



## <Promotores de Inclusión en Educación Básica

### Proyecto de Transformación de la Práctica

#### *-Plan para Promover la Educación Inclusiva-*

### **Parte 1. Elaborada al cierre del Módulo 1. Concientización sobre el Derecho a la Educación y la Educación Inclusiva.**

El objetivo de esta parte del PTP es poder contar con actividades y una planeación inicial que le permita promover la concientización sobre el Derecho a la Educación y sobre la Educación Inclusiva con otros maestros de su escuela, e incluso de otras escuelas de la zona escolar.

Para realizar esta parte del PTP, es recomendable considerar todos los recursos revisados a lo largo de las actividades del Módulo 1, así como el material que aparece al final de la Actividad 16 en el Manual del Participante “Ejemplos de acciones para promover la concientización sobre la educación inclusiva”.

1. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.

<b>Nombre de la actividad 1: ¿porque a mí?</b>
<b>Propósito de la actividad 1: concientizar la aceptación de los padres de familia sobre la condición de sus hijo o hija en el contexto escolar.</b>
<b>Desarrollo de la actividad 1:</b> citar a los padres de familia a una reunión de grupo Se les dará la bienvenida, se les entregara un globo y un plumón, se les pedirá lo inflen y le pongan las características faciales de un ser humano, al finalizar esta consigna se les dirá que lo muestren a todos los integrantes del grupo, se les pregunta ¿si todos son iguales? ¿Qué diferencias notan? Al terminar las participaciones se reflexionará sobre las diferencias que tenemos cada uno de nosotros, así como cada estudiante que integra al grupo y que cada uno pertenece a una familia la cual amos y nos deben amar tal y como somos.

<b>Nombre de la actividad 2: Discapacidad escolar</b>
<b>Propósito de la actividad 2: Que la comunidad escolar reconozca, integre y consciente a todos como una escuela inclusiva</b>



**Desarrollo de la actividad 2: PELICULA O CORTO METRAJE ALUSIVA A LA INCLUSION Y A LA “CELEBRACION DEL DIA DE LA DISCAPACIDAD**

Se les presentara la película o cortometraje con el fin de movilizar y sensibilizar sus emociones, al finalizar por medio de una lluvia de ideas se registrara alguna vivencia personal así como destarar si en su escuela cuenta con los espacio necesarios para recibir alguna persona como en el video, como rampas, baños adecuados etc.. se escucharán las ideas y se escribiran en papel bon las más relevantes al finalizar les pedirá que escriban como seria mi actuar frente a un compañero que presenta una necesidad educativa no solo física si no intelectual.

2. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad presente en las aulas y en la escuela.

**Nombre de la actividad 1: Te cuento sobre el derecho a la educación**

**Propósito de la actividad 1: Que docentes, padres de familia y estudiantes reconozcan los derechos a una educación de calidad**

**Desarrollo de la actividad 1:** Se inicia con una dinámica de concentración mi tía Mónica Se les pedirá hagamos un circulo para vernos todos cara a cara  
Posteriormente se les pregunta sobre que entendemos como derecho y educación, posterior mostrar los video derechos humanos, al finalizar dialogar sobre si el significado que tenemos al inicio es igual o parecido al que nos mostró el video.  
Se le entregaran posts en los cuales escribiran lo que han aprendido del video y posteriormente se les enviara a que lo peguen en la silueta dibujada en papel bon que se encuentra enfrente, lean su aportación en voz alta sobre los derechos a la educación.

Al finalizar la sesión nos iremos con la reflexión que cada día cabíamos y cada día aprendemos algo nuevo y esta en nuestras manos mejorar nuestras oportunidades de vida

**Nombre de la actividad 2: Los logros que sean obtenido**

**Propósito de la actividad 2: Reconozcan la lucha que se ha tenido a lo largo de la historia por los derechos humanos, de educación y salud en México**

**Desarrollo de la actividad 2:** Por medio de una exposición de cuadros alusivos a la violencia de todo tipo se les pedirá después de obsérvalos escriban un mensaje de apoyo y alguna propuesta de solución a dicha imagen.

Posterior me se les explicara por medio de una exposición en Powers Ponit que al pasar de los años se han ganado muchas batallas sobre los derechos humanos y la educación y que gracias al esfuerzo de muchas personas hoy en día gozamos de una igual y cobertura a una educación de calidad.

Se les Preguntara a los participantes qué derechos conocen y pide que cada quien escriba derechos básicos de las personas (comida, salud, educación y trabajo digno, entre otros) en papelitos y los doblen. También incluye algunos papelitos que digan: SIN DERECHO Coloca



los papelitos en un recipiente y muévelo encima de las personas para que los atrapen como si fuera una lluvia. Realiza dos rondas de juego. En cada ronda pide a las personas que lean el derecho que atraparon y que lo pongan en movimiento al representarlo de manera creativa y compartiendo si lo ejercen libremente y por qué. La regla es que no se puede repetir la representación de alguien más. En los casos en los que atrapen los papelitos “SIN DERECHO” las personas pierden su turno a participar en esa ronda.

Al finalizar se reflexiona tomando en cuenta las siguientes preguntas ¿Cómo te sentiste cuando tenías el papelito “SIN DERECHO”? ¿Qué otros derechos desearías atrapar y poner en práctica en la vida real? ¿Qué puedes hacer para que más personas en el mundo conozcan sus derechos? ¿Qué pasaría si todas las personas pudieran ejercer sus derechos?, ¿por qué?

3. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la Educación Inclusiva.

**Nombre de la actividad 1: YO Y MIS DERECHOS**

**Propósito de la actividad 1:** Reconocer, que todas las personas tenemos los mismos derechos universales, no siempre tenemos las mismas oportunidades para ejercerlos.

**Desarrollo de la actividad 1:** Pide a las y los participantes que echen a volar su imaginación y escriban en papelitos qué oportunidades les gustaría tener. Por ejemplo: qué estudiar, dónde trabajar o dónde vivir. Revuelve los papelitos en un recipiente y entrega uno a cada participante, excepto a una persona que realizará la búsqueda de oportunidades en la primera ronda. Explica las reglas del juego:

1. Designa un área de juego.
2. Explica en qué lugares del espacio donde se encuentran está permitido esconderse.
3. Cuando lo indiques, las personas con papelitos u “oportunidades” deberán esconderse dentro del espacio permitido.
4. La primera ronda inicia cuando, a la cuenta de 10, la persona voluntaria busque al resto de participantes que se encuentran escondidos.
5. Cada persona encontrada entregará su papelito y esa “oportunidad” será de quien la encontró.
6. Realicen 3 rondas para que todas las personas puedan obtener “oportunidades”.
7. Al finalizar las rondas, pide que lean sus “oportunidades” en voz alta para intercambiarlas entre las y los participantes.

El juego termina al reflexionar en torno a las siguientes preguntas: ¿En la vida real, cuentas con las oportunidades que obtuviste

**Nombre de la actividad 2: Mi derecho es tu derecho**

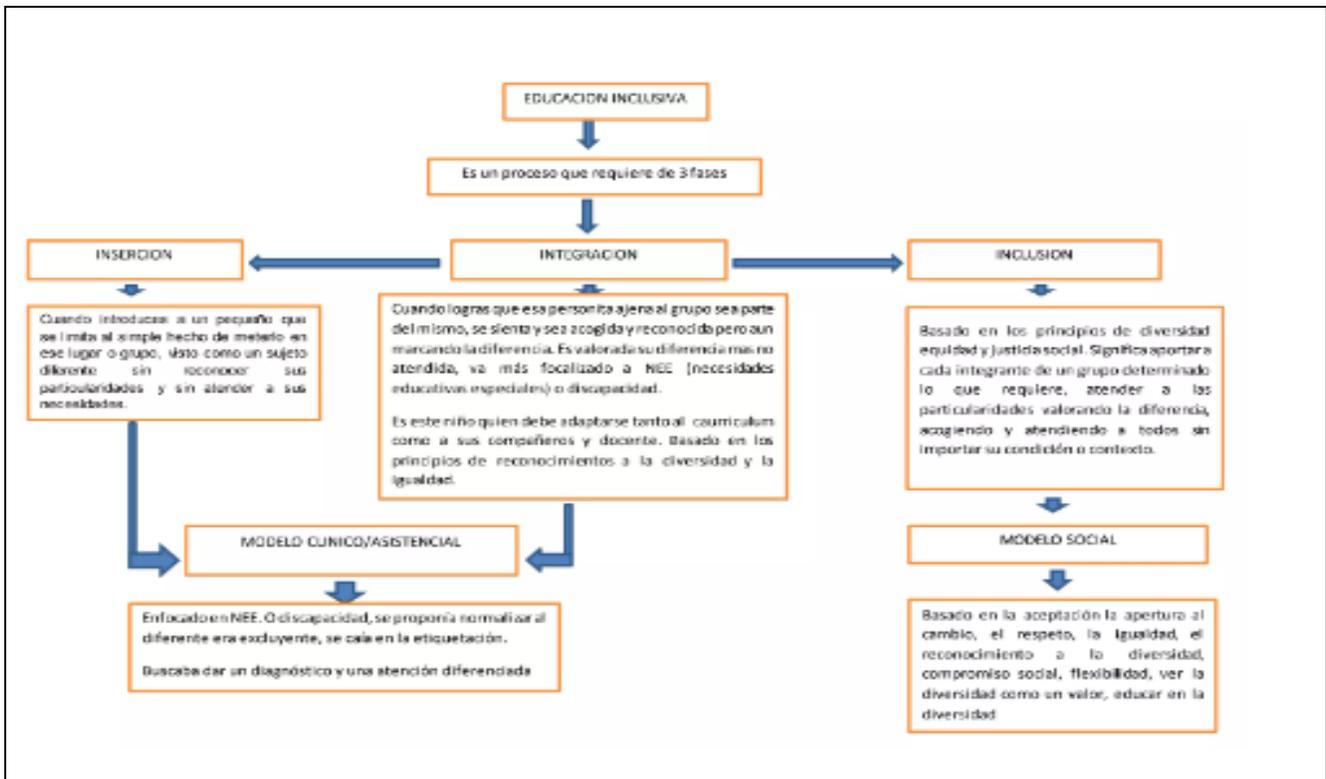
**Propósito de la actividad 2:** Reflexiona sobre la manera en la que vives tus derechos y cómo podrías apoyar a otras personas para que también lo hagan.

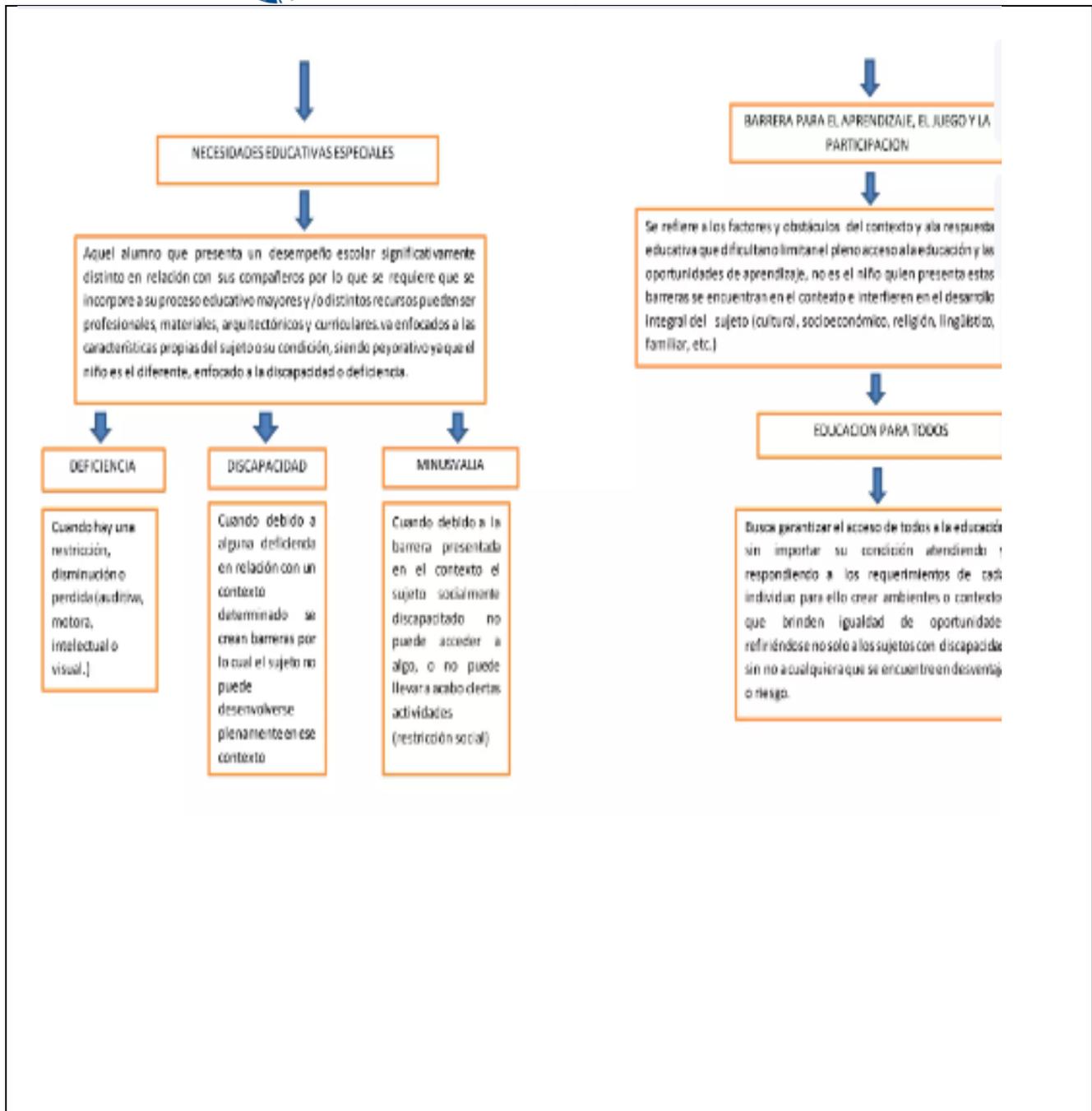
**Desarrollo de la actividad 2:** Dibujar en el suelo tres figuras geométricas: un rectángulo mediano, un círculo pequeño y un triángulo más pequeño. se trazarán con un gis. Explica a

las y los participantes que, en este juego, cada figura geométrica simboliza el acceso a un derecho universal que todos los seres humanos deberíamos tener. Comenta que deben seguir las indicaciones de cada ronda para que logren “acceder” al derecho universal con un solo salto, sin pisar los bordes de las figuras o fuera de ellas, ya que, en ese caso, deberán comenzar desde el inicio. Indica las instrucciones de cada ronda. 1ra. Ronda-Rectángulo-Derecho a la educación: Tienen 2 minutos para que todas las personas entren con un solo brinco, sin ayudarse entre ellas. 2da Ronda-Círculo-Derecho al trabajo digno: Antes de iniciar, pueden organizar un plan para que todas las personas entren con un solo brinco en 2 minutos. 3ra. Ronda-Triángulo-Derecho a la salud: Tienen 2 minutos para que todas las personas entren con un solo brinco con o sin plan, y esta vez pueden apoyarse.

Al terminar reflexionar en torno a las siguientes preguntas: ¿Por qué algunas personas lograron entrar y otras no? ¿Qué cambió cuando pudieron hacer un plan y apoyarse? ¿Vives tus derechos con responsabilidad?, ¿por qué? ¿Puedes apoyar a otras personas para que vivan sus derechos?, ¿cómo?

- Presente aquí un mapa conceptual completo y claro que incorpore los siguientes temas: derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva. Este mapa conceptual puede ser un recurso para entregar a todo el personal de la escuela o para publicar en el periódico mural, por ejemplo. Puede hacer en este espacio el mapa conceptual, o bien agregar la imagen si lo realizó en un programa como Canva o PowerPoint.







**Promotores de Inclusión en Educación Básica**  
**Proyecto de Transformación de la Práctica**  
**-Plan para Promover la Educación Inclusiva-**

**Instrumento para evaluar el PTP 1**

<b>Instrumento para evaluar el PTP 1</b>				
<b>INDICADORES</b>	<b>10 Insuficiente</b>	<b>15 Suficiente</b>	<b>20 Satisfactorio</b>	<b>25 Destacado</b>
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y no hay vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad en las aulas y en la escuela.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y no establece una vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.



<p>Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la educación inclusiva.</p>	<p>Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y no establece una vinculación con la función docente.</p>	<p>Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.</p>	<p>Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.</p>	<p>Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.</p>
<p>Mapa conceptual sobre derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva.</p>	<p>Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de 9 o menor.</p>	<p>Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 10 y 14.</p>	<p>Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 15 y 19.</p>	<p>Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 20 y 25.</p>



### CRITERIOS PARA EVALUAR EL MAPA CONCEPTUAL

Criterios	PUNTAJE			
	2	3	4	5
<b>Claridad del contenido</b>	La información es confusa o incompleta.	La información está presente pero algo confusa.	La información está clara en la mayoría de los casos.	Información clara y precisa, fácil de entender.
<b>Organización y estructura</b>	La organización es desordenada o poco lógica.	La estructura es funcional pero no está bien organizada.	Está bien organizada, pero con algunos detalles mejorables.	Estructura clara y lógica, excelente organización del contenido.
<b>Uso de imágenes y gráficos</b>	Las imágenes no tienen relación con el contenido o son de baja calidad.	Las imágenes apoyan el contenido, pero no son claras o atractivas.	Imágenes adecuadas y de buena calidad, pero podrían ser más claras.	Imágenes y gráficos que complementan y enriquecen el contenido de forma clara y atractiva.
<b>Originalidad y creatividad</b>	El mapa conceptual carece de creatividad o es muy genérico.	Contiene algunos elementos creativos, pero no destaca.	Es creativo en algunos aspectos, pero podría ser más original.	Muy creativo y original, presenta el contenido de una forma innovadora.
<b>Corrección ortográfica y gramatical</b>	Contiene muchos errores ortográficos o gramaticales.	Tiene algunos errores que dificultan la comprensión.	Pocos errores ortográficos o gramaticales.	Sin errores ortográficos ni gramaticales.