



Promotores de Inclusión en Educación Básica

Proyecto de Transformación de la Práctica

-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Parte 1. Elaborada al cierre del Módulo 1. Concientización sobre el Derecho a la Educación y la Educación Inclusiva.

El objetivo de esta parte del PTP es poder contar con actividades y una planeación inicial que le permita promover la concientización sobre el Derecho a la Educación y sobre la Educación Inclusiva con otros maestros de su escuela, e incluso de otras escuelas de la zona escolar.

Para realizar esta parte del PTP, es recomendable considerar todos los recursos revisados a lo largo de las actividades del Módulo 1, así como el material que aparece al final de la Actividad 16 en el Manual del Participante “Ejemplos de acciones para promover la concientización sobre la educación inclusiva”.

1. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.

Nombre de la actividad 1: Pintamos los derechos
Propósito de la actividad 1: Conocer a través de los dibujos y de forma divertida los derechos de los niños.
Desarrollo de la actividad 1: tiempo destinado 30 minutos INICIO: Se plantean algunas preguntas a los niños ¿qué derechos tenemos?, ¿cuántos derechos tenemos? ¿todos y todas las niñas tienen derechos? ¿la educación es un derecho? DESARROLLO: Para trabajar de forma conjunta dividir la clase en pequeños grupos, a cada uno se entrega un dibujo que tiene que colorear, reflexionar sobre el dibujo y relacionar con los derechos de los niños, después cada grupo expone su dibujo y explica las reflexiones y trabajos que han realizado en grupo a toda la clase. CIERRE: Los dibujos se pueden ir pegando en un papel grande para tener un mural con los derechos de los niños para colocar en clase. Esta actividad va a permitir, dar a conocer a través de los dibujos, los derechos básicos. Evaluación: hacer una retroalimentación, qué les gusto y que no les pareció de la actividad y por qué es importante tener derechos en la vida. Pasar a algunos salones a platicar la actividad realizada.

Nombre de la actividad 2: Todos tenemos derecho a la educación.
Propósito de la actividad 2: Que las niñas y los niños reconozcan que la educación es un derecho fundamental de todos y todas.
Desarrollo de la actividad 2: INICIO: Leer al grupo el cuento “Tibilí, el niño que no quería ir a la escuela”. Preguntar al grupo si les ha pasado algo similar al personaje del cuento, deberán compartir sus vivencias y



sentimientos. Cuestionar ¿para qué vienen a la escuela? Registrar sus respuestas en una cartulina.

DESARROLLO: Pedir a los alumnos que hagan una lista de las ocasiones en que leen algo; en casa, en la escuela, en el jardín, etc, comparar las listas y dialogar ¿cómo se verían afectadas sus vidas si no supieran leer?, ¿qué actividades no podrían hacer bien?

Recordar a los niños que la educación es un derecho humano, organizar equipos de tres integrantes que ellos decidan su equipo y dibujar una escena donde representen la educación mencionar un ejemplo: dibujar una escuela con alumnos, niños conviviendo en el aula entre algo similar.

CIERRE: Invitar al grupo a hacer un recorrido por el salón para observar las producciones de sus compañeros y compañeras.

EVALUACION: Cuestionar qué les llamo la atención, que mensaje e importancia nos deja la actividad, revisar sus actividades haciéndoles elogios para que se motiven y continúen con buena actitud para que asistan a la escuela.

2. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad presente en las aulas y en la escuela.

Nombre de la actividad 1: “Caras de todo el mundo”
Propósito de la actividad 1: Desenmascarar los prejuicios que proyectamos sobre personas de diferente origen y patrones sociales, físicos o culturales.
Desarrollo de la actividad 1: Tiempo destinado 40 minutos. INICIO: Plantear ¿Cómo te das cuenta de que una persona es de otra ciudad o país? ¿Crees que se le de el mismo trato? Si, no y ¿por que? Conoces alguna situación, platicarla. Leerles el propósito de la actividad y explicarles, para dar inicio se cuenta con un número de fotocopias con fotos de personas de diferentes orígenes, razas, culturas, sexos. La búsqueda de estas fotos debe ser específica pues deben identificar personas que sean de color pero nacidas en un país europeo, personas que usen alguna prótesis o que estén en silla de ruedas, de manera que permita romper algunos estereotipos sociales que puedan haber construido. DESARROLLO: Se entregarán las fotocopias (una a cada participante) y las observarán por 30 segundos. Se pide que muevan las fotocopias hacia atrás o al lado y repetir en varias ocasiones. Plantear preguntas como: ¿con quién harías un trabajo de clase? ¿quién parece más inteligente? ¿con quién compartirías un secreto? ¿a quién le prestarías dinero? ¿quién parece mas inteligente? ¿quién se te hace buena onda? Se trata de favorecer un debate acerca de cómo reaccionan ante las impresiones, se diferencian los estereotipos, las características, el conocimiento real de algunas cosas. CIERRE: Al final de la actividad se comentará si fue fácil elegir, qué les ha llamado la atención de las caras de las fotografías, crees que sea correcto tener este tipo de prejuicios con todas las personas, que puntos de vista, comentarios positivos o mensaje darías a los compañeros acerca de que la mayoría de las personas se deja llevar por las apariencias. Como reflexión hacia los niños es que analicen que durante el ciclo debemos trabajar los valores, promover la relación entre unos y otros, evitar grupitos cerrados, trabajo colaborativo y conocer todas las culturas durante el ciclo para así tener un panorama más abierto y apreciar lo que nos rodea e identifica como mexicanos. Evaluación: escribe una frase en hojas blancas, acerca de las caras de todo el mundo y



coméntala con alguien de tu escuela.

Nombre de la actividad 2: ADIVINA

Propósito de la actividad 2: Reconocer a la discapacidad como parte de la diversidad, realizando actividades que le permitan experimentar la ausencia de un sentido y entender diferentes formas de comunicación y reconocimiento.

Desarrollo de la actividad 2: Tiempo destinado: 40 minutos

INICIO: Plantear ¿qué harías si te falta alguna parte de tu cuerpo?, ¿cómo te sentirías y por qué?

En esta actividad se realizarán diferentes actividades utilizando los sentidos, adivinarán sabores, colores, objetos, sonido a través del gusto, olfato, tacto, vista y audición.

DESARROLLO: Se elegirán a algunos alumnos para cada actividad.

Se tendrán alimentos conocidos y con los ojos vendados se dará a degustar (chocolate, frutas) con el objetivo de que adivinen.

Se le hará oler y con ojos vendados distintos aromas (vainilla, canela entre otros) los que tendrán que adivinar.

Ahora escucharán diferentes sonidos (tren, avión, lluvia) para ser adivinados.

Por último introducirán sus manos en una caja o bolsa con orificios para que toquen diferentes objetos y adivinen que hay adentro.

CIERRE: Plantear qué te pareció la actividad, te gusto, fue fácil realizarla, por qué, que opinas acerca de las personas que tienen una discapacidad, que mensaje les harías a los niños para que no discriminen.

Evaluación: en tu cuaderno elabora un pequeño cartel con los 5 sentidos muéstralo a tus compañeros y escribe su importancia.

3. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la Educación Inclusiva.

Nombre de la actividad 1: OBJETOS VOLADORES

Propósito de la actividad 1: Que el alumno diseñe un platillo volador promoviendo la integración y socialización en el grupo.

Desarrollo de la actividad 1: Tiempo destinado: 40 minutos

INICIO: Se acomodarán en equipos de 5 integrantes, entregando un papelito de color el cual de esa manera se integrarán. Pedir que saquen su material

DESARROLLO: formados en equipos y fuera del salón trazarán un círculo en su cartoncillo de 20 cm. de diámetro, lo recortarán e iniciarán a decorarlo lo pueden pintar, pegar diamantina o calcomanías, plasmar su creatividad. al finalizar pediré que en parejas inicien a jugar, colocarse frente a frente a una distancia considerable, lanzarlo e intentando atraparlo sin que se caiga, después hacerlo lo más lejos posible para evitar que lo atrapen.



CIERRE: Como conclusión plantear dos preguntas de forma oral.

¿Consideras importante reconocer las habilidades y cualidades de los demás? ¿Por qué?

¿Disfrutas compartir ideas con los demás? ¿Por qué?

EVALUACIÓN: Revisar su actividad, compartir con los demás el juego de los platillos voladores.

Nombre de la actividad 2: EL MOVIMIENTO ES ARTE Y EXPRESIÓN.

Propósito de la actividad 2: Que el alumno logre un producto creativo de expresión corporal, es decir, que desarrolle una idea propia de su centro de interés de manera organizada y secuenciada.

Desarrollo de la actividad 2:

INICIO: Para comenzar este reto, formarán equipos de acuerdo con el número de integrantes que haya, elijan dos jueces. Ellos harán el conteo final de los puntos obtenidos por cada equipo.

Desarrollo: Anotar en cada hoja las siguientes categorías junto con su valor: los programas de tv valen 3 puntos, las acciones (correr, saltar, etc), 2 puntos; los animales, 4 puntos; los objetos, 5 puntos. En otras hojas escriban una frase o palabra de cada categoría, que no se repita y al lado anoten la puntuación que le corresponde. Doblen los papeles y coloquen en una bolsa de plástico, el juego inicia cuando un juez elige a un compañero para que pase al frente, este toma un papel de la bolsa y trata, en el lapso de un minuto, de que su equipo adivine la palabra o frase pero sin hablar, sino a través de movimientos corporales y faciales. Mientras que el otro juez cuando debe empezar y terminar, cada equipo debe anotar el total de puntos que acumula.

CIERRE: El equipo que acumule más puntos será el ganador. Si tu equipo no obtuvo mayor número de puntos, tendrán otras oportunidades.

Al final, se darán un fuerte aplauso por haber participado, lo importante es que se divirtieron.

EVALUACIÓN: Plantear dos preguntas y compartan ante el grupo ¿es importante aprender a utilizar tu cuerpo para comunicarte? ¿por qué? ¿cómo te sentiste sin emplear palabras?

4. Presente aquí un mapa conceptual completo y claro que incorpore los siguientes temas: derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva. Este mapa

conceptual puede ser un recurso para entregar a todo el personal de la escuela o para publicar en el periódico mural, por ejemplo. Puede hacer en este espacio el mapa conceptual, o bien agregar la imagen si lo realizó en un programa como Canva o PowerPoint.



1.DISPONIBILIDAD



- a)Atendiendo la diversidad
- b)Valorar sus logros sintiéndose incluidos
- c)Trabajar la empatía y tolerancia.

SE GENERA LA
INCLUSIÓN

2.ACEPTABILIDAD



3.ADAPTABILIDAD



- *Innovación por el docente
- *Áreas de mejora
- *Métodos de evaluación
- *Adaptación curricular

ACCIONES PARA
FAVORECERLA

4.ACCESIBILIDAD



**SUS
RASGOS**

**EDUCACIÓN ES
UN DERECHO**

OBJETIVOS

- *INCLUSIVA
- *EQUITATIVA
- *DE CALIDAD



Promotores de Inclusión en Educación Básica
Proyecto de Transformación de la Práctica
-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Instrumento para evaluar el PTP 1

Instrumento para evaluar el PTP 1				
INDICADORES	10 Insuficiente	15 Suficiente	20 Satisfactorio	25 Destacado
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y no hay vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad en las aulas y en la escuela.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de



	análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y no establece una vinculación con la función docente.	reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.	importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.	la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la educación inclusiva.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y no establece una vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.
Mapa conceptual sobre derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de 9 o menor.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 10 y 14.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 15 y 19.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 20 y 25.



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

CR ConRumbo
Transformamos a través de la educación



CRITERIOS PARA EVALUAR EL MAPA CONCEPTUAL

Criterios	PUNTAJE			
	2	3	4	5
Claridad del contenido	La información es confusa o incompleta.	La información está presente pero algo confusa.	La información está clara en la mayoría de los casos.	Información clara y precisa, fácil de entender.
Organización y estructura	La organización es desordenada o poco lógica.	La estructura es funcional pero no está bien organizada.	Está bien organizada, pero con algunos detalles mejorables.	Estructura clara y lógica, excelente organización del contenido.
Uso de imágenes y gráficos	Las imágenes no tienen relación con el contenido o son de baja calidad.	Las imágenes apoyan el contenido, pero no son claras o atractivas.	Imágenes adecuadas y de buena calidad, pero podrían ser más claras.	Imágenes y gráficos que complementan y enriquecen el contenido de forma clara y atractiva.
Originalidad y creatividad	El mapa conceptual carece de creatividad o es muy genérico.	Contiene algunos elementos creativos, pero no destaca.	Es creativo en algunos aspectos, pero podría ser más original.	Muy creativo y original, presenta el contenido de una forma innovadora.



Criterios	PUNTAJE			
	2	3	4	5
Corrección ortográfica y gramatical	Contiene muchos errores ortográficos o gramaticales.	Tiene algunos errores que dificultan la comprensión.	Pocos errores ortográficos o gramaticales.	Sin errores ortográficos ni gramaticales.