



## Promotores de Inclusión en Educación Básica

### Proyecto de Transformación de la Práctica

#### *-Plan para Promover la Educación Inclusiva-*

### Parte 1. Elaborada al cierre del Módulo 1. Concientización sobre el Derecho a la Educación y la Educación Inclusiva.

El objetivo de esta parte del PTP es poder contar con actividades y una planeación inicial que le permita promover la concientización sobre el Derecho a la Educación y sobre la Educación Inclusiva con otros maestros de su escuela, e incluso de otras escuelas de la zona escolar.

Para realizar esta parte del PTP, es recomendable considerar todos los recursos revisados a lo largo de las actividades del Módulo 1, así como el material que aparece al final de la Actividad 16 en el Manual del Participante “Ejemplos de acciones para promover la concientización sobre la educación inclusiva”.

1. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.

<b>Nombre de la actividad 1: El derecho fundamental de la educación:</b>
<b>Propósito de la actividad 1: Reflexionar sobre la importancia del artículo 3° constitucional y el derecho universal a la educación de las NNA.</b>
<b>Desarrollo de la actividad 1:</b>  1.-En plenaria todos los docentes realizan la lectura del documento “Artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (Fragmento)  2.-Unidos en binas reflexionan y sobre los siguientes fragmentos:  A qué se refiere el art. 3° cuando dice;  - Toda persona tiene derecho a la educación. - La educación inicial es un derecho de la niñez y será responsabilidad del Estado concientizar sobre su importancia. - La educación se basará en el respeto irrestricto de la dignidad de las personas, con un enfoque de derechos humanos y de igualdad sustantiva.  3.- Individualmente, cada docente realizará la siguiente actividad:  Lea la fracción f) del Art. 3° constitucional que menciona:  <i>f) Será inclusivo, al tomar en cuenta las diversas capacidades, circunstancias y necesidades de los educandos. Con base en el principio de accesibilidad se realizarán ajustes razonables</i>

y se implementarán medidas específicas con el objetivo de eliminar las barreras para el aprendizaje y la participación

Con base en este fragmento del artículo 3° presente con 3 compañeros más (equipo de 4 miembros) una pequeña muestra teatral en la que se represente lo antes mencionado.

**CIERRE:**

Se presentan 3 participaciones de 3 equipos sobre el tema “El derecho a la educación”

**Nombre de la actividad 2: El memorama de las barreras para el aprendizaje y la participación.**

**Propósito de la actividad 2: Identificar las BAP que impiden el desarrollo integral de los estudiantes, mediante la implementación de estrategias para su atención.**

**Desarrollo de la actividad 2:**

**INICIO:**

En plenaria se presenta el siguiente mapa conceptual:



**DESARROLLO:**

Unidos en equipos de 4 integrantes, los docentes realizan una tabla para establecer acciones en atención a cada tipo de BAP estableciendo propuestas para atender dichas barreras desde su aula:



<b>BARRERA DE APRENDIZAJE Y PARTICIPACIÓN</b>	<b>ACCIONES O ESTRATEGIAS PARA SU ATENCIÓN:</b>
ESTRUCTURALES	
NORMATIVAS	
DIDÁCTICAS	
ACTITUDINALES	

**CIERRE:**

-Cada equipo recorta las acciones y los tipos de BAP para compartirlas con los demás equipos, una vez recortados cada equipo obtendrá 4 pares de tarjetas relacionadas para el memorama.

Reunidos todos los equipos presentarán sus 4 pares de tarjetas obteniendo en conjunto 12 pares para jugar entre todos al juego del memorama y reconocer las estrategias que los otros equipos propusieron.

2. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad presente en las aulas y en la escuela.

<b>Nombre de la actividad 1: “Yo soy tú, tú eres yo”</b>
<b>Propósito de la actividad 1: Reconocer el valor del respeto y la inclusión como herramienta fundamental para la convivencia y el progreso común.</b>
<p><b>Desarrollo de la actividad 1:</b></p> <p>1.- En plenaria los estudiantes en apoyo del docente, leen el poema “In Lak’ech”</p> <p>In Lak’ech  Tú eres mi otro yo.  Si te hago daño a ti,  Me hago daño a mi mismo.  Si te amo y respeto,  Me amo y respeto yo.</p> <p>Luis Valdez</p> <p>2.- Se presentan las siguientes preguntas y afirmaciones para generar un diálogo grupal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-¿Cuál es la intención principal del poema?</li> <li>-Cuando hago bien o mal a otra persona estoy haciendo lo mismo a mi...</li> <li>-Escribe en tu cuaderno a qué se refiere el autor con estas afirmaciones:</li> </ul>



- a) Tú eres mi otro yo...
- b) Si te hago daño, me hago daño a mi mismo...

3.- Cierre de la sesión:

A manera de cierre, unidos en 6 equipos, los estudiantes elaboran un cartel con el uso de imágenes y diálogos con el tema central **“In Lak’ech”** para presentarlo al resto del grupo y colocarlo en alguna parte del plantel educativo.

## **Nombre de la actividad 2: La riqueza de la diversidad**

### **Propósito de la actividad 2:**

**Reconocer las diferencias y similitudes de todos para valorar la riqueza entre todos y la importancia de la diversidad en la vida diaria.**

### **Desarrollo de la actividad 2:**

#### INICIO:

Se comienza con una pregunta general al grupo:

¿En qué somos iguales y en qué somos diferentes?

#### DESARROLLO:

En la cancha de la escuela se organiza al grupo en un círculo para presentar las instrucciones de la actividad:

Se coloca una hoja en la espalda de cada miembro con la ayuda de cinta adhesiva.

Con el apoyo de una canción motivadora, todos los miembros colocarán una característica POSITIVA en la espalda de cada compañero.

#### CIERRE:

Cada participante revisa su hoja y las características que sus compañeros reconocen.

En plenaria cada uno expresa su reflexión y la importancia de reconocer la riqueza que cada uno tiene y aporta al grupo.



3. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la Educación Inclusiva.

<b>Nombre de la actividad 1: El pacto por la inclusión de todos.</b>
<b>Propósito de la actividad 1:</b> <b>Promover la reflexión sobre la importancia de la inclusión a través del análisis de un cortometraje llamado “lan”</b>
<b>Desarrollo de la actividad 1:</b>  En plenaria observen el video “Cortometraje lan” que se encuentra en el siguiente espacio:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yASgf0HzgGQ">https://www.youtube.com/watch?v=yASgf0HzgGQ</a>  DESARROLLO:  En plenaria se dialoga sobre los siguientes tópicos:  ¿Cómo promovemos en nuestra aula, escuela y comunidad la inclusión de todos sin importar su condición?  ¿De qué manera crecemos como comunidad el valorar y enriquecer nuestro entorno con la inclusión de todos?  ¿Cómo obstaculizamos el desarrollo de otros al no incluirlos en las actividades comunes?  CIERRE:  El pacto por la inclusión  En el patio de la escuela, se colocan varios rotafolios en los que cada uno plasmará con pintura, la palma de su mano y dentro de ella colocará un compromiso personal sobre su participación para lograr la inclusión en su aula, escuela y comunidad.  En plenaria se comparten los acuerdos de todos.

<b>Nombre de la actividad 2: Un caso real de inclusión</b>
<b>Propósito de la actividad 2: Reconocer la importancia de la inclusión a través del análisis de un caso escolar de integración.</b>
<b>Desarrollo de la actividad 2:</b>  INICIO:  De manera individual cada participante lee el siguiente caso:



El caso de Safiquil:

Safiquil no puede expresar sus sentimientos con claridad ni puede hablar con nadie de manera fluida. Nació con una alteración genética conocida como síndrome de Down. A sus cortos 8 años de vida sufre doble discriminación: por su discapacidad y por su pertenencia a la etnia rohingya. “En el pasado me sentía muy solo y pensaba que esta discapacidad era como un castigo”, cuenta apenado Safiquil.

Vive en el campamento de Cox’s Bazar y hoy es feliz porque puede ir a la escuela. Nuestro equipo detectó su caso y lo inscribió en uno de los centros de aprendizaje que tenemos dentro del campo de refugiados más grande del mundo. Asiste diariamente, nunca falla, porque ahora sí que aprende. Los niños y niñas que asisten a nuestras escuelas reciben las clases de profesores birmanos, así les es más fácil seguir las clases y pueden completar sus estudios sin tanta dificultad.

“Ahora sé leer, escribir y contar números. Tengo la oportunidad de jugar con mis amigos, que me apoyan mucho y no se ríen de mí”. La madre de Safiquil respira aliviada: “Yo solo quiero que mi hijo tenga una vida normal, como todos los niños. Creo que las personas con discapacidad no son una barrera para la sociedad si se las apoya a todas por igual”.

**RESPONDEMOS EN PLENARIA:** ¿Qué casos de nuestra escuela podemos ejemplificar con el caso de Safiquil?

### **DESARROLLO:**

**En plenaria cada equipo de 4 miembros presenta una o dos de las siguientes propuestas y ejemplifica de qué manera lo lleva a cabo en su aula.**

Trabajar de forma inclusiva en el aula es una de las claves de la educación de calidad, algunas de las pautas que se pueden seguir son las siguientes:

**CONOCER A LOS ALUMNOS Y ALUMNAS.** Los profesores deben tomar el tiempo que sea necesario para conocer al alumnado considerando a cada persona como un individuo con sus particularidades. Los juegos, las preguntas y la observación son básicas para alcanzar ese conocimiento.

**USO DE MÉTODOS MÁS ACTIVOS.** Otra clave consiste en el uso de actividades que fomenten un pensamiento crítico, de forma que los alumnos y alumnas se planteen problemas y soluciones, es decir, se hagan preguntas sobre el mundo que les rodea. En definitiva, se trata de poner el foco en que todos los estudiantes intervengan.

**EVALUACIONES DIFERENTES.** Si el aprendizaje es diferente, la forma de evaluar también debe serlo, de manera que se consideren las particularidades de cada niño y niña.

**PROPUESTAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS.** La educación inclusiva debe apostar por dar la iniciativa de las actividades que se realicen en el aula a los niños y niñas, de forma que sean ellos los que dirijan su propio aprendizaje.

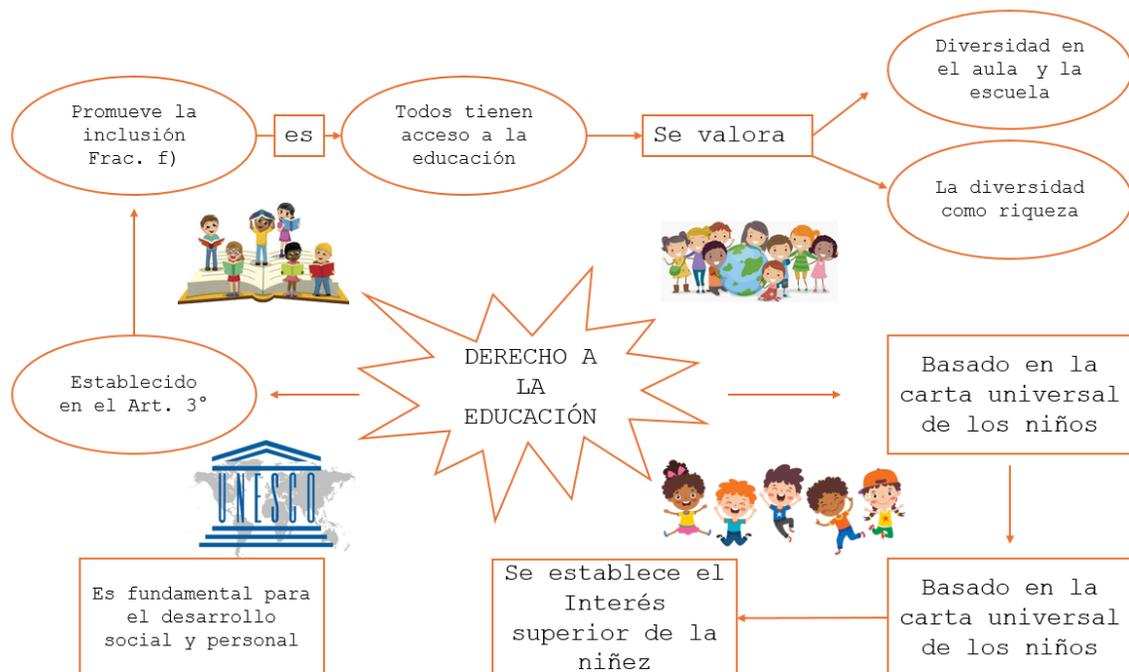
**METAS MEDIBLES Y QUE SUPONGAN UN RETO.** Los profesores deberán plantear objetivos se sean complicados de alcanzar, que supongan un reto para los alumnos, pero que no sean imposibles.

**APLICACIÓN DE LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.** Howard Gardner sostiene que no existe un único tipo de inteligencia, sino que existen varios y en el aula es necesario valorar cada una de esas inteligencias para potenciarla.

**CIERRE:**

En colectivo se toman acuerdos sobre cada aspecto y la forma en que se dará seguimiento y evaluarán los mismos.

4. Presente aquí un mapa conceptual completo y claro que incorpore los siguientes temas: derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva. Este mapa conceptual puede ser un recurso para entregar a todo el personal de la escuela o para publicar en el periódico mural, por ejemplo. Puede hacer en este espacio el mapa conceptual, o bien agregar la imagen si lo realizó en un programa como Canva o PowerPoint.





**Promotores de Inclusión en Educación Básica**  
**Proyecto de Transformación de la Práctica**  
**-Plan para Promover la Educación Inclusiva-**

**Instrumento para evaluar el PTP 1**

<b>Instrumento para evaluar el PTP 1</b>				
<b>INDICADORES</b>	<b>10 Insuficiente</b>	<b>15 Suficiente</b>	<b>20 Satisfactorio</b>	<b>25 Destacado</b>
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y no hay vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad en las aulas y en la escuela.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y no establece una vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.



Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la educación inclusiva.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y no establece una vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.
Mapa conceptual sobre derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de 9 o menor.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 10 y 14.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 15 y 19.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 20 y 25.



### CRITERIOS PARA EVALUAR EL MAPA CONCEPTUAL

Criterios	PUNTAJE			
	2	3	4	5
<b>Claridad del contenido</b>	La información es confusa o incompleta.	La información está presente pero algo confusa.	La información está clara en la mayoría de los casos.	Información clara y precisa, fácil de entender.
<b>Organización y estructura</b>	La organización es desordenada o poco lógica.	La estructura es funcional pero no está bien organizada.	Está bien organizada, pero con algunos detalles mejorables.	Estructura clara y lógica, excelente organización del contenido.
<b>Uso de imágenes y gráficos</b>	Las imágenes no tienen relación con el contenido o son de baja calidad.	Las imágenes apoyan el contenido, pero no son claras o atractivas.	Imágenes adecuadas y de buena calidad, pero podrían ser más claras.	Imágenes y gráficos que complementan y enriquecen el contenido de forma clara y atractiva.
<b>Originalidad y creatividad</b>	El mapa conceptual carece de creatividad o es muy genérico.	Contiene algunos elementos creativos, pero no destaca.	Es creativo en algunos aspectos, pero podría ser más original.	Muy creativo y original, presenta el contenido de una forma innovadora.
<b>Corrección ortográfica y gramatical</b>	Contiene muchos errores ortográficos o gramaticales.	Tiene algunos errores que dificultan la comprensión.	Pocos errores ortográficos o gramaticales.	Sin errores ortográficos ni gramaticales.