

Promotores de Inclusión en Educación Básica

Proyecto de Transformación de la Práctica

-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Parte 1. Elaborada al cierre del Módulo 1. Concientización sobre el Derecho a la Educación y la Educación Inclusiva.

El objetivo de esta parte del PTP es poder contar con actividades y una planeación inicial que le permita promover la concientización sobre el Derecho a la Educación y sobre la Educación Inclusiva con otros maestros de su escuela, e incluso de otras escuelas de la zona escolar.

Para realizar esta parte del PTP, es recomendable considerar todos los recursos revisados a lo largo de las actividades del Módulo 1, así como el material que aparece al final de la Actividad 16 en el Manual del Participante “Ejemplos de acciones para promover la concientización sobre la educación inclusiva”.

1. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.

Nombre de la actividad 1: El derecho a la educación
Propósito de la actividad 1: Que los niños conozcan que la educación es un derecho que ellos tienen y otros niños de distintos lugares.
Desarrollo de la actividad 1: Dentro del salón de clases se les pregunta “que es el derecho a la educación”, ¿para qué sirve la educación”, posteriormente se les presenta algunas imágenes de niños que estudian en una escuela de Guanajuato, de otros estados y de otros países, para que observen que en otros lugares también hay niños como ellos estudiando. Hacen una lista de países que ellos conocen (en caso de que no conozcan algunos se les dan pistas). Se les presenta los países mediante un video. Al finalizar el video se les pregunta que les pareció, donde se ubican los países, que les gusto y que les disgustó. Se les coloca en una mesa algunas hojas con los trajes típicos de los distintos paséis, para que ellos puedan observar y escoger el que más les llamó la atención, enseguida se le dice que participaran en un canto musical con dichos atuendos y que ellos serán los protagonistas. Finalmente, se les presenta la canción “que canten los niños” https://www.youtube.com/watch?v=xsBUByp-Rqc , para que cada niño participe y la presenten ante los niños de la escuela después de honores. MATERIALES: imágenes de niños de otros lugares, computadora, cañón, hojas impresas de trajes típicos, vestuario de distintos países.

Nombre de la actividad 2: Madres y padres de familia ante la educación
Propósito de la actividad 2: Conocer si los padres de familia saben que es la educación y si dicha educación satisface todas sus necesidades.
<p>Desarrollo de la actividad 2:</p> <p>Se les pide a padres de familia que se sientan en círculo dentro del salón de clases y se inicia con la siguiente pregunta ¿para mí que es la educación?, después de haber escuchado los comentarios se les da un sobre con 2 papeletas dentro donde están las siguientes preguntas: ¿Por qué envió a mi hijo a esta escuela?, ¿Qué expectativas tengo de mi hijo en un futuro? la escuela satisface todas mis necesidades, ¿cuáles son?</p> <p>Posteriormente les presenta una nube donde escribirán, a que se comprometen para que la escuela sea un lugar donde sus hijos puedan desarrollar armónicamente.</p> <p>En plenaria se les presunta que les pareció dicha actividad.</p> <p>MATERIALES: sobre con papeletas de colores, nube, colores, marcadores.</p>

2. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad presente en las aulas y en la escuela.

Nombre de la actividad 1: “Conozco a mis alumnos?”
Propósito de la actividad 1: ¿Conocer de manera específica a mis alumnos, saber, que piensan, que les molesta de la escuela, que les hace feliz, en dónde se sienten a gusto en casa o la escuela y por qué?
<p>Desarrollo de la actividad 1:</p> <p>1.- Se les pide a los niños de segundo grado de primaria, que viven en una comunidad apartada, que tomen un globo de colores, posteriormente se les pone la canción de los “Tres cochinitos”, de Cri-Cri, para que al escuchar la canción ellos jueguen con su globo sin dejarlo caer. Al termino de la música se les piden que se cuenten en círculo y comenten como se sintieron con la actividad. Se les cuestionará ¿Cómo sintieron con el globo?, ¿Quién quería cuidar el globo?, ¿qué hubiese pasado si el globo se rompe?, ¿alguien de ustedes le regalaría su globo a algún compañero del grupo?, ¿y por qué?</p> <p>2.- Posteriormente se les pide que, en equipo de 3 niños, tomen su globo y le platicuen que es lo que les hace feliz al llegar a la escuela, que les molesta de ella, en qué parte de la escuela se sienten seguros, que les hace feliz estar en casa, que les gusta de su hogar, que cosas cambiarían para que su hogar esté más lindo.</p> <p>MATERIALES: Bocina, globos de colores.</p>

Nombre de la actividad 2: ¿Soy importante?
Propósito de la actividad 2: Conocer si el niño se siente incluido o excluido en actividades dentro de casa y en el aula.
<p>Desarrollo de la actividad 2:</p> <p>Se les da la letra de la canción “los tres cerditos”, que anteriormente la escucharon, se les pide que en equipos de 4 niños la lean en voz alta, posteriormente yo como maestra se las leo, haciendo énfasis en “Besitos”, “ayudar”, “soñar”.</p> <p>A continuación, se les pide a los niños que digan las palabras que escucharon con tono diferente y se escribe en el pintarrón, si les faltó alguna se les apoya. Se pasa a un niño a que lea la primera palabra “Besitos”, se les cuestiona ¿a quién de ustedes sus mami o papi les dan besitos antes de dormir?, ¿Qué sienten cuando les dan besitos? ¿Por qué creen que hay papás que no dan besitos?, ¿Qué harían ustedes para que sus papi siempre les dieran besitos?, pasa otro niño y lee la palabra “ayudar”, ¿por qué el cerdito quería ayudar a su mamá?, ¿Qué hacen ustedes para ayudar a su mamá?, ¿Cómo se sienten cuando ayudan a su compañero?, alguna vez les han dicho que no necesitan de su ayuda en casa o en la escuela, ¿qué sienten ustedes cuando les dicen eso?, ¿en qué actividades les gustaría apoyar en el salón? Finalmente leen la palabra “soñar”, ¿Quién ha soñado cosas hermosas alguna vez?, recuerden que en un sueño todo se puede, si les dijera que soñaran despiertos como sería su escuela, su salón y el trato con sus compañeros, se les deja que comenten. Finalmente, se les pide que elaboren un dibujo de ellos mismos y escriban, porque son importantes para los adultos.</p> <p>MATERIALES: bocina, hojas con canción, pintarrón, marcadores.</p>

3. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la Educación Inclusiva.

Nombre de la actividad 1:” A cantar”
Propósito de la actividad 1: Que todos desarrollen sus habilidades de leer, cantar y bailar.
<p>Desarrollo de la actividad 1: Se les pide a niños que alijan a sus integrantes que estarán trabajando el canto, la lectura y el baile.</p> <p>Se les da copias con la canción “El ratón vaquero”, para que en un primer momento lean el título y dibujen al ratón, posteriormente leen toda la lectura, se comenta de que se trata, después por equipos leen la estrofa, (los niños que todavía no tiene consolidado la lectoescritura), se les presenta por medio del cañón para que ellos para que él va sigan mediante un puntero que se les proporciona, de tal manera que todos puedan visualizarla y leerla.</p> <p>A continuación, los niños que están leyendo con el puntero, leen ellos una estrofa. Después de varias lecturas se les presenta la canción para que ellos la canten y la bailen a su manera.</p> <p>MATERIALES: hojas con canción, puntero, computadora, cañón.</p>

Nombre de la actividad 2: ” A cantar con ritmo”
--



Propósito de la actividad 2: Que los niños desarrollen sus habilidades de canto

Desarrollo de la actividad 2:

Se les pide a los padres de familia que manden 2 palitos de palo de escoba de 20cm.

Los niños se colocan en la cancha de usos múltiples y se les pide que saquen su hoja donde está la letra “El ratón vaquero”, en un primer momento se canta con la música y ayuda de sus hojas.

Posteriormente se les pide a los niños que tomen sus palitos y en la primera estrofa, la sigan con un toque corto, la segunda estrofa con dos toques cortos, los niños que todavía no han consolidado la lectura serán los encargados de hacer, las pautas con los palos, de esta manera ellos tienen un papel importante en la actividad.

El canto se presentará ante los padres de familia antes de iniciar con las reuniones bimestrales.

MATERIALES: bocina, hojas con canción, palitos de 20cm.

4. Presente aquí un mapa conceptual completo y claro que incorpore los siguientes temas: derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva. Este mapa conceptual puede ser un recurso para entregar a todo el personal de la escuela o para publicar en el periódico mural, por ejemplo. Puede hacer en este espacio el mapa conceptual, o bien agregar la imagen si lo realizó en un programa como Canva.



Promotores de Inclusión en Educación Básica
Proyecto de Transformación de la Práctica
-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Instrumento para evaluar el PTP 1

Instrumento para evaluar el PTP 1				
INDICADORES	10 Insuficiente	15 Suficiente	20 Satisfactorio	25 Destacado
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y no hay vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad en las aulas y en la escuela.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y no establece una vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.

<p>Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la educación inclusiva.</p>	<p>Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y no establece una vinculación con la función docente.</p>	<p>Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.</p>	<p>Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.</p>	<p>Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.</p>
<p>Mapa conceptual sobre derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva.</p>	<p>Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de 9 o menor.</p>	<p>Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 10 y 14.</p>	<p>Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 15 y 19.</p>	<p>Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 20 y 25.</p>

CRITERIOS PARA EVALUAR EL MAPA CONCEPTUAL

Criterios	PUNTAJE			
	2	3	4	5
Claridad del contenido	La información es confusa o incompleta.	La información está presente pero algo confusa.	La información está clara en la mayoría de los casos.	Información clara y precisa, fácil de entender.
Organización y estructura	La organización es desordenada o poco lógica.	La estructura es funcional pero no está bien organizada.	Está bien organizada, pero con algunos detalles mejorables.	Estructura clara y lógica, excelente organización del contenido.
Uso de imágenes y gráficos	Las imágenes no tienen relación con el contenido o son de baja calidad.	Las imágenes apoyan el contenido, pero no son claras o atractivas.	Imágenes adecuadas y de buena calidad, pero podrían ser más claras.	Imágenes y gráficos que complementan y enriquecen el contenido de forma clara y atractiva.
Originalidad y creatividad	El mapa conceptual carece de creatividad o es muy genérico.	Contiene algunos elementos creativos, pero no destaca.	Es creativo en algunos aspectos, pero podría ser más original.	Muy creativo y original, presenta el contenido de una forma innovadora.
Corrección ortográfica y gramatical	Contiene muchos errores ortográficos o gramaticales.	Tiene algunos errores que dificultan la comprensión.	Pocos errores ortográficos o gramaticales.	Sin errores ortográficos ni gramaticales.