



Promotores de Inclusión en Educación Básica

Proyecto de Transformación de la Práctica

-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Parte 1. Elaborada al cierre del Módulo 1. Concientización sobre el Derecho a la Educación y la Educación Inclusiva.

El objetivo de esta parte del PTP es poder contar con actividades y una planeación inicial que le permita promover la concientización sobre el Derecho a la Educación y sobre la Educación Inclusiva con otros maestros de su escuela, e incluso de otras escuelas de la zona escolar.

Para realizar esta parte del PTP, es recomendable considerar todos los recursos revisados a lo largo de las actividades del Módulo 1, así como el material que aparece al final de la Actividad 16 en el Manual del Participante “Ejemplos de acciones para promover la concientización sobre la educación inclusiva”.

1. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.

Nombre de la actividad 1: TODOS TENEMOS DERECHO A LA EDUCACIÓN.
Propósito de la actividad 1: Que las niñas y niños: Conozcan que la educación es un derecho de los niños y niñas.
Desarrollo de la actividad 1: Inicio: Proyectar el video “Tibilí, el niño que no quería ir a la escuela”. https://youtube.com/watch?v=IjUurG7HwLw&feature=shared <ul style="list-style-type: none">• Preguntar a las niñas y los niños si les ha pasado algo similar al personaje del cuento: Permita que compartan sus vivencias y sentimientos al respecto.• Pregúnteles ¿Para qué vienen a la escuela? Registre, sus respuestas en una cartulina. Desarrollo: Pedir a los alumnos que realicen un dibujo de lo que más les gusto del video. <ul style="list-style-type: none">• Pasar a varios niños y niñas a compartir sus trabajos a sus compañeros.• Invite a algunos abuelos o abuelas para que cuenten a los alumnos qué les enseñaron de niños y qué era lo que más les gustaba de ir a la escuela.• Proyectar a los alumnos el cuento “El león que no sabía escribir” y promueva la reflexión acerca de la importancia de saber leer y escribir. https://youtube.com/watch?v=L4USUvng31s&feature=shared

- Preguntar a las niñas y los niños si les ha pasado algo similar al personaje del cuento: Permita que compartan sus vivencias y sentimientos al respecto.
- Pregúnteles ¿Para qué vienen a la escuela? Registre, sus respuestas en una cartulina.

Desarrollo: Pedir a los alumnos que realicen un dibujo de lo que más les gusto del video.

- Pasar a varios niños y niñas a compartir sus trabajos a sus compañeros.
- Invite a algunos abuelos o abuelas para que cuenten a los alumnos qué les enseñaron de niños y qué era lo que más les gustaba de ir a la escuela.
- Proyectar a los alumnos el cuento “El león que no sabía escribir” y promueva la reflexión acerca de la importancia de saber leer y escribir.

<https://youtube.com/watch?v=L4USUvng31s&feature=shared>



Cierre: Invite al grupo a hacer un recorrido por el salón para observar las producciones de sus compañeros y anímelos a expresar sus dudas o comentarios.

Entre maestros: Comparta con sus compañeros las siguientes preguntas:

¿Creen que nuestras alumnas y alumnos vienen contentos a la escuela y se sienten bien en ella?, ¿Estamos garantizando el derecho a la educación de todos los niños que asisten a esta escuela?

Reflexionen si están generando las condiciones para que todos los alumnos aprendan, se desarrollen y alcancen los objetivos deseados; recuerden que garantizar el derecho a la educación no solo significa que los niños asistan a la escuela, sino que aprendan lo que está señalado en los programas educativos del nivel.

Con las familias: Aproveche la próxima reunión con padres y madres de familia para conversar con ellos acerca de la responsabilidad compartida que tienen con la escuela y el equipo docente de hacer efectivo el derecho a la educación de sus hijos.

Presentar el video “Derecho a la educación” y realizar un análisis con los padres de familia sobre el video.

Recursos:

VIDEO “Tibilí, el niño que no quería ir a la escuela”, disponible en:

<https://youtube.com/watch?v=IjUurG7HwLw&feature=shared>

VIDEO “El león que no sabía escribir”, disponible en:

<https://youtube.com/watch?v=L4USUvng31s&feature=shared>

Video “Derecho a la educación”, disponible en:

<https://youtu.be/2KEZc4oIB9s?si=GK43Hf5CGXNJCQrg>

Nombre de la actividad 2: “TE CUENTO DÓNDE VIVO”

Propósito de la actividad 2: Valorar la importancia de la educación como un derecho para todos los niños y niñas del mundo.

Desarrollo de la actividad 2:

Inicio: Contar la historia “TE CUENTO DÓNDE VIVO”

Desarrollo: Comprensión del cuento:

¿Dónde vive Saura?

¿Por qué no va a la escuela?

¿A qué tareas ayuda a su madre?

¿Quiere que su hermano vaya a la escuela? ¿Por qué?

¿A ella le gustaría ir a la escuela?

¿Qué podemos hacer para ayudar a los niños y niñas que no pueden ir a la escuela?

- Registre, sus respuestas en una cartulina.

Cuento “Te cuento donde vivo”

¡Hola! Me llamo Saura, vivo en Timor y tengo 7 años. Soy vecina de Eusebio; cuándo éramos

más pequeños jugábamos juntos todo el día y también íbamos a la misma escuela. Ahora mi madre dice qué tengo que quedarme en casa para ayudarla y cuidar a mi hermano Dawan.

Por la mañana me levanto muy temprano para ir a buscar agua a la fuente; el cubo lo llevo apoyado en la cabeza para ir más cómoda.

Todas las tardes voy a buscar leña para cocinar suelo ayudar a mi madre a preparar la comida y algunas veces me toca ir al río a lavar la ropa. También cuido de mi hermano Dawan, aunque a veces discutimos un poco, siempre acabamos perdonándonos, la verdad es que nos queremos mucho y me gustaría qué Dawan, fuera a la escuela y que aprenda muchas cosas y que haga muchos amigos y amigas.

Ya me gustaría a mí poder ir a la escuela, como mi vecino Eusebio, pero tengo otras responsabilidades que hacer en casa.

Colorear los diferentes tipos de escuelas a identificar el país al que corresponden.



También será una buena ocasión para poder situar cada país geográficamente en un globo terráqueo y que así los niños y niñas tengan una visión más o concreta de su ubicación.



Cierre:

La canción de los países.

Cantar con gestos la canción de los saludos del mundo.

https://youtube.com/watch?v=bkIQ_7UqR5Q&feature=shared

Recursos:

Cuento “Te cuento dónde vivo”

Cartulina.

Marcadores.

Hojas de los diferentes tipos de escuelas.

Canción de los saludos del mundo.

https://youtube.com/watch?v=bkIQ_7UqR5Q&feature=shared

2. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad presente en las aulas y en la escuela.

Nombre de la actividad 1: LAS NUBES

Propósito de la actividad 1:

Que las niñas y niños:

Desarrollen actitudes de respeto y aceptación de la diversidad en sus diferentes manifestaciones.

Desarrollo de la actividad 1:

Inicio: Invite a los alumnos a salir al patio para observar las nubes.

Motívelos a que comenten qué formas distinguen entre ellas, ponga algún ejemplo: una cara, un oso, un carro..., y después escuche todas las aportaciones sin tratar de justificarlas o cuestionarlas.

Desarrollo: De regreso al aula, entregue algodón y pegamento para que los y las alumnas armen un mural, con el título: “Paseo por las nubes”.

Pregunte, cuando terminen: ¿en qué se parecen las nubes elaboradas?; ¿en qué son diferentes?

Oriente a los preescolares para que identifiquen los elementos comunes entre las nubes: el algodón del que las hicieron, que todas son nubes aún cuando tienen una diversidad de formas...

Pídales que comenten si la diversidad que hay entre las nubes se puede aplicar a las personas y que mencionen cuáles son las ventajas de que las personas seamos diferentes.

Comparta, después de escuchar sus comentarios, el video del cuento “La vendedora de nubes”

Cierre: Pregunte a las niñas y niños después del video, ¿por qué creen que la nube decidió quedarse con la niña?



PRIMERA VARIANTE

Proyectar el video, el cuento: “Uno y siete”.

Pregúnteles después: ¿en qué son iguales los niños del cuento?; ¿a qué se deberá que no podrán hacerse la guerra cuando sean grandes?

Escuche las opiniones y llévelos a considerar que, a pesar de las diferencias, lo que los une es ser humanos, tener una familia y querer vivir en paz.

SEGUNDA VARIANTE

Proyectar el video “Uno y siete” pero con la información de siete niños de su grupo, por ejemplo: “Lola vive en San Pedro y su mamá es costurera”; “Natalia vive en San Juan y su papá es carpintero” y así hasta conjuntar siete casos con los nombres de los niños de su grupo.

Concluya la narración de la misma forma que lo hace el autor del cuento leído, es decir mencionando las cosas que los siete alumnos tienen en común: “Todos ellos van al mismo preescolar, están en el mismo grupo (el suyo), con la misma maestra (su nombre)” y cuando sean grandes...

Finalice la sesión animando a las alumnas y los alumnos a pensar: ¿en qué son diferentes estos niños?; ¿en qué son iguales?; ¿qué creen que pasará cuando sean grandes?

ENTRE MAESTROS

Comparta, con su colectivo docente, el contenido de una hoja del diario de una educadora.

“La presencia de Marco, un niño con síndrome de Down en mi escuela nos ha permitido aprender a valorar la sencillez de la vida; todo para Marco se resuelve con una sonrisa, nos invita continuamente a volver a ser como niños, esto es a disfrutar cada momento, a intentarlo aunque al principio cueste trabajo o aunque tal vez nunca se logre pero a vivir continuamente en el intento por lograr todo aquello que le proponemos porque me parece que esa ha sido la clave del éxito en nuestra escuela: hablar con Marco como lo hacemos con el resto de los alumnos, verlo a partir de lo que tiene en común con el resto y no a partir de sus diferencias con los otros”.

Invite al colectivo a que respondan las siguientes preguntas: ¿Hemos tenido casos similares en nuestra escuela?; ¿cómo lo hemos vivido?; ¿qué resultados hemos obtenido?; ¿qué podemos hacer para aceptar, respetar y ayudar a crecer a todos los alumnos y las alumnas que están bajo nuestro cuidado?

CON LAS FAMILIAS

Proponga a las madres y padres de familia que, en la siguiente oportunidad que tengan, con versen con sus hijos a partir de narrarles cómo fue que sus papás se conocieron antes de ser pareja, si hubo diferencias entre las familias de ambos cuando tomaron esa decisión y cómo las resolvieron.

Pida que resalten en esta conversación la importancia de saberse reconocidos, amados, esperados y responsables de tratarlos con lo mejor de cada uno de ellos, como papás, para verlos crecer de manera saludable y felices.



Recursos:

Papel para elaborar el mural.

Algodón suficiente para que cada niño haga una nube.

Cuento “La vendedora de nubes”

disponible en:

<https://youtu.be/lZ3AM1sULL4?si=WGKtoVYVVh2t45q1>

Cuento: “Uno y siete”

disponible en:

https://youtube.com/watch?v=7G_r-3b-S-Q&feature=shared

Nombre de la actividad 2: La gallinita ciega.

Propósito de la actividad 2:

Que las niñas y niños:

Desarrollen actitudes de respeto y aceptación de la diversidad en sus diferentes manifestaciones.

Desarrollo de la actividad 2:

Inicio: Organice al grupo para que las niñas y niños participen en el juego de la “Gallinita ciega”, a partir de las siguientes indicaciones:

Desarrollo: Elijan a quien hará el papel de “gallinita ciega” y que identificará a sus compañeros.

El elegido se pondrá el pañuelo en los ojos, de forma que no podrá ver nada.

Los demás se tomarán de las manos y se pondrán alrededor de la “gallinita ciega”.

El grupo dice este verso:

Gallinita ciega, ¿qué se te ha perdido? Una aguja y un dedal... Da tres vueltas y los encontrarás.

La “gallinita” da tres vueltas sobre sí misma antes de empezar a buscar, para que no sepa dónde está y después empezar a buscar solo guiándose por las voces de sus compañeros.

La “gallinita” intenta atrapar a alguno de los participantes, que podrán moverse, pero sin soltarse de las manos.

Cuando la “gallinita” atrape a un niño o niña, este ocupará el lugar de la “gallinita ciega”.

Detenga el juego cuando considere que con la experiencia puede iniciar una reflexión acerca de la discapacidad y la importancia de “ponerse en el lugar (o los zapatos) de los otros”.

Pida a quienes les tocó ser “gallinita ciega” que compartan su experiencia de no ver:

¿Cómo se sintieron al tener los ojos tapados?, ¿Tienen algún conocido ciego o con dificultad para ver?, ¿Cómo se comportan con él o con ella?



PRIMERA VARIANTE.

En este nivel, las reglas del juego son las mismas de la “gallinita ciega”, a excepción de que además de que la “gallinita” atrape a un compañero, tiene que adivinar quién es, manteniendo el antifaz y utilizando solo el sentido del tacto, si logra adivinar quién es, puede intercambiar los papeles.

SEGUNDA VARIANTE

El juego puede complicarse más, si se pide a la “gallinita ciega” que salga un momento del salón o no se le permita ver ni escuchar que los participantes se intercambian o se quitan objetos que regularmente portan y que los hacen fácilmente identificables; por ejemplo, si usan lentes o si se peinan de determinada manera. Apoye a las y los preescolares con ideas para llevar a cabo esta variante en el juego.

Cierre: Reflexione con las niñas y los niños acerca de: ¿Ser ciego limita a un niño o niña a participar en un juego? ¿Cómo piensan que se puede sentir un niño ciego si lo dejan fuera del juego? ¿Alguna vez han necesitado que los ayuden para participar en una actividad?

Oriente al grupo para que reconozca que todas las niñas y todos los niños pueden participar en las actividades, aun cuando tengan alguna discapacidad, solo que necesitan ofrecerles las condiciones para que así sea; por ejemplo, en el juego le hablaron para que los ubicara o los identificara mediante el tacto. Asimismo, valore con ellos si la escuela tiene las condiciones para que los ciegos y débiles visuales convivan y se trasladen sin dificultad en la escuela. De no ser así, pregúnteles ¿qué pueden hacer?

Recursos:

Un espacio interior o exterior al salón de clase, es importante que la superficie no tenga desniveles u obstáculos con los cuales puedan tropezar los participantes.

Un pañuelo o venda para cubrir los ojos.

3. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la Educación Inclusiva.

Nombre de la actividad 1: Mi huella de inclusión.

Propósito de la actividad 1: Reflexionar sobre la importancia de reconocer a otras personas y de sumar las diferencias de todas y todos.

Desarrollo de la actividad 1:

Inicio: Se dará una explicación a los alumnos sobre la inclusión:

Todas las personas tenemos habilidades y capacidades que nos caracterizan. Si aprendemos a ser incluyentes y valorarnos a las diferencias de cada ser humano, podemos construir una comunidad libre de violencia y discriminación.

¿Sabes qué tanto influyes a otras personas?



Desarrollo: Realizar un juego sobre la inclusión.

Reglas del juego huellas de inclusión.

Pida a las y a los participantes que formen una línea, dejando un espacio aproximado de medio metro en cada participante.

Explica que, la huella que dejamos en las personas que conocemos, se forma por medio de memorias o recuerdos de nuestras experiencias con más seres humanos y con todo lo que hacemos, aún cuando pensamos que nadie nos observa.

Comenta que, realizarás una serie de preguntas que deberán contestar con un Sí o un No. Cuando las respuestas sean afirmativas, no avanzan.

Realiza las preguntas:

1. ¿Te gusta acercarte a conocer a las personas nuevas en tu escuela?
2. ¿Preguntas a las personas cómo les gustaría ser tratadas?
3. ¿Respetas los espacios destinados a mujeres, personas con discapacidad de adultos mayores?
4. ¿Evitas burlarte de las personas?
5. ¿Tenías intereses por conocer la cultura y las tradiciones de otras personas?
6. ¿Valoras a todas las personas por igual?
7. ¿Respetas las opiniones de las personas que piensan diferente de ti?
8. ¿Evitas criticar a otras personas por su manera de vestir o de hablar?

Cierre: El juego termina al reflexionar en torno a las siguientes preguntas:

¿Avanzas poco o mucho?, ¿Por qué?

¿Cómo afecta a tu comunidad que las personas no se sientan parte de ella?

¿Qué te gustaría que tu huella de inclusión diga de ti?

¿Qué puedes hacer para que tu huella de inclusión sea cada vez más grande?

Investiga previamente, en qué consisten los saltos "jumping Jack" y practícalos.

Incluye otro tipo de saltos o manera de avanzar, tomando en cuenta la edad de las y los participantes.

Integra preguntas relacionadas con situaciones de inclusión que hayas identificado en tu contexto.

Invitar a los maestros de tu escuela, padres de familia, a jugar el juego huellas de inclusión.

¿Siempre te aseguras de que todas las personas a tu alrededor se sientan incluidas? En ocasiones, creemos que lo que no necesitamos conocer a nuevas amistades y preferimos estar con la misma gente. Sin embargo, cuando nos damos la oportunidad de preguntar a las otras personas que necesitan para sentirse cómodas y seguras, podemos descubrir que tenemos más cosas en común de lo que pensamos y que de ser incluyente significa pensar en todos los seres humanos sin importar qué tan parecidos o diferentes creemos que son a



nosotros.

¿Qué aprendiste de ti de la otra persona al realizar este reto?

Recursos:

Un espacio propicio para el juego.

Nombre de la actividad 2: Los retos de la inclusión

Propósito de la actividad 2:

Que las niñas y niños:

Desarrollen actitudes de inclusión en sus diferentes manifestaciones.

Desarrollo de la actividad 2:

Inicio: Mencionar las reglas del juego “los retos de la inclusión” pregunta a las y los participantes si conocen a una persona con discapacidad, alguien que no pueda ver, escuchar, que use silla de ruedas o le falte alguna extremidad.

Desarrollo: Comenta que reflexionaremos cómo ponernos en sus zapatos.

Pregunta si les gustan los retos y animalos a realizar los siguientes:

- Abrir una botella utilizando solo una mano.
- Ponerse una playera o sudadera sin ver.
- Pintar una flor sin manos.
- Correr solo con un pie.

El juego termina al reflexionar en torno a las siguientes preguntas: ¿Cuál fue el reto que más te costó trabajo? ¿Te gustaría que alguien te hubiera ayudado en alguno de los retos? ¿Por qué es importante conocer la opinión y necesidades de todas las personas? ¿Qué puedes hacer para incluir a todas las personas? ¿Cómo contribuye la inclusión de todas las personas a reducir las desigualdades? ¿Cómo podemos trabajar en equipo para ser incluidos e incluir?

Cierre: Elige una manera inclusiva de comunicar en una frase ¿qué aprendiste sobre la inclusión? y compártela con tu familia y tus amigas o amigos. Una pista puede ser en lengua de señas, braille, en lengua indígena, otro idioma, etcétera.

Recomendaciones extra.

Invitar a los maestros de tu escuela, padres de familia, a jugar el del juego “los retos de la inclusión.

Piensa en qué otros retos podrías agregar a la actividad. Esta actividad la pueden realizar de manera individual, en parejas o en tercias. Cuida que la reflexión de las y los participantes no sea solo sobre ayudar a las personas con discapacidad, sino también incluirlas en las decisiones de la vida cotidiana.

Recursos:

Un espacio propicio para el juego.

4. Presente aquí un mapa conceptual completo y claro que incorpore los siguientes temas: derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva. Este mapa conceptual puede ser un recurso para entregar a todo el personal de la escuela o para publicar en el periódico mural, por ejemplo. Puede hacer en este espacio el mapa conceptual, o bien agregar la imagen si lo realizó en un programa como Canva o PowerPoint.



EDUCACIÓN INCLUSIVA

Derecho a la educación.

Es el acceso universal a una formación de calidad, asegurando que todas las personas, sin distinción, pueden desarrollarse plenamente. Incluye educación primaria, secundaria y superior, y se considera un derecho humano esencial.



Podemos ser diferentes pero en esta clase trabajamos Juntos

Estrategias para un aula inclusiva.

Implementar estrategias efectivas en un aula inclusiva es fundamental para atender la diversidad de estudiantes y garantizar el derecho a la educación de todos.



El papel del docente.

Los docentes desempeñan un papel fundamental en la creación de un entorno inclusivo que responda a la diversidad de estudiantes en el aula

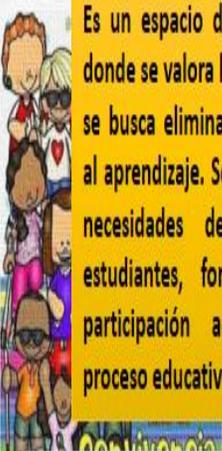
La inclusión en el aula.

Es fundamental para garantizar que todos los estudiantes, independientemente de sus capacidades o necesidades tengan acceso a una educación equitativa y de calidad.

'MAESTRA BETY'

Aula inclusiva.

Es un espacio de aprendizaje donde se valora la diversidad y se busca eliminar las barreras al aprendizaje. Se adapta a las necesidades de todos los estudiantes, fomentando su participación activa en el proceso educativo.



Podemos ser DIFERENTES pero en esta clase CRECEMOS JUNTOS



NO TENEMOS CAPACIDADES POR EL DERECHO A UNA EDUCACIÓN INCLUSIVA



Desafíos en la educación inclusiva.

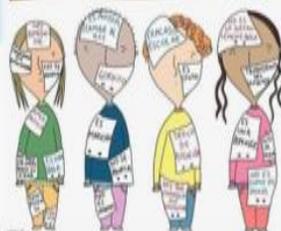
Identificar y abordar las barreras en la educación inclusiva para desarrollo equitativo de todos los estudiantes.



Capacitación docente.

Es esencial para implementar prácticas inclusivas, deberá abordar la diversidad y ofrecer herramientas específicas para atender las necesidades de todos los estudiantes.

POR INFANCIAS LIBRES DE ETIQUETAS



Atender la diversidad.

Atender la diversidad en el aula es crucial para evitar la exclusión y fomentar el respeto mutuo. Las estrategias inclusivas permiten que todos los estudiantes se sientan valorados mejorando el rendimiento escolar y el bienestar emocional.

Conclusiones y recomendaciones.

La educación inclusiva es clave para garantizar el derecho a la educación para todos los estudiantes sin importar sus diferencias.



Promotores de Inclusión en Educación Básica
Proyecto de Transformación de la Práctica
-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Instrumento para evaluar el PTP 1

Instrumento para evaluar el PTP 1				
INDICADORES	10 Insuficiente	15 Suficiente	20 Satisfactorio	25 Destacado
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y no hay vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad en las aulas y en la escuela.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y no establece una vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.



<p>Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la educación inclusiva.</p>	<p>Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y no establece una vinculación con la función docente.</p>	<p>Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.</p>	<p>Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.</p>	<p>Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.</p>
<p>Mapa conceptual sobre derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva.</p>	<p>Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de 9 o menor.</p>	<p>Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 10 y 14.</p>	<p>Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 15 y 19.</p>	<p>Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 20 y 25.</p>



CRITERIOS PARA EVALUAR EL MAPA CONCEPTUAL

Criterios	PUNTAJE			
	2	3	4	5
Claridad del contenido	La información es confusa o incompleta.	La información está presente pero algo confusa.	La información está clara en la mayoría de los casos.	Información clara y precisa, fácil de entender.
Organización y estructura	La organización es desordenada o poco lógica.	La estructura es funcional pero no está bien organizada.	Está bien organizada, pero con algunos detalles mejorables.	Estructura clara y lógica, excelente organización del contenido.
Uso de imágenes y gráficos	Las imágenes no tienen relación con el contenido o son de baja calidad.	Las imágenes apoyan el contenido, pero no son claras o atractivas.	Imágenes adecuadas y de buena calidad, pero podrían ser más claras.	Imágenes y gráficos que complementan y enriquecen el contenido de forma clara y atractiva.
Originalidad y creatividad	El mapa conceptual carece de creatividad o es muy genérico.	Contiene algunos elementos creativos, pero no destaca.	Es creativo en algunos aspectos, pero podría ser más original.	Muy creativo y original, presenta el contenido de una forma innovadora.
Corrección ortográfica y gramatical	Contiene muchos errores ortográficos o gramaticales.	Tiene algunos errores que dificultan la comprensión.	Pocos errores ortográficos o gramaticales.	Sin errores ortográficos ni gramaticales.