



Promotores de Inclusión en Educación Básica

Proyecto de Transformación de la Práctica

-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Parte 1. Elaborada al cierre del Módulo 1. Concientización sobre el Derecho a la Educación y la Educación Inclusiva.

El objetivo de esta parte del PTP es poder contar con actividades y una planeación inicial que le permita promover la concientización sobre el Derecho a la Educación y sobre la Educación Inclusiva con otros maestros de su escuela, e incluso de otras escuelas de la zona escolar.

Para realizar esta parte del PTP, es recomendable considerar todos los recursos revisados a lo largo de las actividades del Módulo 1, así como el material que aparece al final de la Actividad 16 en el Manual del Participante “Ejemplos de acciones para promover la concientización sobre la educación inclusiva”.

1. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.

Nombre de la actividad 1: Las canastas misteriosas.
Propósito de la actividad 1: Reflexionar sobre el derecho a la educación y la importancia de tener acceso a la educación.
Desarrollo de la actividad 1: Tiempo de la actividad: 60 min Materiales: -Espacio libre. -Canastas donde se coloca la ropa o cualquier recipiente que pueda simular una “canasta” -Pelotas que puedan insertar en las canastas. (de preferencia pelotas pequeñas) -Papeletas donde se escribirán frases, preguntas, palabras o situaciones que necesitamos abordar o reforzar en clase para reflexionar, analizar y concientizar los derechos humanos, el derecho a la educación, la importancia de asistir a la escuela, así como la limitación que tienen algunos niños que no pueden asistir a la escuela. -Colocar en las papeletas una especie de “comodines”, “premios” o “castigos” como, por ejemplo, intercambiar papeletas con el otro equipo, un dulce, tirar mas pelotas, ganarse la respuesta de alguna pregunta, anular respuestas, perder un turno, etc. -cajita/bote donde se colocarán las papeletas.

Desarrollo:

- 1.- Buscar un espacio al aire libre de preferencia.
- 2.- Dividir a los alumnos en 2-3 grupos de acuerdo a la cantidad de alumnos que hay.
- 3.- Poner al frente las canastas y colocar una línea desde donde el alumno intentara insertar las pelotas.
- 4.- A lado de cada canasta colocar la cajita o el recipiente con las papeletas escritas, repartir de manera equitativa en cada cajita, colocar las papeletas de manera que los alumnos no conozcan lo que está escrito en ellas.
- 5.- Repartir el numero de pelotas de acuerdo al número de integrantes del equipo.
- 6.- Cada equipó deberá insertar todas sus pelotas en las canastillas que hay al frente, como los alumnos no saben que hay en las papeletas podrán elegir la castilla que ellos quieran insertar, si le atinan a la canasta podrán tomar las papeletas y cada papeleta contestada correctamente sumara 1 punto, aquel equipo que obtenga mayor puntaje será el ganador.

Al final de la actividad, regresaremos al salón y el alumno escribirá una reflexión, sobre todo lo aprendido en la dinámica, así como la importancia sobre conocer nuestros derechos en especial el derecho a la educación y el acceso a ella.

Nombre de la actividad 2: Detectives de Hollywood**Propósito de la actividad 2:**

- Trabajar la descripción objetiva y subjetiva.
- Trabajar la memoria.
- Desarrollo de la creatividad.
- Trabajar el uso de las siglas.
- Trabajar el razonamiento lógico.
- Que el alumno conozca, reflexione y analice los derechos humanos, los documentos que los rigen y las organizaciones encargadas de hacer valer sus derechos.

Desarrollo de la actividad 2:

Tiempo de la actividad: La que el docente considere necesaria, de acuerdo a sus necesidades y contexto. (Sugiero trabajar un derecho por día).

Materiales:

- Proyector
- Bocina o sonido de audio.

- imágenes elegidas por el docente.
- Cuaderno, pegamento, lápiz, colores, plumones.
-

Desarrollo:

1.- Se les proyectará el video: Derechos de niños, niñas y adolescentes [Derechos de niños, niñas y adolescentes - YouTube](#) e iremos comentando cada uno de ellos.

- Se colocarán impresiones a lo largo del salón con los derechos vistos en el video, colocar un derecho por hoja, cada derecho estará acompañado de la imagen que se relacione con el derecho. (estos deberán permanecer pegados en el aula todos los días, sugiero emicarlos para que una vez que se trabajen podamos tacharlos como señal de que ya fue encontrado).

*Derecho a la vida.

*Derecho a la libertad y digna.

*Derecho a tener familia (derecho a conocer a sus progenitores).

*Derecho a su integridad física, psicológica, etc.

*Derecho a la salud *Derecho a tener un desarrollo integral

*Derecho a la educación.

*Derecho a la identidad, ciudadanía y elementos que le constituyen.

*Derecho a ser consultados (Ser informados).

*Derecho a la protección contra abusos.

*Derecho a la protección de cualquier situación que dañe su cuerpo.

Así mismo también se les explicará que hay cuatro personajes importantes de hacer que esos derechos se ejerzan:

- ESTADO
- FAMILIA
- COMUNIDAD
- ESCUELA

2.- Explicar a los alumnos que jugaremos a los detectives de Hollywood, que imaginaran que ellos trabajan en el equipo de inteligencia protectora de los niños, que deberán estar atentos al sonido de emergencia que les indicará que se requieren sus servicios para encontrar al derecho perdido, y buscar al posible "culpable" de que haya sido perdido, que son 10 derechos que han sido perdidos y hay 4 posibles culpables.

(sugiero no tener una misma hora para la actividad para que los alumnos estén atentos a la alarma, así mismo sugiero que la actividad se desarrollase cuando los alumnos estén haciendo mucho desorden o como pausa activa)

3.- Cada día al llegar a la escuela la maestra les entregara tarjetas como las que se muestran a continuación, los cuales deberán de estar atentos a las características que describen a la “víctima” para que puedan colorearla de acuerdo a la descripción hecha.



4.- Cuando la maestra haga sonar la alarma comenzara diciendo: Atención equipo de inteligencia protectora de los derechos de los niños, ha llegado el caso de un/una nueva víctima.... Comenzara a dar la descripción física de la víctima, si es niño o niña, color de vestimenta, cabello, ojos, etc. Se comenzará a relatar la historia de la víctima para que los alumnos comiencen a realizar sus propias teorías, los alumnos podrán pararse a leer y buscar el derecho perdido en el material visual que ha sido colocado anteriormente y así tener una respuesta más segura.

5.- Tiempo de armar el expediente:

Como cada buen detective deberán de realizar el expediente correspondiente de su caso, en el cual pondrán:

- Fecha.
- Nombre del detective.
- Nombre de la víctima
- Fotografía
- Información de la víctima (descripción objetiva y subjetiva proporcionada).
- Posible(s) culpable(s) o sospechoso(s): ESCUELA, ESTADO, FAMILIA, COMUNIDAD.
- Derecho perdido.
- Razones de las sospechas.

5.- Al final deberán de entregar a la ONU (en este caso será su maestra) para solicitar que el derecho le sea devuelto a la víctima Ella será encargada de aprobar o denegar la solicitud.

6.-Por último, compartiremos ideas y experiencias con todo el grupo. Verificaremos



cuantas solicitudes son denegadas y cuales, aceptadas, la maestra dará la respuesta correcta y tachará el derecho encontrado.

2. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad presente en las aulas y en la escuela.

Nombre de la actividad 1: ¡MANOS A LA TORRE!

Propósito de la actividad 1: Reflexionar sobre aquello que nos hace diferentes a los demás, pero así mismo comprender que todos somos valiosos y que cada persona puede aportar algo para lograr una meta y así mismo entender la importancia de trabajo en equipo

Desarrollo de la actividad 1:

Tiempo de la actividad: 40-60 minutos.

Materiales:

Cartulina, tijeras, pegamento de barra, cinta.

1.- La maestra entregara a cada alumno unos de los cuatro materiales: unos serán cartulina, otra cinta, otro pegamento y otras tijeras.

2.-Cada equipo deberá de formarse con 4 integrantes, y el resto de los alumnos serán el viento.

3.- La meta es realizar en una mesa o butaca, una torre con cartulina, lo más alto que puedan, ojo que el viento tratara de derrumbarlas en algún momento y también soplara una vez que hayan sido terminadas.

4.- Para formar la torre no deberán de utilizar ningún otro material para realizarla, aquel equipo que logre que su torre sea la mas alta y no caiga al piso cuando el viento sople será el ganador.

Por ultimo los alumnos compartirán como fue que decidieron construir la torre, el como cada uno de los miembros del equipo fue pieza clave para alcanzar su meta, ya que sin alguno de los materiales esto no seria posible lograrlo, que sintieron cuando el viento soplabla en su torre y como fue que a pesar de las diferencias pudieron surgir, al final lograron cumplir su objetivo.



Nombre de la actividad 2: ¡Huellas de mi corazón!

Propósito de la actividad 2:

Reconocer que todas las personas tenemos habilidades y capacidades que nos caracterizan. Si aprendemos a ser incluyentes y valoramos las diferencias de cada ser humano, podemos construir una comunidad libre de violencia y discriminación.

Desarrollo de la actividad 2:

Tiempo de la actividad: 40 minutos.

Materiales:

Espacio al aire libre.

Desarrollo de la actividad:

Los alumnos se colocarán en una línea, la maestra les leerá una frase o pregunta que ellos deberán de responder con un si o no, por cada si darán un salto hacia adelante y por cada uno, se mantendrán en el mismo lugar, algunas preguntas que pueden hacerse son las siguientes:

1. ¿Te gusta acercarte a conocer a las personas nuevas de tu comunidad?
2. ¿Preguntas a las personas cómo les gusta ser tratadas?
3. ¿Respetas los espacios destinados a mujeres, personas con discapacidad y adultos mayores?
4. ¿Evitas burlarte de las personas?
5. ¿Te interesas por conocer la cultura y las tradiciones de otras personas?
6. ¿Valoras a todas las personas por igual?
7. ¿Respetas las opiniones de personas que piensan diferente a ti?
8. ¿Evitas criticar a otras personas por su manera de vestir o hablar?
9. ¿Alguna vez haz hecho algún comentario ofensivo a algún compañero o compañera?
10. ¿Alguna vez has incluido a alguien que es rechazado por los demás?
11. ¿Alguna vez has excluido a alguien solo porque crees que es diferente al resto?

Una vez terminada las preguntas el alumno reflexionara sobre su puntuación obtenida, y el como puede mejorar como persona para evitar que una persona se sienta excluida por sus gustos e intereses, color de piel, cabello, forma de vestir, etc.

Copiar y contestar en el cuaderno las siguientes preguntas:

¿Avanzaste poco o mucho?, ¿por qué? ¿Cómo afecta a tu comunidad que las personas no se sientan parte de ella? ¿Qué te gustaría que tu huella de inclusión diga de ti? ¿Qué puedes hacer para que tu huella de inclusión sea cada vez más



grande?

6. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la Educación Inclusiva.

Nombre de la actividad 1: ¡Todos somos TRIQUIS!

Propósito de la actividad 1:

-Conocer y analizar los elementos básicos de la educación intercultural con el fin de que se promueva en el salón de clases, la inclusión, el respeto y la democracia, así como reflexionar como la falta de elementos o formación en el docente pueden llevarnos a que el alumno junto con su familia se sienta segregados, excluidos o discriminados.

Desarrollo de la actividad 1:

Esta dinámica se pretende compartir con mis compañeros docentes.

Tiempo de actividad: 40- minutos.

Materiales:

- Proyector.
- Disposición y ganas de divertirse aprendiendo.

Espacio: En reuniones de CTE o en tiempos destinados en donde los maestros intercambiamos experiencias y estrategias de aprendizaje.

Desarrollo de la actividad:

1.- Proyectar el video: JUAN, EL NIÑO TRIQUI. Cuento adaptado de un estudio de caso.

<https://www.youtube.com/watch?v=y35yBUN9SA>

2.- Juguemos al cambio de roles, se le destinara a cada maestro un rol de la historia: Juan "el niño triqui", dos de ellos serán sus papás, uno será la maestra/o y el resto serán sus compañeros.

3.- Se representará la historia acontecida y narrada en el video, para que cada maestro logre entender y analizar la situación desde la empatía, el amor, la experiencia y su formación. Así mismo poder abordar la perspectiva y su sentir

desde cada uno de involucrados en la historia.

3.- Al maestro que le toco ser el niño y los papás, se les entregara frases en idioma triquis para que puedan ser leídas, el maestro y el resto de los alumnos tendrán que buscar la manera de poder entenderlas y contestarlas en el mismo idioma.

4.- Una vez terminada la actividad compartiremos cada uno, como nos sentimos desde el papel que nos tocó, que dificultades tuvimos y las necesidades que observamos que tuvimos.

5.- Una vez escuchados cada uno compartiremos estrategias, dinámicas, materiales o todo lo que se nos ocurra que pudiéramos utilizar para poder enfrentar una situación de ese tipo si es que llegara a nuestra escuela. Apoyándonos de 3 preguntas de reflexión:

1.- ¿Estoy preparado para afrontar una situación así?

2.- ¿Qué haría si se presentara un niño como Juan?

3.- ¿La escuela cuenta con los medios necesarios?

Nombre de la actividad 2: El tren de las limitaciones.

Propósito de la actividad 2: Promover la inclusión y que el alumno reflexione sobre la importancia de respetar, empatizar y apoyar a las personas que padecen alguna limitación o discapacidad.

Desarrollo de la actividad 2:

Tiempo de actividad: 60 minutos

Materiales:

Bloques de construcción para niños.

Laminas de figuras construidas con block para que puedan recrearlas.

Cuaderno, lápiz, borrador.

Desarrollo de la actividad:

1.- Se formarán 3 estaciones, cada alumno pasara las tres estaciones, en cada estación se colocará maquinista, que será el encargado de que todo marche en orden y en apoyar si es necesario. En cada estación, se colocarán varias figuras para que el alumno elija recrearlas.

2.-En la primera estación deberán formar la figura sin poder utilizar ambas manos.

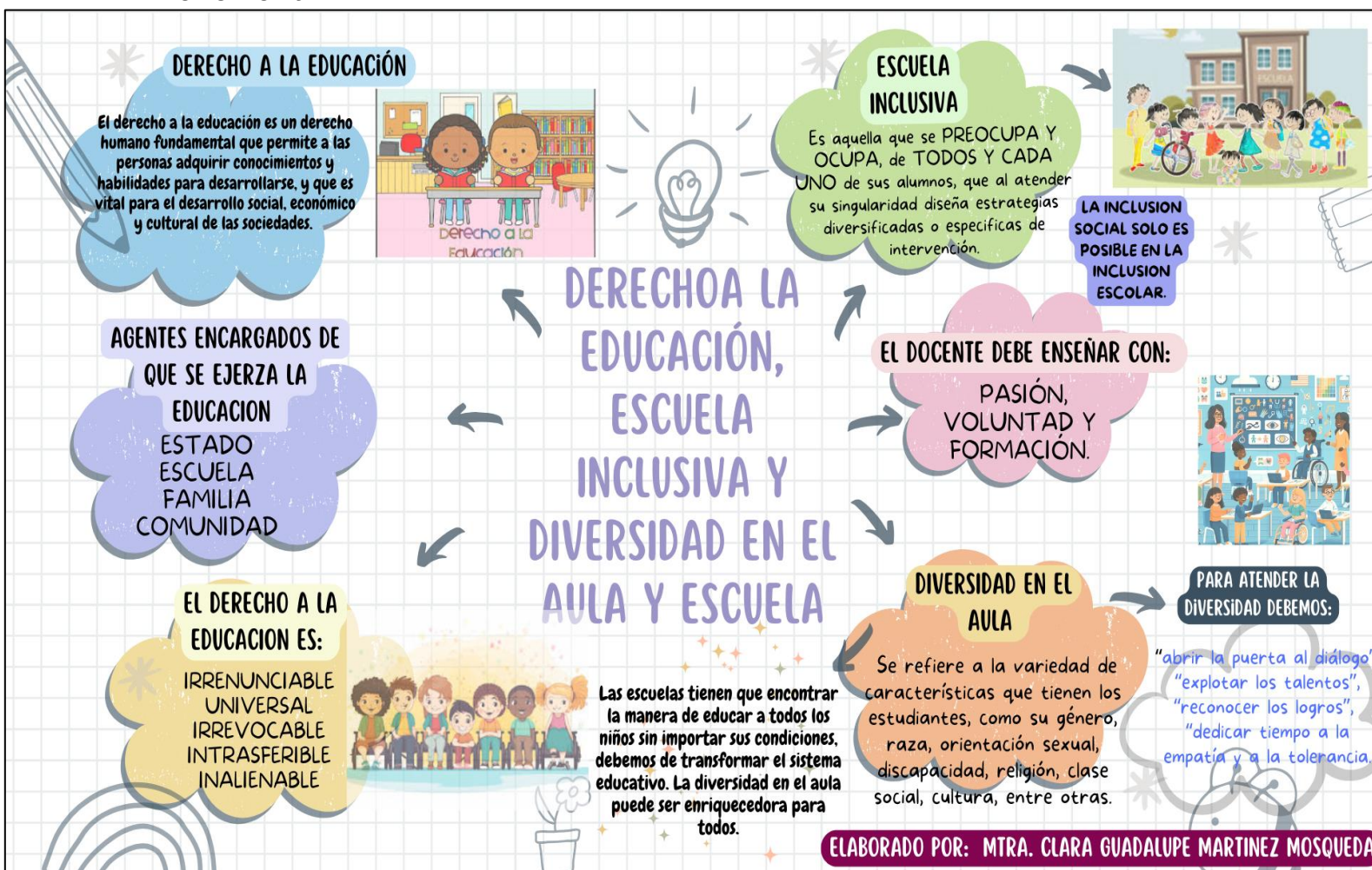
Representa la discapacidad motriz.

3.- En segunda estación se les vendarán los ojos y tendrán que ir atendiendo las indicaciones que les del maquinista. Representa la discapacidad visual.

4.- En la última estación deberán de formando la figura que se les valla indicando, pero tendrán que entender solo leyendo los labios, tampoco podrá hablar, ya que representa la discapacidad de un sordo mudo.

Una vez terminada la actividad los alumnos compartirán experiencias y el cómo se sintieron en cada estación, por último, se les invitara a reflexionar sobre las limitaciones que sufren las personas con alguna discapacidad, así mismo la importancia de tratar con respeto y empatía a las personas que sufren alguna discapacidad. Anotaran en su cuaderno su reflexión.

7. Presente aquí un mapa conceptual completo y claro que incorpore los siguientes temas: derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva. Este mapa conceptual puede ser un recurso para entregar a todo el personal de la escuela o para publicar en el periódico mural, por ejemplo. Puede hacer en este espacio el mapa conceptual, o bien agregar la imagen si lo realizó en un programa como Canva o PowerPoint.





Promotores de Inclusión en Educación Básica
Proyecto de Transformación de la Práctica
-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Instrumento para evaluar el PTP 1

Instrumento para evaluar el PTP 1				
INDICADORES	10 Insuficiente	15 Suficiente	20 Satisfactorio	25 Destacado
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y no hay vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad en las aulas y en la escuela.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y no establece una vinculación con	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.



	la función docente.	la función docente.		
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la educación inclusiva.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y no establece una vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.
Mapa conceptual sobre derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de 9 o menor.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 10 y 14.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 15 y 19.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 20 y 25.



CRITERIOS PARA EVALUAR EL MAPA CONCEPTUAL

Criterios	PUNTAJE			
	2	3	4	5
Claridad del contenido	La información es confusa o incompleta.	La información está presente pero algo confusa.	La información está clara en la mayoría de los casos.	Información clara y precisa, fácil de entender.
Organización y estructura	La organización es desordenada o poco lógica.	La estructura es funcional pero no está bien organizada.	Está bien organizada, pero con algunos detalles mejorables.	Estructura clara y lógica, excelente organización del contenido.
Uso de imágenes y gráficos	Las imágenes no tienen relación con el contenido o son de baja calidad.	Las imágenes apoyan el contenido, pero no son claras o atractivas.	Imágenes adecuadas y de buena calidad, pero podrían ser más claras.	Imágenes y gráficos que complementan y enriquecen el contenido de forma clara y atractiva.
Originalidad y creatividad	El mapa conceptual carece de creatividad o es muy genérico.	Contiene algunos elementos creativos, pero no destaca.	Es creativo en algunos aspectos, pero podría ser más original.	Muy creativo y original, presenta el contenido de una forma innovadora.
Corrección ortográfica y gramatical	Contiene muchos errores ortográficos o gramaticales.	Tiene algunos errores que dificultan la comprensión.	Pocos errores ortográficos o gramaticales.	Sin errores ortográficos ni gramaticales.