

Promotores de Inclusión en Educación Básica

Proyecto de Transformación de la Práctica

-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Parte 3. Elaborada al cierre del Módulo 3. Concientización sobre las estrategias y metodologías que promueven la participación y el logro educativo.

El objetivo de esta parte del PTP es poder contar con actividades y una planeación inicial que le permita promover la concientización sobre estrategias y metodologías inclusivas que pueden asegurar la participación y el logro educativo de los alumnos, especialmente de aquellos en riesgo de fracaso escolar, de discriminación y/o de exclusión.

Para realizar esta parte del PTP, es recomendable considerar todos los recursos revisados a lo largo de las actividades del Módulo 3, así como el material que aparece al final de la Actividad 18 en el Manual del Participante *“Ejemplo de acciones para promover el análisis, la reflexión y el conocimiento sobre las estrategias y metodologías que pueden promover el aprendizaje y la participación”*.

1. Dos actividades para que permitan la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar actitudes y culturas escolares más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión.

Nombre de la actividad 1: Piensa con inteligencia. Juego de sensibilización para discapacidad intelectual.

Propósito de la actividad 1:

Lograr que los alumnos empaticen con la persona con algún tipo de discapacidad, en actividades que lo pongan en la situación que vive esa persona.

Desarrollo de la actividad 1:

Se les pedirá a los alumnos que se coloquen en equipos de máximo 6 integrantes, de estos 6 integrantes formaran una división donde estén en parejas de dos integrantes en filas, 3 integrantes tendrán una hoja de papel periódico que deberán de colocar frente a ellos, deben de colocar el papel en el piso para poder avanzar y llegar hasta un letrero donde dice meta. No se puede avanzar hacia adelante a o hacia atrás si no se pise el papel periódico, los alumnos deberán de avanzar en parejas de dos filas pisando el papel periódico para poder llegar a la meta. y deberán de solucionar el problema de avanzar los mas que puedan para poder llegar a la meta.

Nombre de la actividad 2: Leo, aunque no veo. Juego de sensibilización para discapacidad motriz.

Propósito de la actividad 2:

Que los alumnos reconozcan el esfuerzo que realiza una persona que carece de la
--



visión al enfrentarse a cosas cotidianas de la vida diaria.

Desarrollo de la actividad 2:

Se entregará un pedazo de cartón que tendrá semillas como frijol o maíz pegado, en esas semillas tendrán palabras escritas que los alumnos tendrán que descifrar si tener su visión para poder leer. Se les cubrirán los ojos con un pedazo de tela y se les entregará el pedazo de cartón con la palabra escrita con semillas, con el uso de sus manos deberá de ir siguiendo el tacto de sus dedos la palabra que esta escrita. Una vez que ya descifró la palabra debe de decirla en voz alta sin quitarse todavía la tela que cubren sus ojos, otra persona que estará frente a ellos y sin estar con los ojos cubiertos, escribirá la palabra que descifro para ver si acertó en la lectura de sus dedos, gana la persona que más aciertos tenga al leer con los ojos vendados.

2. Dos actividades para promover la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar una organización y planeación escolar más inclusiva, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión.

Nombre de la actividad 1: ¿Un dibujo sin manos?

Propósito de la actividad 1:

Que los alumnos aprecien y valoren las partes de su cuerpo que utilizan para realizar actividades de la vida diaria y concientizar sobre las dificultades que tiene una persona que carece de alguna parte de su cuerpo.

Desarrollo de la actividad 1:

Se colocará en una hoja blanca un dibujo que sea sencillo de realizar, ya que en esta actividad se le amarraran las manos a los participantes con una pedazo de tela, el alumno observara el dibujo impreso y ya con las manos atadas tomara un plumón con la boca y tratara de dibujar y pintar lo que mira en la hoja con el dibujo, debe de ser los más similar posible a lo que observa haciendo uso solo de su boca para lograr el objetivo, gana la persona que tenga el diseño lo más parecido posible al original.

Nombre de la actividad 2: ¡Mete gol!

Propósito de la actividad 2:

Que los alumnos aprecien y valoren las partes de su cuerpo que utilizan para realizar actividades de la vida diaria y concientizar sobre las dificultades que tiene una persona que carece de alguna parte de su cuerpo.

Desarrollo de la actividad 2:

Con un pedazo de cinta se le privara a los alumnos de una de sus piernas, se realizarán equipos de tres en el cual deberán de meter un gol con una pelota pero solo con uno de su pies, deberán de trasladarse saltando y de maniobrar el balón con un solo pie, el portero tendrá sus dos pies pero se le ataran las manos con la misma cinta o con un pedazo de tela para impedir el uso de sus manos para tomar el balón, a cada equipo se les colocara un color con una hoja de maquina y cinta que se les pegara en la parte de enfrente para diferenciar el equipo rival.



3. Dos actividades para promover la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar prácticas docentes al interior de las aulas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión.

Nombre de la actividad 1: El mudo
Propósito de la actividad 1: Que los alumnos aprecien y valoren las partes de su cuerpo que utilizan para realizar actividades de la vida diaria y concientizar sobre las dificultades que tiene una persona que carece de alguna parte de su cuerpo.
Desarrollo de la actividad 1: En esta actividad se le colocara al alumno un pedazo de cinta en su boca para privar del habla al estudiante, de un pequeño bote se le pedirá que saque uno de los papeles que contiene ese bote, el alumnos que saco el papel deberá de leer la frase escrita y tartar de expresarla con mímica a sus compañeros, los alumnos que no tienen cinta sobre sus bocas podrán hablar normalmente para descifrar o que el compañero con cinta está tratando de decir. Gana el equipo que logre descifrar más palabras del compañero con cinta en su boca

Nombre de la actividad 2: ¡TOMO, COMO!
Propósito de la actividad 2: Que los alumnos aprecien y valoren las partes de su cuerpo que utilizan para realizar actividades de la vida diaria y concientizar sobre las dificultades que tiene una persona que carece de alguna parte de su cuerpo.
Desarrollo de la actividad 2: En esta actividad se necesita una pequeña barita en la cual se colocará un alimento amarrado a un pedazo de hilo que se colocará en la barita de madera. A uno de los alumnos se le amarraran las manos por la parte de la espalda y los estudiantes que tiene la barita con la comida amarrada deberán de alzarla lo más alto que puedan para que el compañero con las manos amarradas no se le haga tan fácil tomarla, ya que deberá de agarrar la comida con la boca sin hacer uso de sus manos, el alumno con las manos amarradas podrá saltar para lograr alcanzar la comida de la barita, gana la persona que tiene más comida alcanzada y tomada con la boca.

4. Presente aquí un listado con al menos cinco metodologías de enseñanza-aprendizaje que promueven la participación y el logro educativo de todos los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión. Indique porque cada metodología propuesta puede ser importante al momento de ofrecer una respuesta educativa pertinente y de calidad para todos y de que manera promueve una educación más inclusiva. Este listado podría ser compartido con otros compañeros maestros en sesiones de Consejo Técnico Escolar o en otros espacios de formación.

	Metodología	¿De qué manera promueve la participación y logro educativo de todos los estudiantes?
1	Aula diversificada	Las aulas diversificadas, los profesores parten del punto en el que se encuentran los alumnos, no de la



		<p>portada de una guía sobre el currículum. Aceptan la premisa de que los alumnos son muy diferentes en ciertos aspectos relevantes, y edifican sobre ella. De este modo, aceptan y trabajan sobre la base de que los profesores deben estar preparados para involucrar a los estudiantes en su instrucción a través de diferentes modalidades de aprendizaje, apelando a distintos intereses, y usando ritmos diversos, así como varios niveles de complejidad. En las clases diversificadas, los profesores hacen posible que el estudiante, a medida que crece y se desarrolla, compita consigo mismo, en mayor medida que lo hace con el resto de los estudiantes</p>
2	LESSON STUDY	<p>Los docentes definen la manera de enfocar la manera de aprender del alumno, el objetivo a largo plazo de los estudiantes y la relación de los que queremos trabajar, partiendo de los conocimientos previos de los alumnos, diseñar cooperativamente una lección experimental para comprender ¿Cómo? Y ¿porqué? El diseño puede funcionar y provocar la comprensión de los estudiantes, los docentes realizar un plan y una estrategia para recabar evidencias de como los estudiantes aprenden. El punto principal no es conocer que aprenden los estudiantes, si no como aprenden, se observara el material y los recursos, que dificultades han encontrado y como responden las preguntas y como cambian los pensamientos y se promueve el proceso de comunicación.</p>
3	DUA	<p>¿Qué quiero que mis estudiantes conozcan y como conseguir que estén motivados para ello? ¿Qué barreras pueden interferir en los alumnos en la búsqueda de estos objetivos? DUA va más allá de la simple accesibilidad por que necesitamos construir desde los apoyos y los retos, se eliminan las barreras usando los tres principios de DUA, creando maneras flexibles para que cada alumnos pueda progresar de manera individual, proporcionar múltiples maneras de representación, presenta los contenidos y la información en múltiples formatos y proporciona distintos apoyos: Gráficos, animaciones, destaca ideas principales, activa un conocimiento previo y proporciona un vocabulario de ayuda para los contenidos que se están enseñando, múltiples formas para la acción y la expresión, da a los estudiantes múltiples acciones para que expresen lo que ellos saben y proporciona modelos y feedback para los diferentes niveles de competencia.</p>
4	ABP	<p>Esta metodología permite crear aprendizajes gracias a</p>



		<p>la realización de una producción concreta. A través de una serie de etapas, los alumnos colaboran, guiados por el o la docente, para responder a una problemática, resolver una situación o responder a una pregunta, apoyándose en un tema que suscita su interés. Es muy importante que los estudiantes se enfrenten a una problemática real que deberán resolver siguiendo un proceso de investigación-acción, movilizando conocimientos, habilidades y actitudes de una forma interdisciplinar y colaborativa.</p>
5	Currículo Multinivel	<p>Promueve el aprendizaje de todos y cada uno de los integrantes del aula, tanto de quienes tienen un nivel menor de competencias y conocimientos, como de los que tienen capacidades más altas y conocimientos más avanzados. Su utilización elimina la competitividad entre iguales, puesto que al promover un aprendizaje autorregulado, consigue que cada estudiante compita solamente consigo mismo. conduce a mejorar la autoestima del alumnado. Reúne los factores que conducen a formar una percepción. facilita el establecimiento de una relación de colaboración con las familias. previene la aparición de conductas desafiantes pues crea un contexto de aprendizaje que responde a las necesidades e intereses del alumnado. Y, por último, incrementa el grado de satisfacción que tiene el alumnado con la escuela.</p>
6	Ajustes razonables.	<p>Son las modificaciones y adaptaciones necesarias y adecuadas que no impongan carga desproporcionada o indebida cuando se requiera, en un caso particular, para garantizar a las personas con discapacidad, el goce y ejercicio en igualdad de condiciones con las demás, de todos los derechos humanos en sus necesidades fundamentales, es así que los ajustes razonables son personalizados e individuales, por ellos a pesar de que las personas con discapacidad compartan características similares de acuerdo al tipo de discapacidad, será el conocimiento de tus alumnos lo que te permita garantizar sus derechos fundamentales, como: el derecho a la educación, el derecho a la educación inclusiva y el derecho a la no discriminación.</p>