</b>	Las imágenes no tienen relación con el contenido o son de baja calidad.	Las imágenes apoyan el contenido, pero no son claras o atractivas.	Imágenes adecuadas y de buena calidad, pero podrían ser más claras.	Imágenes y gráficos que complementan y enriquecen el contenido de forma clara y atractiva.
<b>Originalidad y creatividad</b>	El mapa conceptual carece de creatividad o es muy genérico.	Contiene algunos elementos creativos, pero no destaca.	Es creativo en algunos aspectos, pero podría ser más original.	Muy creativo y original, presenta el contenido de una forma innovadora.
<b>Corrección ortográfica y gramatical</b>	Contiene muchos errores ortográficos o gramaticales.	Tiene algunos errores que dificultan la comprensión.	Pocos errores ortográficos o gramaticales.	Sin errores ortográficos ni gramaticales.