

Promotores de Inclusión en Educación Básica

Proyecto de Transformación de la Práctica

-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Parte 1. Elaborada al cierre del Módulo 1. Concientización sobre el Derecho a la Educación y la Educación Inclusiva.

El objetivo de esta parte del PTP es poder contar con actividades y una planeación inicial que le permita promover la concientización sobre el Derecho a la Educación y sobre la Educación Inclusiva con otros maestros de su escuela, e incluso de otras escuelas de la zona escolar.

Para realizar esta parte del PTP, es recomendable considerar todos los recursos revisados a lo largo de las actividades del Módulo 1, así como el material que aparece al final de la Actividad 16 en el Manual del Participante “Ejemplos de acciones para promover la concientización sobre la educación inclusiva”.

1. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.

| |
|---|
| Nombre de la actividad 1: Porque lo Valgo |
| Propósito de la actividad 1: Promover de manera reflexiva y analítica el derecho a la educación a la comunidad escolar mediante la creación de textos narrativos involucrando situaciones de contexto practicas en las que no se ejerce este derecho para concientizar a la población de la localidad. |
| Desarrollo de la actividad 1: Tiempo: una sesión de 50 min. <ol style="list-style-type: none"> 1. Se diseñará un glosario con conceptos básicos para contextualizar a los alumnos definición de: Derecho, educación, respeto, igualdad, equidad, inclusión. 2. De manera grupal se compartirán definiciones retroalimentación por parte del docente. 3. Contestar la siguiente pregunta ¿Qué derechos protege a los jóvenes sin miedo a ser discriminados? 4. En plenaria retroalimentar 5. Leer el siguiente caso práctico y tomando en cuenta los tres momentos de la narración dar continuidad al siguiente caso mediante un cuento. No olvides tomar en cuenta tu glosario y pregunta de la actividad anterior. Caso: A la escuela ha llegado un estudiante nuevo; su español tiene otro acento, se pinta las uñas de negro, es tímido y un gran dibujante. Muchos compañeros no lo aceptan y se burlan de él. 6. Respetando el derecho a la libertad de expresión se dará lectura a los cuentos de los alumnos y se seleccionaran algunos para presentarlos en el periódico mural de la escuela. |



| |
|---|
| Nombre de la actividad 2: Un Valor Universal |
| Propósito de la actividad 2: Valorar el derecho a la educación mediante una representación teatral que proyecte una acción positiva en el aula, escuela y comunidad, |
| Desarrollo de la actividad 2: <ol style="list-style-type: none">1. Investigar diferentes casos por los que los alumnos no asisten a la escuela2. Enumerar las causas por las que no es posible asistir: culturales, sociales, económicas.3. Proponer soluciones o alternativas de mejora.4. Con lo que se ha realizado hasta el momento desarrollar la obra mediante un guion que permita crear de manera ficticia una historia en la que se vea reflejadas las soluciones y alternativas.5. Valorar contenido procurando que sea constructivo y no ofensivo6. Preparar espacios materiales para su presentación a la comunidad: Utilería, vestuario, efectos.7. Escribir una reflexión de lo aprendido haciendo énfasis en el derecho a la educación. |

2. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad presente en las aulas y en la escuela.

| |
|--|
| Nombre de la actividad 1: Juntos, pero no revueltos |
| Propósito de la actividad 1: Los alumnos identificarán las diversas manifestaciones de lenguaje que se dan en la comunidad, región o estado haciendo alusión a palabras comunes hasta palabras de origen desconocido con la finalidad de diseñar y exponer un cartel móvil dando valor a la diversidad lingüística |
| Desarrollo de la actividad 1: <ol style="list-style-type: none">1. Identificar variantes de lenguaje de la localidad.2. Investigar algunas lenguas indígenas de la región, hacer énfasis en palabras como: nombres propios, saludos o datos curiosos.3. Seleccionar diversas imágenes relacionadas con los puntos anteriores4. Diseño de cartel en el que se incluya datos relevantes del tema5. Exposición en aula, escuela y comunidad6. Reflexión de lo aprendido |

| |
|---|
| Nombre de la actividad 2: Una gran riqueza cultural |
| Propósito de la actividad 2: Los alumnos valorarán la variedad de diferentes manifestaciones culturales de su comunidad a través de la narración de fechas conmemorativas y populares como las leyendas, las recopilarán en una antología, proyectando a la comunidad el valor y respeto por la diversidad |
| |



Desarrollo de la actividad 2:

1. investigar tradiciones y leyendas de la localidad
2. Seleccionar aquella de más relevancia social
3. Escribir las narraciones considerando forma y fondo.
4. Valorar imágenes y datos curiosos
5. Trabajar en el diseño de la antología: portada, datos personales, Introducción, índice, Dedicatoria, contenido, conclusiones.
6. Presentar mediante una publicación editorial en aula, escuela y comunidad.

3. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la Educación Inclusiva.

Nombre de la actividad 1: Guía, valora, atiende y entiende

Propósito de la actividad 1: Los alumnos de telesecundaria analizarán la importancia de la educación inclusiva mediante la elaboración de un collage tomando en cuenta los diferentes grupos de pertenencia.

Desarrollo de la actividad 1

Elabora un collage que represente la diversidad de grupos de pertenencia que te representen.

Utiliza recortes de revistas, imágenes impresas, dibujos o cualquier otro material que consideres relevante.

Incluye elementos que reflejen las diferentes culturas, tradiciones y prácticas presentes.

En la parte inferior del collage, escribe una breve explicación sobre la importancia de cada grupo representado y cómo contribuyen a la riqueza de la comunidad.



Nombre de la actividad 2: Un Paso adelante

Propósito de la actividad 2: Tomando en cuenta las identidades juveniles los alumnos de telesecundaria observaran un video y escribirán un texto argumentativo en el que identifiquen como algunos aspectos de identidad ayudan al desarrollo de un ambiente inclusivo en el marco social – escolar

Desarrollo de la actividad 2:

Visualiza el vídeo: Diversidad de expresiones e identidades juveniles en:

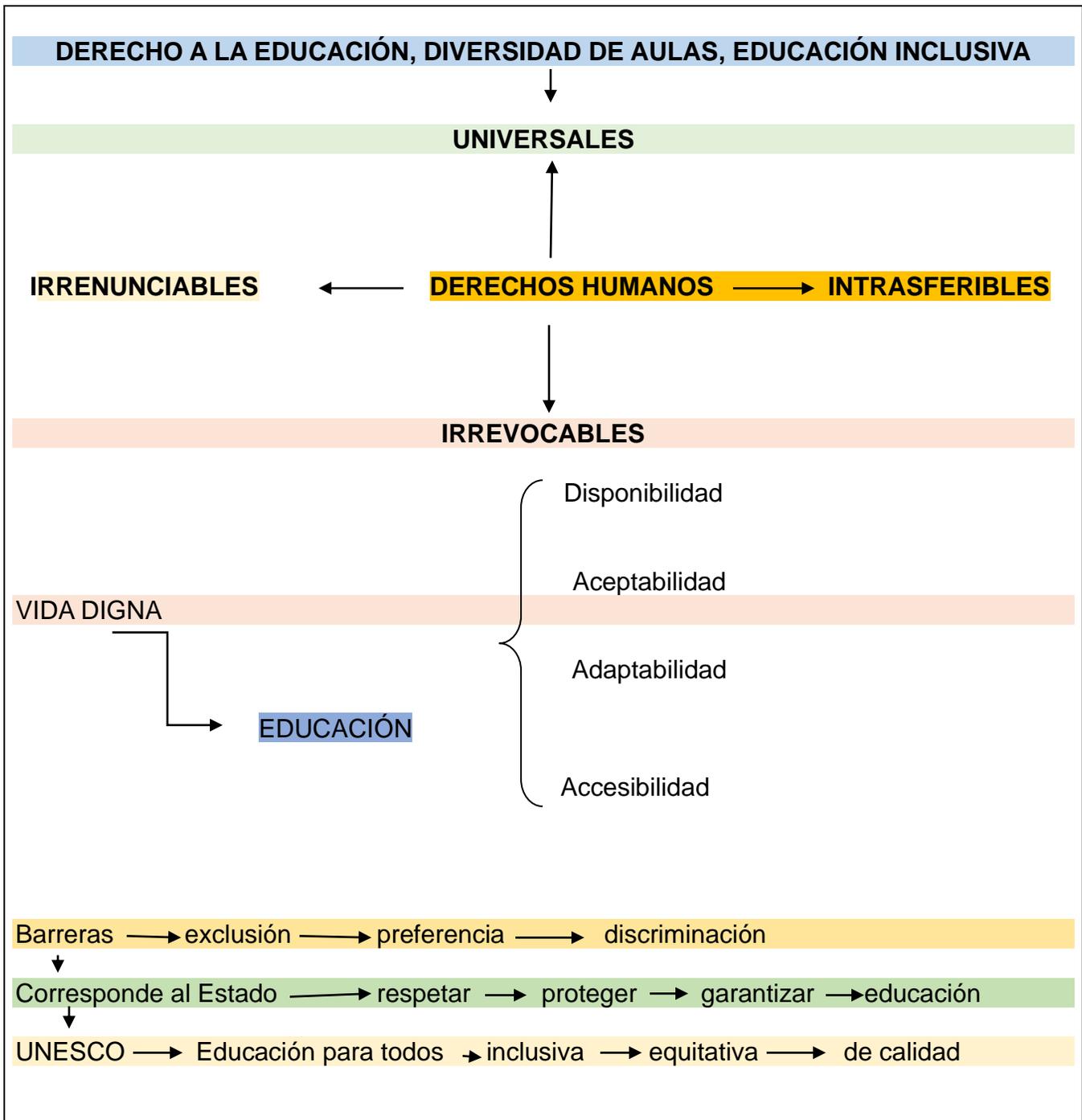
<https://www.youtube.com/watch?v=tCbflv4tZkk>

Piensa en cómo te identificas con diferentes grupos en tu vida cotidiana, como tus amigos, tu familia, tus compañeros de escuela o grupos de interés.

Elige tres aspectos de tu identidad, pueden ser tu estilo de vestimenta, la música que escuchas, los grupos a los que perteneces o cualquier otra característica que consideres importante para tu identidad.

Explica mediante un texto argumentativo cómo estos aspectos te ayudan a expresar quién eres y cómo te relacionas con otros jóvenes. Incluye ejemplos específicos de cómo estos aspectos influyen en tu vida diaria y en tus interacciones con diferentes grupos.

4. Presente aquí un mapa conceptual completo y claro que incorpore los siguientes temas: derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva. Este mapa conceptual puede ser un recurso para entregar a todo el personal de la escuela o para publicar en el periódico mural, por ejemplo. Puede hacer en este espacio el mapa conceptual, o bien agregar la imagen si lo realizó en un programa como Canva o PowerPoint.





Promotores de Inclusión en Educación Básica

Proyecto de Transformación de la Práctica

-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Instrumento para evaluar el PTP 1

| Instrumento para evaluar el PTP 1 | | | | |
|--|---|---|--|--|
| INDICADORES | 10 Insuficiente | 15 Suficiente | 20 Satisfactorio | 25 Destacado |
| Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación. | Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y no hay vinculación con la función docente. | Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente. | Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente. | Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente. |
| Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad en las aulas y en la escuela. | Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y no establece una vinculación con la función docente. | Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente. | Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente. | Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente. |



| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| <p>Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la educación inclusiva.</p> | <p>Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y no establece una vinculación con la función docente.</p> | <p>Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.</p> | <p>Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.</p> | <p>Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.</p> |
| <p>Mapa conceptual sobre derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva.</p> | <p>Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de 9 o menor.</p> | <p>Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 10 y 14.</p> | <p>Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 15 y 19.</p> | <p>Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 20 y 25.</p> |



CRITERIOS PARA EVALUAR EL MAPA CONCEPTUAL

| Criterios | PUNTAJE | | | |
|--|---|--|---|--|
| | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Claridad del contenido | La información es confusa o incompleta. | La información está presente pero algo confusa. | La información está clara en la mayoría de los casos. | Información clara y precisa, fácil de entender. |
| Organización y estructura | La organización es desordenada o poco lógica. | La estructura es funcional pero no está bien organizada. | Está bien organizada, pero con algunos detalles mejorables. | Estructura clara y lógica, excelente organización del contenido. |
| Uso de imágenes y gráficos | Las imágenes no tienen relación con el contenido o son de baja calidad. | Las imágenes apoyan el contenido, pero no son claras o atractivas. | Imágenes adecuadas y de buena calidad, pero podrían ser más claras. | Imágenes y gráficos que complementan y enriquecen el contenido de forma clara y atractiva. |
| Originalidad y creatividad | El mapa conceptual carece de creatividad o es muy genérico. | Contiene algunos elementos creativos, pero no destaca. | Es creativo en algunos aspectos, pero podría ser más original. | Muy creativo y original, presenta el contenido de una forma innovadora. |
| Corrección ortográfica y gramatical | Contiene muchos errores ortográficos o gramaticales. | Tiene algunos errores que dificultan la comprensión. | Pocos errores ortográficos o gramaticales. | Sin errores ortográficos ni gramaticales. |