



Promotores de Inclusión en Educación Básica
Proyecto de Transformación de la Práctica
-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Parte 2. Elaborada al cierre del Módulo 2. Concientización sobre las barreras que limitan la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos y alumnas.

El objetivo de esta parte del PTP es poder contar con actividades y una planeación inicial que le permita promover la concientización sobre el tipo de barreras que pueden estar presentes en la escuela y limitar la presencia, la participación y el logro educativo de todos los alumnos y las alumnas.

Para realizar esta parte del PTP, es recomendable considerar todos los recursos revisados a lo largo de las actividades del Módulo 2, así como el material que aparece al final de la Actividad 16 en el Manual del Participante *“Ejemplo de acciones para promover el análisis, la reflexión y el conocimiento sobre las barreras para el aprendizaje y la participación”*.

1. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el tipo de barreras que pueden estar presentes en las actitudes y culturas escolar y pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos o alumnas.

NOTA: Las actividades que a continuación se presentan tienen la finalidad de que el grupo de 2º “A”, a través de actividades lúdicas y pedagógicas integren y se conviertan en una red de apoyo para el alumno Emanuel Torres que muestra rezago educativo y tiene dificultad para comprender la información que se les da y requiere apoyo para que sus compañeros lo integren y apoyen.

Nombre de la actividad 1: ¡ A armar rompecabezas!

Propósito de la actividad 1: Estimular procesos cognitivos atencionales y perceptivos, a través de la organización de imágenes y organización de secuencias.

Desarrollo de la actividad 1:

- Se pega la foto o la imagen en un cartoncillo, se inicia con una imagen simple y que sea muy conocido por el niño.
- Se traza las líneas para cortar el rompecabezas, para esto se utiliza las plantillas que se encuentran en el anexo 3, se inicia con el molde 3.1 hasta llegar al 3.5.
- Se entrega las partes del rompecabezas al menor y se le brinda un tiempo determinado para que lo intente, posteriormente, el padre o el profesor arma el rompecabezas, Se le da una segunda oportunidad nuevamente por un tiempo determinado, se repite la actividad máxima 5 veces, Se guardan las piezas del rompecabezas y se le invita a que el día de mañana continúe.
- En caso de que el menor tenga alguna dificultad visual, pues realizar relieve que distinga a cada parte de rompecabezas, así también, se le solita que recorra con sus dedos todo el contorno del rompecabezas, con la intención que lo asocie con el relieve que lo distingue, evite que los relieves sean números, ya que eso facilitaría el



orden del armando.

Tiempo: Es variable de acuerdo a las características del niño o decisión del profesor, se sugiere que no se realice por tiempos extensos mayor a 20 minutos.

No de participantes: Mínimo tres participantes, se sugiere sean papa o mama y el niño, si es posible que se integren otros niños es mucho más óptimo el grupo máximo es de 15 jugadores.

Nombre de la actividad 2: "Imitación"

Propósito de la actividad 2: Desarrollar la propiocepción y el sentido vestibular del menor a través de movimiento en el espacio y tiempo del esquema corporal.

Desarrollo de la actividad 2

- El padre o el hermano elige una postura de las propuestas y lo realiza por un tiempo de 1 minuto, para que el menor lo vea.
- Posteriormente se le da un tiempo igual de un minuto para que el menor lo intente elaborar, al inicio se sugiere las posturas que están en el anexo 4, posteriormente podría agregar posturas más complejas y seguidas.
- En caso que el menor tenga dificultad en la percepción visual, el menor describirá con sus manos el contorno del padre o madre para construir la postura e intentar realizarlo.
- La repetición diaria de las posturas estimulara su sistema perceptivo y esquema corporal del menor.

Tiempo: Es variable de acuerdo a las características del niño o decisión del profesor, se sugiere que no se realice por tiempos extensos mayor a 20 minutos.

No. De participantes: Mínimo dos participantes, se sugiere sean papa o mama y el niño, si es posible que se integren otros niños es mucho más óptimo el grupo máximo es de 15 jugadores.

2. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el tipo de barreras que pueden estar presentes en la organización escolar y/o en el Programa Escolar de Mejora Continua y pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos o alumnas.

Nombre de la actividad 1: "Bailando, bailando"

Propósito de la actividad 1: Desarrollar la propiocepción del menor a través de la estimulación de los procesos de orientación y ubicación en tiempo y espacio, usando el ritmo para fortalecer la estructura espaciotemporal, a partir de la identificación de las diferentes partes del cuerpo.

Desarrollo de la actividad 1

- El padre de familia o profesor proporciona al menor un pañuelo.
- Se pone a sonar la música y el menor empieza a bailar con el pañuelo como les apetezca, hasta que el educador comienza a indicarles partes del cuerpo y en ese momento deberán colocarse el pañuelo sobre la parte nombrada y seguir bailando al ritmo de la música.



Variantes para jugar con más de 3 participantes.

- Realizar el mismo juego en parejas y cuando el padre o educador diga a los alumnos la consigna, cada jugador deberá colocar el pañuelo sobre la parte del cuerpo nombrada de su pareja.
- Los alumnos que presenten alguna condición de salud o discapacidad podrán agruparse también por parejas, pero en este caso sin pañuelos y cuando el educador nombre una parte del cuerpo los componentes de la pareja tendrán que seguir bailando unidos por la parte del cuerpo nombrada.
- Para llevar a cabo este juego tenemos que tener en cuenta con los menores con discapacidad intelectual severa que será necesario realizar un trabajo previo de identificación de las partes del cuerpo para que luego las identifiquen en el suyo propio, aunque en algunos casos tenga que ser el padre o educador el que realice la acción de señalar una parte de su cuerpo y sean los alumnos quienes por imitación la repitan.

Tiempo: Es variable de acuerdo a las características del niño o decisión del profesor, se sugiere que no se realice por tiempos extensos mayor a 20 minutos.

No. De participantes: Mínimo dos participantes, se sugiere sean papa o mama y el niño, si es posible que se integren otros niños es mucho más óptimo el grupo máximo es de 15 jugadores.

Nombre de la actividad 2: "Lee el mensaje"

Propósito de la actividad 2: Estimular la actividad perceptiva de la lectura a través del lenguaje no verbal, que permita al menor tener herramientas de comunicación e inicie en la maduración de la prosodia del lenguaje.

Desarrollo de la actividad 2

- Se elaboran las tarjetas con palabras u oraciones escritas, o en caso contrario se dibujan las acciones que quieran que se repita (puede usar las tarjetas que viene al final del cuadernillo en el anexo 5) o bien se ponen en tarjetas con relieve.
- Se forma la bina o en forma de círculo si son más de tres participantes y se pide al menor saque un papelito del recipiente, leerlo en silencio y el padre puede leerlo en voz baja si el menor tuviera problemas de visión y pedirle que realice la acción que ahí se indica.
- El otro compañero intenta adivinar lo que él quiere decir a partir de la acción realizada por el alumno.
- El juego inicia siguiendo el orden de los alumnos acomodados en círculo; se toma el papelito, se lee, se realiza la acción, el grupo adivina, y así con cada niño.
- Si el grupo es muy numeroso, pueden formarse varios círculos de diez alumnos cada uno.
- El juego concluye explicando la importancia de poder desplazarse por el espacio y realizar diversas actividades.

Tiempo: Es variable de acuerdo con las características del niño o decisión del profesor, se sugiere que no se realice por tiempos extensos mayor a 20 minutos.

No. De participantes: Mínimo dos participantes, se sugiere sean papa o mama y el 22 niño, si es posible que se integren otros niños es mucho más óptimo el grupo máximo es de 15 jugadores.



3. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el tipo de barreras que pueden estar presentes en las prácticas de los maestros al interior de las aulas y pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos o alumnas.

Nombre de la actividad 1: “El gusano masajista”

Propósito de la actividad 1: Desarrollar habilidades de comunicación social que ayuden a la expresión de diferentes emociones, a partir de resaltar los movimientos corporales en la actividad.

Desarrollo de la actividad 1

- Se forma una fila. Cada alumno pide, que vayan uno detrás de otro, con las manos en la espalda del compañero que tiene delante y éste al siguiente y así sucesivamente.
- El niño o el grupo va imitando los movimientos sin soltarse.
- En cada uno de los movimientos resalte estados de niños y emociones en los movimientos.
- Se sugiere que, si hay algún menor con problemas de visión, esta actividad se realice con los ojos tapados con el pañuelo.

Tiempo: Es variable de acuerdo a las características del niño o decisión del profesor, se sugiere que no se realice por tiempos extensos mayor a 20 minutos.

No. De participantes: Mínimo dos participantes, se sugiere sean papa o mama y el niño, si es posible que se integren otros niños es mucho más óptimo el grupo máximo es de 8 jugadores.

Nombre de la actividad 2: “Dibujar en el espacio”

Propósito de la actividad 2: Desarrollar habilidades de percepción motora a través de la organización de los movimientos, estimulando la inhibición y discriminación de movimientos voluntarios.

Desarrollo de la actividad 2

- Se organizan, el niño frente a uno y se le solicita que siga los movimientos que realiza con la cinta. El menor observa los movimientos que realiza la madre o tutor e intenta hacerlo, dependiendo de la edad se puede incrementar lo complejo del movimiento.
- La intención es iniciar con la organización de los movimientos motores, buscando siempre que el menor indicando la dirección con la mano (Izquierda, derecha).
- Tendrán que realizar movimientos con la cinta tanto en movimiento como sin moverse.
- En caso de que le menor presente una limitación motora, el padre o tutor realizara el movimiento, iniciando con trazos en el aire de arriba - abajo, derecha izquierda, posteriormente, posteriormente tomara la mano del niño y dibujara la secuencia del moviendo que realizo, repetirá la actividad las veces que sea necesario buscando que en cada intento se dé un mejor dominio.
- En caso de menores que tiene limitación o deficiencia visual, el tutor o padres deberá describir el movimiento, pidiendo que el menor sostenga la mano del tutor o padre y describa el movimiento como él lo perciba, posteriormente el menor intentara dibujar el movimiento que percibió, indicándole el acierto y dominio que va teniendo.
- El realizar el movimiento tomando es necesario ayudar al menor con los movimientos



del brazo o incluso realizando la actividad con él.

Tiempo: Es variable de acuerdo a las características del niño o decisión del profesor, se sugiere que no se realice por tiempos extensos mayor a 20 minutos.

No. De participantes: Mínimo dos participantes, se sugiere sean papa o mama y el niño, si es posible que se integren otros niños es mucho más enriquecedor, el grupo máximo es de 8 jugadores.

4. Presente aquí una infografía completa y clara que incorpore el tipo de barreras que pueden estar presentes en las escuelas (cultura escolar, organización escolar, prácticas docentes) y pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos o alumnas. Esta infografía puede ser un recurso para entregar a todo el personal de la escuela o para publicar en el periódico mural, por ejemplo. Puede hacer en este espacio la infografía, o bien agregar la imagen si lo realizó en un programa como Canva o PowerPoint.

BARRERAS PARA EL APRENDIZAJE Y LA PARTICIPACIÓN

¿QUÉ SON LAS BAPS?

Son aquellos factores del contexto que dificultan el pleno acceso a la educación y a las oportunidades de aprendizaje de niñas, niños y jóvenes.



ACTITUDINAL

- La negación de cupos.
- Los compañeros suelen rechazarlos.
- La falta de atención o negación.



METODOLÓGICAS

- Poca o ninguna correlación de contenidos.
- Currículo rígido y nada flexible.
- Exigencias curriculares no desarrolladas de acuerdo al nivel de desarrollo del alumno.



SOCIALES

- Lejanía de los centros escolares.
- Deficientes condiciones de vivienda.
- Discriminación por las habilidades que poseen.
- Condición económica.



PRÁCTICAS

- Falta de rampas.
- Baños no adaptados.
- Pizarras a la altura de los alumnos.
- Materiales acordes a las diversas necesidades.



CULTURALES

- Clasificación de alumnos como normales y el especial.





Promotores de Inclusión en Educación Básica
Proyecto de Transformación de la Práctica
-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Instrumento para evaluar el PTP 2

INDICADORES	10 Insuficiente	15 Suficiente	20 Satisfactorio	25 Destacado
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el tipo de barreras presentes en las actitudes y culturas escolares que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en las actitudes y culturas escolares que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en las actitudes y culturas escolares que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en las actitudes y culturas escolares que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en las actitudes y culturas escolares que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el tipo de barreras presentes en la organización escolar y el Programa Escolar de Mejora Continua pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en la organización escolar y el Programa Escolar de Mejora Continua que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en la organización escolar y el Programa Escolar de Mejora Continua que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en la organización escolar y el Programa Escolar de Mejora Continua que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en la organización escolar y el Programa Escolar de Mejora Continua que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.



<p>Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el tipo de barreras presentes en las prácticas de los maestros al interior de las aulas que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.</p>	<p>Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en las prácticas de los maestros al interior de las aulas que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.</p>	<p>Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en las prácticas de los maestros al interior de las aulas que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.</p>	<p>Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en las prácticas de los maestros al interior de las aulas que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.</p>	<p>Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en las prácticas de los maestros al interior de las aulas que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.</p>
<p>Infografía sobre el tipo de barreras (en las culturas escolares, organización escolar, prácticas docentes) que pueden estar presentes en las escuelas y limitar la presencia, la participación y el logro educativo.</p>	<p>Considerando los criterios que se proponen para evaluar la infografía, se obtiene un puntaje de 9 o menor.</p>	<p>Considerando los criterios que se proponen para evaluar la infografía, se obtiene un puntaje de entre 10 y 14.</p>	<p>Considerando los criterios que se proponen para evaluar la infografía, se obtiene un puntaje de entre 15 y 19.</p>	<p>Considerando los criterios que se proponen para evaluar la infografía, se obtiene un puntaje de entre 20 y 25.</p>



CRITERIOS PARA EVALUAR LA INFOGRAFÍA

Criterios	PUNTAJE			
	2	3	4	5
Claridad del contenido	La información es confusa o incompleta.	La información está presente pero algo confusa.	La información está clara en la mayoría de los casos.	Información clara y precisa, fácil de entender.
Organización y estructura	La organización es desordenada o poco lógica.	La estructura es funcional pero no está bien organizada.	Está bien organizada, pero con algunos detalles mejorables.	Estructura clara y lógica, excelente organización del contenido.
Uso de imágenes y gráficos	Las imágenes no tienen relación con el contenido o son de baja calidad.	Las imágenes apoyan el contenido, pero no son claras o atractivas.	Imágenes adecuadas y de buena calidad, pero podrían ser más claras.	Imágenes y gráficos que complementan y enriquecen el contenido de forma clara y atractiva.
Originalidad y creatividad	La infografía carece de creatividad o es muy genérica.	Contiene algunos elementos creativos, pero no destaca.	Es creativa en algunos aspectos, pero podría ser más original.	Muy creativa y original, presenta el contenido de una forma innovadora.
Corrección ortográfica y gramatical	Contiene muchos errores ortográficos o gramaticales.	Tiene algunos errores que dificultan la comprensión.	Pocos errores ortográficos o gramaticales.	Sin errores ortográficos ni gramaticales.