



Promotores de Inclusión en Educación Básica

Proyecto de Transformación de la Práctica

-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Parte 1. Elaborada al cierre del Módulo 1. Concientización sobre el Derecho a la Educación y la Educación Inclusiva.

El objetivo de esta parte del PTP es poder contar con actividades y una planeación inicial que le permita promover la concientización sobre el Derecho a la Educación y sobre la Educación Inclusiva con otros maestros de su escuela, e incluso de otras escuelas de la zona escolar.

Para realizar esta parte del PTP, es recomendable considerar todos los recursos revisados a lo largo de las actividades del Módulo 1, así como el material que aparece al final de la Actividad 16 en el Manual del Participante “Ejemplos de acciones para promover la concientización sobre la educación inclusiva”.

1. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.

Nombre de la actividad 1: 1. Debate sobre el Derecho a la Educación
Propósito de la actividad 1: Fomentar la reflexión crítica sobre la importancia del acceso a la educación para todas las personas, reconociendo los desafíos y desigualdades que existen a nivel local, nacional e internacional.
Desarrollo de la actividad 1: Introducción teórica: Comienza con una breve explicación sobre el Derecho a la Educación, basado en documentos internacionales como la Declaración Universal de los Derechos Humanos y la Convención sobre los Derechos del Niño. Puedes incluir datos sobre la situación educativa en diferentes partes del mundo, destacando la inequidad en el acceso a la educación. Formación de equipos y asignación de roles: Divide a los participantes en dos equipos. Un equipo defenderá la postura de que el Derecho a la Educación está suficientemente garantizado en sus países, mientras que el otro argumentará que existen serias violaciones y desigualdades en el acceso a la educación. Investigación y preparación de argumentos: Los equipos tendrán tiempo para investigar y preparar argumentos para defender su postura. Pueden consultar estadísticas, informes de ONGs, o experiencias personales que reflejen la realidad educativa en diversas partes del mundo. Desarrollo del debate: Cada equipo tendrá tiempo para exponer sus argumentos. Luego, podrán interactuar entre sí mediante preguntas y respuestas. Asegúrate de que los



participantes se concentren en aspectos clave, como la equidad, la calidad de la educación, el acceso a la tecnología, la inclusión de personas con discapacidades, entre otros.

Reflexión final: Después del debate, realiza una discusión en grupo sobre los puntos más relevantes que surgieron. Pregunta a los participantes si alguna de las perspectivas presentadas cambió su visión sobre el Derecho a la Educación y cómo creen que se puede mejorar el acceso y la calidad educativa para todos.

Nombre de la actividad 2: Mural colaborativo sobre el Derecho a la Educación

Propósito de la actividad 2:

Visualizar y reflexionar de manera colectiva sobre el Derecho a la Educación, entendiendo sus dimensiones y desafíos a través de una representación artística.

Desarrollo de la actividad 2:

Preparación: Proporciona materiales como carteles grandes, marcadores, pinturas, recortes de revistas, tijeras, pegamento, etc. Si lo prefieres, puedes crear una pizarra digital colaborativa (como Padlet) para los participantes que no estén físicamente presentes o prefieran una opción virtual.

Reflexión previa: Antes de comenzar con el mural, plantea algunas preguntas para iniciar la reflexión:

¿Qué significa el Derecho a la Educación para ti?

¿Qué obstáculos existen para que todas las personas tengan acceso a una educación de calidad?

¿Cómo sería un mundo ideal donde todos los niños y niñas tengan acceso a la educación? Los participantes deben compartir sus respuestas o ideas iniciales en una pequeña lluvia de ideas, ya sea en grupo o de forma individual.

Creación del mural: Los participantes deben crear un mural en el que representen diversas facetas del Derecho a la Educación, ya sea a través de ilustraciones, frases, recortes de noticias, dibujos de escenarios ideales o realidades que reflejan las desigualdades educativas.

Algunas sugerencias de temas que pueden incluir:

Acceso y equidad: Diferencias entre educación pública y privada, desigualdades entre regiones rurales y urbanas.

Barreras sociales y económicas: Educación para niños con discapacidades, obstáculos financieros, roles de género.

El rol de la tecnología en la educación: Acceso a Internet, dispositivos electrónicos.

Educación en tiempos de crisis: Cómo las guerras, la pobreza o las pandemias afectan la educación.

Exposición y discusión: Una vez terminado el mural, organiza una exposición en la que cada participante explique lo que ha creado y por qué eligió esos elementos. Durante esta fase,



fomenta la discusión sobre las conexiones entre los diferentes aspectos del mural y cómo cada uno se relaciona con el Derecho a la Educación.

Reflexión final: Al terminar, realiza una reflexión grupal: ¿Qué aprendimos sobre la importancia del Derecho a la Educación a través de la actividad? ¿Qué cambios creen que serían necesarios para garantizar este derecho a todas las personas? ¿Cómo se pueden aplicar estos aprendizajes en su comunidad?

Estas actividades no solo promueven el conocimiento sobre el Derecho a la Educación, sino también el desarrollo de habilidades de análisis crítico, creatividad y trabajo colaborativo.

2. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad presente en las aulas y en la escuela.

Nombre de la actividad 1: "El Mapa de la Diversidad"

Propósito de la actividad 1:

Promover la reflexión sobre la diversidad en el aula, reconociendo y valorando las diferencias culturales, lingüísticas, socioeconómicas y de capacidades de los estudiantes. También busca sensibilizar sobre la importancia de crear un entorno inclusivo y respetuoso en la escuela.

Desarrollo de la actividad 1:

1. **Introducción:** Comienza la actividad explicando a los estudiantes que la diversidad es una de las características más valiosas de una comunidad, y que en la escuela telesecundaria, como en cualquier otro entorno educativo, coexisten personas con diversas características, culturas y habilidades. Luego, plantea preguntas como:
 - ¿Qué entienden por "diversidad"?
 - ¿Por qué es importante reconocer y respetar la diversidad en la escuela?
 - ¿Cuáles son algunas de las diferencias que pueden existir en el aula?
2. **Creación del Mapa de la Diversidad:**
 - **Materiales:** Pizarras, papelógrafos, marcadores, recortes de revistas o imágenes.
 - Divide a los estudiantes en grupos pequeños y dales un espacio amplio para trabajar.
 - Proporciona a cada grupo una cartulina en blanco o una pizarra. En ella, deben crear un "Mapa de la Diversidad" de su aula o de su escuela, representando todas las diferencias que consideran importantes. Esto puede incluir:
 - Diferencias culturales (por ejemplo, costumbres, tradiciones, orígenes étnicos).
 - Diferencias de lenguas (por ejemplo, si hay estudiantes que hablan lenguas indígenas o dialectos regionales).
 - Diferencias de habilidades (físicas, cognitivas, etc.).
 - Diferencias socioeconómicas o de acceso a recursos educativos.



- Los estudiantes pueden incluir imágenes, palabras clave, y símbolos que representen estas diferencias.
3. **Reflexión Grupal:** Una vez terminados los mapas, cada grupo debe presentar su trabajo al resto de la clase. Durante las presentaciones, el maestro o facilitador puede hacer preguntas como:
- ¿Qué diferencias encontraron que quizás no habías notado antes?
 - ¿Cómo podemos crear un ambiente más inclusivo para todos, independientemente de nuestras diferencias?
 - ¿De qué manera las diferencias pueden enriquecernos como grupo y como comunidad educativa?
4. **Cierre:** Finaliza la actividad con una reflexión grupal, resaltando la importancia de reconocer, respetar y celebrar las diferencias dentro del aula. Invita a los estudiantes a pensar en cómo pueden contribuir a un ambiente más inclusivo en la escuela telesecundaria.

Nombre de la actividad 2: "Historias de Diversidad"

Propósito de la actividad 2:

Fomentar la empatía, el entendimiento y la valoración de las diversas realidades que viven los compañeros, promoviendo el respeto por las diferencias y fortaleciendo el sentido de comunidad y pertenencia en la escuela.

Desarrollo de la actividad 2:

Introducción: Inicia la actividad planteando una pregunta abierta:

¿Qué significa para ti la diversidad dentro de la escuela?

Anima a los estudiantes a reflexionar sobre las diferentes experiencias y realidades que existen en su entorno escolar, desde los aspectos culturales hasta los de habilidades y situaciones sociales.

Crear una "Historia de Diversidad":

Materiales: Papel, lápices, marcadores.

Cada estudiante debe escribir o contar una historia breve, real o ficticia, que refleje alguna forma de diversidad que haya experimentado o presenciado en su vida escolar. Puede ser una historia sobre:

Un compañero de clase con habilidades diferentes.

Un estudiante que habla un idioma distinto o viene de otra cultura.

Una situación en la que un compañero o compañera enfrentó una barrera debido a su origen social, género, etc.

Si prefieren, los estudiantes pueden escribir su historia de manera anónima para que no se identifique a la persona que la contó, lo que puede hacer que algunos se sientan más cómodos compartiendo sus experiencias.

Lectura de Historias: Luego de que todos los estudiantes hayan escrito sus historias, pueden leerlas en voz alta o, si se prefiere mantener el anonimato, el maestro o facilitador puede leerlas. Después de cada historia, el grupo puede reflexionar sobre la diversidad representada y hacer preguntas como:



¿Cómo te hizo sentir esta historia?

¿Qué crees que podríamos hacer como grupo para mejorar la inclusión y el respeto hacia todos los compañeros?

¿Cómo crees que esta historia podría haber sido diferente si hubiera existido más apoyo o comprensión?

Reflexión Grupal: Después de compartir las historias, organiza una discusión grupal sobre cómo la diversidad puede ser un factor positivo en el aula y en la escuela. Algunas preguntas clave para la reflexión final podrían ser:

¿Qué acciones podemos tomar para ser más inclusivos en nuestra escuela telesecundaria?

¿De qué manera podemos apoyar a nuestros compañeros que enfrentan desafíos debido a sus diferencias?

¿Qué podemos aprender unos de otros a partir de nuestras experiencias diversas?

Cierre: Finaliza la actividad recordando a los estudiantes que la diversidad es algo que nos enriquece como personas y como comunidad. Los anima a llevar estos aprendizajes al día a día en su comportamiento y actitudes dentro y fuera del aula.

Estas actividades no solo permiten la reflexión sobre la diversidad, sino que también promueven el respeto mutuo, la empatía y el entendimiento entre los estudiantes. La escuela telesecundaria, como cualquier otra institución educativa, es un espacio en el que se encuentran diversas realidades y es fundamental promover un ambiente de aceptación e inclusión.

3. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la Educación Inclusiva.

Nombre de la actividad 1: "El Aula Inclusiva: Imagina y Crea"

Propósito de la actividad 1:

Reflexionar sobre cómo sería un aula verdaderamente inclusiva y analizar los componentes clave para garantizar que todos los estudiantes, independientemente de sus habilidades, orígenes o necesidades, puedan aprender en igualdad de condiciones.

Desarrollo de la actividad 1:

Introducción teórica: Inicia la actividad con una breve explicación sobre el concepto de Educación Inclusiva, que es un enfoque educativo que busca garantizar que todos los estudiantes, sin importar sus diferencias (ya sean de habilidades, origen cultural, género, orientación sexual, o cualquier otra), tengan acceso y participen activamente en el proceso de aprendizaje. Aclara que este enfoque también promueve la adaptación del entorno escolar para atender las necesidades diversas.

Reflexión inicial: Plantea preguntas para guiar la reflexión inicial:

¿Qué significa para ti una "aula inclusiva"?

¿Qué barreras existen en las aulas tradicionales para que todos los estudiantes aprendan de manera equitativa?



¿Por qué es importante que todos los estudiantes, independientemente de sus diferencias, tengan las mismas oportunidades de aprender?

Creación de un "Aula Inclusiva":

Materiales: Cartulinas, marcadores, recortes de revistas, pegatinas, tijeras, etc.

Divide a los estudiantes en grupos pequeños (de 3 a 5 personas). Cada grupo debe imaginar y diseñar el "aula inclusiva" de sus sueños. Para ello, deben tener en cuenta los siguientes aspectos:

Accesibilidad física y tecnológica: ¿Qué tipo de recursos y adaptaciones se deben incluir (por ejemplo, rampas, pizarras digitales, materiales en braille, recursos para estudiantes con discapacidades auditivas)?

Diversidad de estrategias de enseñanza: ¿Cómo pueden adaptarse las metodologías de enseñanza para atender a la diversidad de estudiantes (por ejemplo, clases participativas, tutorías, apoyos adicionales)?

Ambiente respetuoso y acogedor: ¿Cómo garantizar que todos los estudiantes se sientan incluidos, respetados y valorados?

Materiales inclusivos: ¿Qué tipo de libros, materiales didácticos o recursos culturales se deben considerar para reflejar la diversidad de los estudiantes?

Los grupos deben crear un collage o dibujo de su aula ideal. Pueden incluir imágenes de diferentes tipos de estudiantes (por ejemplo, niños con discapacidades físicas, estudiantes de diferentes etnias, niños que hablan diferentes idiomas, etc.), así como de los recursos y actividades inclusivas que consideran esenciales.

Presentación y discusión: Una vez que los grupos hayan terminado, deben presentar sus aulas inclusivas al resto de la clase. Durante la presentación, deben explicar cómo su diseño refleja los principios de la educación inclusiva y qué desafíos podrían enfrentar para implementarlo en la realidad.

Reflexión final: Después de la presentación, organiza una discusión grupal sobre lo siguiente:

¿Qué elementos comunes encontraron en las diferentes aulas diseñadas?

¿Cuáles son las barreras más grandes que enfrentamos para lograr una educación inclusiva en la práctica?

¿Qué acciones concretas pueden tomarse para hacer las aulas más inclusivas en su propia escuela?

Nombre de la actividad 2: "Historias de Inclusión: Reflexionando sobre el Derecho a Aprender"

Propósito de la actividad 2:

Fomentar la empatía y la reflexión profunda sobre las experiencias de estudiantes con diferentes necesidades, ayudando a los participantes a comprender mejor las dificultades y beneficios de una educación inclusiva.

Desarrollo de la actividad 2:

Introducción al concepto: Explica que la Educación Inclusiva no solo implica un enfoque pedagógico, sino también un compromiso con la justicia social, donde todas las personas, sin importar sus circunstancias personales, tienen derecho a participar en el proceso educativo en igualdad de condiciones.



Creación de "Historias de Inclusión":

Materiales: Papel, lápices, marcadores, tijeras, pegamento, imágenes (si es posible).

Asigna a los estudiantes la tarea de escribir una "historia de inclusión", en la que se describa cómo un estudiante con diferentes necesidades (por ejemplo, un estudiante con discapacidad física, sensorial o intelectual, un estudiante de una cultura diferente, o un estudiante con problemas de aprendizaje) se integra en el aula.

Los estudiantes deben reflexionar sobre preguntas como:

¿Cómo podría un aula ser más accesible para este estudiante?

¿Qué apoyos o ajustes se necesitan para que este estudiante aprenda de manera eficaz?

¿Qué obstáculos podría enfrentar este estudiante en su aprendizaje y participación?

Los estudiantes pueden escribir una historia ficticia o basarse en una experiencia real (sin revelar nombres) que hayan observado o vivido.

Presentación y análisis de las historias: Después de que todos los estudiantes hayan escrito sus historias, pueden compartirlas en el grupo, de forma voluntaria o anónima. Tras cada historia, se puede abrir una reflexión colectiva para analizar:

¿Qué necesidades de inclusión se identifican en la historia?

¿Qué cambios podrían hacerse en la escuela o en el aula para asegurar que todos los estudiantes tengan las mismas oportunidades de aprender?

¿Cómo afecta la falta de inclusión a los estudiantes que se sienten marginados o no apoyados?

Reflexión final: Después de compartir las historias, realiza una reflexión grupal:

¿Qué aprendieron sobre las dificultades que enfrentan los estudiantes con necesidades específicas de apoyo educativo?

¿Qué ejemplos de buenas prácticas pueden identificar en su propia escuela?

¿Cómo podemos, como comunidad educativa, contribuir a una escuela más inclusiva?

Cierre: Concluye la actividad con un llamado a la acción, animando a los estudiantes a reflexionar sobre lo que pueden hacer para ser más inclusivos en su trato y respeto hacia los demás, reconociendo la importancia de la educación inclusiva para construir una sociedad más justa y equitativa.

Conclusión:

Estas actividades buscan sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia de la Educación Inclusiva al mismo tiempo que los involucran de manera creativa y reflexiva. La idea es promover un ambiente escolar donde todos los estudiantes tengan las mismas oportunidades de aprender, sin importar sus diferencias.

4. Presente aquí un mapa conceptual completo y claro que incorpore los siguientes temas: derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva. Este mapa conceptual puede ser un recurso para entregar a todo el personal de la escuela o para publicar en el periódico mural, por ejemplo. Puede hacer en este espacio el mapa



conceptual, o bien agregar la imagen si lo realizó en un programa como Canva o PowerPoint.



Promotores de Inclusión en Educación Básica
Proyecto de Transformación de la Práctica
-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Instrumento para evaluar el PTP 1

Instrumento para evaluar el PTP 1				
INDICADORES	10 Insuficiente	15 Suficiente	20 Satisfactorio	25 Destacado



Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y no hay vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad en las aulas y en la escuela.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y no establece una vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la educación inclusiva.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la



	reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y no establece una vinculación con la función docente.	promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.	análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.	educación inclusiva y su vinculación con la función docente.
Mapa conceptual sobre derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de 9 o menor.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 10 y 14.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 15 y 19.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 20 y 25.



CRITERIOS PARA EVALUAR EL MAPA CONCEPTUAL

Criterios	PUNTAJE			
	2	3	4	5
Claridad del contenido	La información es confusa o incompleta.	La información está presente pero algo confusa.	La información está clara en la mayoría de los casos.	Información clara y precisa, fácil de entender.
Organización y estructura	La organización es desordenada o poco lógica.	La estructura es funcional pero no está bien organizada.	Está bien organizada, pero con algunos detalles mejorables.	Estructura clara y lógica, excelente organización del contenido.
Uso de imágenes y gráficos	Las imágenes no tienen relación con el contenido o son de baja calidad.	Las imágenes apoyan el contenido, pero no son claras o atractivas.	Imágenes adecuadas y de buena calidad, pero podrían ser más claras.	Imágenes y gráficos que complementan y enriquecen el contenido de forma clara y atractiva.
Originalidad y creatividad	El mapa conceptual carece de creatividad o es muy genérico.	Contiene algunos elementos creativos, pero no destaca.	Es creativo en algunos aspectos, pero podría ser más original.	Muy creativo y original, presenta el contenido de una forma innovadora.
Corrección ortográfica y gramatical	Contiene muchos errores ortográficos o gramaticales.	Tiene algunos errores que dificultan la comprensión.	Pocos errores ortográficos o gramaticales.	Sin errores ortográficos ni gramaticales.