



Promotores de Inclusión en Educación Básica

Proyecto de Transformación de la Práctica

-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Parte 1. Elaborada al cierre del Módulo 1. Concientización sobre el Derecho a la Educación y la Educación Inclusiva.

El objetivo de esta parte del PTP es poder contar con actividades y una planeación inicial que le permita promover la concientización sobre el Derecho a la Educación y sobre la Educación Inclusiva con otros maestros de su escuela, e incluso de otras escuelas de la zona escolar.

Para realizar esta parte del PTP, es recomendable considerar todos los recursos revisados a lo largo de las actividades del Módulo 1, así como el material que aparece al final de la Actividad 16 en el Manual del Participante “Ejemplos de acciones para promover la concientización sobre la educación inclusiva”.

1. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.

Nombre de la actividad 1:	
La Educación es para Todos	
Propósito de la actividad 1:	
Promover la reflexión y sensibilización sobre la importancia del acceso equitativo a la educación y sus implicaciones en el desarrollo personal y social. Los estudiantes y el personal de la escuela reconocerán el derecho de cada individuo a recibir educación sin discriminación.	
Desarrollo de la actividad 1:	
Desarrollo de la actividad:	
1. Introducción	(10 minutos)
Explica brevemente el derecho a la educación y pregunta al grupo qué significa para ellos "inclusión educativa". Resaltar la importancia de que cada persona, sin importar su contexto, tenga la oportunidad de estudiar.	
2. Dinámica de Reflexión	(15 minutos)
Divide al grupo en equipos pequeños y entrégales una hoja con situaciones ficticias relacionadas con el acceso a la educación (por ejemplo, "Niña de zona rural sin transporte escolar", "Niño con discapacidad que no tiene material adaptado"). Pide a cada equipo que discuta qué dificultades enfrentaría esta persona y qué podría hacer la escuela para ayudar.	



3. **Conclusión y Plenaria (15 minutos)**
Cada equipo comparte su situación y sus ideas de solución.

Nombre de la actividad 2:

"Educación sin Barreras"

Propósito de la actividad 2:

Fomentar la concientización sobre los desafíos que enfrentan algunas personas para acceder a la educación y motivar a la comunidad escolar a tomar acciones para reducir esas barreras.

Desarrollo de la actividad 2:

Desarrollo de la actividad:

1. **Introducción (10 minutos)**
Muestra un video corto que ilustre algún desafío real de estudiantes para acceder a la educación (por ejemplo, una historia de superación de alguien con discapacidad). Esto servirá para introducir el tema y sensibilizar a los participantes.
2. **Creación de un Póster Colectivo (20 minutos)**
Divide al grupo en equipos y pídeles que hagan un póster en el que representen los elementos que consideran necesarios para una educación inclusiva (por ejemplo, rampas, materiales en braille, programas de apoyo). Cada equipo puede escribir mensajes inspiradores o crear dibujos que reflejen la diversidad.
3. **Reflexión y Cierre (10 minutos)**
Exhibe los pósters en un lugar visible de la escuela y organiza una pequeña discusión. Pregunta cómo se sienten al ver estos elementos y qué les gustaría mejorar o proponer para que la escuela sea más inclusiva.

2. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad presente en las aulas y en la escuela.

Nombre de la actividad 1:

"Todos Somos Únicos"

Propósito de la actividad 1:

Fomentar la reflexión sobre las diferencias individuales en el aula, tales como habilidades, intereses, culturas y experiencias de vida. Los estudiantes comprenderán que la diversidad enriquece el aprendizaje y fortalece las relaciones dentro de la comunidad escolar.



Desarrollo de la actividad 1:

Introducción (10 minutos)

Comienza con una breve charla sobre la diversidad, destacando cómo cada persona tiene talentos, formas de pensar y orígenes únicos. Invita a los estudiantes a compartir una característica única sobre ellos mismos (algo que los haga especiales o diferentes).

"Mapa de la Diversidad" (20 minutos)

Coloca un gran papel o cartulina en el centro de la sala. Entrega a cada estudiante una hoja de papel en la que anoten o dibujen aspectos que consideren representativos de su identidad (por ejemplo, sus pasatiempos, gustos, idiomas hablados, lugares que han visitado o algo sobre su cultura). Luego, los estudiantes pueden pegar sus hojas en el "Mapa de la Diversidad" y ver la riqueza de diferencias en su grupo.

Reflexión en grupo (15 minutos)

Invita a los estudiantes a observar el mapa y hacer comentarios sobre las similitudes y diferencias. Facilita una conversación sobre cómo cada uno puede contribuir a un ambiente inclusivo y respetuoso donde se valoren estas diferencias.

Nombre de la actividad 2:

"La Diversidad a Través de los Sentidos"

Propósito de la actividad 2:

Aumentar la concientización sobre las diversas formas de percibir, aprender y expresarse. La actividad busca que los estudiantes experimenten brevemente algunos desafíos o diferencias sensoriales, para promover la empatía y el respeto hacia quienes tienen distintas capacidades.

Desarrollo de la actividad 2:

Introducción (10 minutos)

Explica que las personas en el aula pueden tener distintas maneras de percibir el mundo y aprender. Comenta que algunas personas pueden tener capacidades visuales, auditivas o motoras diferentes y que esto es parte de la diversidad.

Dinámica de Experiencia Sensorial (20 minutos)

Crea estaciones en el aula con diferentes desafíos o actividades que representen experiencias sensoriales diversas:

- **Estación Visual:** Da a los estudiantes gafas empañadas o papel celofán para que experimenten cómo sería ver con baja visión.
- **Estación Auditiva:** Usa tapones o auriculares para simular pérdida auditiva mientras les das instrucciones para realizar una actividad simple.
- **Estación de Coordinación:** Pide a los estudiantes que intenten escribir o dibujar usando su mano no dominante.

Reflexión y Plenaria (10 minutos)

Una vez que los estudiantes hayan pasado por las estaciones, reúnete con el grupo para reflexionar. Pregunta cómo se sintieron en cada estación, qué dificultades encontraron y qué aprendieron sobre la experiencia de tener habilidades diferentes.



3. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la Educación Inclusiva.

Nombre de la actividad 1:

"Escuela para Todos"

Propósito de la actividad 1:

Concientizar a los estudiantes sobre los principios de la educación inclusiva, y cómo estos se aplican para que cada persona, independientemente de sus capacidades o contextos, se sienta valorada y apoyada en su aprendizaje.

Desarrollo de la actividad 1:

Introducción (10 minutos)

Comienza con una breve explicación sobre qué es la educación inclusiva. Destaca que se trata de un modelo donde todos los estudiantes, sin importar sus diferencias, reciben el apoyo necesario para desarrollarse en un ambiente de aprendizaje compartido.

Dinámica de Rol "Todos Caben" (20 minutos)

Divide a los estudiantes en pequeños grupos y dales a cada uno una tarjeta con un personaje ficticio (por ejemplo, "estudiante con discapacidad auditiva", "estudiante que habla otro idioma", "estudiante con dificultad para leer"). Los grupos deberán analizar qué necesidades tendría ese estudiante en el aula y cómo podría adaptarse el ambiente escolar para que él o ella aprenda con los demás sin sentirse excluido.

Reflexión y Plenaria (15 minutos)

Cada grupo comparte sus ideas y las posibles soluciones que han encontrado. Reflexionen juntos sobre cómo estos cambios beneficiarían a todos y qué acciones concretas pueden tomar en su aula para ser más inclusivos.

Nombre de la actividad 2:

"El Aula Ideal"

Propósito de la actividad 2:

Fomentar el análisis de las necesidades de todos los estudiantes y generar ideas para diseñar un espacio educativo inclusivo, donde cada persona pueda aprender sin barreras.

Desarrollo de la actividad 2:



1. **Introducción** (5 minutos)
Presenta un breve concepto sobre cómo un aula inclusiva considera las diversas necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes.
2. **Dinámica de Creación: Diseñando el Aula Inclusiva (20 minutos)**
Entrega a cada grupo materiales para dibujar o hacer una maqueta (pueden ser cartulinas y materiales reciclados). Pídeles que diseñen un aula “ideal” que sea inclusiva, pensando en características que ayuden a estudiantes con diferentes necesidades (por ejemplo, rampas, zonas de descanso, sillas cómodas, materiales en braille, colores para diferenciar áreas, apoyo visual y auditivo).
3. **Presentación y Discusión (15 minutos)**
Cada grupo presenta su diseño al resto de la clase. Después de cada presentación, abre un espacio para que los otros estudiantes hagan preguntas o comenten ideas. Concluye reflexionando cómo el aula inclusiva que diseñaron podría ser llevada a cabo en la realidad, y motívalos a aplicar pequeños cambios en su propio entorno.

4. Presente aquí un mapa conceptual completo y claro que incorpore los siguientes temas: derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva. Este mapa conceptual puede ser un recurso para entregar a todo el personal de la escuela o para publicar en el periódico mural, por ejemplo. Puede hacer en este espacio el mapa conceptual, o bien agregar la imagen si lo realizó en un programa como Canva o PowerPoint.



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

CR ConRumbo
Transformamos a través de la educación





Promotores de Inclusión en Educación Básica
Proyecto de Transformación de la Práctica
-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Instrumento para evaluar el PTP 1

Instrumento para evaluar el PTP 1				
INDICADORES	10 Insuficiente	15 Suficiente	20 Satisfactorio	25 Destacado
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y no hay vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad en las aulas y en la escuela.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y no establece una vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.



Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la educación inclusiva.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y no establece una vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.
Mapa conceptual sobre derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de 9 o menor.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 10 y 14.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 15 y 19.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 20 y 25.



CRITERIOS PARA EVALUAR EL MAPA CONCEPTUAL

Criterios	PUNTAJE			
	2	3	4	5
Claridad del contenido	La información es confusa o incompleta.	La información está presente pero algo confusa.	La información está clara en la mayoría de los casos.	Información clara y precisa, fácil de entender.
Organización y estructura	La organización es desordenada o poco lógica.	La estructura es funcional pero no está bien organizada.	Está bien organizada, pero con algunos detalles mejorables.	Estructura clara y lógica, excelente organización del contenido.
Uso de imágenes y gráficos	Las imágenes no tienen relación con el contenido o son de baja calidad.	Las imágenes apoyan el contenido, pero no son claras o atractivas.	Imágenes adecuadas y de buena calidad, pero podrían ser más claras.	Imágenes y gráficos que complementan y enriquecen el contenido de forma clara y atractiva.
Originalidad y creatividad	El mapa conceptual carece de creatividad o es muy genérico.	Contiene algunos elementos creativos, pero no destaca.	Es creativo en algunos aspectos, pero podría ser más original.	Muy creativo y original, presenta el contenido de una forma innovadora.
Corrección ortográfica y gramatical	Contiene muchos errores ortográficos o gramaticales.	Tiene algunos errores que dificultan la comprensión.	Pocos errores ortográficos o gramaticales.	Sin errores ortográficos ni gramaticales.