

**Promotores de Inclusión en Educación Básica**  
**Proyecto de Transformación de la Práctica**  
**-Plan para Promover la Educación Inclusiva-**

**Parte 2. Elaborada al cierre del Módulo 2. Concientización sobre las barreras que limitan la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos y alumnas.**

El objetivo de esta parte del PTP es poder contar con actividades y una planeación inicial que le permita promover la concientización sobre el tipo de barreras que pueden estar presentes en la escuela y limitar la presencia, la participación y el logro educativo de todos los alumnos y las alumnas.

Para realizar esta parte del PTP, es recomendable considerar todos los recursos revisados a lo largo de las actividades del Módulo 2, así como el material que aparece al final de la Actividad 16 en el Manual del Participante *“Ejemplo de acciones para promover el análisis, la reflexión y el conocimiento sobre las barreras para el aprendizaje y la participación”*.

1. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el tipo de barreras que pueden estar presentes en las actitudes y culturas escolar y pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos o alumnas.

<b>Nombre de la actividad 1:</b> “Mi viaje en tren”
<b>Propósito de la actividad 1:</b> Que los niños conozcan personajes, se relacionen y distinga características de la Revolución Mexicana, que representen personajes ante sus compañeros y la comunidad escolar, desarrollando habilidades escénicas, ubicación espacial, observación, escucha y diálogos en voz alta.
<b>Desarrollo de la actividad 1:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les comenta a los niños de segundo grado de la comunidad de Valencia mpio., de Salamanca a cerca de la Revolución, pero mediante un tren hecho con cajas de cartón y en los patios de la escuela para que todos puedan apreciar los vagones donde estarán escritos los nombres de los personajes.</li> <li>- Se inicia con música de tren y se les pide a los niños que hagan los movimientos, cada que pare la música, (si hubiese algún niño en silla de ruedas, la maestra lo llevaría dando el recorrido), se le cuenta la importancia de cada personaje por ejemplo su nombre, sus logros, su manera de pensar, su vestimenta, etc.</li> <li>- Posteriormente se les da plastilina para que ellos formen el personaje que más les llamó la atención, si hubiese algún niño que pudiera moldear la plastilina se le daría, pintura para que pintara dicho personaje A continuación, lo presentan a sus compañeros diciendo el por qué lo eligieron y para hacerlo más interesante se les pide que se pongan en su lugar con la siguiente pregunta ¿si fueras un personaje del pasado, que arias en éste tiempo para cambiar las cosas?</li> <li>- Se les pide que en casa dialoguen del personaje que eligieron y que vean su atuendo pues lo presentaran ante toda la escuela.</li> <li>- Los niños podrán presentar sus personajes con vestimenta parecida algunos mediante el dialogo, otros solamente con un recorrido por los patios, otros parados en el tren lo importante es que ningún niño se quede sin participar.</li> </ul>

<b>Nombre de la actividad 2:</b> “Representación musical de la Revolución Mexicana”
<b>Propósito de la actividad 2:</b> Los niños desarrollaran habilidades de ubicación espacial, escucha, de respeto, baile y canto
<b>Desarrollo de la actividad 2:</b>

-Se les dice a los niños que en esta actividad trabajarán con los alumnos de primer grado, para ello todos salen al patio y comentan sobre la Revolución Mexicana, se les pregunta que si ellos quieren representar la época de esos tiempos.

-Posteriormente se marcan unos círculos en la cancha donde se escribe: personajes de la Revolución Mexicana, tropas de Francisco Villa, La rielera, La Coronela.

- Se les pide que se coloquen en el lugar donde quieran participar, se les distribuye en toda la cancha, para que puedan ir desfilando cuando sea su turno.

-En primer lugar, los niños pasarán en un primer momento con las tropas de Francisco Villa, mediante la narración del fallecido Ignacio López Tras “Corrido Villista”, los educandos estarán en semicírculo y un niño será el narrador, al término de su presentación los niños se sentarán en dos círculos

-En segundo lugar, pasaran en el tren donde cada vagón traerá al personaje con su nombre recorrerán los círculos de los villistas y mediante el audio narrativo se colocarán a un costado de la cancha.

-En tercer momento, pasan niños y niñas cantando “la rielera”, desfilando por toda la cancha y colocándose en 2 círculos que contienen metates, molcajete, ollas de barro, un fogón, masa, prensa, niñas representarán que están haciendo la comida.

Finalmente pasan las “Coronelas” marchando con sus rifles hechos de cartón, por toda la cancha y al ritmo de la música,

Dicha representación musical se hace para que todos los niños de primero y segundo participen y vena los grupos grandes que también ellos pueden representar personajes y conocen a cerca de nuestra historia. Ya que en algunas escuelas ven a los niños pequeños como los más débiles y no pueden hacer representaciones musicales.

2. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el tipo de barreras que pueden estar presentes en la organización escolar y/o en el Programa Escolar de Mejora Continua y pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos o alumnas.

**Nombre de la actividad 1: “La emociones ”**

**Propósito de la actividad 1:** Que padres de familia demuestren las emociones positivas a sus hijos y puedan estar un tiempo con ellos.

**Desarrollo de la actividad 1:**

Se les pide a los maestros que den una lista de los alumnos que sus papás los abrazan y les dan un beso antes de traerlos a clase

-Se trabajarán por fases estas actividades, se les pide a los padres de familia de dicha fase que trabajarán en la cancha junto con su hija o hijo.

- Se les da la bienvenida a los padres de familia y a los niños con la canción “El baile de las emociones” donde alumnos y padres de familia bailaran al ritmo de ella

- Se les pide a los padres de familia que estén en un círculo para que observen a sus hijos como bailan y cantan “la gallina turuleta”, en seguida los padres entran al círculo y los niños por fuera aplauden a sus mami o papi mientras hacen los movimientos que dice la canción “El rey de chocolate” de Cri-cri, al término se dan un abrazo.

-Se coloca una toalla en el piso y se les dice a los niños que se coloquen en ella mientras tanto por micrófono se les dice a los padres de familia que van hacer una pizza, que la masa serán sus hijos.

Para amasar la masa hay que darles masaje en los hombros a sus niños, se les hace cosquillas de verduras, se les abraza para agregarles el queso, se les da palmaditas por todo el cuerpo para que se cosa bien y se come la pizza a besitos.

Esta actividad se puede realizar ya que hay madres de familia que trabajan y no están en actividades significativas con sus hijos, se sabe que las emociones juegan un papel importante en el desarrollo de aprendizaje de los niños, por ello es importante incluir a madres y padres de familia en actividades donde pueden estar cerca de sus hijos.

**Nombre de la actividad 2: “Mi pintura”**

**Propósito de la actividad 2:**

Reconocer los talentos de pintura de cada estudiante, desarrollen su habilidad de pintura, mediante sus emociones y la elaboración de una pintura para exposición.

### Desarrollo de la actividad 2:

En los diferentes grupos escolares se les leerá la autobiografía de Vincent Van Gogh, para que los niños reconozcan sus dotes y se acerquen a la pintura.

Se les da una papeleta para que la llenen como autobiografía y al final de la misma conocer lo que les gusta y sus sueños a futuro (ello ayudará para que se pueda realizar demostraciones de talentos en fechas importantes de la comunidad educativa, y no quedarse encasillada en pintura, sabemos que los niños tienen distintos talentos y hay que desarrollárselos poco a poco).

Dicha papeleta contiene los datos personales de cada niño ver ejemplo:

Mi nombre es \_\_\_\_\_ . Nací el \_\_\_\_\_  
 en \_\_\_\_\_ . Actualmente tengo \_\_\_\_\_ años.  
 Mi mamá se llama \_\_\_\_\_ y mi papá \_\_\_\_\_  
 Los abuelos por parte de mi mamá se llaman \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_  
 Mientras que los abuelos por parte de mi papá son \_\_\_\_\_  
 Y \_\_\_\_\_  
 Mi familia está compuesta por \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ . Mi mamá nació el \_\_\_\_\_  
 y mi papá el \_\_\_\_\_  
 Ellos son de nacionalidad \_\_\_\_\_ . Vivo en la calle \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 Mi escuela se llama \_\_\_\_\_ . Las personas que conforman mi equipo  
 de trabajo son \_\_\_\_\_  
 Lo que más me gusta de mí es \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 Destaco en \_\_\_\_\_  
 De grande mi sueño es \_\_\_\_\_

Posteriormente se les coloca en mesas los siguientes materiales: pintura en pasta, pintura acrílica, plastilina, cepillos de dientes, pinceles, agua, resistol, papel de chino de distintos colores, cartulina blanca, canicas, formas geométricas, etc., ellos decidirán como realizar su pintura, el nombre que llevarán, se les dará un tiempo de 1 hora y media, para que los realicen y 1 hora para exponer en los patios de la escuela.

3. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el tipo de barreras que pueden estar presentes en las prácticas de los maestros al interior de las aulas y pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos o alumnas.

### Nombre de la actividad 1: “Conozco mi escuela y su relación con la comunidad educativa”

**Propósito de la actividad 1:** Que los docentes conozcan la escuela donde trabajan y sus necesidades ante la inclusión educativa.

### Desarrollo de la actividad 1:

Esta actividad se trabajará solo con maestros de la institución, directivo y maestra de educación física. Se les pide a los maestros que se sienten en círculo y vean la frase que hay debajo de sus mesas, leerán la frase y dirán que di están de acuerdo con ello o que le hace falta para mejorar (Algunas frases son tomadas del cuestionario que me hicieron y en esta actividad las retomo por su gran impacto que tiene para que los maestros de mi institución donde parten de una reflexión que ayudará a mejora de manera significativa dentro de la institución).

Se dan a conocer las siguientes frases:

Yo digo que el quipo educativo vincula lo que sucede en la escuela con la vida de los estudiantes en el hogar, por qué....

Yo digo que todo el equipo coopera entre sí, por qué....

Yo digo que el equipo educativo y los estudiantes se respetan mutuamente entre sí, por qué....

Yo digo que el centro escolar desarrolla valores inclusivos compartidos por qué...

Yo digo que La inclusión se entiende como una mayor participación de todos, por qué....

Yo digo que centro escolar promueve la convivencia y la resolución pacífica de conflictos, por qué....

Yo digo que se ayuda a todo el equipo educativo a integrarse en el centro escolar. por qué....

Yo digo que os estudiantes aprenden acerca de la salud y las relaciones interpersonales. por qué....

Yo digo que el centro escolar rechaza todas las formas de discriminación, por qué....

Yo digo que los estudiantes están bien preparados para desenvolverse en otros contextos no académicos, por qué....

Yo digo que las actividades de desarrollo profesional ayudan al equipo educativo a responder mejor a la diversidad. por qué....

Yo digo que Las clases desarrollan una comprensión de las similitudes y diferencias entre las personas. por qué....

Cuando terminen de su lectura se les pide que escriban en una cartulina la frase y debajo de ella los que ejemplos el por qué si se lleva acabo o lo que se necesita para mejorar.

Se le pide a la maestra de secretaria de actas que lo redacte y coloque el documento a la vista de todos para mejorar.

#### Nombre de la actividad 2: “Conozco a mis alumnos”

#### Propósito de la actividad 2:

Que los maestros reconozcan las características de sus educandos y las necesidades inclusivas que ellos requiere.

#### Desarrollo de la actividad 2:

Se les pide a los maestros que salgan al patio y que tomen un globo y lo protejan de cualquier viento, los maestros aventaran los globos sin dejar que se les caiga al ritmo de la canción “Payaso de rodeo”, al final se les cuestiona ¿Cómo se sintieron?, ¿Cómo protegieron a su globo?, ¿a quién se les cayó? ¿Cómo protegen ustedes a sus alumnos?, ¿a quién se les hace complicado proteger a sus alumnos?

Ya dentro de la sala se les da la lista de sus alumnos de un lado y del otro escribirán lo que les gusta hacer en la escuela, sus talentos y sueños en el futuro o lo que quieren ser.

Después del tiempo dado para esta actividad, les cuestiona diciendo ¿Quién conoce bien a sus alumnos?, ¿qué les hace falta por conocer?, ¿Qué actividades implementarían para conocer a sus estudiantes?, ¿Por qué es importante conocer a sus estudiantes?

De esta manera se reflexionará sobre la importancia de conocer a los estudiantes para desarrollar habilidades y trabajar mejor al interior del salón de clases.

4. Presente aquí una infografía completa y clara que incorpore el tipo de barreras que pueden estar presentes en las escuelas (cultura escolar, organización escolar, prácticas docentes) y pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos o alumnas. Esta infografía puede ser un recurso para entregar a todo el personal de la escuela o para publicar en el periódico mural, por ejemplo. Puede hacer en este espacio la infografía, o bien agregar la imagen si lo realizó en un programa como Canva o PowerPoint.

# INFOGRAFIA

## BARRERAS QUE PUEDEN ESTAR PRESENTES EN LA ESCUELA



### Barreras culturales

Estas barreras aluden a la permanente actitud de clasificar y establecer normas discriminatorias entre el alumnado

La cultura generalizada de considerar dos tipos de alumnado: el “normal” y el “especial”. Esta clasificación genera prácticas educativas de exclusión.



### Barreras de Organización escolar

Se refiere al orden y rutinas de trabajo que se implementan, a la aplicación de normas o distribución del tiempo y el espacio. Los cambios abruptos de actividades, el desorden de materiales didácticos, la indisciplina, agudizan la condición del alumno/a con discapacidad.



Las distintas formas de agrupar a los educandos, que no permiten el logro educativo. Cuando el aula no es considerada como una comunidad de convivencia y se organiza de forma competitiva.



### Barreras de prácticas docentes

Cuando se les dan las mismas actividades a todos, porque se cree que todos aprenden de la misma manera. La enseñanza y prácticas pedagógicas no corresponden al ritmo y estilo de aprendizaje del alumnado. Actitudes de rechazo, menosprecio, discriminación o sobreprotección por parte de docentes.



Cuando el aprendizaje está asentado en el libro de texto, no basado en un aprendizaje para resolver situaciones problemáticas del contexto. El profesorado deja de lado la participación y la convivencia de distintos alumnos. Etiquetar al alumno que según el docente es diferente.

