

## Promotores de Inclusión en Educación Básica

### Proyecto de Transformación de la Práctica

#### *-Plan para Promover la Educación Inclusiva-*

### **Parte 3. Elaborada al cierre del Módulo 3. Concientización sobre las estrategias y metodologías que promueven la participación y el logro educativo.**

El objetivo de esta parte del PTP es poder contar con actividades y una planeación inicial que le permita promover la concientización sobre estrategias y metodologías inclusivas que pueden asegurar la participación y el logro educativo de los alumnos, especialmente de aquellos en riesgo de fracaso escolar, de discriminación y/o de exclusión.

Para realizar esta parte del PTP, es recomendable considerar todos los recursos revisados a lo largo de las actividades del Módulo 3, así como el material que aparece al final de la Actividad 18 en el Manual del Participante *“Ejemplo de acciones para promover el análisis, la reflexión y el conocimiento sobre las estrategias y metodologías que pueden promover el aprendizaje y la participación”*.

1. Dos actividades para que permitan la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar actitudes y culturas escolares más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión.

#### **Características del grupo.**

El Jardín de Niños Estatal, se encuentra en la comunidad de Plancarte, municipio de Celaya Guanajuato.

La comunidad cuenta con los servicios básicos: agua, luz, drenaje, pavimentación, teléfono, un centro de salud.

El jardín de niños cuenta con el siguiente personal: Directora, dos maestras de 3ro, 2 maestras de 2do, 1 maestra de 1ro, 1 PAE, 1 niñera.

El plantel cuenta con la infraestructura de un patio de usos múltiples techado, 5 salones 2 son aulas móviles, 1 Dirección (aula móvil) y 1 salón de usos múltiples (aula móvil) a la entrada cuenta con 3 baños, uno para niñas, otro para niños y otro para las maestras, en la parte del frente hay juegos infantiles, en el preescolar existen áreas verdes, los servicios con los que cuenta el preescolar es agua, luz y fosa séptica.

El grupo que se atiende este ciclo escolar 2024-2025, es 2º B con una totalidad de 24 niños de los cuales 15 son niñas y 9 niños sus edades entre 3 y 4 años.

En total en el centro de trabajo hay 109 alumnos.

En este año escolar no se atiende a ningún alumno con discapacidad.



La metodología para trabajar es Aprendizaje Basado En Problemas. Que compete al **CAMPO FORMATIVO: ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES.**

**CONTENIDO:** Los derechos de niñas y niños como base para el bienestar integral y el establecimiento de acuerdos que favorecen la convivencia pacífica.

**PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE:** Comprende que todas las niñas y todos los niños tienen derechos, sin importar su origen étnico, color de piel, género, edad, discapacidad o lengua y que deben respetarse en cualquier contexto y lugar, para generar una convivencia sana.

### Nombre de la actividad 1: GALLINITA CIEGA

**Propósito de la actividad 1:** Que los niños/as muestren empatía al reconocer cuando alguien necesita ayuda y la proporcionen, especialmente a las personas con alguna discapacidad.

#### Desarrollo de la actividad 1:

**APUNTES PARA EL PERSONAL DOCENTE:** La empatía es la capacidad de comprender a otra persona, para lo cual necesitamos detenernos a observar, escuchar, conocer, sentir y reconocer sus ideas, necesidades o deseos. Para hablar realmente de empatía es necesario dejar a un lado lo que creemos que deberían ser o hacer, y simplemente poner toda nuestra atención en lo que nos están comunicando, lo que les gusta y disgusta en diversos aspectos y situaciones de su vida, en la escuela, en el barrio, la colonia o su familia.

El juego, con las niñas y los niños de preescolar, puede ser la puerta de entrada para entender la importancia de apoyar a los otros, especialmente a las personas con discapacidad. En este caso, se busca ser empáticos con las personas ciegas o débiles visuales, en tanto que quienes no tienen esta discapacidad perciben el mundo con los ojos y no prestan mucha atención a los demás sentidos ni mucho menos se ubican mentalmente en un espacio. Asimismo, será relevante que las niñas y los niños de preescolar reflexionen acerca de los sentimientos de alguien cuando no lo dejan participar en actividades debido a una característica o condición personal.



Organice al grupo para que las niñas y los niños participen en el juego de la “Gallinita ciega”, a partir de las siguientes indicaciones:

1. Elijan a quien hará el papel de “gallinita ciega” que identificará a sus compañeras y compañeros. La elegida o el elegido se pondrá el pañuelo en los ojos, de forma que no podrá ver nada.

La “gallinita” da tres vueltas sobre sí misma antes de empezar a buscar, para que no sepa dónde está y después empezar a buscar solo guiándose por las voces de sus compañeras y compañeros.

Gallinita ciega, ¿qué se te ha perdido? Una aguja y un dedal... Da tres vueltas y los



encontrarás. La “gallinita” intenta atrapar a alguien, quien podrá moverse, pero sin soltarse de las manos.

Cuando la “gallinita” atrape a una niña o un niño, este ocupará el lugar de la “gallinita ciega”.

2. Detenga el juego cuando considere que con la experiencia puede iniciar una reflexión acerca de la discapacidad y la importancia de “ponerse en el lugar (o los zapatos) de los otros”.
3. Pida a quienes les tocó ser “gallinita ciega” que compartan su experiencia de no ver: ¿Cómo se sintieron al tener los ojos tapados? ¿Conocen a alguna persona ciega o con dificultad para ver? ¿Cómo se comportan con ella o él?

**PRIMERA VARIANTE** En este nivel, las reglas del juego son las mismas de la “gallinita ciega”, pero deberá elevarse el nivel de complejidad, dando la instrucción de adivinar quién es, cuando la compañera o compañero lo atrape, manteniendo el antifaz y utilizando solo el sentido del tacto, si logra adivinar quién es, puede intercambiar los papeles.

### **SEGUNDA VARIANTE**

El juego puede complicarse más, si se pide a la “gallinita ciega” que salga un momento del salón o no se le permita ver ni escuchar que los participantes se intercambian o se quitan objetos que regularmente portan, y que los hacen fácilmente identificables; por ejemplo, si usan lentes o si se peinan de determinada manera. Apoye a las niñas y a los niños con ideas para llevar a cabo esta variante en el juego.

### **PARA CERRAR:**

Reflexionen si, de forma permanente y con la participación de todas las niñas y los niños, están generando las condiciones para garantizar que nadie quede excluido en los distintos espacios escolares; y de ser así, planteen qué pueden hacer para eliminar esa actitud.

Oriente al grupo para que reconozca que todas las niñas y todos los niños pueden participar en las actividades, que si tienen alguna discapacidad solo necesitan ofrecerles las condiciones para que así sea; por ejemplo, en el juego le hablaron para que los ubicara o los identificara mediante el tacto. Asimismo, valore con ellas y ellos si la escuela tiene las condiciones para que las personas ciegas, débiles visuales, niños con autismo, personas con discapacidad motriz ¿Cómo podemos ayudarlos para que puedan transitar por la escuela?, ¿Cómo podemos trabajar con ellos para evitar la discriminación?

Dejar que los alumnos den sus opiniones.

De regreso al aula realizar un dibujo por equipos, sobre la no discriminación.



**ENTRE EL COLECTIVO DOCENTE:**

Compartan en algún momento de la sesión de Consejo Técnico Escolar, alguna experiencia donde hayan puesto en marcha acciones de inclusión de niñas o niños ciegos o con alguna otra discapacidad, en sus salones de clase. Reflexionen si están generando las condiciones para garantizar que nadie quede excluido, de forma permanente y con la participación de todas las niñas y los niños, en los distintos espacios escolares; y de no ser así, planteen qué pueden hacer para alcanzarlo.

2. Reflexionar y compartir actividades exitosas para evitar la discriminación, el fracaso escolar y/o exclusión.

**CON LAS FAMILIAS:**

Apoye a las alumnas y a los alumnos para que propongan acciones de ayuda a una niña o niño ciego, débil visual o con otra discapacidad y que las compartan con su familia, por ejemplo: A partir de entender que una niña o un niño ciego necesita conocer y reconocer a la gente para moverse por todos lados, como lo hacen los demás, se hace necesario hablarle en voz alta, presentándose y llamándolo por su nombre para que sepa que estamos hablando con ella o con él.

Sugiera que una persona de su familia les comparta una experiencia en la que necesitaron ayuda de los demás, no necesariamente porque tengan un familiar con alguna discapacidad. ¿Cómo consiguieron la ayuda? Propongan algunas medidas que faciliten la movilidad y participación de las niñas y los niños ciegos en las actividades de la escuela, así como su relación con otras personas dentro y fuera del plantel. ¿Creen que el patio de recreo tiene juegos para que puedan participar? ¿Qué hacer si no los tiene? Elaboren una propuesta de ayuda a otras personas con el fin de ponerla en marcha en la comunidad escolar.

**RECURSOS:**

- Un espacio interior o exterior al salón de clase, es importante que la superficie no tenga desniveles u obstáculos con los cuales puedan tropezar las y los participantes.
- Un pañuelo o venda para cubrir los ojos.
- Experiencias exitosas de los maestros para evitar la discriminación, el fracaso escolar y/o exclusión.

Evaluación: Se evaluará la actividad a través de una rúbrica donde se determinará los objetivos de aprendizaje. Se identificará los elementos o aspectos a valorar.

**SATISFACTORIO (4), SUFICIENTE (3), SUFICIENTE (2), INSUFICIENTE (1).**

Se realizará a cada alumno una observación sobre su desempeño en la actividad de manera descriptiva.

**Nombre de la actividad 2: LAS APARIENCIAS ENGAÑAN****Propósito de la actividad 2:** Que las niñas y los niños:

Respeten y valoren las diferencias que existen entre las personas como una forma de evitar conductas discriminatorias.

**Desarrollo de la actividad 2:****APUNTES PARA EL PERSONAL DOCENTE:**

Las niñas y los niños de preescolar, empiezan a notar y a señalar diferencias en las personas que los rodean, y ante la diversidad humana se puede decir que poseen una aceptación positiva; sin embargo, el odio o el rechazo hacia las diferencias o particularidades del otro, es decir, la discriminación, puede ser transmitida de manera inconsciente o consciente, por lo que podrían copiar las conductas que observan y escuchan no solo de su entorno familiar y social, sino también de los medios de comunicación. Por lo anterior, el respeto hacia el otro debe ser estimulado, inculcado, y reforzado no solo en los salones de clase, sino en cualquier lugar, en cada cultura, en cada sistema educativo y en cada familia. La escuela es el espacio en el que conviven la diversidad de niñas y niños y en donde se pueden formar en una cultura de aprecio a las diferencias, para así contrarrestar las prácticas discriminatorias.

**CON EL ALUMNADO:**

- 1.- Escriba con anticipación, en un cartel o en el pizarrón, la receta para preparar las bolitas de chocolate.
- 2.- Copie el anexo de esta ficha.  
Organice, también antes, a las alumnas y los alumnos en equipos para que elaboren su postre.
- 3.- Lea, paso a paso, la preparación de la receta mientras monitorea el avance de cada equipo.
- 4.- Pregúnteles, cuando terminen de preparar el postre, si creen que este se les antojaría si ellos no lo hubieran preparado o no supieran qué ingredientes utilizaron.
- 5.- Dígales que esta receta les muestra que muchas veces las apariencias nos pueden engañar.
- 6.- Ejemplifique con otros platillos en donde la apariencia final no corresponde con sus ingredientes, por ejemplo: un apetitoso chocolate blanco que resulta estar relleno de fresas o cacahuates, o un pastel que parecía de limón, pero que resultó ser de vainilla, etc.
- 7.- Comente a las niñas y los niños que esto que nos sucede con los platillos, a veces también nos pasa con las personas, que nos dejamos llevar por las apariencias y pensamos equivocadamente que son de una forma y resultan ser de otra totalmente distinta.
- 8.- Pregúnteles si les ha sucedido lo anterior y si no creen que deberían primero conocer a las personas y conversar con ellas antes de hacerse una idea de cómo son en realidad.



### **PRIMERA VARIANTE**

1. Organice al grupo para proyectarle el video “El patito feo”.
2. Apoye a las niñas y los niños para que reconstruyan la historia a partir de jugar a “Verdad-Mentira” después de cada una de las afirmaciones que les leerá.
  - El patito feo nace primero.
  - La mamá se avergonzaba de él.
  - El patito feo se encontró a una familia de cisnes.
  - La familia de cisnes lo rechazó.
  - El patito feo se transformó en un cisne.
3. Pregunte:
  - ¿Qué fue lo que más les gustó?
  - ¿Qué fue lo que no les gustó?
  - ¿Qué podemos aprender de la historia?
  - ¿Qué quiere decir feo?
  - ¿Si alguien es diferente, entonces es feo?
  - ¿Si alguien es diferente, entonces es guapo?
4. Escuche, después, sus opiniones acerca del contenido del cuento.
5. Oriente la conversación acerca del derecho de los demás a ser diferentes.

### **SEGUNDA VARIANTE:**

El círculo del reconocimiento:

- 1.- Comente a las niñas y los niños que jugarán en el patio haciendo un círculo para conocerse más como integrantes del grupo.
- 2.- Una alumna o un alumno se coloca, por turnos, al centro y dos o tres compañeras o compañeros le dicen cualidades que le reconocen, por ejemplo: Mariana es buena compañera, viene bien peinada y es amable.
- 3.- Señale que todo lo que digan de la compañera o el compañero, que está en el centro, sea positivo, ayudándoles a reconocer públicamente sus habilidades: colorea muy bien; saluda a todos al llegar; comparte los materiales en el equipo, sonrío continuamente, ayuda a los demás, entre otros.
- 4.- Jueguen a “El círculo del reconocimiento”, una o dos veces al mes, con el fin de que el alumnado reconozca que conforme avanzan los días, todos pueden desarrollar más cualidades y relacionarse a partir de ellas.

### **PARA CERRAR:**

Apoye a las niñas y a los niños a concluir que los seres humanos somos diferentes pero que nadie es mejor ni peor que otros, por más o menos dinero que se pueda poseer, por tener la piel más clara, por ser de un país o de otro, alguna discapacidad etc. Insista en que lo que realmente nos hace mejores es ser buenas personas y hacer sentir bien a los demás.

### **ENTRE EL COLECTIVO DOCENTE:**

- Comparta con sus compañeras educadoras el siguiente testimonio de una docente que vivió una experiencia discriminatoria:
- Siempre de pequeña me decían qué bonitos ojos tienes, yo era feliz, fue cuando entré a la secundaria que mis compañeritos me decían “ojos de rana” o me hacían burla de mi nombre, me hacían sentir mal.
- Después, pida que vean cómo la misma docente pudo hacer frente a la discriminación:

- ...gracias a mi abuelo tuve la confianza de enfrentar a mis compañeros, pues mi abuelito resaltó las cualidades que me hacían una niña hermosa y única..., con el paso del tiempo disminuyeron las agresiones de mis compañeros pues vieron que no les daba importancia a sus malos comentarios.
- Proponga al colectivo docente que compartan alguna experiencia de su vida como estudiantes, en la que hayan sido discriminados y que digan cómo enfrentaron la situación.

### CON LAS FAMILIAS:

Sugiera a las madres, padres de familia y/o tutores, que cuando las niñas y los niños reflexionen acerca de la diversidad humana, los apoyen si hacen preguntas relacionadas con el tema. Por ejemplo, si la niña o el niño pregunta:

¿Por qué el color de la piel de otra persona es diferente al mío?

Eviten responder: “Eso no se pregunta” ya que hacerlo es una forma de inhibir la curiosidad de la niña o el niño. Diga que es mejor resaltar la diversidad que existe entre los seres humanos, por ejemplo, podrían enseñar a sus hijas e/o hijos, los diferentes tonos de piel que existen aún entre los integrantes de su familia, y que lo demuestren colocando su brazo al lado del brazo de la niña o el niño.

Elabore un tríptico con el tema de la discriminación y pida a las alumnas y alumnos que, apoyados en su familia, los distribuyan en la colonia o localidad donde viven, además de entregarlo a las madres, los padres y/o los tutores del grupo.

Utilice la información que se presenta en el tríptico “Di No a la discriminación” que pueden consultar en <http://puntogenero.inmujeres.gob.mx/madig/discriminacion/docs/triptico.pdf>

### Anexo 1

#### Receta de las Bolitas de Chocolate



#### Ingredientes:

10 bizcochos.

5 cucharadas de leche condensada.

100 gr. de chocolate sin leche.

Chispas de chocolate, coco rallado, azúcar glass o galletas molidas para rebozar.

#### Preparación:

- Ralla el chocolate y mézclalo con la leche condensada y los bizcochos triturados.
- Amasa estos ingredientes hasta obtener una pasta homogénea.
- Ponla, si es posible, en el congelador o deja pasar unos minutos para que se endurezca (aprox. 15 minutos).
- Forma con tus manos las bolitas, más o menos del tamaño de una nuez y después cúbreelas con las chispas de chocolate, haciendo rodar las bolitas en un plato extendido donde hayas colocado las chispas o el chocolate rallado, coco, azúcar glass o galletas molidas si lo prefieres, y colócalas en cestitos de papel (si cuentas con estos) o simplemente en un plato con un poco de azúcar glass para que no se peguen.
- Déjalas en el congelador hasta el momento de servir las.



## RECURSOS:

- Receta e ingredientes para las Bolitas de Chocolate:
- 10 bizcochos.
- 5 cucharadas de leche condensada.
- 100 gr. de chocolate sin leche.
- Chispas de chocolate, coco rallado, azúcar glass o galletas molidas para rebozar.
  
- Video “El patito feo” 1939. Disney cortos clásicos”. Disponible en: <https://www.facebook.com/disneyvideosforall/videos/el-patito-feo-1983/1549167265131752/>
  
- Tríptico “Di No a la discriminación”. Disponible en: <http://puntogenero.inmujeres.gob.mx/madig/discriminacion/docs/triptico.pdf>

Evaluación: Se evaluará la actividad a través de una rúbrica donde se determinará los objetivos de aprendizaje. Se identificará los elementos o aspectos a valorar.

**SATISFACTORIO (4), SUFICIENTE (3), SUFICIENTE (2), INSUFICIENTE (1).**

Se realizará a cada alumno una observación sobre su desempeño en la actividad de manera descriptiva.

Dos actividades para promover la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar **una organización y planeación escolar más inclusiva**, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión.

<b>Nombre de la actividad 1: NOSOTROS TAMBIÉN CONTAMOS</b>
<p><b>Propósito de la actividad 1:</b> Que las niñas y los niños: Reconozcan su participación en la toma de decisiones como un derecho que pueden ejercer en todos los ámbitos en los que se desenvuelven.</p>
<p><b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:</b> <b>APUNTES PARA EL PERSONAL DOCENTE:</b> En las sociedades democráticas, la participación juega un papel muy importante. Implica que individuos o grupos intervengan en la construcción y en la revisión continua de los espacios para tomar decisiones y convivir de forma plural, así como para el ejercicio del poder y el establecimiento de un orden a partir de normas y códigos sociales (Cullen, 2004). La participación implica la capacidad de diálogo comunitario; esto favorece que se generen formas de convivencia democráticas que implican también la toma de decisiones en asuntos de interés general y para el desarrollo de proyectos o atención de problemas comunes (Hirmas y Carranza, 2009). La participación de niñas, niños y adolescentes en asuntos que les competen es un principio expresado por la Convención sobre los Derechos del Niño (CDN), a la que México se ha suscrito, y es un derecho declarado en la Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes (LGDNNA, 2014). El alumnado, entonces, debería tener un lugar preponderante para el ejercicio de la participación en la escuela, y su voz y opinión deben ser tomadas en cuenta por los adultos. En este sentido, las condiciones que la escuela ofrece para que ellas y ellos participen en la cotidianidad de la vida escolar intervienen en la configuración de su convivencia. Una escuela que respeta a su alumnado es una escuela en la que se aprende a escuchar puntos de vista distintos, a valorar esta diferencia y a respetarla.</p> <p><b>CON EL ALUMNADO:</b> Organice al alumnado para participar en la siguiente dinámica: Plantee la necesidad de resolver una problemática del grupo mediante la construcción de una solución colectiva; por ejemplo, ¿cómo mantener limpio el salón de clase? Entregue un pañuelo a cada alumna y alumno, excepto a cinco, para que se cubran la boca y no hablen durante la actividad. Pida a los cinco que no tienen la boca cubierta que tomen decisiones por todo el grupo y que las otras compañeras y los otros compañeros tendrán que seguir sus indicaciones, sin ninguna objeción. Dé al grupo 10 minutos para que desarrollen la actividad anterior. Oriente, una vez concluido el tiempo, los comentarios acerca de la experiencia de quienes no pudieron hablar, opinar ni organizar la actividad, que digan cómo se sintieron y cómo hubiera resultado si todas y todos hubieran tenido la oportunidad de participar y externar su opinión.</p> <p>Pida al grupo que comenten situaciones en las que, en la escuela o en su casa, se les haya negado el derecho a opinar y/o participar. Invite a que, de manera voluntaria, compartan las estrategias o argumentos que han utilizado para ejercer su derecho a opinar y participar en alguna determinada situación familiar o escolar.</p>



### **PRIMERA VARIANTE:**

Tengo derecho a expresar mi opinión.

Proponga al alumnado, que en forma personal, lean frases relacionadas con el derecho a expresarse en los distintos ámbitos de su vida y respondan Sí o No, frente a afirmaciones como: “en el salón yo puedo expresar mis ideas”; “cuando no estoy de acuerdo con algo mis compañeras y compañeros me escuchan con respeto”; “en mi escuela podemos decirle al profesor si algo nos parece injusto”; “puedo expresar mis ideas con libertad en mi familia; en mi grupo los alumnos podemos opinar sobre las reglas de disciplina”. Luego, pida que compartan sus respuestas en equipos y las escriban en una cartulina. También pídale que conversen acerca de si, a su juicio, pueden ejercer su derecho a expresarse en la escuela y en la familia. Para concluir, que presenten al resto del grupo los resultados.

### **SEGUNDA VARIANTE**

Pasando la pelota<sup>2</sup>

Un equipo expondrá una serie de argumentos sobre algún tema ante el grupo; por ejemplo: por qué es importante que las alumnas y los alumnos participen en la elaboración del reglamento escolar. El equipo expositor se dispersa por el salón, de pie, mientras sus compañeras y compañeros permanecen sentados. El profesor le da una pelota a un integrante del equipo expositor y este comienza su exposición de argumentos. Quien tiene la pelota es quien tiene turno para hablar. El profesor, o quien funja como facilitador, va caminando hacia quien habla. Si lo toca antes de que termine de hablar o mientras tiene la pelota, esta persona se queda sin voz (podrá mover los labios si aún tiene algo que decir, pero sin voz). La forma de resolverlo es pasar la pelota a otra compañera o compañero y entonces ya el profesor no le puede tocar. Si se coordinan bien todos podrán argumentar con su voz. Si la pelota es capturada por el profesor entonces todos quedan sin voz y tendrán que expresar su argumento moviendo los labios o con gestos hasta que los que están sentados entiendan su discurso.

### **PARA CERRAR:**

Concluya, junto con el alumnado, que todas y todos los niños y niñas tienen derecho a expresar sus opiniones y a que estas sean escuchadas y tomadas en cuenta. Resalte la importancia de la participación de todas y todos en las decisiones que se toman y la de una buena comunicación entre quienes integran el grupo.

### **ENTRE EL COLECTIVO DOCENTE:**

Comente en la próxima reunión del colectivo la necesidad de favorecer un clima democrático en el plantel y dar al alumnado la oportunidad de participar en las decisiones de la clase y de la escuela; para ello se requiere: Generar confianza en el alumnado para participar en las actividades del aula y la escuela que los implican. Abrir espacios para que las alumnas y los alumnos expresen sus opiniones y que estas se tomen en cuenta en los asuntos de la escuela. Impulsar el desarrollo de habilidades en el alumnado para el diálogo y el entendimiento en momentos de conflicto.



## CON LAS FAMILIAS:

En próxima reunión con las madres, padres de familia y/o tutores, por ejemplo, la firma de las boletas de evaluación o para atender un asunto específico de algunas de las alumnas o los alumnos del grupo: Comente con las madres, padres y/o tutores la importancia de ofrecer espacios de participación a sus hijas e hijos, sobre todo en asuntos que les afecten directamente. Sugiera que cuando se tomen decisiones lo haga la familia en conjunto, considerando las opiniones y los puntos de vista de sus hijas e hijos.

**RECURSOS:** Pañuelos para tapar la boca (uno por cada niña y niño )

Evaluación: Se evaluará la actividad a través de una rúbrica donde se determinará los objetivos de aprendizaje. Se identificará los elementos o aspectos a valorar.

**SATISFACTORIO (4), SUFICIENTE (3), SUFICIENTE (2), INSUFICIENTE (1).**

Se realizará a cada alumno una observación sobre su desempeño en la actividad de manera descriptiva.

## Nombre de la actividad 2: VAMOS A LA ESCUELA

**Propósito de la actividad 2:** Que las niñas y los niños: Reconozcan la importancia de que todas las niñas y todos los niños asistan a la escuela.

### Desarrollo de la actividad 2:

#### APUNTES PARA EL PERSONAL DOCENTE.

La educación es un derecho básico de las niñas, los niños y adolescentes, que les proporciona habilidades y conocimientos necesarios para desarrollarse como adultos y además les da herramientas para conocer y ejercer sus derechos. Existe un amplio consenso de que los derechos humanos, indispensables para el desarrollo de las personas y de la sociedad, están fuera del alcance de quienes han sido privados de la educación. Todas las niñas y todos los niños en edad escolar deberían asistir a la escuela, dada la obligatoriedad impuesta al Estado y a las madres, padres de familia y/o tutores. En la práctica, la asistencia es el resultado de decisiones de ambos actores, quienes tienen la obligación de proporcionarla en condiciones que faciliten al alumnado alcanzar los propósitos educativos planteados por el currículo nacional. El personal docente es fundamental para el ejercicio del derecho a la educación, porque pueden diseñar situaciones didácticas para que el alumnado se desarrolle y aprenda. Es importante que las niñas y los niños no solo conozcan sobre sus derechos; hablando de ellos con su grupo de la escuela, sino que también con su familia y muchas otras personas aprendan a respetarlos, vivirlos y promoverlos.

#### CON EL ALUMNADO:

Invite a las niñas y los niños a formar un círculo para recordar y representar con mímica todas aquellas actividades que hacen diariamente. Comience con la pregunta ¿Qué han hecho hoy antes de venir a la escuela? Cuando una niña o un niño responda con una acción concreta, usted pregunte a los demás si también realizan esta acción. Pida a aquellos que han respondido en forma afirmativa que la representen con mímica, simultáneamente. Cuando lo considere oportuno, plantee al grupo el mismo ejercicio, pero referido esta vez a las actividades que las niñas y los niños realizan en la escuela, con la pregunta ¿Qué

hacemos en la escuela? En los dos momentos, registre en el pizarrón las respuestas que dan las niñas y los niños hasta tener un listado de acciones. Proponga al grupo sentarse manteniendo el círculo y pídeles comentar lo siguiente:

¿Qué actividades son las que más te gusta hacer en la escuela?, ¿cuáles menos?

¿Qué cosas has aprendido en la escuela?

¿Qué pasaría si no pudieras venir a la escuela?

Escuche sus respuestas y pregunte si conocen alguna niña o algún niño que no vaya a la escuela; cuénteles que en el mundo hay niñas y niños que no pueden ir a la escuela como ellos. Entre todos traten de encontrar las razones que pueden impedir a estas niñas y niños asistir a la escuela. Pregunte ¿Creen que es importante asistir a la escuela?, ¿por qué?, ¿creen que todas las niñas y todos los niños deberían ir a la escuela? Oriente sus participaciones y explique que la educación es un derecho que todos tenemos y que nadie debería quedarse sin asistir a la escuela. Para finalizar, reparta material para que cada niña y niño dibuje aquella actividad que más le gusta hacer en la escuela. Cada dibujo será pegado en un globo en el cual pintarán con un marcador grueso una cara de alegría, o bien, se elaborará un mural con todas las producciones. El material resultante se mostrará en el aula o en un espacio de la escuela bajo un lema que elegirán entre todas y todos.

**PRIMERA VARIANTE** Invite a las niñas y a los niños a que, por equipos de dos o tres integrantes, construyan con los materiales disponibles en el aula, una escuela, y que incluyan en ella todo lo que les gustaría que su escuela tuviera. Al final pida que cada uno explique lo que incluyeron en su construcción y por qué.

**SEGUNDA VARIANTE:** Proponga a las niñas y a los niños que elaboren un mural en el que dibujen una escuela y en ella coloquen recortes de figuras de niñas y niños de diferentes partes de México y del mundo, de diferentes edades y condiciones.



### ENTRE EL COLECTIVO DOCENTE:

Aproveche la próxima reunión que tenga en colectivo para compartir con sus compañeras y compañeros las siguientes preguntas: ¿Creen que el alumnado viene contento a la escuela y se siente así en ella?, ¿estamos garantizando el derecho a la educación de todas y todos los infantes que asisten al jardín? Reflexionen si están generando las condiciones para que todas las alumnas y todos los alumnos aprendan, se desarrollen y alcancen los objetivos deseados; recuerden que garantizar el derecho a la educación no solo significa que las niñas y los niños asistan a la escuela, sino que aprendan lo que está señalado en los programas educativos del nivel.





## CON LAS FAMILIAS

Cuando tenga reunión con las madres y padres de familia, pregúnteles ¿Por qué llevan a sus hijas e hijos a la escuela?, ¿qué esperan que la escuela “haga” por sus niñas y niños? Promueva la participación de las madres y padres de familia; aclare dudas y puntualice objetivos si es necesario. Es muy importante conocer las expectativas que las madres y los padres de familia tienen de la escuela y hacerles ver que la educación es un derecho de todas las niñas y todos los niños, y que los adultos somos los responsables de que este derecho se cumpla. Pregúnteles, además de traer a sus hijas y a sus hijos a la escuela, cómo pueden contribuir a hacer realidad este derecho. Aproveche la ocasión para establecer acciones coordinadas con las madres y los padres en relación con la educación de sus hijas e hijos.

### **RECURSOS:**

Globos grandes, marcadores y hojas blancas.

Lápices de colores, crayolas o pintura.

**Evaluación:** Se evaluará la actividad a través de una rúbrica donde se determinará los objetivos de aprendizaje. Se identificará los elementos o aspectos a valorar.

**SATISFACTORIO (4), SUFICIENTE (3), SUFICIENTE (2), INSUFICIENTE (1).**

Se realizará a cada alumno una observación sobre su desempeño en la actividad de manera descriptiva.



4. Dos actividades para promover la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar prácticas docentes al interior de **las aulas más inclusivas**, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión.

### **Nombre de la actividad 1: POR MÍ Y POR TODOS MIS AMIGOS**

**Propósito de la actividad 1:** Que las niñas y niños: Identifiquen y desarrollen acciones solidarias que permitan una sana convivencia y el logro de metas comunes.

#### **Desarrollo de la actividad 1:**

##### **APUNTES PARA EL PERSONAL DOCENTE.**

La construcción de un aula inclusiva es un reto, pues se trata de crear ambientes de aprendizaje donde se valoren y respeten las diferencias, por lo que es un ejercicio de creatividad, participación y experimentación, y amerita la apertura tanto del profesorado como de cada una de las y los integrantes del grupo. Es en este entorno de producción creativa que las niñas y los niños, además de aprender a colaborar, desarrollan su sentido de pertenencia al grupo y solidaridad por los miembros que lo conforman.

Asimismo, es especialmente importante decir que, en un aula inclusiva, la colaboración implica que el alumnado aprenda no solo del personal docente sino y, fundamentalmente, de sus iguales, mediante la interacción. La solidaridad, por tanto, va más allá de la ayuda mutua y se torna espacio crucial para generar aprendizajes, intercambio de ideas, saberes y sobre todo actitudes tendientes al servicio del grupo y de la comunidad en su conjunto.

##### **CON EL ALUMNADO:**

1. Recuerde, antes de llevarlo a cabo, cómo se juega el “Bote pateado”. Si es necesario, revise el video en el que se describe este juego.
2. Proponga a las niñas y los niños que empiecen a jugar y termine cuando usted considere conveniente.
3. Organice al grupo para que comenten acerca de la experiencia: ¿Les gustó este juego?, ¿lo conocían?
4. Oriente a las niñas y los niños para que reflexionen acerca del papel que tiene el jugador que salva a todos cuando dice: “Uno, dos, tres, por mí y por todos mis compañeros”. Señale que podemos considerarlo como el “héroe” pues declara la “salvación” por él, pero también por todos sus amigos.
5. Pida que piensen en alguna otra situación en la que, en nuestras acciones, pensamos en nosotros y en todos nuestros amigos.
6. Anote en el pizarrón los ejemplos que den. Si no consigue que las niñas y los niños sugieran otras acciones de solidaridad, entonces apóyelos proyectando el video “Hace frío”. Cuento para niñas y niños sobre la solidaridad” y pregúnteles si han vivido alguna experiencia como la de la familia ardilla.
7. Presénteles algunos otros ejemplos de acciones de solidaridad semejantes, por ejemplo, las que como escuela se llevan a cabo: en ausencia de alguna educadora, otras reciben a sus alumnas y alumnos; si alguien falta a clases, otros lo ponen al tanto del trabajo realizado; en ocasiones, comparten materiales traídos de casa, entre otros.
8. Invítelos a que representen mediante dibujos los ejemplos que dieron.

**PRIMERA VARIANTE:**

Un paseo en autobús.

1. Organice varias sillas en hileras para acomodar al grupo como si viajaran en un autobús, uno de ellos irá al frente pues será el conductor. Utilice el aro como volante del autobús.
2. Prepare, si es posible, el escenario para simular una parada de autobús.
3. Diga, una vez que las niñas y los niños estén organizados: “Estamos en un autobús lleno de personas, ¿qué harían si...”?
  - En la próxima parada sube una abuelita y no quedan asientos vacíos.
  - Si en la siguiente parada va a bajar un ciego.
  - Si sube una señora con un bebé en brazos.
  - Sube otra señora que está embarazada.
  - Entran varias niñas o niños pequeños con su mamá.

4.- Pida que digan por qué dieron esa respuesta en cada una de las situaciones.

5.-Modifique o cambie estas situaciones de acuerdo con lo que sea más pertinente y necesario trabajar en relación con el tema de la solidaridad.

6.-Invite, para finalizar, a las niñas y los niños a que conversen acerca de las respuestas dadas en cada una de las situaciones y explique la actitud adecuada en cada caso y por qué.

**SEGUNDA VARIANTE.**

Ayudar a otros.

- Comente a las niñas y los niños que en nuestro país y en otros se sufren desastres naturales: ciclones, tormentas, terremotos, tsunamis, etc., y que ante estos hechos se necesita ayudar a los afectados con medicinas, alimentos, ropas, juguetes y otras cosas que les permitan cubrir sus necesidades de alimentación, salud y a veces vivienda.
- Muestre láminas y fotos de volcanes o tormentas, maremotos, etc., (no deben ser fotos que puedan resultar traumáticas para las niñas y los niños).
- Propóngales que, si conocen un caso reciente como los ejemplificados, piensen en acciones para ayudar a las personas afectadas: recolectar juguetes, alimentos, medicamentos, objetos de higiene personal, entre otros.
- Escuche algunas propuestas que hagan para que las madres, padres de familia y/o tutores, niñas y niños de su salón y de otros grupos, participen en una campaña mediante donativos o recolectando lo necesario para los afectados.



- Organice, con la colaboración de las niñas y los niños, los donativos para entregar a quienes vayan a ser los beneficiados de la campaña.

### **PARA CERRAR:**

Proponga a las niñas y los niños que digan con sus propias palabras lo que para ellos significa “solidaridad” y que construyan una definición común entre todos. Vaya registrando, en el pizarrón, las ideas y al final escriba el concepto en un cartel para que lo tengan presente durante una semana.

Pídales que coloquen en un mural los dibujos que hicieron acerca de las acciones solidarias compartidas en el grupo. En medio coloque el cartel con la definición de solidaridad.

Invítelos a que, durante esa semana, realicen acciones de solidaridad hacia otras personas: amigos, hermanos, vecinos, personas con alguna discapacidad etc.

### **ENTRE EL COLECTIVO DOCENTE:**

Si tiene oportunidad, en la próxima reunión de Consejo Técnico Escolar, proponga al colectivo que comente las características que hacen de una escuela, una escuela inclusiva, y que valore qué tan cercanos están como escuela a este concepto.

Una escuela inclusiva ofrece a las niñas y los niños:

- Aceptación.
- Comprensión.
- Adaptaciones curriculares.
- De infraestructura y metodológicas.
- Buen trato.
- Expectativas de desarrollo (de acuerdo con las potencialidades de las niñas y los niños).

### **REALIZAR UN CUESTIONARIO: ¿QUÉ TAN INCLUSIVA ES MI ESCUELA? Ver Anexo 3**

#### **CON LAS FAMILIAS:**

Invite a las madres, padres y tutores del alumnado a que vean el mural que construyeron, de manera colaborativa, sus hijas e hijos y que compartan, con ellos, otras situaciones que muestren valores como la solidaridad, lazos de amistad y el apoyo mutuo entre las personas. Seguramente en la comunidad hay alguna problemática a resolver mediante alguna acción en la que la solidaridad se requiera.

Organice a madres, padres de familia y/o tutores del alumnado para poner en marcha una propuesta que ellos consideren conveniente para la comunidad. La participación de los adultos (predicar con el ejemplo) será la forma más significativa en la que las alumnas y los alumnos aprendan el valor de la solidaridad.

**RECURSOS:** Video del juego “Bote pateado”. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=OevM8Ad8vrU>

Bote o botella de plástico para patear.

Video “Hace frío. Cuento para niños sobre la solidaridad”. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=8bXJ0NSoEx8>.

Para la PRIMERA VARIANTE: Sillas, la cantidad necesaria para simular un autobús.

Un aro para simular el volante del conductor del autobús.



**Evaluación:** Se evaluará la actividad a través de una rúbrica donde se determinará los objetivos de aprendizaje. Se identificará los elementos o aspectos a valorar.

**SATISFACTORIO (4), SUFICIENTE (3), SUFICIENTE (2), INSUFICIENTE (1).**

Se realizará a cada alumno una observación sobre su desempeño en la actividad de manera descriptiva.

## **Nombre de la actividad 2: IGUALES-DIFERENTES**

**Propósito de la actividad 2:** Que las niñas y los niños:

Desarrollen actitudes de respeto y aceptación de la diversidad en sus diferentes manifestaciones.

**Desarrollo de la actividad 2:**

### **APUNTES PARA EL PERSONAL DOCENTE:**

... los seres humanos son diversos entre sí, pues no son “coincidentes”, ni son iguales en cuanto a sus facciones, rasgos, cualidades, capacidades para hacer algo, ni en sus creencias, hábitos y valores que asumen, sin perder por eso la igualdad en cuanto a su naturaleza y a los derechos que les asisten.

- La idea de la diversidad en el currículo y el currículo para la diversidad es una manifestación de una filosofía democrática, que tiene el reto de compaginar dos derechos fundamentales: el derecho a la igualdad entre todas y todos los ciudadanos a recibir una educación de calidad y el derecho a las diferencias sin que provoquen desigualdades ni discriminaciones.
- Una filosofía humanista de la educación enfatiza el valor de los individuos, de sus singularidades, el proceso idiosincrático de desarrollo y su peculiar proyecto vital.
- La aceptación del pluralismo como un hecho de la vida y de encuentro de culturas, enriquece un proyecto común.

### **CON EL ALUMNADO:**

Iguales-diferentes.

- Distribuya a cada una de las niñas y los niños una copia del material del Anexo 1 de esta ficha.
- Coménteles que Susy y Selma son dos hermanas gemelas, pero que no por ser gemelas son iguales. Una es muy platicadora y la otra es un poco más callada, a una le gusta el color rosado y su hermana prefiere el azul claro, una necesita gafas y la otra no, Selma toma clases de danza y Susy de pintura, Selma sueña con ser astronauta o doctora y Susy con ser cantante o chef de su propio restaurante.
- Pida, una vez que hayan escuchado las características de cada una de las gemelas, que las recorten y las vistan con sus distintos atuendos y accesorios, para así poderlas diferenciar.
- Repita, si lo considera necesario, la información de cada gemela mientras las niñas y los niños realizan la actividad o si alguna de ellas o ellos se lo solicita.
- Cuando las alumnas y los alumnos terminen, pregunte si les pareció divertido que las gemelas sean diferentes.
- Mencione que la diversidad es un derecho que todos tenemos, aun cuando seamos hermanos gemelos.



- Invite al alumnado a que comenten si puede suceder que alguien los confunda con otra niña u otro niño de su grupo y por qué. Díales que:

“Somos seres únicos e irrepetibles, porque cada cosa que pensamos, que queremos, que nos gusta o nos disgusta, nos hace parecidos a unos y distintos a otros”.

### **PRIMERA VARIANTE:**

Divida al grupo en parejas para que cada uno de las alumnas y los alumnos identifique el mayor número de similitudes o rasgos en común que hay entre quienes forman pareja: rasgos físicos, forma de vestir, gustos musicales, deportivos, cinematográficos, composición familiar, logros y desempeño académico, entre otros.

En plenaria, realicen una puesta en común de las similitudes encontradas en cada pareja. Apoye a las niñas y los niños para que reflexionen mediante las siguientes preguntas:  
¿Descubriste algún rasgo en común con tu compañero o compañera que no pensabas que tenías?

¿En qué te fijaste más, en las semejanzas o en las diferencias?

¿Crees que encontrarías semejanzas contigo y otras niñas y niños de otros estados de nuestro país o de otros países?

¿Cuáles, por ejemplo?

### **SEGUNDA VARIANTE**

- Proponga a las niñas y los niños una situación en la que tengan que organizarse en equipos; por ejemplo, si tuvieran que salir de campamento y las tiendas de campaña solo tuvieran espacio para cuatro personas.
- Pida que consideren como requisito para ocupar cada tienda, que cada equipo formado tenga el máximo número de similitudes o rasgos en común: forma de vestir, gustos musicales, deportes favoritos, familia, entre otros.
- Solicite que, cuando hayan formado los equipos, le pongan un nombre representativo de acuerdo con la información comentada entre ellos.
- Realice una puesta en común de las similitudes encontradas por cada uno de los equipos.

### **Pregunte:**

¿En qué se fijaron más, en las semejanzas o en las diferencias?

¿Creen que las diferencias que existen entre ustedes puede ser un factor que los separe?

¿Cómo pueden aprovecharse esas diferencias?

### **PARA CERRAR:**

Invítelos a que escuchen y comenten la canción “Todos los niños del mundo” como una forma de recordar que todas y todos los integrantes de su grupo son diferentes y que tienen cualidades y el derecho a participar.

### **ENTRE EL COLECTIVO DOCENTE:**

Comparta con el personal docente la proyección del video “Niños jornaleros migrantes”, puede ser todo el tiempo, o solo los minutos que se señalan en la lista de materiales. Valoren, a partir de lo observado en el video, algunas de las siguientes propuestas para atender la diversidad en su salón de clase y en la escuela.



### Los docentes podemos:

- Aprender los nombres de las alumnas y los alumnos y pronunciarlos correctamente.
- Ofrecer atención individual siempre que sea posible.
- Invitar a las niñas y los niños migrantes a que lleven a clase algo representativo de su cultura.
- Etiquetar los objetos del aula (por ejemplo) en las lenguas que hablan las niñas y los niños.
- Ayudar a las alumnas y los alumnos migrantes, recién llegados a la escuela, a seguir los acuerdos establecidos en clase para evitar malentendidos, problemas de disciplina y sentimientos de baja autoestima.

### CON LAS FAMILIAS:

- Considere, cuando trabaje con las madres, padres, o tutores de su grupo, las ideas planteadas en la siguiente cita textual, para que con otras palabras o con las mismas, reflexionen acerca de su papel en la formación de sus hijas e/o hijos.
- Asimismo, puede apoyarse en la información que le proporciona el Anexo 2 de esta ficha. Giñé, (citado por Ferrer 1998), señala que “los padres ofrecen a los niños, a partir de las rutinas cotidianas, patrones de interacción que les permiten el aprendizaje de habilidades sociales y la adquisición de valores, creencias, normas, expectativas” (p. 22).
- De allí la necesidad de una actitud comprensiva de los que hacen vida en la escuela hacia estos principios, pues facilitaría un mayor acercamiento entre toda la comunidad escolar. Elabore una invitación o cartel cuyos destinatarios sean los integrantes de la comunidad para promover la lectura compartida de los “Kipatla. Todos los cuentos”.

### RECURSOS:

Video “Niños Jornaleros Migrantes.-Ventana a mi comunidad”. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=WY7RypxbtMQ> (Min.10:33 a 13:42).

Video “Canción infantil TODOS LOS NIÑOS DEL MUNDO”. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=WP-KbuSYzA>

“Kipatla. Todos los cuentos”. Disponible en: [https://www.conapred.org.mx/index.php?contenido=pagina&id=526&id\\_opcion=668&op=668](https://www.conapred.org.mx/index.php?contenido=pagina&id=526&id_opcion=668&op=668)

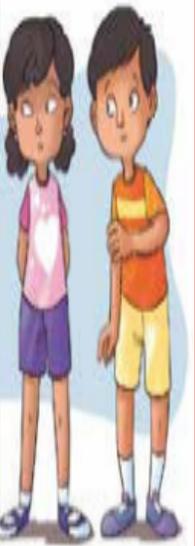
Evaluación: Se evaluará la actividad a través de una rúbrica donde se determinará los objetivos de aprendizaje. Se identificará los elementos o aspectos a valorar.

**SATISFACTORIO (4), SUFICIENTE (3), SUFICIENTE (2), INSUFICIENTE (1).**

Se realizará a cada alumno una observación sobre su desempeño en la actividad de manera descriptiva.



**ANEXO 2**

<p><b>5 - 7 años</b></p> 	<p>Es capaz de tomar iniciativas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se identifican como hombres o mujeres.</li> <li>• Aprenden operaciones concretas.</li> <li>• Juegan en grupo.</li> <li>• Distinguen lo que es bueno y malo.</li> <li>• Asumen responsabilidades.</li> </ul>	<p><b>Compartiendo</b></p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir tareas de la casa, con el padre y la madre, con las hermanas y los hermanos.</li> <li>• Respetando las diferencias de género, valorando el trabajo de la mujer, como persona.</li> <li>• Encargarles tareas específicas, y a su alcance.</li> <li>• Acompañarlos a la escuela, dialogar con sus profesoras o profesores.</li> </ul>
<p><b>- 12 años</b></p> 	<p>Necesita saber que puede y vale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollan sentido de cooperación social.</li> <li>• Aprenden a autoevaluarse.</li> <li>• Desarrollan mayores capacidades.</li> <li>• Juegan en equipo, se dan normas.</li> <li>• Apoyan solidariamente a la familia.</li> </ul>	<p><b>Incluyéndolos</b></p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incluirlos en la toma de decisiones familiares y laborales.</li> <li>• Invitarlos a asumir tareas más complejas.</li> <li>• Motivarlos a preocuparse por los problemas de la comunidad, del barrio, de la escuela y asumir responsabilidades y tareas concretas.</li> <li>• Celebrar sus avances y éxitos, enmendar errores con afecto y objetividad.</li> <li>• Participar en las actividades de la escuela dialogar con sus profesoras y profesores.</li> </ul>



### EJEMPLO DE RÚBRICA 1

**Campo Formativo:** Ética, naturaleza y sociedades.

**Contenido:** Los derechos de niñas y niños como base para el bienestar integral y el establecimiento de acuerdos que favorecen la convivencia pacífica.

**Proceso de Desarrollo de Aprendizaje (PDA):** Comprende que todas las niñas y todos los niños tienen derechos, sin importar su origen étnico, color de piel, género, edad, discapacidad o lengua y que deben respetarse en cualquier contexto y lugar, para generar una convivencia sana.

NO.	NOMBRE DEL ALUMNO	Identifica y comprende que todos los niños y niñas tienen derechos sin importar características, formas de vida, cultura y que deben promoverse y respetarse para una convivencia armónica.	Comprende que todos los niños y niñas tienen derechos sin importar las características que poseen.	De manera paulatina ha logrado identificar algunos de los derechos que poseen los niños y las niñas.	Escucha y participa de manera pasiva durante diálogos sobre los derechos de las niñas y los niños.
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					



**EJEMPLO DE RUBRICA 2**

**JARDÍN DE NIÑOS “ ”**

**C.C.T. SECTOR ZONA ESCOLAR CELAYA, GUANAJUATO.**

**CICLO ESCOLAR 2024 – 2025**

**RÚBRICA DEL GRUPO 2º “B”**

**MAESTRA: ANA BEATRIZ MEDINA RIVERA**

**Proceso de Desarrollo de Aprendizaje**

**(PDA):** Comprende que todas las niñas y todos los niños tienen derechos, sin importar su origen étnico, color de piel, género, edad, discapacidad o lengua y que deben respetarse en cualquier contexto y lugar, para generar una convivencia sana.

**Campo Formativo:** Ética, naturaleza y sociedades.

**Contenido:** Los derechos de niñas y niños como base para el bienestar integral y el establecimiento de acuerdos que favorecen la convivencia pacífica.

**Fecha:** Jueves 28 de Noviembre del 2024.

**Nombre del Alumno:** \_\_\_\_\_

<b>SATISFACTORIO (4)</b>	<b>SUFICIENTE (3)</b>	<b>SUFICIENTE (2)</b>	<b>INSUFICIENTE (1)</b>
Identifica y comprende que todos los niños y niñas tienen derechos sin importar características, formas de vida, cultura y que deben promoverse y respetarse para una convivencia armónica.	Comprende que todos los niños y niñas tienen derechos sin importar las características que poseen.	De manera paulatina ha logrado identificar algunos de los derechos que poseen los niños y las niñas.	Escucha y participa de manera pasiva durante diálogos sobre los derechos de las niñas y los niños.
<b>OBSERVACIONES:</b> _____ _____ _____			



**ANEXO 3**

NOMBRE DEL DOCENTE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

<b>¿QUÉ TAN INCLUSIVA ES MI ESCUELA?</b>			
<b>N°</b>	<b>PREGUNTAS</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
1	Toda la gente que llega a este centro es bienvenida.		
2	El equipo educativo coopera entre sí.		
3	Los estudiantes se ayudan mutuamente.		
4	El Equipo educativo y los estudiantes se respetan mutuamente.		
5	El equipo educativo y los padres/tutores colaboraran.		
7	El centro escolar fomenta el respeto de todos los derechos humanos.		
8	El centro escolar tiene un enfoque de liderazgo inclusivo.		
9	El centro escolar trata de admitir a todos los estudiantes de su localidad.		
10	El centro escolar es físicamente accesible para todas las personas		
11	Las actividades de desarrollo profesional ayudan al equipo educativo a responder mejor a la diversidad.		
12	El centro escolar se asegura de que las políticas sobre “necesidades educativas especiales” se inserten en políticas de inclusión.		
13	Las evaluaciones fomentan los logros de todos los estudiantes.		
14	Los profesores de apoyo ayudan al aprendizaje y a la participación de todos los estudiantes.		
15	Las actividades fuera del horario lectivo están disponibles para todos los estudiantes.		
<b>DE 1 A 5 PUNTOS INSUFICIENTE.</b>			
<b>DE 6 A 10 PUNTOS HAY QUE SEGUIR TRABAJANDO.</b>			
<b>DE 11 A 15 PUNTOS VAMOS POR BUEN CAMINO.</b>			
<b>TOTAL</b>			
Éstas son las tres cosas que más me gustan de este centro escolar:		Éstas son las tres cosas que más me gustaría cambiar de este centro escolar:	



## **APOYOS PARA NIÑOS Y NIÑAS CON DISCAPACIDAD.**

**\*En mi centro de trabajo no atendemos a niños con discapacidad, en caso de tenerlos se realizarán algunos de estos ajustes para avanzar en sus aprendizajes.**

### **DISCAPACIDAD AUDITIVA.**

- Brinde el mismo trato que a los demás.
- Escuche con atención.
- Observe directamente al rostro.
- Celebre sus esfuerzos para expresarse.
- Diríjase siempre al niño o niña.
- Las reglas y normas deben ser iguales para todos y todas. Brinde la información necesaria,
- Asegurándose que las repita con los medios de comunicación que disponga.
- Facilite medios de comunicación adecuados y funcionales.
- Propicie que interactúe con otras niñas y niños con los medios de comunicación adecuados.
- Al hablar, acentúe la expresión corporal y la gesticulación para favorecer la lectura labio-facial.
- Use todos los apoyos visuales y lenguaje escrito que sean necesarios.
- Asegure que la niña o niño esté atento antes de empezar a hablar.
- Busque el contacto físico y visual para iniciar la comunicación.

### **DISCAPACIDAD FÍSICA.**

- Brinde el mismo trato que a los demás.
- Evite subestimar sus capacidades o habilidades.
- Evite sobreprotegerlo.
- Evite realizar las actividades por él.
- De instrucciones simples, cortas y sencillas.
- Enseñe las instalaciones de la estancia para que se sienta seguro.
- En caso de usar silla de ruedas, identifique las zonas de fácil acceso, de acuerdo a su necesidad.
- Explique la ubicación de señalamientos, rampas y sanitarios; ubiquen juntos los obstáculos que puede llegar a encontrar.
- Ajústese al paso o ritmo de la niña o niño; cuando utiliza algún apoyo físico como andadera o silla de ruedas, es recomendable arrodillarse para estar al mismo nivel para que haya mejor comunicación y comprensión del mensaje.
- Identifique mensajes corporales (no verbales) como gestos, movimientos y miradas.
- Hable con un tono de voz claro y entendible.
- Si la niña o niño tiene dificultades para hablar solicite con respeto que repita sus palabras.
- Evite interrumpir la comunicación oral de niñas y niños, respete el tiempo y esfuerzo que toman para expresarse.
- Planeé las actividades de forma gradual, de lo más fácil a lo más complejo.
- Favorezca el trabajo en equipo, parejas o tríos intentando alejar posibles distractores (ruido).
- Adapte los materiales de trabajo, por ejemplo, hacer más grande la letra, utilizar dibujos, brindar lápices o crayolas más gruesas, usar plantillas, soportes, ofrecer material de fácil manipulación o material concreto, etc.



## **DISCAPACIDAD INTELECTUAL.**

- Brinde el mismo trato que a los demás.
- Evite sobreprotegerlo.
- Establezca reglas concretas y claras desde un principio, para ello se puede realizar un cartel con apoyos visuales como pictogramas.
- Compruebe que la niña o el niño ha comprendido las reglas formulando preguntas específicas.
- Establezca con anticipación consecuencias concretas para cuando no se siguen dichas reglas, y reconozca de manera positiva cuando la conducta de la niña(o) fue la adecuada.
- Fomente al máximo su independencia y autonomía.
- Favorezca la interacción con niñas y niños de su edad. En niñas y niños con discapacidad intelectual, el desarrollo de habilidades las sociales son igual de importantes que las académicas conceptuales.
- Involucre activamente a la niña o niño en todo el proceso de las actividades (explorar, manipular, construir).
- Enseñe a la niña o niño “cómo” hacer las actividades, utilizando como estrategia el ejemplo o la modelación; brinde estrategias para organizar sus materiales y trabajos.
- En vez una explicación larga, de varias cortas.
- Utilice vocabulario de uso cotidiano.
- Enseñe las fases de la actividad con pasos más cortos.
- Al inicio de una actividad, explique de qué tema se trata y relacione con algún contenido significativo.
- Favorezca la manipulación o experimentación para que niñas y niños construyan el aprendizaje.
- Brinde el tiempo necesario para que se sientan seguros del proceso de exploración.
- Presente las actividades de manera que despierten su interés, haciendo preguntas o usando un tono de voz entusiasta.

## **DISCAPACIDAD MÚLTIPLE.**

- Favorezca el desarrollo de un sistema de comunicación, en especial cuando la niña o niño no cuenta con recursos para la expresión verbal.
- Enseñe de manera sistematizada el cuidado de sí mismo y hábitos de higiene.
- Facilite los medios físicos y sociales para que pueda participar en todas las actividades.
- Desarrolle un lazo de confianza con la niña o niño para favorecer la interacción positiva.
- Las actividades de la vida diaria son parte esencial de los temas a trabajar.
  - Enseñe nuevos conceptos y habilidades partiendo de lo particular a lo general, es decir partir de su realidad o contexto, para después ir complejizando y comprendiendo otras situaciones de su entorno.
- Enseñe a través de pequeños pasos en las actividades.

## **DISCAPACIDAD PSICOSOCIAL.**

- Brinde el mismo trato que a los demás.
- Estimule a la niña o niño a expresar su acuerdo o desacuerdo de las distintas situaciones.
- Reconozca sus logros, habilidades y cualidades positivas, más que señalar sus debilidades y fallas.



- Anime a hablar de los problemas, emociones y frustraciones que siente.
- Establezca un clima de confianza y seguridad.
- Sea congruente y equilibrado con las recompensas y felicitaciones
- Promueva la independencia, así como la responsabilidad por sus actos.
- Encargue tareas de duración limitada e inmediata como entregar material o hacer algún encargo.
- Establezca reglas de conducta de forma clara, explícita, específica y concreta: definiendo límites sobre lo que puede y no hacer, así como las consecuencias inmediatas a sus actos.
- Refuerce de manera inmediata sus logros.
- De mayor importancia al desarrollo de habilidades sociales, promoviendo la socialización mediante el trabajo en equipo, parejas o tríos.
- Dedique un breve tiempo exclusivamente para él o ella, y haga sentir que puede contar con apoyo y escucha activa para expresar sus pensamientos y emociones.
- Propicie su participación en todas las actividades.
- Evite los castigos.
- Fije una meta junto a la niña o niño para el mejoramiento de su conducta y asegúrese de apoyarlo para que la alcance.
- Ubíquelo en un lugar donde se pueda monitorear su comportamiento y conducta.
- Propicie actividades y situaciones que favorezcan el diálogo en el grupo.
- Mantenga los espacios de la sala estructurados para que representen un ambiente positivo y cálido.

## **DISCAPACIDAD VISUAL.**

- Brinde el mismo trato que a los demás.
- Diríjase a él o ella directamente.
- Llámelo siempre por su nombre -sin diminutivos-.
- Brinde el apoyo necesario, evite crear dependencia.
- Motive dando retos significativos.
- Advierta la presencia o ausencia de personas que estén interactuando con él.
- Mantenga el orden espacial. Evite dejar puertas entreabiertas.
- Estimule de manera permanentemente la agudeza y campo visual funcional, potencializando la visión residual, a través de ayudas ópticas.
- Utilice elementos de alto contraste cromático en el entorno, por ejemplo, en la señalización o

en la organización de la sala. Los contrastes más útiles son el blanco sobre negro; negro sobre amarillo; o azul rey sobre verde.

- Favorezca el diálogo o interacción verbal con el grupo.
- Utilice preferentemente conceptos tangibles y lenguaje coloquial y cotidiano.
- Use materiales y juguetes llenos de texturas y sonidos diversos.
- Use descripciones bastas para el desarrollo de actividades.
- Establezca una forma de comunicación (por ejemplo, con sonidos)
- Diseñe actividades que promuevan su autonomía y su integración social
- El acceso a los materiales por medio del tacto. Si es posible, animarlo a que toque el material que se le presente.
- Las adecuaciones a los materiales. Revise si los materiales favorecen que el niño (a) desarrolle la actividad (por ejemplo, los dibujos realizados con silicón o la tabla de dibujos con malla de alambre)

#### **TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA.**

- Brinde el mismo trato que a los demás.
- Reconozca su potencial, los pequeños logros en el desarrollo de las actividades y las conductas positivas que logra en el contexto de grupo.
- Evite ubicar a la niña o niño en lugares en los que haya muchos estímulos o mucha gente.
- Divida las actividades en pequeños pasos, dando a la niña o niño instrucciones cortas, claras y concretas.
- Use imágenes y apoyos visuales explicando de manera breve y sencilla.
- De instrucciones por escrito o con imágenes.
- Brinde oportunidades para que elijan entre 2 o 3 opciones, ya sea material de trabajo, alimentos o actividades.
- Anticipe cuando haya cambio de una actividad, explicando a través de agendas o apoyos visuales lo que hará, con quién y a dónde irá.
- Antes de iniciar una interacción establezca contacto visual, atraiga su atención diciendo “Mírame” seguido de su nombre.
- Desarrolle pautas comunicativas verbales y no verbales, pero sobre todo funcionales, se puede hacer uso de apoyos visuales como tableros de comunicación para desarrollar mayores habilidades de comunicación.
- Refuerce las conductas positivas; cada pequeño paso es un gran logro para la niña(o).
- Aproveche cualquier situación para propiciar la comunicación y el aprendizaje de habilidades sociales.

- De estructura a los ambientes en la estancia y la sala en la que se encuentra, para lo que puede utilizar contenedores o charolas para almacenar u organizar el material que se utilizará en cada momento de las actividades.
- Mantenga rutinas en las actividades cotidianas y en los diferentes momentos del día, que a su vez refuercen habilidades sociales, por ejemplo, desde el filtro promueva que la niña o niño salude a la Responsable, se despida de su madre o tutor, salude a sus compañeras o compañeros de mesa al llegar a la sala, entre otros.
- Procure que la niña o niño se sienta lejos de puertas y ventanas -que pueden ser posibles distractores- y si es posible deja la puerta cerrada. Elimine cualquier distractor visual.
- No hable de ellos como si no estuvieran presentes.
- En cuanto a las reglas sociales, enséñelas con imágenes y después practique con él o ella lo que se debe hacer.
- Propicie que pida ayuda a sus compañeros.



5.-Presente aquí un listado con al menos cinco metodologías de enseñanza-aprendizaje que promueven la participación y el logro educativo de todos los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión. Indique porque cada metodología propuesta puede ser importante al momento de ofrecer una respuesta educativa pertinente y de calidad para todos y de qué manera promueve una educación más inclusiva. Este listado podría ser compartido con otros compañeros maestros en sesiones de Consejo Técnico Escolar o en otros espacios de formación.

	Metodología	¿De qué manera promueve la participación y logro educativo de todos los estudiantes?
1	La metodología Lesson Study	<p>Es una estrategia de investigación y desarrollo profesional que consiste en que un grupo de docentes se reúnen para diseñar, experimentar y analizar una lección:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se centra en el aprendizaje de los estudiantes.</li><li>• Se desarrolla en grupos de 4 a 6 docentes.</li><li>• Se basa en la colaboración y el trabajo en equipo.</li><li>• Se enfoca en mejorar el funcionamiento de las clases.</li></ul> <p>El objetivo de la Lesson Study es que los docentes mejoren su práctica y desarrollen su pensamiento práctico. El pensamiento práctico es un concepto que se refiere a un tipo de pensamiento que está influenciado por prejuicios, mitos, creencias e ideologías.</p> <p>El proceso de la Lesson Study se divide en cuatro etapas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Estudiar y planificar.</li><li>• Enseñar, observar y repasar.</li><li>• Revisar y volver a enseñar.</li><li>• Reflexionar e informar.</li></ul> <p><b>Es una metodología inclusiva que hace partícipe y protagonistas del proceso de enseñanza al alumnado desde el primer día, una estructura que apoya y cohesiona al grupo contribuyendo a la creación de una verdadera comunidad educativa, algo básico en la construcción de la escuela que queremos.</b></p>
2	DUA Diseño Universal para el Aprendizaje	<p>El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) es un modelo educativo que busca que todos los estudiantes puedan aprender de manera efectiva y participar plenamente en su educación.</p> <p><b>El DUA se basa en la idea de que los niños, niñas y adolescentes aprenden de diferentes maneras y se benefician de técnicas de aprendizaje diferenciadas.</b></p> <p>El DUA se aplica a los espacios, prácticas y materiales educativos, con el objetivo de:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Atender a la diversidad de los estudiantes desde una perspectiva inclusiva.</li><li>• Adaptarse a las diferencias y estilos de aprendizaje individuales.</li><li>• Favorecer la igualdad de oportunidades en el acceso a la educación.</li></ul> <p>Ofrecer múltiples métodos de enseñanza y evaluación</p>



El DUA se apoya en las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) para proporcionar herramientas de accesibilidad y cooperación.

Algunos principios del DUA son:

- Igualdad de uso
- Uso flexible
- Uso simple y funcional
- Información comprensible
- Tolerancia al error
- Bajo esfuerzo físico
- Dimensiones apropiadas.

El Diseño Universal para el Aprendizaje es un enfoque didáctico que pretende aplicar los principios del Diseño Universal (que viene de la arquitectura) al diseño del currículo de los diferentes niveles educativos.

Este centro nació en 1984 con el fin de desarrollar tecnologías que apoyaran el proceso de aprendizaje de alumnos con algún tipo de discapacidad, de tal modo que pudiesen acceder al mismo currículo que sus compañeros.

Se puede definir como: «[...] un enfoque basado en la investigación para el diseño del currículo, es decir, objetivos educativos, métodos, materiales y evaluación, que permite a todas las personas desarrollar conocimientos, habilidades y motivación e implicación con el aprendizaje».

Principalmente, el DUA hace dos aportaciones a la educación inclusiva y a la atención a la diversidad en el aula:

1.- Se rompe la dicotomía entre alumnado con discapacidad y sin discapacidad.

La diversidad es un concepto que se aplica a todos los estudiantes, que tienen diferentes capacidades que se desarrollan en mayor o menor grado, por lo que cada cual aprende mejor de una forma única y diferente al resto.

Por tanto, ofrecer distintas alternativas para acceder al aprendizaje no solo beneficia al estudiante con discapacidad, sino que también permite que cada alumno escoja aquella opción con la que va a aprender mejor. Por ejemplo, si se organiza un recital de poesía en el aula y la maestra o el maestro permite que el alumnado escoja entre leer una poesía o recitarla de memoria una vez que la haya escuchado varias veces en una grabación, estará asegurándose de que no solo participará el alumnado con discapacidad visual, sino también el estudiante que no sepa leer o que lea muy despacio.



		<p>2. Encontramos nuevamente que el foco de la discapacidad se desplaza del alumno a los materiales y a los medios en particular, y al diseño curricular en general (Burgstahler, 2011). El currículo será discapacitante en la medida en que no permita que todo el alumnado pueda acceder a él. Imaginemos que se incorpora al aula un alumno que no conoce el idioma porque ha llegado a nuestro país recientemente. Si se explica un determinado tema relacionado con las ciencias naturales únicamente con el libro de texto y mediante la exposición oral del maestro o la maestra, se le estará impidiendo acceder al aprendizaje. Se le estará discapacitando para aprender. En cambio, si se usan otros recursos, como infografías, videos subtítulos, textos digitales en los que el alumno pueda acceder a una traducción simultánea..., se estará ofreciendo al estudiante el soporte necesario para que acceda a la información, sin que el periodo que tarde en aprender el idioma de enseñanza sea un tiempo perdido.</p>
3	Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)	<p><b>El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) es una metodología de enseñanza que promueve que los estudiantes aprendan contenidos curriculares a través de la resolución de problemas o situaciones reales.</b></p> <p>El ABP se caracteriza por:</p> <p>Ser una metodología activa que promueve el aprendizaje a través de la búsqueda, el cuestionamiento, la creación, la práctica, la reflexión y la corrección.</p> <p><b>Permitir a los estudiantes trabajar de manera colaborativa y autónoma.</b></p> <p>Motivar a los estudiantes a través de proyectos que les resulten interesantes y estén relacionados con su entorno.</p> <p>Desarrollar habilidades como el análisis crítico, la creatividad, la curiosidad y la flexibilidad.</p> <p>El ABP se divide en tres etapas: Diseño y planificación, Creación e implementación, Presentación pública.</p> <p>En la etapa final, los estudiantes presentan el producto de su trabajo ante un público, como compañeros, profesores, expertos, amigos o familiares. En esta presentación, los estudiantes pueden hablar sobre el proceso, lo que aprendieron, qué se podría mejorar y cómo puede servir su trabajo en el futuro.</p> <p>El profesor debe observar continuamente el proceso de los estudiantes, ya que no solo se evalúa el producto final, sino todo el proceso.</p>
4	Currículo Multinivel	<p>El Currículo Multinivel (CM) es una herramienta que se utiliza para planificar estratégicamente los distintos elementos que conforman una unidad didáctica con el fin de enseñar unos mismos conceptos a estudiantes que tienen distintas competencias, conocimientos, preferencias y estilos de aprendizaje mediante experiencias de aprendizaje compartidas en un entorno que genera bienestar personal y social.</p>



		<p>La idearon Schultz y Turnbull (1984) con el fin de enseñar una misma lección en un aula heterogénea respondiendo a las necesidades de cada estudiante y se comenzó a aplicar sistemáticamente en Woodstock (New Brunswick, Canadá) cuando los colegios de este distrito emprendieron el camino que conduce a impartir una educación inclusiva (Collicott, 1991).</p> <p>Hay diferentes razones para utilizar el Currículo Multinivel:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La primera es que promueve el aprendizaje de todos y cada uno de los integrantes del aula, tanto de quienes tienen un nivel menor de competencias y conocimientos, como de los que tienen capacidades más altas y conocimientos más avanzados.</li><li>• La segunda es que su utilización elimina la competitividad entre iguales, puesto que al promover un aprendizaje autorregulado, consigue que cada estudiante compita solamente consigo mismo.</li><li>• En tercer lugar, el CM conduce a mejorar la autoestima del alumnado. Y lo hace porque reúne los factores que conducen a formar una percepción positiva de lo que uno mismo es capaz de hacer, según la explicación que ofrece la teoría clásica de Bandura (1977).</li><li>• En cuarto lugar, el CM promueve el sentimiento de pertenencia al grupo y el establecimiento de relaciones positivas entre iguales.</li><li>• En quinto, facilita el establecimiento de una relación de colaboración con las familias.</li><li>• En sexto, previene la aparición de conductas desafiantes pues crea un contexto de aprendizaje que responde a las necesidades e intereses del alumnado. Y, por último, incrementa el grado de satisfacción que tiene el alumnado con la escuela.</li></ul>
5	Accesibilidad Cognitiva	<p>Accesibilidad Cognitiva será el término que usaremos para designar la propiedad que tienen aquellos entornos, procesos, bienes, productos, servicios, objetos o instrumentos, herramientas y dispositivos que resultan inteligibles o de fácil comprensión. Así, mientras Accesibilidad Física implica que las personas pueden desplazarse, llegar a los sitios, entrar y estar fácilmente en ellos, coger y manipular cómodamente los objetos, herramientas, etc., Accesibilidad Cognitiva implica que las personas entienden el significado de los entornos y objetos mismos, lo que, en términos psicológicos, equivale a decir que conocen y comprenden:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. En qué consiste y qué caracteriza cada entorno u objeto con los que la persona tiene que interactuar (cómo son);</li><li>2. Qué tiene en común y de diferente cada entorno u objeto respecto a otros que también conoce y usa la persona (a qué clase o categoría pertenecen);</li><li>3. Qué puede hacer o qué se espera que haga la persona en o con ellos (cuál es su uso o funcionalidad);</li><li>4. Qué valores y normas se les asocian (qué implican y cómo se interpretan social y culturalmente);</li><li>5. Qué relación espacial, temporal o funcional mantienen con otros entornos y objetos;</li><li>6. Qué personas, y desde qué roles, los pueden o suelen usar.</li></ol> <p>La Accesibilidad Cognitiva se convierte así en una condición</p>



		<p>psicológica indispensable para que las personas puedan vivir y desenvolverse en los distintos entornos de una manera autónoma y eficiente, segura y natural. También, es puerta de entrada a la participación social y a la vida en comunidad, que son también dimensiones determinantes de nuestra calidad de vida. Generando entornos y servicios comprensibles para todos se generan espacios inclusivos y se favorece el desarrollo de ciudadanos activos, lo que constituye un objetivo compartido por quienes desean una inclusión educativa de todo el alumnado, que asuma y respete su diversidad funcional. Por otro lado, la posibilidad de acceder y comprender fácilmente los entornos y servicios de uso público está reconocida como un derecho universal de las personas, por lo que se aplica tanto a las personas con y sin discapacidad.</p>
6	Aprendizaje Basado En Problemas.	<p>El aprendizaje basado en problemas (ABP) es una metodología de enseñanza que busca que los estudiantes aprendan de manera activa a través de la resolución de problemas complejos. El ABP se basa en situaciones reales o ficticias que permiten a los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprender el problema</li><li>• Construir hipótesis</li><li>• Poner en práctica conocimientos adquiridos</li><li>• Desarrollar habilidades de análisis, argumentación y comunicación</li></ul> <p>Algunas características del ABP son:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Es una metodología activa que fomenta que los estudiantes lleguen al conocimiento por sí mismos.</li><li>• Se basa en un proceso progresivo y sumativo que puede volver a empezar con nuevas preguntas.</li><li>• Los estudiantes desarrollan estrategias de búsqueda de información de forma individual o colectiva.</li><li>• El profesor-tutor orienta la pertinencia de los temas con los objetivos de aprendizaje.</li><li>• El ABP se basa en la obra del filósofo de la educación John Dewey, quien destacó la importancia de aprender mediante la experiencia.</li></ul>



**Promotores de Inclusión en Educación Básica**  
**Proyecto de Transformación de la Práctica**  
**-Plan para Promover la Educación Inclusiva-**

**Instrumento para evaluar el PTP 3**

<b>INDICADORES</b>	<b>10 Insuficiente</b>	<b>15 Suficiente</b>	<b>20 Satisfactorio</b>	<b>25 Destacado</b>
Dos actividades para que permitan la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar actitudes y culturas escolares más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar actitudes y culturas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar actitudes y culturas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar actitudes y culturas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar actitudes y culturas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.
Dos actividades para que permitan la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar una organización y planeación más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar una organización y planeación más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos,	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar una organización y planeación más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar una organización y planeación más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar una organización y planeación más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.



	principalmente de aquellos en riesgo.	los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.	aquellos en riesgo.	
Dos actividades para que permitan la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar prácticas docentes al interior de las aulas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar prácticas docentes al interior de las aulas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar prácticas docentes al interior de las aulas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar prácticas docentes al interior de las aulas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar prácticas docentes al interior de las aulas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.
Listado con al menos cinco metodologías de enseñanza-aprendizaje que promueven la participación y el logro educativo de todos los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión, indicando de qué manera apoyan.	Listado poco claro y con información incompleta de cuatro o menos metodologías de enseñanza-aprendizaje que promueven la participación y el logro educativo de todos los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión, sin indicar claramente por qué es una metodología que promueve la inclusión.	Listado poco claro y con información incompleta de cinco o más metodologías de enseñanza-aprendizaje que promueven la participación y el logro educativo de todos los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión, sin indicar claramente por qué es una metodología que promueve la inclusión.	Listado claro y con información suficiente de tres o cuatro metodologías de enseñanza-aprendizaje que promueven la participación y el logro educativo de todos los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión, indicando por qué es una metodología que promueve la inclusión.	Listado claro y con información suficiente de cinco o más metodologías de enseñanza-aprendizaje que promueven la participación y el logro educativo de todos los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión, indicando por qué es una metodología que promueve la inclusión.