



Promotores de Inclusión en Educación Básica

Proyecto de Transformación de la Práctica

-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Parte 1. Elaborada al cierre del Módulo 1. Concientización sobre el Derecho a la Educación y la Educación Inclusiva.

El objetivo de esta parte del PTP es poder contar con actividades y una planeación inicial que le permita promover la concientización sobre el Derecho a la Educación y sobre la Educación Inclusiva con otros maestros de su escuela, e incluso de otras escuelas de la zona escolar.

Para realizar esta parte del PTP, es recomendable considerar todos los recursos revisados a lo largo de las actividades del Módulo 1, así como el material que aparece al final de la Actividad 16 en el Manual del Participante “Ejemplos de acciones para promover la concientización sobre la educación inclusiva”.

1. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.

Nombre de la actividad 1: Cuentos que se sienten y se viven.
Propósito de la actividad 1: Reflexionar sobre el derecho a la educación y la importancia de tener acceso a la educación.
Desarrollo de la actividad 1: Los alumnos van a formar parte de un cuento, el docente le dará vida a un mago y los alumnos son pieza fundamental para el desarrollo de la historia. Le pondremos un nombre al mago y su magia no puede realizarla el solo, por lo cual necesita de los alumnos para que haga efecto. El cuento se debe contar con entusiasmos, apoyándose de movimientos, objetos y lo que les ayude a desarrollar la trama. Se tendrá la posibilidad de modificar la historia, solo necesitamos tener bien en claro la moraleja, ya que es sobre la importancia de tener acceso a la educación. Al finalizar el cuento les podremos realizar preguntas de reflexión, por ejemplo: ¿Cómo podemos transformar el gesto del mago en realidad? Con esto buscamos que los alumnos se percaten que la Educación es un derecho que todos tienen y que podemos hacer cosas positivas para lograr que este derecho llegue a más personas.

Nombre de la actividad 2: “Coloreando mis derechos”.
Propósito de la actividad 2: Dar a conocer los derechos de los niños a través de dibujos, poniendo en práctica toda su creatividad y hacerlo de una manera divertida.

Desarrollo de la actividad 2:

Iniciaremos la actividad con preguntas muy sencillas para conocer los saberes previos de los alumnos, utilizando el “dado preguntón” y “los palitos mágicos” (el dado nos ayudará a contar y los palitos tienen el nombre de cada estudiante, para tomarlos).

Las preguntas serán: ¿Qué son los derechos? ¿Sabes cuántos derechos tenemos? ¿Todos los niños tienen derechos? ¿La Educación es un derecho? ¿Qué pasaría si a alguien le niegan el derecho a la Educación?

Posterior a ello, vamos a formar equipos de alumnos, a cada uno se les entregará un dibujo sobre el derecho a la educación, lo podrán colorear con colores, acuarelas o el material de su preferencia, al terminarlo pasarán a mostrarlo al resto de los compañeros en plenaria y podrán realizar sus reflexiones acerca de la importancia del derecho a la Educación. Los dibujos podrán ser pegados en un lugar visible y realizar un mural.

Esto nos va a permitir, dar a conocer a través de una actividad creativa la importancia del derecho a la Educación.

2. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad presente en las aulas y en la escuela.

Nombre de la actividad 1: Celebrando la diversidad.

Propósito de la actividad 1: Fomentar la comprensión, el respeto y la apreciación por las diferencias culturales, sociales y personales entre los estudiantes, creando un ambiente inclusivo y empático en el aula.

Desarrollo de la actividad 1:

Comenzaremos preguntando qué es la diversidad y por qué es importante, haremos énfasis en la riqueza que aporta ser diferentes en origen, habilidades y perspectivas, podemos dar ejemplos cotidianos, cómo; la comida, música, costumbres en el mundo.

Posterior a ello, se realizará el dibujo de un árbol (en una cartulina, solo se hará el tronco) se les darán hojas de color verde a los estudiantes, con ella realizarán la forma de hojas y en ellas escribirán sus características, por ejemplo: que música les gusta, vengo de una familia... Los estudiantes compartirán sus respuestas de forma voluntaria y luego irán pegando las hojas en las ramas del árbol. El docente irá guiando la actividad preguntando: ¿Qué diferencias o similitudes encontramos entre nuestras respuestas? Y reflexionarán sobre cómo esas diferencias enriquecen el aula.

Una vez que este completo el árbol, cuestionaremos lo siguiente: ¿Qué aprendimos de nuestros compañeros? ¿Qué habilidades o perspectivas nuevas podemos aportar al grupo gracias a nuestras diferencias? Lo compartirán de manera oral y con el resto de sus compañeros y concluiremos con un comentario de la importancia de la convivencia armónica.

Nombre de la actividad 2: El mapa de nuestras diversidades.

Propósito de la actividad 2: Reconocer las diversas culturas, tradiciones y antecedentes de los estudiantes a través de una actividad visual que promueva el respeto y la valoración de la diversidad en el aula, así como el fortalecimiento del sentido de pertenencia y comunidad.

Desarrollo de la actividad 2:

El docente explica el concepto de diversidad, resaltando que todos los seres humanos tienen características únicas que los hacen especiales, como su origen, familia, tradiciones, idioma, entre otros.

Instrucciones: A cada estudiante se le da una hoja en blanco. El docente les pide que dibujen un mapa de su vida, donde incluyan lugares que sean importantes para ellos, como:

- El lugar donde nacieron.
- La ciudad o pueblo de su familia.
- Tradiciones o costumbres familiares que practican.
- Si hablan otro idioma, el nombre de ese idioma o frases importantes.
- Un objeto o símbolo que represente su identidad (puede ser algo relacionado con su cultura, hobbies, creencias, etc.).
- Los estudiantes pueden decorar sus mapas con imágenes, símbolos o dibujos que consideren relevantes.

Cada estudiante comparte su “mapa personal” con la clase, explicando los diferentes elementos que incluyó y su significado.

- El docente puede guiar la conversación, pidiendo a los estudiantes que reflexionen sobre lo siguiente:
 - ¿Qué similitudes o diferencias encontramos entre los mapas?
 - ¿Qué nos han enseñado los compañeros sobre sus culturas o tradiciones?
 - ¿Cómo podemos aprender más unos de otros?

El docente hace un cierre destacando cómo cada uno de los “mapas” contribuye al “mapa colectivo” del aula, resaltando que todos somos una parte importante del grupo. Se puede sugerir como actividad complementaria que los estudiantes, a lo largo del curso, sigan compartiendo pequeños elementos de sus culturas o tradiciones para seguir enriqueciendo el entorno.

3. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la Educación Inclusiva.

Nombre de la actividad 1: Caminando en los zapatos de otro.

Propósito de la actividad 1: Fomentar la empatía y la comprensión entre los estudiantes al ponernos en el lugar de compañeros con diversas discapacidades o necesidades especiales. Esta actividad busca sensibilizar sobre la importancia de la inclusión en todos los aspectos de la vida escolar.

Desarrollo de la actividad 1:

El docente explica que la educación inclusiva no solo se trata de aprender juntos, sino de comprender y apoyar a todos los compañeros, independientemente de sus diferencias. Se

habla brevemente sobre las discapacidades más comunes (físicas, sensoriales, cognitivas) para sensibilizar a los estudiantes sobre lo que puede vivir una persona con alguna de estas condiciones.

Los estudiantes se dividen en pequeños grupos y cada grupo va a realizar una actividad en la que deben experimentar cómo es realizar una tarea cotidiana con alguna de las siguientes situaciones simuladas:

- Ceguera o baja visión: Usando una venda en los ojos, un compañero guía al estudiante a través de un recorrido en el aula o por el pasillo.
- Discapacidad motriz: Usando una silla de ruedas o muletas, un estudiante debe atravesar un circuito diseñado con obstáculos sencillos (como conos o sillas) que simulen un espacio accesible.
- Discapacidad auditiva: Usando auriculares con ruido blanco, los estudiantes deben realizar una actividad en pareja (como leer o escuchar instrucciones) para comprender cómo es vivir con dificultades auditivas.
- Después de completar cada actividad, los estudiantes se reúnen para reflexionar sobre cómo se sintieron y qué desafíos enfrentaron al intentar realizar las tareas cotidianas en esas condiciones.

El docente invita a los estudiantes a compartir sus experiencias y reflexiones:

- ¿Cómo te sentiste al experimentar la discapacidad de otro?
- ¿Qué fue lo más difícil y lo más fácil de la actividad?
- ¿Qué puedes hacer para ser más inclusivo con los compañeros que tienen necesidades diferentes a las tuyas?

El docente enfatiza la importancia de la empatía y el respeto por las diferencias, recordando que la inclusión se basa en la idea de que todos, sin importar nuestras capacidades, tenemos el derecho de ser tratados con dignidad y respeto.

Nombre de la actividad 2: El mural de las fortalezas.

Propósito de la actividad 2: Promover la autoestima, la inclusión y la valoración de las habilidades de cada estudiante, independientemente de sus dificultades o diferencias. Se busca que los estudiantes reconozcan que todos tienen fortalezas únicas, y que la diversidad de habilidades es lo que enriquece al grupo.

Desarrollo de la actividad 2:

El docente comienza con una breve charla sobre las diferentes formas en que las personas aprenden y se expresan. Explica que todos tienen habilidades, algunas que se ven claramente y otras que son menos visibles. La actividad se centrará en identificar las fortalezas de cada miembro del grupo.

En una cartulina grande, se dibuja un mural con un círculo central que dice: “Fortalezas de nuestra clase”. A su alrededor, se dejan espacios para pegar los post-its. A cada estudiante se le da un post-it de color y se les pide que escriban una fortaleza o habilidad que consideran que tienen (puede ser académica, social, emocional, artística, etc.).

Los estudiantes escriben su fortaleza en el post-it y lo pegan en el mural.

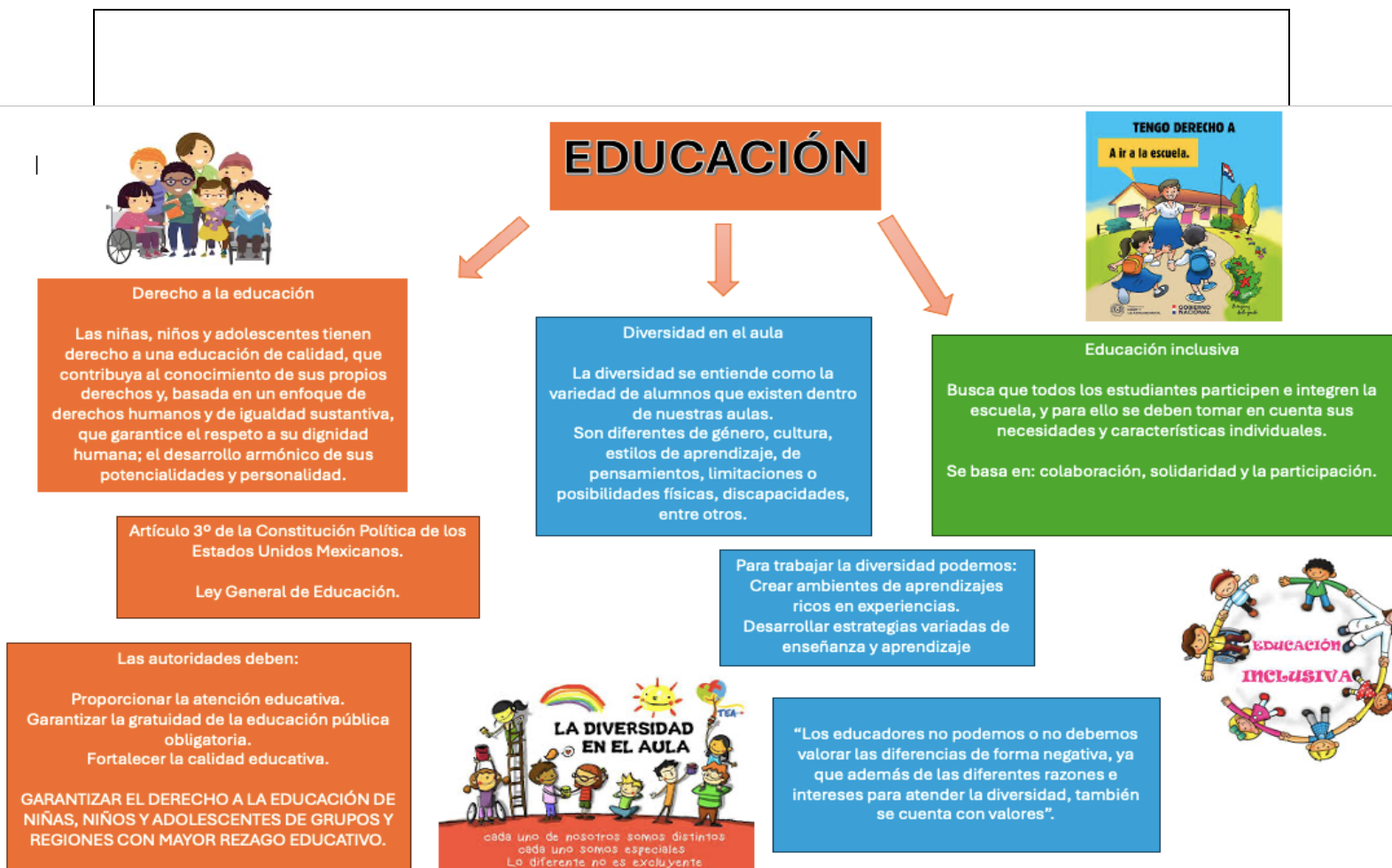
- Al finalizar, se observa el mural y se hace una reflexión conjunta sobre las

fortalezas del grupo. El docente puede hacer preguntas como:

- ¿Qué habilidades podemos compartir y cómo nos ayudan a aprender mejor en grupo?
- ¿Por qué es importante reconocer y valorar nuestras diferencias?
- ¿Qué podríamos aprender unos de otros a partir de nuestras fortalezas?

El docente guiará una discusión sobre cómo las diferentes fortalezas de los compañeros enriquecen al aula. Se resalta la importancia de que todos aporten algo único al grupo y se reflexiona sobre la idea de que todos, independientemente de nuestras diferencias, tenemos algo valioso que ofrecer. Además, se finaliza destacando que la inclusión se basa en reconocer que cada persona es valiosa por lo que es, y que todos los estudiantes pueden contribuir al aula de una manera única. Se motiva a los estudiantes a seguir reconociendo y valorando las fortalezas de sus compañeros.

4. Presente aquí un mapa conceptual completo y claro que incorpore los siguientes temas: derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva. Este mapa conceptual puede ser un recurso para entregar a todo el personal de la escuela o para publicar en el periódico mural, por ejemplo. Puede hacer en este espacio el mapa conceptual, o bien agregar la imagen si lo realizó en un programa como Canva o PowerPoint.





Promotores de Inclusión en Educación Básica
Proyecto de Transformación de la Práctica
-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Instrumento para evaluar el PTP 1

Instrumento para evaluar el PTP 1				
INDICADORES	10 Insuficiente	15 Suficiente	20 Satisfactorio	25 Destacado
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y no hay vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad en las aulas y en la escuela.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y no establece una vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.

Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la educación inclusiva.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y no establece una vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.
Mapa conceptual sobre derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de 9 o menor.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 10 y 14.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 15 y 19.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 20 y 25.



CRITERIOS PARA EVALUAR EL MAPA CONCEPTUAL

Criterios	PUNTAJE			
	2	3	4	5
Claridad del contenido	La información es confusa o incompleta.	La información está presente pero algo confusa.	La información está clara en la mayoría de los casos.	Información clara y precisa, fácil de entender.
Organización y estructura	La organización es desordenada o poco lógica.	La estructura es funcional pero no está bien organizada.	Está bien organizada, pero con algunos detalles mejorables.	Estructura clara y lógica, excelente organización del contenido.
Uso de imágenes y gráficos	Las imágenes no tienen relación con el contenido o son de baja calidad.	Las imágenes apoyan el contenido, pero no son claras o atractivas.	Imágenes adecuadas y de buena calidad, pero podrían ser más claras.	Imágenes y gráficos que complementan y enriquecen el contenido de forma clara y atractiva.
Originalidad y creatividad	El mapa conceptual carece de creatividad o es muy genérico.	Contiene algunos elementos creativos, pero no destaca.	Es creativo en algunos aspectos, pero podría ser más original.	Muy creativo y original, presenta el contenido de una forma innovadora.
Corrección ortográfica y gramatical	Contiene muchos errores ortográficos o gramaticales.	Tiene algunos errores que dificultan la comprensión.	Pocos errores ortográficos o gramaticales.	Sin errores ortográficos ni gramaticales.