



## Promotores de Inclusión en Educación Básica

### Proyecto de Transformación de la Práctica

#### *-Plan para Promover la Educación Inclusiva-*

#### **Parte 1. Elaborada al cierre del Módulo 1. Concientización sobre el Derecho a la Educación y la Educación Inclusiva.**

El objetivo de esta parte del PTP es poder contar con actividades y una planeación inicial que le permita promover la concientización sobre el Derecho a la Educación y sobre la Educación Inclusiva con otros maestros de su escuela, e incluso de otras escuelas de la zona escolar.

Para realizar esta parte del PTP, es recomendable considerar todos los recursos revisados a lo largo de las actividades del Módulo 1, así como el material que aparece al final de la Actividad 16 en el Manual del Participante “Ejemplos de acciones para promover la concientización sobre la educación inclusiva”.

1. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.

<b>Nombre de la actividad 1:</b> El Reto del Aula Perdida
<b>Propósito de la actividad 1:</b> Fomentar la reflexión y el análisis crítico sobre los desafíos y la concientización del derecho a la educación en México importancia del derecho a la educación mediante la resolución de retos interactivos.
Desarrollo de la actividad 1:  El docente designa un espacio en un aula con pistas ocultas y acertijos que sigan una narrativa sobre la lucha y la importancia del derecho a la educación.  Se utiliza materiales como carteles con códigos QR, mapas educativos, cajas cerradas con combinaciones y cartas con historias reales de estudiantes de diferentes contextos.  La 1er. Prueba es Resolver un rompecabezas con estadísticas sobre el acceso a la educación en distintas partes del mundo.  2da. Prueba contestar una serie de preguntas que les darán, y como recompensa obtendrán una llave que abrirá el candado de un locker donde inicia la siguiente prueba.  3ra. prueba: Decodificar un mensaje sobre los convenios internacionales (ej. Convención sobre los Derechos del Niño, Declaración Universal de Derechos Humanos) que protegen este derecho. (Frasas para armar en orden)  4ta. Prueba: Escenario de role-play donde cada equipo debe representar y resolver un caso de estudio sobre barreras para la educación (por ejemplo, conflictos, pobreza, discriminación)



de género), escribir una reflexión de como superaron la barrera y en que documentos normativos basaron su respuesta.

5ta. Prueba presentar ante la comunidad, la reflexión “El derecho a la educación es importante porque...”.

Dependiendo del numero de integrantes del grupo se dividen en equipo de manera equitativa, se explican que todos los retos se deben de realizar en un tiempo de maximo de 40 min. “Escapar” y encontrar la clave que simboliza la proteccion del derecho a la educación en México. (Constitución Política de la república mexicana, art. 3º, Derechos Humanos, Derechos de los niños, niñas y adolescentes) .

**Nombre de la actividad 2:** Foro de Simulación Internacional: "La Voz de los Sin Escuela"

**Propósito de la actividad 2:**

Fomentar la empatía, el análisis crítico y la comprensión de los retos globales en torno al derecho a la educación mediante una simulación de un foro internacional.

**Desarrollo de la actividad 2:**

Antes de iniciar con la actividad se proporciona a los estudiantes materiales de lectura, videos o estudios de casos sobre las barreras al acceso a la educación en diferentes contextos; para que utilicen esta información en la representación de un país o una región, mencionando los obstáculos que enfrentan para garantizar el acceso a la educación.

Se pretende desarrollar un foro donde todos expongan los obstáculos que enfrentan pero también presenten propuestas para que contribuir a que todos las personas tengan derecho a la educación.

Dependiendo del numero de participantes se hacen equipos de forma equitativa, a cada grupo se le asigna una región o país.

Se elige un moderador para que facilite la discusión y asegurarse de que todos participen en un tono de respeto y de colaboración.

Una vez que se terminen las presentaciones se para a la formulación de preguntas para intercambiar ideas y proponer acciones colaborativas que se puedan implementar para superar las barreras y contribuir a que todos ejerzan su derecho a la educación.

2. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad presente en las aulas y en la escuela.

**Nombre de la actividad 1:** Pared Vivo de la Diversidad

**Propósito de la actividad 1:**

Promover la apreciación y la reflexión sobre la diversidad en todas sus representaciones existen en el aula y en la escuela.

**Desarrollo de la actividad 1:**

Antes de iniciar con la actividad, se ubica una pared o un lugar para plasmar los dibujos, imágenes que representen la diversidad en sus diferentes representaciones (cultural, social, étnica,) Realiza una breve charla sobre qué es la diversidad y por qué es importante valorarla, respetarla en la escuela y en la sociedad. Dependiendo del numero de integrantes



del grupo se divide de forma equitativa y se asigna un lugar de la pared o espacio que se destino para esta actividad, cada equipo después de hacer los dibujos, escribirían una frase que de manera significativa resuma la importancia de la diversidad en el aula y en la escuela

**Nombre de la actividad 2:** Historias de personas invisibles en la escuela

**Propósito de la actividad 2:**

Fomentar la reflexión y la empatía al reconocer y valorar la diversidad de experiencias, orígenes y realidades presentes en las aulas y la escuela mediante la exploración de historias personales y culturales.

**Desarrollo de la actividad 2:**

Se Realiza una presentación breve sobre el concepto de diversidad, abarcando aspectos culturales, sociales, de habilidades y lenguas. Se explica que cada persona en la clase tiene una historia contribuye al entorno de aprendizaje.

Primero se hacen parejas y cada uno debe entrevistar a su compañero para conocer más sobre su historia: orígenes familiares, idiomas que se hablan en casa, tradiciones, pasatiempos, talentos y desafíos que han enfrentado. Las preguntas con las que se pueden guiar son: ¿Cuál es un aspecto de tu cultura o vida familiar que pocos conocen?, ¿Qué te hace sentir orgulloso de quién eres?, ¿Has enfrentado alguna barrera debido a tus diferencias? ¿Cómo la superaste? Y/o algunas otras que formulen en ese momento.

Después de la entrevista, cada estudiante debe escribir una historia corta sobre su compañero sin mencionar el nombre de la persona que se entrevisto, enfocándose en los aspectos más interesantes y únicos que descubrió. Las historias deben resaltarse en fichas o cartulinas decoradas con imágenes, colores y palabras que representen la diversidad de la persona.

Cuando ya se tengan estas historias se colocan en una pared, o un espacio designado para que todos la lean Anima a los estudiantes a ser creativos, usando ilustraciones, recortes de revistas o incluso fotos que representen las historias.

Después de leer las diferentes historias, los integrantes del grupo deberán escribir algunos comentarios positivos y como esto influye en tener un aula diversificada.

3. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la Educación Inclusiva.

**Nombre de la actividad 1:** En tus zapatos

**Propósito de la actividad 1:** Fomentar la comprensión y la reflexión sobre las diversas necesidades y realidades de los estudiantes, promoviendo la empatía y la conciencia sobre la importancia de una educación inclusiva.



### **Desarrollo de la actividad 1:**

Antes de iniciar la actividad se pide que investiguen en que consiste la inclusión y porque es necesaria en la sociedad actual.

En forma de lluvia de ideas comparten lo que investigaron y les pareció mas relevante. Después se explica la actividad “en tus zapatos” es una actividad donde se simula que todos los alumnos tiene diferentes necesidades (debilidad visual, autismo, estar en silla de ruedas, invidentes, sordo-mudos) y deben de pensar en los desafíos que enfrentarían en la escuela y sobre todo en el aula.

Después de cada presentación los compañeros que en ese momento forman parte del publico hacen preguntas, sugerencias para que en la escuela sea mas inclusiva, y se den cuenta de que sienten empáticos es el primer paso para un entorno mas inclusivo tanto en la escuela como en la sociedad.

### **Nombre de la actividad 2:** Puente para que todos lleguen a una escuela inclusiva

**Propósito de la actividad 2:** Promover el análisis y la reflexión sobre los elementos necesarios para lograr una educación inclusiva, identificando barreras y proponiendo estrategias para superarlas.

### **Desarrollo de la actividad 2:**

Crea un espacio con dos puntos en el aula: uno representa el “Presente” (la escuela con barreras) y el otro el “Futuro” (la escuela inclusiva). La cuerda se colocará entre estos puntos como un “puente” que los estudiantes ayudarán a construir.

Se inicia con una exposicion en Power Point acerca de la educación inclusiva y se muestran algunos ejemplos.

Después se les reparten hojas para que escriban las posibles barreras que pueden enfrentar los alumnos con diferentes necesidades en la escuela donde estudian

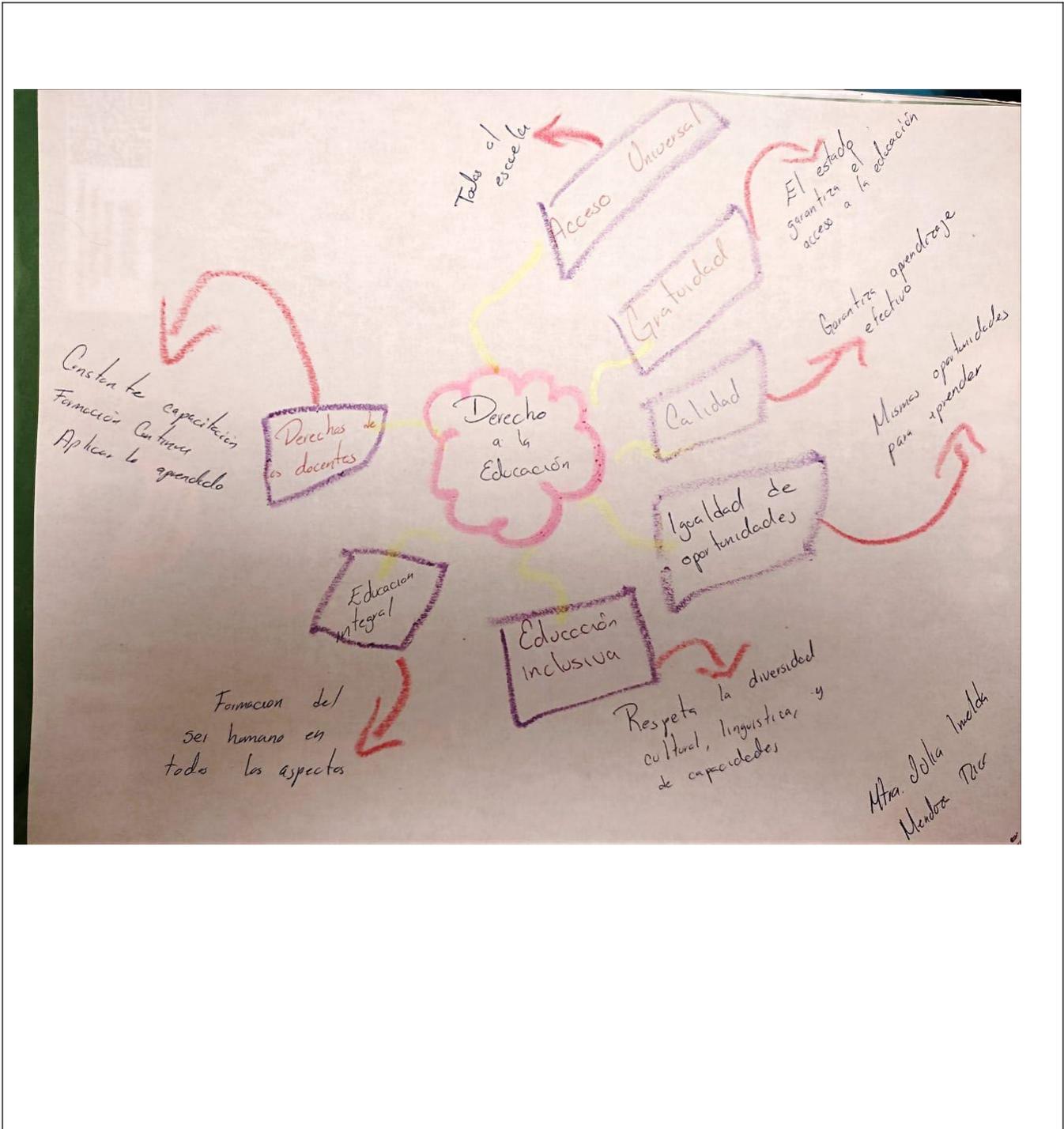
Después de identificar las barreras, en otra hoja proponen una solución para superar esa barrera y la van colgando en la cuerda que representa el puente que se necesita construir para tener una escuela inclusiva.

Cuando se termine de construir el puente se toma la participación de algunos alumnos, reflexionando como seria su escuela si se eliminaran todas las barreras.

Termina la actividad con un compromiso personal sobre cómo pueden ayudar a fomentar una escuela más inclusiva y que lo coloque al final del puente.

4. Presente aquí un mapa conceptual completo y claro que incorpore los siguientes temas: derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva. Este mapa conceptual puede ser un recurso para entregar a todo el personal de la escuela o para publicar en el periódico mural, por ejemplo. Puede hacer en este espacio el mapa

conceptual, o bien agregar la imagen si lo realizó en un programa como Canva o PowerPoint.



**Promotores de Inclusión en Educación Básica**  
**Proyecto de Transformación de la Práctica**  
**-Plan para Promover la Educación Inclusiva-**

Instrumento para evaluar el PTP 1

Instrumento para evaluar el PTP 1



<b>INDICADORES</b>	<b>10 Insuficiente</b>	<b>15 Suficiente</b>	<b>20 Satisfactorio</b>	<b>25 Destacado</b>
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y no hay vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad en las aulas y en la escuela.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y no establece una vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que



educación inclusiva.	propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y no establece una vinculación con la función docente.	completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.	insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.	promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.
Mapa conceptual sobre derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de 9 o menor.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 10 y 14.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 15 y 19.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 20 y 25.



## CRITERIOS PARA EVALUAR EL MAPA CONCEPTUAL

Criterios	PUNTAJE			
	2	3	4	5
<b>Claridad del contenido</b>	La información es confusa o incompleta.	La información está presente pero algo confusa.	La información está clara en la mayoría de los casos.	Información clara y precisa, fácil de entender.
<b>Organización y estructura</b>	La organización es desordenada o poco lógica.	La estructura es funcional pero no está bien organizada.	Está bien organizada, pero con algunos detalles mejorables.	Estructura clara y lógica, excelente organización del contenido.
<b>Uso de imágenes y gráficos</b>	Las imágenes no tienen relación con el contenido o son de baja calidad.	Las imágenes apoyan el contenido, pero no son claras o atractivas.	Imágenes adecuadas y de buena calidad, pero podrían ser más claras.	Imágenes y gráficos que complementan y enriquecen el contenido de forma clara y atractiva.
<b>Originalidad y creatividad</b>	El mapa conceptual carece de creatividad o es muy genérico.	Contiene algunos elementos creativos, pero no destaca.	Es creativo en algunos aspectos, pero podría ser más original.	Muy creativo y original, presenta el contenido de una forma innovadora.
<b>Corrección ortográfica y gramatical</b>	Contiene muchos errores ortográficos o gramaticales.	Tiene algunos errores que dificultan la comprensión.	Pocos errores ortográficos o gramaticales.	Sin errores ortográficos ni gramaticales.