

Promotores de Inclusión en Educación Básica
Proyecto de Transformación de la Práctica
-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Parte 2. Elaborada al cierre del Módulo 2. Concientización sobre las barreras que limitan la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos y alumnas.

El objetivo de esta parte del PTP es poder contar con actividades y una planeación inicial que le permita promover la concientización sobre el tipo de barreras que pueden estar presentes en la escuela y limitar la presencia, la participación y el logro educativo de todos los alumnos y las alumnas.

Para realizar esta parte del PTP, es recomendable considerar todos los recursos revisados a lo largo de las actividades del Módulo 2, así como el material que aparece al final de la Actividad 16 en el Manual del Participante *“Ejemplo de acciones para promover el análisis, la reflexión y el conocimiento sobre las barreras para el aprendizaje y la participación”*.

1. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el tipo de barreras que pueden estar presentes en las actitudes y culturas escolar y pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos o alumnas.

Nombre de la actividad 1: “PARECE QUE ESTÁS...”

Propósito de la actividad 1: identificarán la forma en que los demás expresan sus sentimientos.

Desarrollo de la actividad 1:

Infórmate

Cada individuo experimenta de manera particular lo que siente, dependiendo en gran medida de sus experiencias, su temperamento y lo que ha aprendido en su entorno. Reconocer lo que les pasa o sienten los demás implica estar atento a sus respuestas verbales o no verbales, tales como expresiones en el rostro, movimientos corporales e intención al hablar. Con estos elementos es posible comprender mejor el mensaje que se da o recibe. Cuando las y los alumnos aprenden a ser empáticos, preocuparse por lo que le puede estar pasando al otro y decodificar información sobre los sentimientos de los demás, se favorece, por un lado, la relación entre ellos y, por el otro, el desarrollo de sus habilidades sociales y emocionales, impactando en su bienestar. Esto les ayudará a que asimilen los papeles y las normas sociales, logrando adaptarse a los diferentes ambientes en los que conviven.

Empatía: Habilidad de identificar y entender cómo se siente otra persona en ciertas situaciones.

¡Tener preparado!

Para alumnos en edades entre 5 y 7 años, puede adaptar el cuento cambiando a los personajes por animales y en lugar de escribir el cuento, que los alumnos vayan narrando qué creen ellos que hizo el personaje y qué pasó después.

En sus marcas, listos... ¡Iniciamos!

- Defina a través de una lluvia de ideas con los alumnos el significado de la empatía.

- Aborde también la importancia de poner atención en lo que dicen los demás verbal y no verbalmente.
- Comente con el grupo la importancia que tiene la empatía como factor para el desarrollo de ambientes de convivencia entre dos o más personas.

Tiempo máximo: 30 minutos

¡Manos a la obra!

- ✓ Relate a los alumnos alguna situación donde alguien haya sido empático con usted y cómo lo hizo sentir.
- ✓ Pida a los alumnos que piensen en algún a situación en la cual hayan sido empáticos o no empáticos con alguna otra persona.
- ✓ Anote en el pizarrón las experiencias que van exponiendo.
- ✓ Lea en voz alta la siguiente situación: "Jorge va caminando tranquilamente por el patio a la hora del descanso cuando observa que su amigo Toño viene hacia él, pero nota que tiene una mirada molesta y se pregunta qué le habrá sucedido, se acercan y Jorge lo saluda, pero Toño ..."
- ✓ Pida a las y los alumnos que en su Cuaderno del Club hagan un desenlace empático o no empático de esta situación.
- ✓ Invite a que compartan sus respuestas y escriba en el pizarrón los desenlaces propuestos, poniendo énfasis en los que son más empáticos.

Colorín colorado... ¡Hemos terminado!

- Invite a que el grupo comente si han estado en una situación similar y cómo se han sentido. Destaque la diferencia entre empatía y no empatía.
- Concluya con los alumnos que la empatía favorece la convivencia y los favorece a ellos.

¿Qué aprendí?

Pida a sus estudiantes que anoten en su Cuaderno del Club las respuestas a las siguientes preguntas:

- ¿Consideran que es importante la empatía con sus compañeros?
- ¿Cómo favorece la empatía a la convivencia?
- ¿Cómo te sientes cuándo alguien es empático contigo?
- Haga comentarios que reiteren las ideas expresadas por los alumnos.

Nombre de la actividad 2: "HABLAR SIN SONIDO"

Propósito de la actividad 2: reconocerán cómo reacciona su cuerpo frente a diferentes emociones.

Desarrollo de la actividad 2: Infórmate

El cuerpo reacciona ante diversos estímulos, por ejemplo, cuando se experimenta alegría se puede sentir que el pecho se expande y el ritmo cardíaco aumenta; en cambio con la angustia, el pecho se contrae y disminuye la capacidad pulmonar, alterando la respiración. En general, las emociones se acompañan de efectos fisiológicos o sensaciones, mismos que varían en cada persona, por sus experiencias previas, su contexto cultural, social y familiar. Las respuestas corporales funcionan como señales de alerta dentro de un proceso automático de supervivencia e indican al organismo cuándo permanecer y cuándo huir. Es importante desarrollar el autoconocimiento de estos procesos, ya que será uno de los medios para conocer, detectar y decodificar qué y cómo se manifiesta, para canalizar la emoción de una forma asertiva. El autoconocimiento es fundamental para mejorar la autoestima.

¡Tener preparado!

En cuartos de hoja anote en cada uno las siguientes emociones: miedo, alegría, tristeza y enojo, en cada uno de los trozos de papel.

Agregue las emociones que considere necesarias, doblé los papeles y póngalos en una bolsa de plástico o en

un contenedor.

En sus marcas, listos... ¡Iniciamos!

Comience explicando que el autoconocimiento también tiene que ver con conocer lo que sentimos. Introduzca el tema hablando respecto a que las emociones se experimentan en el cuerpo a través de sensaciones o cambios físicos, algunos se ven y otros no, por ejemplo: mejillas sonrojadas, postura del cuerpo, dolor de estómago, orejas rojas o presión en el pecho, entre otros.

Mencione que diferentes emociones pueden generar los mismos efectos en la persona, por ejemplo, Alguien enojado y alguien avergonzado puede tener las mejillas rojas, por lo que es necesario observar todos los signos que el cuerpo emita para inferir cómo pudiera sentirse una persona.

Pregunte a los alumnos que recuerden a alguien que hayan visto contento o contenta. Pida que digan cómo supieron que estaba contento o contenta.

Anote las respuestas en el pizarrón y refuerce la idea de las posibilidades de identificar cómo se sienten los demás, poniendo atención en sus cambios en su cuerpo, voz o rostro.

¡Manos a la obra!

- ✓ Divida el pizarrón en cuatro secciones, en la parte superior de cada sección anote las cuatro emociones básicas: miedo, alegría, tristeza y enojo. Si usted agregó más emociones, colóquelas en el pizarrón.
- ✓ Divida al grupo en equipos de 4 integrantes y pida que un representante tome de la bolsa de plástico uno de los papeles y que no lo abran aún.
- ✓ Solicite que en equipo actúen la emoción escrita en el papel elegido frente al resto del Club. No deben de emitir o hacer ningún sonido mientras actúan. El resto de los equipos tendrá que adivinar el lenguaje corporal de cada integrante para determinar la emoción que están representando.
- ✓ Anote en el pizarrón las diferentes formas, no verbales, en las que los alumnos representan cada emoción.

Colorín colorado... ¡Hemos terminado!

2. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el tipo de barreras que pueden estar presentes en la organización escolar y/o en el Programa Escolar de Mejora Continua y pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos o alumnas.

Nombre de la actividad 1: “HISTORIAL DE ELOGIOS Y RETROALIMENTACIÓN”.
--

Propósito de la actividad 1: Los docentes y personal de la institución reconocemos la importancia de saber y conocer fortalezas y debilidades.

Desarrollo de la actividad 1: Infórmate
--

En la práctica del reconocimiento y fortalecimiento de la autoestima, es fundamental identificar las áreas de oportunidad; es decir, aquellos aspectos débiles en los que se requiere prestar especial atención para mejorarlos.
--

Para lograrlo, es necesario desarrollar una actitud positiva ante la vida, lo cual implica que los docentes aprendan sobre la responsabilidad que tienen sobre de sí mismos, de sus sentimientos, acciones, elecciones y deseos, y de esta manera asimilar que depende de ellos mejorar lo que quieren.

Otros aspectos que se deben fortalecer son la constancia y la perseverancia, habilidades que se pueden llevar a cabo en el aula gracias al trabajo que hace el profesor.
--

Cuando el alumno siente desgano por realizar algo, es necesario indagar qué es lo que le sucede, ya que las causas pueden ser diversas. Por ejemplo: desinterés, problemas familiares, dificultades de aprendizaje, conflictos en la escuela o incluso aspectos físicos. En este sentido, se recomienda identificar si existen algunas
--

situaciones que afectan al alumno y canalizar o buscar los apoyos necesarios.

¡Tener preparado!

Las tarjetas de trabajo, las puede desarrollar junto con sus estudiantes. Deberá de hacer tarjetas con frases de elogios y otras con frases de acusaciones.

En sus marcas, listos... ¡Iniciamos!

- Resalte que "Acusar" es un comportamiento que se vuelve contagioso y no siempre es positivo, por ello es mejor mostrar la diferencia entre "Acusar" y "Reportar"
- Señale que además de acusar es buena idea también trabajar con "Elogios".
- Dígales que cada uno deberá elegir una tarjeta; de elogio o de acusación. Y que deberán decírsela a un compañero. Usted las deberá tener por separado.

¡Manos a la obra!

- Pida a cada alumno que elija solo una tarjeta, de elogio o de acusación.
- Pida a un alumno que elija a un compañero para leerle la frase de la tarjeta que eligió, ya sea haciendo un elogio o una acusación. Esto será a modo de ejemplo.
- Forme parejas y solicite que por turnos pasen al frente lean el contenido de la tarjeta que tomaron. Posteriormente que depositen en el frasco (o bolsa) de "Elogios" o "Acusaciones" la tarjeta. Los alumnos verán la cantidad de elogios o comentarios positivos conforme se va llenando cada recipiente.
- Considere que esta sesión es efectiva porque enseña a las y los niños a poner atención en lo que sienten y a hacer comentarios agradables hacia otros.
- Observe bien el lenguaje verbal y no verbal de los estudiantes. Si nota incomodidad en algún estudiante no lo obligue a continuar y considere comentarlo después.

Colorín colorado... ¡Hemos terminado!

¿Qué aprendí?

Pida a los docentes que anoten en su Cuaderno del club las respuestas a las siguientes preguntas y compartan sus respuestas con el grupo:

- ✓ ¿Consideran que es importante dar elogios a sus compañeros?
- ✓ ¿Cómo ayuda a nuestra autoestima que nos den elogios?

Haga comentarios que reiteren las ideas expresadas por los docentes.

Nombre de la actividad 2: LLEVAR EL "NO PUEDO" AL "SÍ PUEDO"

Propósito de la actividad 2: Los docentes destacarán sus habilidades y aprenderán que todas son válidas.

Desarrollo de la actividad 2: Infórmate

Es importante conocerse a sí mismo para mejorar la autoestima, ya que permite el entendimiento de cómo ser, actuar, sentir, reaccionar e incluso enfrentar y resolver las diferentes situaciones de la vida cotidiana. Reconocer y validar las habilidades de cada uno, así como descubrir las posibilidades de desarrollar ciertos talentos, nos da seguridad. En este sentido, es fundamental que el maestro propicie en los alumnos una actitud de esfuerzo y logro, ya que cuando ellos sienten confianza en el desarrollo de alguna tarea o actividad específica, pueden estar motivados para la realización de nuevas tareas como una manera de conquistar nuevos retos.

¡Tener preparado!

Para las niñas y niños de preescolar y/o primero de primaria, pueden utilizar recortes de revistas con personas haciendo actividades que están disfrutando.

¡Manos a la obra!

- Reparta a cada alumno una hoja de su Cuaderno del Club, de un lado escriban la frase "Sí puedo" y del otro la frase "Lo que sí puedo hacer y yo creía que no".
- Pida que debajo de la frase "Si puedo" escriban tres cosas que sí pueden hacer y muy bien.



- Solicite que del otro lado de la hoja y debajo de la frase "Lo que sí puede hacer y pensaba que no" escriban tres cosas que hacen y previamente pensaron que sería imposible.
- Invite a que pasen al frente para que compartan lo que añoraron con sus compañeros.
- Oriéntelos y procure que durante esta actividad se resalten las habilidades más importantes de cada niña y niño.

Colorín colorado... ¡Hemos terminado!

- Haga notar a las niñas y niños que en ocasiones al enfrentarse a un nuevo reto tienden a decir "No puedo" y dejan de intentar hacer las cosas o las llevan a cabo con inseguridad.
- Resalte la importancia de romper el patrón de pensar de manera negativa para que se den la oportunidad de desarrollar confianza en ellos mismos al identificar sus fortalezas y maximizarlas.
- Repita este ejercicio cada mes. Ayude a los estudiantes a comparar las cosas que hayan cambiado
- Anote dentro del cuaderno de bitácoras las actitudes de los niños que considere relevante, así como un resumen ocurrido de la sesión.

¿Qué aprendí?

Pida a sus estudiantes que anoten en su Cuaderno del club las respuestas a las siguientes preguntas y compartan sus respuestas con el grupo:

- ✓ ¿Qué pensaron al escuchar las historias de los personajes que nunca se dieron por vencidos?
- ✓ ¿Cómo se sintieron al identificar "Sí puedo"?
- ✓ ¿Cómo se sintieron al identificar actividades en "Lo que sí puedo y yo creía que no"?

3. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el tipo de barreras que pueden estar presentes en las prácticas de los maestros al interior de las aulas y pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos o alumnas.

Nombre de la actividad 1: "ROLES"

Propósito de la actividad 1: Reconocerás que tus gustos son válidos e importantes.

Desarrollo de la actividad 1:

Infórmate

La autoestima es un concepto que se ha buscado definir desde hace años y lo que en general sabes es que es la percepción del valor que las personas tienen de sí mismas; es la capacidad para comprender, adaptar y responder ante diversas situaciones. Aspectos personales como la autoaceptación y la autoconfianza son fundamentales para la valoración de nuevas metas y expectativas por cumplir.

Conocerse a sí mismo, aceptarse y respetarse, en algunas ocasiones requieren del acompañamiento y apoyo por parte de un facilitador. En el caso de las y los niños, los padres o maestros pueden acompañarlos a reflexionar sobre sus características, habilidades, pensamientos, sentimientos, todo aquello que les gusta y a fomentar un ejercicio de autorreflexión. Es importante que sus estudiantes aprendan a expresar sus propios gustos y a explorar nuevas posibilidades que les permitan, a partir de sus experiencias, enriquecer su desarrollo social.

¡Tener preparado!

- Doble una hoja blanca en 4 partes iguales, recórtelas y anote frases que pudieran estar asociadas a una autoestima baja y alta, para que el grupo pueda interpretar la frase que les toque, por ejemplo, frases de autoestima baja, "si fallo en un examen, mis amigos pensarán que no sirvo para esa materia", "si mi amigo no



me elije para jugar fútbol, seguro es porque cree que soy muy malo jugando". Ejemplo de frases de autoestima alta, "hice mi mejor esfuerzo en el examen y me siento satisfecho", "me gusta y me divierte mucho el fútbol, aunque a veces no me elijan para jugar".

Agregue el número de frases que considere necesario.

- Dóblelos de tal forma que no se vea lo escrito en ellos y póngalos en una bolsa de plástico o en un contenedor.

En sus marcas, listos... ¡Iniciamos!

- Pregunte a las y los alumnos ¿qué saben o qué les viene a la mente cuando escuchan la palabra "autoestima"?
- Rescate cada una de las participaciones del grupo y anótelas en el pizarrón.
- Defina autoestima, retomando lo rescalado de la lluvia de ideas.
- Explique la relación que existe entre la autoestima con la postura corporal.
- Por ejemplo, una postura de autoestima alta podría ser cuando estamos contentos, con el cuerpo erguido, sonrisa grande, y mirada al frente. Una postura de autoestima baja es cuando estamos con la espalda encorvada, hombros caídos, manos en las bolsas del pantalón, mentón y mirada hacia abajo, cara triste.
- Modele usted estas posiciones y después pida que lo hagan ellos. Invite a que los estudiantes agreguen características no verbales a estas posturas.
- Mantenga cada una de las posturas durante 30 segundos.

¡Manos a la obra!

- Indique que interpretaran diferentes "papeles" (roles) para que les ayude a identificar cuando su postura corporal habla de su autoestima y de lo que les está pasando.
- Elija a 3 estudiantes para que pases al frente y que elijan un "papel" de la bolsa o contenedor. Pida que actúen la frase que les toco, y que no está permitido hablar ni hacer ruidos. El resto de los alumnos deberán de adivinar la frase y el tipo de postura de autoestima que les corresponde.
- Observe bien el lenguaje verbal y no verbal.

Colorín colorado... ¡Hemos terminado!

- Pida que en su Cuaderno del Club escriban su definición de autoestima. Esta la compartirán con el resto del grupo.

- Cierre la sesión, recordando la definición de autoestima.

Lea la siguiente frase: Es importante darse cuenta de que nuestra autoestima depende de nosotros mismos, y no de lo que los demás piensen. Aprende a valorarte y a quererte por encima de todas las cosas.

- Anote dentro del cuaderno de bitácoras la(s) actitudes de los niños que consideres relevante.

¿Qué aprendí?

- Pida a sus estudiantes que anoten en su Cuaderno del club las respuestas a las siguientes preguntas y compartan sus respuestas con el grupo:
 - ¿Cómo se sintieron en cada una de las posturas?
 - ¿Por qué es importante cuidar la postura para la autoestima?
- Haga comentarios que reiteren las ideas expresadas por los alumnos.
- Ayúdelos a reflexionar acerca de la importancia que tiene conocer y estar atentos a observar nuestro cuerpo y postura para saber cómo nos sentimos.



Nombre de la actividad 2: “POSTURA CORPORAL”

Propósito de la actividad 2: Los alumnos comprenderán que para fortalecer su autoconocimiento es necesario reconocer lo que su cuerpo comunica.

Desarrollo de la actividad 2:

Infórmate

La autoestima es la valoración que cada persona tiene de sí misma, de sus capacidades y características; implica reconocer las habilidades y limitaciones, así como los aspectos personales (físicos y emocionales) y de pensamiento (actitud y motivación). Para valorarnos resulta fundamental el autoconocimiento que, además, favorece la identidad en las personas. El ayudar a los estudiantes a conocerse, valorarse, reconocer su identidad les dará seguridad y podrá facilitarles decisiones en la vida.

Es importante fortalecer en las y los estudiantes el compromiso de un conocimiento personal, tanto físico como emocional, de estar atentos a lo que va ocurriendo diariamente. Los seres humanos se conocen en función de cómo se relacionan consigo mismos, con los demás y con el ambiente.

Ayude a sus estudiantes a identificar que la percepción de la postura corporal es una extraordinaria herramienta que nos permite conocer qué pasa con las emociones: las reacciones, los modos de moverse, los gestos, todo esto nos permite interpretar qué ocurre a nivel emocional.

¡Tener preparado!

Haga tarjetas con hojas blancas, dóblelas en 4 partes iguales, recorte y anote frases de optimismo y pesimismo, una por cada tarjeta, deberá tener al menos una por cada alumno del club.

Ejemplos de frases:

- ✓ Para que entreno si siempre perdemos (pesimismo)
- ✓ Te felicito por tu logro (optimismo)
- ✓ En ocasiones tengo flojera de salir al recreo (pesimismo)

Cuando expreso mis ideas en el salón me siento muy bien (optimismo)

- ✓ Le diré al maestro que me da flojera la tarea (pesimismo)
- ✓ Yo practico fútbol para ser mejor (optimismo)
- ✓ Soy un buen estudiante (optimismo)
- ✓ A veces no me divierto en el receso (pesimismo)

Para alumnos de preescolar y primaria baja, se recomienda que las frases estén acompañadas de dibujos, y que preferentemente se adapten a una o dos palabras

En sus marcas, listos... ¡Iniciamos!

- Pregunte a las y los alumnos, qué saben o qué le viene a la mente cuando escuchan la frase "postura corporal".
- Anote las respuestas y comentarios en el pizarrón.
- Comente que todos son capaces de leer la postura corporal de los demás y entender que transmiten diferentes emociones y actitudes.
- Explique que en esta sesión se verán dos posturas corporales que pueden mostrar optimismo y pesimismo; donde generalmente el optimista camina recto, sonriente y con la cara en alto; y el pesimista camina agachado, con la cara hacia abajo y serio.

¡Manos a la obra!

- Coloque en la espalda de cada estudiante una tarjeta que contiene alguna frase de optimismo o de pesimismo.
- Establezca las reglas de la dinámica.

- Pida a los alumnos que caminen por el salón de clases, mirando hacia abajo
- Cuando escuchen la palabra "posturas" harán un alto total y trabajarán con el compañero que esté a su derecha.
- Primero leerán la frase que tienen pegada en la espalda su compañero y posteriormente deberán actuar (mímica) para que el otro adivine su frase de optimismo o pesimismo. No se trata de adivinar la frase, sino saber si es de optimismo o pesimismo.
- Después se invertirán los papeles.
- Nadie debe de leer su propia tarjeta, no está permitido hablar, ni hacer ruidos mientras actúan.
- Después de unos minutos para que cada bina adivine sus respectivas frases, pida a los alumnos que regresen sus tarjetas para que, una vez mezcladas elijan otra, la coloquen y vuelvan a hacer la dinámica con otro estudiante.
- Siga así hasta que por lo menos, cada uno haya trabajado con 5 compañeros diferentes.

Colorín colorado... ¡Hemos terminado!

- Pida a los alumnos que comenten cuáles frases pudieron adivinar.
- Explore cuáles fueron los elementos que han tomado en cuenta para hacer esa deducción.
- Indague sobre qué postura fue más sencilla de identificar y por qué. Anote en su Cuaderno de bitácoras los aspectos más relevantes de la sesión.

¿Qué aprendí?

Pida a sus estudiantes que anoten en su Cuaderno del Club las respuestas a las siguientes preguntas:

- ✓ ¿Cómo se sintieron al conocer las frases que tenían?
- ✓ ¿Qué postura consideras que fue más sencilla reconocer?

Haga hincapié en que todos pueden hacer posturas que los hagan sentir más seguros.

Ayúdelos a reflexionar acerca de la importancia que tiene conocer y observar nuestro cuerpo para saber qué sentimos.

4. Presente aquí una infografía completa y clara que incorpore el tipo de barreras que pueden estar presentes en las escuelas (cultura escolar, organización escolar, prácticas docentes) y pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos o alumnas. Esta infografía puede ser un recurso para entregar a todo el personal de la escuela o para publicar en el periódico mural, por ejemplo. Puede hacer en este espacio la infografía, o bien agregar la imagen si lo realizó en un programa como Canva o PowerPoint.





BENEFICIOS DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

-  **1 PARTICIPACIÓN ACTIVA**
-  **2 REFLEXIÓN Y METACOGNICIÓN**
-  **3 DESARROLLO DE HABILIDADES**
-  **4 RELEVANCIA PERSONAL**

MISS AIRAM

Promotores de Inclusión en Educación Básica
Proyecto de Transformación de la Práctica
-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Instrumento para evaluar el PTP 2

INDICADORES	10 Insuficiente	15 Suficiente	20 Satisfactorio	25 Destacado
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el tipo de barreras presentes en las actitudes y culturas escolares que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en las actitudes y culturas escolares que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en las actitudes y culturas escolares que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en las actitudes y culturas escolares que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en las actitudes y culturas escolares que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el tipo de barreras presentes en la organización escolar y el Programa Escolar de Mejora Continua pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en la organización escolar y el Programa Escolar de Mejora Continua que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en la organización escolar y el Programa Escolar de Mejora Continua que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en la organización escolar y el Programa Escolar de Mejora Continua que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en la organización escolar y el Programa Escolar de Mejora Continua que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.



<p>Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el tipo de barreras presentes en las prácticas de los maestros al interior de las aulas que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.</p>	<p>Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en las prácticas de los maestros al interior de las aulas que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.</p>	<p>Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en las prácticas de los maestros al interior de las aulas que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.</p>	<p>Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en las prácticas de los maestros al interior de las aulas que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.</p>	<p>Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en las prácticas de los maestros al interior de las aulas que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.</p>
<p>Infografía sobre el tipo de barreras (en las culturas escolares, organización escolar, prácticas docentes) que pueden estar presentes en las escuelas y limitar la presencia, la participación y el logro educativo.</p>	<p>Considerando los criterios que se proponen para evaluar la infografía, se obtiene un puntaje de 9 o menor.</p>	<p>Considerando los criterios que se proponen para evaluar la infografía, se obtiene un puntaje de entre 10 y 14.</p>	<p>Considerando los criterios que se proponen para evaluar la infografía, se obtiene un puntaje de entre 15 y 19.</p>	<p>Considerando los criterios que se proponen para evaluar la infografía, se obtiene un puntaje de entre 20 y 25.</p>

CRITERIOS PARA EVALUAR LA INFOGRAFÍA

Criterios	PUNTAJE			
	2	3	4	5
Claridad del contenido	La información es confusa o incompleta.	La información está presente pero algo confusa.	La información está clara en la mayoría de los casos.	Información clara y precisa, fácil de entender.
Organización y estructura	La organización es desordenada o poco lógica.	La estructura es funcional pero no está bien organizada.	Está bien organizada, pero con algunos detalles mejorables.	Estructura clara y lógica, excelente organización del contenido.
Uso de imágenes y gráficos	Las imágenes no tienen relación con el contenido o son de baja calidad.	Las imágenes apoyan el contenido, pero no son claras o atractivas.	Imágenes adecuadas y de buena calidad, pero podrían ser más claras.	Imágenes y gráficos que complementan y enriquecen el contenido de forma clara y atractiva.
Originalidad y creatividad	La infografía carece de creatividad o es muy genérica.	Contiene algunos elementos creativos, pero no destaca.	Es creativa en algunos aspectos, pero podría ser más original.	Muy creativa y original, presenta el contenido de una forma innovadora.
Corrección ortográfica y gramatical	Contiene muchos errores ortográficos o gramaticales.	Tiene algunos errores que dificultan la comprensión.	Pocos errores ortográficos o gramaticales.	Sin errores ortográficos ni gramaticales.