

## Promotores de Inclusión en Educación Básica

### Proyecto de Transformación de la Práctica

#### *-Plan para Promover la Educación Inclusiva-*

### Parte 3. Elaborada al cierre del Módulo 3. Concientización sobre las estrategias y metodologías que promueven la participación y el logro educativo.

El objetivo de esta parte del PTP es poder contar con actividades y una planeación inicial que le permita promover la concientización sobre estrategias y metodologías inclusivas que pueden asegurar la participación y el logro educativo de los alumnos, especialmente de aquellos en riesgo de fracaso escolar, de discriminación y/o de exclusión.

Para realizar esta parte del PTP, es recomendable considerar todos los recursos revisados a lo largo de las actividades del Módulo 3, así como el material que aparece al final de la Actividad 18 en el Manual del Participante *“Ejemplo de acciones para promover el análisis, la reflexión y el conocimiento sobre las estrategias y metodologías que pueden promover el aprendizaje y la participación”*.

1. Dos actividades para que permitan la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar **actitudes y culturas escolares más inclusivas**, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión.

<b>Nombre de la actividad 1: LO QUE SOMOS Y TENEMOS....VALE!!!</b>
<b>Propósito de la actividad 1:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajar el diálogo como valor fundamental entre participantes de un grupo.</li> <li>• Reflexionar de forma individual y colectiva sobre los valores de los participantes.</li> <li>• Compartir los valores individuales con el grupo y conocer los valores de los demás.</li> </ul>
<b>Desarrollo de la actividad 1:</b> Participantes: Adolescentes. Participa todo el grupo (20 ó 25 personas).  Duración: Una hora  Materiales: Lista de frases incompletas.  Papel  Colores (lápices, rotuladores, acuarelas, etc.).  Recortes de prensa.



Cartulinas  
Pegamento  
Desarrollo del juego.

Se entrega a cada participante una lista de frases incompletas y se les pedirá que las completen, rápidamente y con las primeras ocurrencias que vengan a su mente; además, se les sugiere que elaboren otras frases que no están en el listado y que creen que deben estar integradas.

Ahí fuera te están esperando para...

La mejor herencia es...

.

La vida es...

El amor es como...

¿Conoces realmente...?

Hombres y mujeres son...

Todas las religiones son...

Las diferencias culturales son...

Diferentes razones para...

Mis derechos son...

Mis deberes son...

Yo deseo que...

Yo sueño con...

La violencia es...

No quiero dejar de...

Todos hemos cambiado en...

Colaborar con los demás hace que...

Creíamos poder conseguir...

La igualdad es...

No quiero más que...



No soporto que...

De las personas me gusta que...

Sería feliz con...

La injusticia me produce...

El respeto es...

La intolerancia hace que...

No escucho cuando...

Me siento mal siempre que...

Lo más importante para mí es...

Vivir es...

Después de completar las frases, se hace una puesta en común y se decide cuáles son las más importantes para ellos.

Evaluación

El animador el grupo, al final de la actividad, realizará preguntas como:

¿Me ha resultado difícil terminar las frases incompletas?

¿Cuál me ha resultado más difícil completar?

¿Cómo me he sentido con esta experiencia?

¿Qué respuesta de mis compañeros me ha sorprendido más?

¿Qué he aprendido con esta actividad?

¿Hay algo que no esté reflejado en ninguna de las contestaciones y considero importante?

¿Qué frase se adecua más a mi forma de pensar?

**Nombre de la actividad 2: Todos pertenecemos a un mismo lugar.**

**Propósito de la actividad 2:**

Que los alumnos comprendan que el problema no es el conflicto en sí, sino la forma de resolverlos; por este motivo se pretende que los estudiantes analicen los problemas con los que normalmente se encuentran durante su vida en el centro escolar y aprendan a



regularlos de forma crítica, constructiva y no-violenta. Es importante que las situaciones propuestas sean significativas para el alumno y muy relacionada con su contexto cercano.

**Desarrollo de la actividad 2:**

1.-. Poner en práctica con anterioridad ejercicios sobre diálogo, comunicación y escucha activa, claves para una buena regulación de los problemas.

**2.- Duración:** 1 hora

**3.- Participantes:** un grupo de 20 a 25 adolescentes.

**Materiales:**

Hojas

Plumones.

**4.- Desarrollo:**

**Analizar la siguiente situación:**

Problemas con la disciplina y algo más.

En un centro de Educación Secundaria, la mayor parte del profesorado comenta día a día las faltas de disciplina del alumnado. La sala de profesores suele ser un lugar donde se escucha casi diariamente los lamentos por esta situación. Incluso también se comenta la falta de colaboración de las madres y padres para solucionar este problema.

Uno de los profesores que más descontento está es Sergio, profesor de Historia, con diez años de ejercicio en la profesión.

Un día, en una de sus clases, estaban abordando la situación de la inmigración. Para ello les propuso un debate sobre este tema según unas noticias de prensa sobre la vida de los inmigrantes en México. La clase iba más o menos bien, pero Sergio increpó a Álex para que diese su opinión, diciéndole algo así como que siempre está hablando y cuando debe hablar está callado. Álex está considerado como uno de los alumnos más “conflictivos” de la clase. Álex le respondió que no le importa para nada cómo viven, que se busquen la vida como quieran y si no pueden que se vuelvan para su país, que nadie los ha llamado. Además, le replicó que estaba harto de los debates de la clase que luego no servían para nada y que eran una pérdida de tiempo. Sergio les respondió que, si no quería participar y si además le parecía una pérdida de tiempo, mejor era que se fuese de clases para la Biblioteca o para el Aula de guardias (lugar donde habitualmente van los estudiantes expulsados de las clases). Álex le contestó subiendo el tono que él no tenía por qué salir de clase, que él tenía derecho a estar allí y que no podía expulsarlo por no querer participar. Sergio le respondió diciéndole que le encantan las personas que sólo piensan en los derechos y nunca en los deberes y con la misma, siguió con la clase.

Debido a este incidente, Sergio tuvo que forzar las llamadas al resto para que participaran, pero poco a poco consiguió que varios estudiantes opinaran. Al cabo de un rato, Álex rompió su silencio profiriendo comentarios despectivos sobre algunas de las opiniones de sus compañeros, con un inequívoco tinte racista e incluso insultando a alguno de los mismos. Al cabo de un rato, Sergio no aguantó más y con un tono muy encendido expulsó a Álex de la clase. Éste le contestó diciendo que no tenía derecho a expulsarlo, que él estaba opinando, produciéndose un forcejeo verbal entre ambos.



Finalmente, Álex sale de la clase, pero cuando está a punto de cerrar la puerta, se encara visualmente con el profesor y en un tono amenazador le dice: “esto lo vas a pagar muy caro, tú aún no sabes quién soy yo”.

Sergio continuó con la clase como pudo, aunque estaba visiblemente afectado.

Al finalizar la clase y salir del aula se encontró con Álex en el pasillo, que volvió a encararse con él, insultándolo y amenazándolo nuevamente. Sergio cogió al alumno por la cabeza y lo metió en la sala de profesores.

Los docentes que estaban allí quedaron sorprendidos y Sergio les preguntó muy alterado qué se hace con un elemento como éste, que no deja dar la clase, que es un ser racista y un sinvergüenza que insulta a todo el mundo y aún encima tiene el atrevimiento de amenazarle delante de todos. Sin esperar respuesta, volvió a cogerlo por el jersey y lo empujó fuera de la sala de profesores. Cuando salió Álex del colegio, dijo que fue apaleado por Sergio.

Al día siguiente, los colegas de Álex y, a petición de éste, no entraron en la clase como muestra de solidaridad. El padre de Álex, que es muy crítico con el profesorado, porque piensa que hay demasiados suspensos, presenta una denuncia a la dirección por malos tratos a su hijo, haciendo constar que dependiendo de cómo se resuelva esa denuncia presentará otra en los tribunales de justicia. La dirección del centro decide cambiar a Álex de su clase hasta que se reúna el Consejo Escolar

El caso sale en la prensa, se supone que por iniciativa del padre de Álex que en todo momento apoya la denuncia y en la que sale muy mal parado Sergio. Ante esa noticia, el claustro envía al día siguiente una nota de solidaridad con su compañero Sergio.

La dirección amenaza a los miembros de la antigua clase de Álex con tomar medidas como la expulsión si no entran en clase. Un sector de los estudiantes comienza a recoger firmas de apoyo a Álex. La tensión va en aumento e incluso, aparecen pintadas en el centro educativo en contra de Sergio. Ante las mismas y, conocida la nota de prensa, la mayoría de los estudiantes consideran que se está manchando la trayectoria profesional de Sergio que, si bien es un profesor de los “duros”, siempre fue correcto en el trato con el alumnado y deciden hacer un acto de apoyo a Sergio. Reunido el Consejo Escolar decide cambiar a Álex de clase y expulsarlo durante quince días.

5. Identifica la estructura del conflicto.

6. Análisis y valoración de la forma de encarar el conflicto por parte de Sergio y Álex.

7. Igualmente, por parte de la dirección y del padre de Álex.

8. ¿Cómo actuarías en este caso, si fueses la dirección, profesor, alumno?

9. ¿Cómo consideras que es el contexto del centro en relación al afrontamiento positivo de los conflictos?

10. ¿Cómo ves el papel del Consejo Escolar?

Evaluación:

Puesta en común con la participación de todos los alumnos: respeto (opiniones, participación, género...), escucha activa.



--

2. Dos actividades para promover la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar **una organización y planeación escolar más inclusiva**, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión.

<b>Nombre de la actividad 1: Feria de la diversidad, la convivencia y los derechos humanos</b>
<b>Propósito de la actividad 1:</b> Promover en toda la escuela la convivencia armónica y celebrar la diversidad racial, de género y de capacidades.
<b>Desarrollo de la actividad 1:</b> Materiales: Cartulinas, hojas y colores.  Descripción de la actividad: <ul style="list-style-type: none"><li>• Se propone esta actividad como un compartir de toda la comunidad educativa.</li><li>• Se le pide a cada grado y grupo que haga un homenaje a la diversidad en la sociedad y la escuela, donde aborden la importancia de dejar que estudiantes de ambos sexos puedan desarrollar su potencial y autenticidad, donde hablen de la belleza de nuestra diversidad racial y cultural, donde se visibilice la diversidad de capacidades, donde se cuestione la discriminación por orientación sexual percibida.</li><li>• Se les da la libertad a cada grupo y grado de que lo haga a través de una canción, un poema, un cuento o presentándolo como una exposición u obra.</li><li>• Se trata de tomar la idea de “feria” que ya se lleva a cabo en las escuelas (ferias científicas o ferias culturales), pero haciendo énfasis en el tema de la diversidad.</li><li>• Es una forma de fortalecer el trabajo que se hace en las aulas, a través de una actividad que involucre a todo el centro y demuestre su compromiso de construir una escuela inclusiva.</li></ul> Evaluación: Puesta en práctica de la feria (respeto, participación, reconocimiento, aceptación...).

<b>Nombre de la actividad 2: Serie de las caminatas teatrales</b>
<b>Propósito de la actividad 2:</b> Desarrollar la creatividad, la concentración y la desinhibición.
<b>Desarrollo de la actividad 2:</b> Materiales: Ninguno



**Descripción de la actividad:**

- Se trata de caminar de distintas formas.
- Se pide a quienes participan que se distribuyan por todo el espacio y comiencen a caminar en silencio sin chocar con nadie, abarcando todo el salón. Luego se van dando instrucciones. Por ejemplo, que caminen como si les hablaran por distintas partes del cuerpo que vamos mencionando.
- Cada vez que mencionamos una parte del cuerpo, los y las participantes representan que les hablaran por ahí y luego seguimos mencionando partes: la lengua, la cabeza, una rodilla, un dedo del pie, la espalda, etc.
- Luego les pedimos que sigan instrucciones contrarias. Cuando digamos “caminen” deben parar y cuando digamos “paren” deben caminar. Eso se puede complicar agregando más instrucciones contrarias.
- Luego les pedimos que caminen representando distintos personajes: un anciano, una astronauta, un gatito, alguien que ríe fuerte, el presidente, un beisbolista, alguien de la farándula, etc.
- Finalmente les pedimos que caminen expresando distintas emociones: tristeza, alegría, enojo, miedo, sorpresa, frío, etc.
- Esto se puede variar diciendo que expresen esas emociones cuando se encuentren de frente con alguien.

**Evaluación:**

**Reflexionar:**

¿Cómo se sintieron con la actividad?

¿Qué aprendizaje les dejó?

¿Respetaron su propio espacio?, ¿Respetaron el espacio de los otros participantes?

¿Qué modificación le harías a la actividad?

3. Dos actividades para promover la reflexión y el análisis sobre la importancia de **asegurar prácticas docentes al interior de las aulas más inclusivas**, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión.

**Nombre de la actividad 1:**

**¿Cualidades masculinas o femeninas?**

**Propósito de la actividad 1:**

Que docente y alumnos reflexionen sobre la arbitrariedad de los roles de género para lograr la efectividad y respeto entre todos los integrantes del salón de clases.

**Desarrollo de la actividad 1:**

**Materiales:** Pizarra, marcador, hojas y lápices para participantes.

**Descripción de la actividad:**

- Se anotan en la pizarra las siguientes cualidades y se le pide a la clase que identifique si las considera masculinas o femeninas: Coraje, Romanticismo, Espíritu



de iniciativa, Intuición, Capacidad de sacrificio, Conciencia de las propias limitaciones, Astucia, Decisión, Fuerza, Delicadeza, Ternura, Valentía.

- Luego se puede anotar en la pizarra cuántas personas consideraron una cualidad femenina o masculina, y se discute reflexivamente acerca de por qué se cree que esa cualidad es femenina o masculina.

Evaluación:

A partir de distintos cuestionamientos emitidos por el docente y los alumnos determinar la conclusión de la actividad determinando que para todos los casos se trata de una convención social incorrecta, es decir, de algo que hemos aprendido culturalmente pues todos y todas tenemos la potencialidad de desarrollar todas esas cualidades.

**Nombre de la actividad 2:**

**Sueños y anhelos de estudiantes**

**Propósito de la actividad 2:**

Ayudar al estudiantado a trabajar sobre su proyecto de vida y a reflexionar sobre la autenticidad de estos para lograr la efectividad y respeto entre todos los integrantes del salón de clases.

**Desarrollo de la actividad 2:**

**Materiales:** Se puede hacer oralmente, sin materiales o se puede escribir, en cuyo caso se necesita hojas y lápices.

**Descripción de la actividad:**

- Se trata de sacar un tiempo en clases cada año para ver cómo van cambiando y evolucionando los sueños y anhelos de nuestros estudiantes.
- Preguntemos: “¿Con qué sueñas? ¿Qué esperas de la vida?”.
- En la medida que van creciendo, les podemos ir añadiendo preguntas: “¿Qué tipo de trabajo te gustaría hacer? ¿Qué te gustaría estudiar en la universidad? ¿Qué esperas de un novio o novia? ¿Acaso te quieres casar? ¿Te imaginas viviendo sola? ¿Qué esperas de tu futuro esposo o esposa? ¿Quisieras tener hijos? ¿Cómo te gustaría contribuir a tu comunidad?”
- Esta dinámica de preguntas se tendrá que realizar en los espacios que considere el docente, al igual que el número de veces por semana, según lo permita la distribución del trabajo académico de los alumnos.
- Además de que será interesantísimo ir viendo cómo cambian o no los anhelos del estudiantado en la medida que pasa el tiempo, también nos dará herramientas para ayudarles a dos cosas: que no dejen de soñar y que sus sueños sean auténticos, no mutilados ni condicionados por la sociedad.

Evaluación:

Estas sencillas preguntas ayudarían, por ejemplo, a que las y los jóvenes se puedan ir dando cuenta cuándo sus ideas de lo que esperan de un hombre o de una mujer son sexistas. Si una joven dice: “yo quiero un hombre que me mantenga” o un joven dice: “quiero una mujer que me cocine”, debemos llevarles a la reflexión sobre estos estereotipos. Es



necesario educar sobre el hecho de que el amor se puede expresar de muchas maneras, sin estar limitadas por convenciones sociales, y que cuando las relaciones son justas y libres quienes participan de ellas son más felices.

4. Presente aquí un listado con al menos cinco metodologías de enseñanza-aprendizaje que promueven la participación y el logro educativo de todos los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión. Indique porque cada metodología propuesta puede ser importante al momento de ofrecer una respuesta educativa pertinente y de calidad para todos y de que manera promueve una educación más inclusiva. Este listado podría ser compartido con otros compañeros maestros en sesiones de Consejo Técnico Escolar o en otros espacios de formación.

	<b>Metodología</b>	<b>¿De qué manera promueve la participación y logro educativo de todos los estudiantes?</b>
1	Aprendizaje Basado en Proyectos	Involucra a los estudiantes en la construcción de su aprendizaje, ya que, es una metodología activa, en la que las y los alumnos son los protagonistas de su aprendizaje: investigan, crean, aprenden, aplican lo aprendido en una situación real, comparten su experiencia con otras personas y analizan los resultados. El educando realiza una resignificación del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que crea dinámicas de cooperación que lo enfrentan a situaciones que lo llevan a plantear propuestas ante determinada situación.
2	Aprendizaje Basado en Indagación STEAM	El alumno usa la tecnología como un recurso útil y necesario para el aprendizaje y la identifican como un medio para desarrollar competencias digitales. Desarrolla sus habilidades analíticas, la resolución de problemas y la creatividad de él y en conjunto con sus compañeros. Además, el uso constante del método científico promueve su curiosidad y la exploración del mundo, pues, se activa la resolución eficaz de problemas, el pensamiento lógico y la toma de decisiones consciente, por consiguiente, se prepara para el desarrollo de habilidades técnicas altamente valoradas. En consecuencia, el alumno adquiere conocimientos de ciencia y tecnología. Aprende con recursos digitales y mediante uso de las TIC. Fortalece el sentido crítico que le ayudará a resolver cualquier situación o problemática en coordinación y cooperación con otros.
3	Aprendizaje Servicio	Se educa al estudiante en la ciudadanía, ya que le favorece la construcción de valores como la responsabilidad, el compromiso o la solidaridad, además de permitirle enfrentarse a situaciones



		<p>problemáticas.</p> <p>Se genera conciencia social. Se asimilan aptitudes como el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la toma de decisiones. Se trabaja la inteligencia emocional. Se alcanza un alto grado de compromiso, motivación y responsabilidad con el proyecto de Aprendizaje-Servicio por parte de los alumnos.</p> <p>Combina procesos de aprendizaje y de servicio a la comunidad en un único proyecto bien articulado en el que los participantes aprenden a la vez que trabajan en necesidades reales del entorno con la finalidad de mejorarlo.</p>
4	Comunidades de aprendizaje	<p>El alumno al trabajar en comunidades de aprendizaje favorece el desarrollo de las habilidades sociales, personales y, particularmente, de comunicación entre iguales y con su profesor.</p> <p>Para ello, a través de la elaboración y ejecución de un proyecto escolar se promueve la mejora en la calidad de la educación y el ambiente en el que aprenden los alumnos, ya que, se asegura la participación y comprometida de todos los miembros. Se promueven relaciones simétricas y recíprocas en el grupo. Desarrollando interacciones basadas en el diálogo y la reflexión pedagógica que favorecen el llevar a cabo encuentros frecuentes y continuos en el tiempo.</p> <p>Se impulsa a los estudiantes a tener buen rendimiento, llevar buena comunicación con quienes los rodean y mejorar la convivencia entre los integrantes del grupo y con el profesor.</p> <p>El trabajar con esta metodología conlleva a crear un ambiente seguro y de confianza, pues este aspecto es fundamental para fomentar la participación de los estudiantes. Los educandos deben sentirse cómodos al expresar sus ideas y opiniones sin temor a ser juzgados.</p>
5	Aprendizaje basado en problemas	<p>El alumno pone en práctica sus habilidades, desafiándolo con situaciones reales, en donde debe buscar e investigar su propia respuesta y solución en colaboración con otros.</p> <p>El educando utiliza problemas complejos del mundo real como medio para promover el aprendizaje de conceptos y principios por parte del estudiante que puede aplicar en su vida en comunidad.</p> <p>Todos los alumnos se involucran, se promueve su participación activa y comprometida de todos, al igual que, se fomentan relaciones simétricas y recíprocas de grupo. Las relaciones se basan en el diálogo y la</p>



		<p>reflexión pedagógica a través de encuentros frecuentes y continuos.</p> <p>A partir de esta metodología el alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Profundiza en el conocimiento de la dificultad.</li><li>• Normaliza las dificultades.</li><li>• Se integra al trabajo colaborativo.</li><li>• Refuerza su autoestima.</li><li>• Se adapta a sus compañeros.</li></ul>
6	Flipped classroom	<p>El aula invertida apoya la diversidad en el aprendizaje de los estudiantes y les permite tiempo adicional para revisar materiales. Además, pueden reflexionar y experimentar a través de preguntas y discusiones junto a sus compañeros para resolver problemas.</p> <p>Se trabaja fuera del aula en determinados procesos de aprendizaje y también se utiliza tiempo de clase, junto con la experiencia del docente, para facilitar y potenciar otros procesos de adquisición y práctica del conocimiento dentro del aula haciendo que en las tareas se cuente con la participación de los alumnos.</p> <p>Se distingue por:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Debates y discusión dirigida.</li><li>• Talleres.</li><li>• Clases prácticas.</li><li>• Resolución de problemas.</li><li>• Aprendizaje cooperativo.</li><li>• Los alumnos son los protagonistas de su aprendizaje porque trabajan, participan, plantean dudas, colaboran en equipo, se organizan y planifican para realizar proyectos o resolver problemas en colaboración con otros.</li></ul>

MA. DE LOURDES PEREZ ZÁRATE



**Promotores de Inclusión en Educación Básica**  
**Proyecto de Transformación de la Práctica**  
**-Plan para Promover la Educación Inclusiva-**

**Instrumento para evaluar el PTP 3**

<b>INDICADORES</b>	<b>10 Insuficiente</b>	<b>15 Suficiente</b>	<b>20 Satisfactorio</b>	<b>25 Destacado</b>
Dos actividades para que permitan la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar actitudes y culturas escolares más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar actitudes y culturas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar actitudes y culturas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar actitudes y culturas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar actitudes y culturas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.
Dos actividades para que permitan la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar una organización y planeación más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar una organización y planeación más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos,	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar una organización y planeación más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar una organización y planeación más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar una organización y planeación más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.



	principalmente de aquellos en riesgo.	los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.	aquellos en riesgo.	
Dos actividades para que permitan la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar prácticas docentes al interior de las aulas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar prácticas docentes al interior de las aulas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar prácticas docentes al interior de las aulas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar prácticas docentes al interior de las aulas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar prácticas docentes al interior de las aulas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.
Listado con al menos cinco metodologías de enseñanza-aprendizaje que promueven la participación y el logro educativo de todos los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión, indicando de qué manera apoyan.	Listado poco claro y con información incompleta de cuatro o menos metodologías de enseñanza-aprendizaje que promueven la participación y el logro educativo de todos los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión, sin indicar claramente por qué es una metodología que promueve la inclusión.	Listado poco claro y con información incompleta de cinco o más metodologías de enseñanza-aprendizaje que promueven la participación y el logro educativo de todos los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión, sin indicar claramente por qué es una metodología que promueve la inclusión.	Listado claro y con información suficiente de tres o cuatro metodologías de enseñanza-aprendizaje que promueven la participación y el logro educativo de todos los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión, indicando por qué es una metodología que promueve la inclusión.	Listado claro y con información suficiente de cinco o más metodologías de enseñanza-aprendizaje que promueven la participación y el logro educativo de todos los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión, indicando por qué es una metodología que promueve la inclusión.



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

**CR ConRumbo**  
Transformamos a través de la educación