



Promotores de Inclusión en Educación Básica

Proyecto de Transformación de la Práctica

-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Parte 1. Elaborada al cierre del Módulo 1. Concientización sobre el Derecho a la Educación y la Educación Inclusiva.

El objetivo de esta parte del PTP es poder contar con actividades y una planeación inicial que le permita promover la concientización sobre el Derecho a la Educación y sobre la Educación Inclusiva con otros maestros de su escuela, e incluso de otras escuelas de la zona escolar.

Para realizar esta parte del PTP, es recomendable considerar todos los recursos revisados a lo largo de las actividades del Módulo 1, así como el material que aparece al final de la Actividad 16 en el Manual del Participante “Ejemplos de acciones para promover la concientización sobre la educación inclusiva”.

1. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.

Nombre de la actividad 1: La educación es un derecho.
<p style="text-align: center;">Propósito de la actividad 1:</p> <p>Fomentar la concientización entre los maestros sobre la importancia del derecho a la educación.</p>
<p style="text-align: center;">Desarrollo de la actividad 1:</p> <p>1.- Bienvenida, Ejercicios de gimnasia cerebral: tensar y distensar, A-B, por parejas y de frente haciendo estas señas del alfabeto en LSM.</p> <p>2.- Exposición del tema y propósito de la actividad.</p> <p>3.- Observar el video Derecho a la Educación. Lo encuentran en el canal de la Unesco (duración de 4:55 minutos): https://www.youtube.com/watch?v=2KEZc4oIB9s</p> <p>4.- En equipos pequeños divididos con la dinámica “El barco se hunde....”, discutirán los elementos fundamentales del derecho a la educación, tales como accesibilidad, igualdad, calidad y pertinencia.</p> <p>5.- En pequeños grupos elaborar un mapa conceptual con los conceptos que consideran que se relacionan con el Derecho a la Educación, y se compartirá en exposición breve.</p>

Nombre de la actividad 2: El caso de Lupita.
<p>Propósito de la actividad 2:</p> <p>Profundizar en la comprensión del derecho a la educación, identificar barreras existentes en el contexto educativo actual.</p>
<p>Desarrollo de la actividad 2:</p> <p>1.- Bienvenida, Ejercicios de gimnasia cerebral: lienzos humanos (en parejas, un compañero dibuja a otro una figura y éste último la reproduce en una hoja y después se cambian turnos).</p> <p>2.- Exposición del tema y propósito de la actividad.</p> <p>3.- Realizar la siguiente lectura:</p>



El caso de Lupita

Lupita tiene 45 años, nació en una comunidad pequeña cerca de Zacatlán de las Manzanas en el estado de Puebla. Estudió únicamente la educación primaria en su comunidad y a los 16 años migró a Acapulco, Guerrero, ciudad en la que vivía uno de sus hermanos mayores migró de la montaña a la playa, migró de una comunidad pequeña e indígena en la que vivía solo gente conocida a una ciudad urbana, mestiza, grande y con muchos visitantes, migró de una comunidad en la que se hablaba totonaco a una en la que se hablaba español.

En la casa y en la familia de Lupita, igual que en toda la comunidad, la lengua que se hablaba cuando ella era niña era el totonaco. Su madre, que aún vive en la comunidad, sigue hablando únicamente totonaco. Sin embargo, en la escuela primaria Lupita nunca tuvo profesores que hablaran totonaco, todos hablaban español y ninguno era de la comunidad. Cuando ella cursó la primaria eran apenas los inicios de la Dirección General de Educación Indígena y de la promoción del reconocimiento de las lenguas indígenas, así que le tocó estudiar en una escuela que no reconocía ni su lengua ni su cultura.

Al llegar a Acapulco se enfrentó no solo a un lugar diferente, tan diferente que nunca lo podría haber imaginado, sino también a una lengua que no entendía del todo, a pesar de que su paso por la primaria fue con maestros que hablaban español. Una joven de 16 años migró a la casa de su hermano –pensando en tener una vida mejor en la que su cuñada, solo por no hablar una lengua indígena y por ser de una zona urbana, se consideraba superior y la tenía a su servicio y al cuidado de sus hijos, que no veían en Lupita a su tía, sino a “alguien” responsable de cuidarlos.

Se sintió mal con el cambio de residencia y se sintió mal viviendo con su cuñada, se sintió menos por no hablar bien español y por tener que aceptar burlas por su acento y por la falta de “modales urbanos”. Se sintió mal por no haber tenido una vida mejor con el cambio de residencia.

4.- Responder a las siguientes cuestiones:

¿Qué criterios o rasgos no estuvieron presentes para que Lupita ejerciera su Derecho a la Educación?

¿Qué diferencias pudo haber habido en la vida de Lupita si esos criterios o rasgos hubieran estado presentes? ¿Por qué es importante considerar el contexto del que vienen los estudiantes para asegurar su participación y logro educativo?

¿Qué beneficios puede tener para los estudiantes una mayor relación entre la escuela y la comunidad?

5.- Como reflexión para casa ver el video: canal de TED-Ed en español y tiene una duración de 17:29 minutos. <https://www.youtube.com/watch?v=H9U6J0C8z88>

2. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad presente en las aulas y en la escuela.

Nombre de la actividad 1: Análisis de caso.
--

Propósito de la actividad 1:

Propiciar la reflexión sobre la situación de la diversidad en contextos escolares y visualizar diversas posibilidades para adaptarse a las necesidades que de diversidad se presenten.
--

Desarrollo de la actividad 1:

1.- Bienvenida.

2.- Exposición del tema y propósito de la actividad.
--



- 3.- Video Inclusión en el sistema educativo mexicano / ¡Qué tal Fernanda!, en el canal de Imagen Radio: <https://www.youtube.com/watch?v=zwRnZLOFD14>
- 4.- En grupos pequeños compartir una reflexión sobre el contenido del video, relacionándolo con las propias experiencias y prácticas.

Nombre de la actividad 2: Exploración de material didáctico.

Propósito de la actividad 2:

Que los docentes reflexionen si los recursos y materiales que se piden y usan en el aula tienen una funcionalidad desde una perspectiva de diversidad y acceso, enfocados a las características y necesidades de todos los alumnos en su grupo.

Desarrollo de la actividad 2:

- 1.- Bienvenida.
- 2.- Exposición del tema y propósito de la actividad.
- 3.- Recurrir a la lista de útiles escolares, recursos y materiales que se usan en el aula; para posteriormente anotar si cada uno de ellos es funcional y práctico para que todos sus alumnos accedan a realizar todas las actividades que se asignan en el aula. Visualizar modificaciones prácticas y efectivas.

3. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la Educación Inclusiva.

Nombre de la actividad 1: Mi aula I.

Propósito de la actividad 1:

Practicar el registro de adaptaciones curriculares y diseñar actividades que permitan una participación equitativa de todos los estudiantes, promoviendo un enfoque práctico hacia la inclusión.

Desarrollo de la actividad 1:

- 1.- Bienvenida, Ejercicios de gimnasia cerebral: tensar y distensar, A-B, por parejas y de frente haciendo estas señas del alfabeto en LSM.
- 2.- Exposición del tema y propósito de la actividad.
- 3.- Recurriendo a una planeación ya llevada a la práctica, cada maestro realizará un análisis de la ejecución de dicha planeación, enfatizando los ajustes que pudieron haberse realizado en el transcurso de la puesta en práctica, sobre todo teniendo en cuenta con qué alumnos se realizaron estos ajustes, por qué razón y si son constantes los ajustes para ellos.
- 4.- Considerarlos en un registro permanente en las posteriores planeaciones de clase.

Nombre de la actividad 2: Mi aula II

Propósito de la actividad 2:

Que los docentes reconozcan y compartan la participación que han tenido en el desarrollo integral de los alumnos que han compartido tiempo de vida en sus grupos.

Desarrollo de la actividad 2:

- 1.- Bienvenida, Ejercicios de gimnasia cerebral: tensar y distensar, alcanza el cielo (estiramientos con las manos hacia arriba).
- 2.- Exposición del tema y propósito de la actividad.
- 3.- Los docentes en una hoja escribirán el nombre de un alumno o alumna y recordarán las características esenciales de un alumno cuya experiencia en su aula les haya sido significativa e inolvidable, en la hoja dibujarán un objeto que les recuerde a ese alumno o alumna; el grupo entero realizará un colage con los dibujos y a voluntad lo podrán compartir.

4. Presente aquí un mapa conceptual completo y claro que incorpore los siguientes temas: derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva. Este mapa conceptual puede ser un recurso para entregar a todo el personal de la escuela o para publicar en el periódico mural, por ejemplo. Puede hacer en este espacio el mapa conceptual, o bien agregar la imagen si lo realizó en un programa como Canva o PowerPoint.

Derecho a la educación.

* Este derecho está garantizado por leyes nacionales e internacionales, como la Declaración Universal de los derechos Humanos.

* Todos los individuos tienen derecho a recibir educación.

Educación Inclusiva.

Principios:

* Todos los estudiantes, independientemente de sus condiciones, deben estar incluidos en el sistema educativo.

* Adaptación del currículo, metodologías y recursos para responder a la diversidad estudiantil.

Objetivos:

* Promover la igualdad de oportunidades.

* Respetar y valorar las diferencias de los estudiantes.

* Evitar la discriminación y la exclusión.

Diversidad en las aulas.

Tipos de diversidad:

* Diversidad cultural, lingüística y étnica.

* Diversidad de género, capacidades, y necesidades educativas.

Desafíos:

* Diferentes estilos de aprendizaje.

* Barreras cognitivas, físicas o emocionales.

* Necesidad de recursos y formación docente.

Diversidad en la escuela

Entorno escolar inclusivo:

* Adaptaciones físicas del espacio.

* Estrategias pedagógicas flexibles.

Trabajo en equipo:

* Colaboración entre docentes, familia y comunidad.

* Creación de una cultura de respeto y apoyo mutuo.



Promotores de Inclusión en Educación Básica
Proyecto de Transformación de la Práctica
-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Instrumento para evaluar el PTP 1

Instrumento para evaluar el PTP 1				
INDICADORES	10 Insuficiente	15 Suficiente	20 Satisfactorio	25 Destacado
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y no hay vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad en las aulas y en la escuela.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y no establece una vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.



Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la educación inclusiva.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y no establece una vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.
Mapa conceptual sobre derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de 9 o menor.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 10 y 14.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 15 y 19.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 20 y 25.



CRITERIOS PARA EVALUAR EL MAPA CONCEPTUAL

Criterios	PUNTAJE			
	2	3	4	5
Claridad del contenido	La información es confusa o incompleta.	La información está presente pero algo confusa.	La información está clara en la mayoría de los casos.	Información clara y precisa, fácil de entender.
Organización y estructura	La organización es desordenada o poco lógica.	La estructura es funcional pero no está bien organizada.	Está bien organizada, pero con algunos detalles mejorables.	Estructura clara y lógica, excelente organización del contenido.
Uso de imágenes y gráficos	Las imágenes no tienen relación con el contenido o son de baja calidad.	Las imágenes apoyan el contenido, pero no son claras o atractivas.	Imágenes adecuadas y de buena calidad, pero podrían ser más claras.	Imágenes y gráficos que complementan y enriquecen el contenido de forma clara y atractiva.
Originalidad y creatividad	El mapa conceptual carece de creatividad o es muy genérico.	Contiene algunos elementos creativos, pero no destaca.	Es creativo en algunos aspectos, pero podría ser más original.	Muy creativo y original, presenta el contenido de una forma innovadora.
Corrección ortográfica y gramatical	Contiene muchos errores ortográficos o gramaticales.	Tiene algunos errores que dificultan la comprensión.	Pocos errores ortográficos o gramaticales.	Sin errores ortográficos ni gramaticales.