



Promotores de Inclusión en Educación Básica

Proyecto de Transformación de la Práctica

-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Parte 1. Elaborada al cierre del Módulo 1. Concientización sobre el Derecho a la Educación y la Educación Inclusiva.

El objetivo de esta parte del PTP es poder contar con actividades y una planeación inicial que le permita promover la concientización sobre el Derecho a la Educación y sobre la Educación Inclusiva con otros maestros de su escuela, e incluso de otras escuelas de la zona escolar.

Para realizar esta parte del PTP, es recomendable considerar todos los recursos revisados a lo largo de las actividades del Módulo 1, así como el material que aparece al final de la Actividad 16 en el Manual del Participante “Ejemplos de acciones para promover la concientización sobre la educación inclusiva”.

1. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.

Nombre de la actividad 1: Mi derecho en la educación.
Propósito de la actividad 1: Que los alumnos logren apropiarse de los conceptos clave de los derechos humanos mediante una investigación de los derechos humanos, para que así, logren identificar en su vida como escuelante como la escuela garantiza la práctica de este derecho, elaborando carteles ilustrativos o collage que muestre a la comunidad escolar lo importancia del conocimiento de los derechos humanos en la educación.
Desarrollo de la actividad 1: MATERIAL: Cuaderno. Lápiz, pluma, plumones Tijeras, Resistol Investigación previa impresa o copiada en cuaderno. Cartulina o papel bon Libros reciclados para recortes.



De ante mano se deja la actividad extra clase, investigando sobre los derechos humanos en la educación. Como no todos los alumnos cumplen con su material por diferentes circunstancias., el docente proveerá material para aquellos que no cumplieron con la actividad.

Se realiza la lectura robada.

Identificar palabras desconocidas y buscar su significado en el diccionario.

Elaborar con cada palabra desconocida 2 oraciones.

Se forman comunidades de 6 integrantes (5 comunidades).

Se les provee de libros de reciclaje para la elaboración de un cartel ilustrativo o collage.

Presentación de

Cada equipo elaborara 5 preguntas sobre la exposición.

Presentación de la exposición

Rubrica de evaluación.

RÚBRICA PARA EVALUAR EXPOSICIONES ORALES

Adaptación: Ma. Elizabeth Martínez Sánchez

ASPECTOS A EVALUAR	1. NECESITA ESFORZARSE MÁS	2. PUEDE HACERLO MEJOR	3. BUEN TRABAJO	4. EXCELENTE TRABAJO	PUNTAJE
Dominio del tema: consulta diversas fuentes.	Argumenta las ideas sin fundamentos de los autores, cuando se apoya de ellos, refiere en menos del 25% de los casos el nombre de autores de quién cita.	Argumenta sus ideas considerando la revisión de autores, en su discurso cuando se apoya en autores, refiere en casi 50% de los casos los nombres de los autores que cita.	Argumenta sus ideas considerando la revisión de autores, en su discurso cuando se apoya en autores, refiere en casi 75% de los casos los nombres de los autores que cita.	Argumenta sus ideas considerando la revisión de autores, en su discurso cuando se apoya en autores, refiere en casi 90% de los casos los nombres de los autores que cita.	
Claridad en la exposición de ideas	Expresa en menos del 25% de sus intervenciones sus ideas de manera organizada, carecen de secuencia lógica, se diluyen las ideas clave que se quieren transmitir al auditorio.	Expresa en casi el 50% de sus intervenciones sus ideas de manera organizada, con secuencia lógica, las ideas clave se diluyen al transmitir las al auditorio.	Expresa en casi el 75% de sus intervenciones sus ideas de manera organizada, con secuencia lógica, las ideas clave se transmiten al auditorio.	Expresa en casi el 90% de sus intervenciones sus ideas de manera organizada, con secuencia lógica, las ideas clave se transmiten al auditorio.	
Expone puntos de vista propios	En menos del 25% de sus intervenciones articula un punto de vista propio, pero no se sustenta en los autores revisados.	En menos del 50% de sus intervenciones articula un punto de vista propio, pero no se sustenta en los autores revisados.	En casi el 75% de sus intervenciones logra articular un punto de vista propio, pero se sustenta en los autores revisados.	En casi el 90% de sus intervenciones logra articular un punto de vista propio, pero se sustenta en los autores revisados.	
Seguridad en la presentación	Presenta sus argumentos con nerviosismo, utilizando un tono de voz titubeante, evade la mirada de auditorio.	Presenta sus argumentos con nerviosismo, utilizando un tono de voz titubeante, mirando de vez en cuando al auditorio.	Presenta sus argumentos con seguridad utilizando un tono de voz claro y pausado, mirando al auditorio.	Presenta sus argumentos con mucha seguridad utilizando un tono de voz claro y pausado, mirando al auditorio.	



--

Nombre de la actividad 2:
Propósito de la actividad 2:
Desarrollo de la actividad 2:

2. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad presente en las aulas y en la escuela.

Nombre de la actividad 1: APREDNIENDO CON MIS COMPAÑEROS, “TODOS SOMOS UNO”.
Propósito de la actividad 1: Propósito de la actividad 1: Que la y el adolescentes adquiera la habilidad mediante la práctica regular del juego del léxico mediante una competencia guiada y monitoreada por el maestro y alumnos, para que aprenda a formar diversos tipos de palabras que le ayudaran a enriquecer su vocabulario y mejorar su comprensión lectora a su vez que comprenda, conozca y valore que la lengua (verbal y no verbal) es el componente fundamental en el proceso de comunicación con los demás, lo que constituye el objetivo más importante para el proceso de comunicación en todas y todos. Todos y todas deberán participar hasta adquirir la habilidad. Comprenderán que la práctica, como dice el dicho; hace al maestro.
Desarrollo de la actividad 1: MATERIAL Juegos de léxico Hojas blancas Lápiz o lapicero Se dan indicaciones del propósito de la actividad. El grupo se divide en comunidades, de 4 cada comunidad Se asignara un juego de léxico a cada comunidad. Resaltar las partes que compones el juego. Se leerán las instrucciones. Cada alumno toma una hoja que tendrán que dividir en dos columnas, en una de las columnas el alumno escribirá el nombre de los compañeros y en la otra parte el nombre de los compañeros contrincantes. Inicia el juego siguiendo las instrucciones. En un primer juego, Se va monitoreando inicialmente solo por el docente



En un segundo o tercer juego, esto es en función de una observación durante cada juego, el docente determinara como se va dando cada partida y el grado de habilidad que van adquiriendo y colocar de manera estratégica a los alumnos con mayor habilidad para que apoyen aquellos que aún tienen dificultad aprovechando sus áreas de oportunidad.

EVALUACION.

Registro de los puntajes de los participantes.

Nombre de la actividad 2:

Propósito de la actividad 2:

Desarrollo de la actividad 2:

3. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la Educación Inclusiva.

Nombre de la actividad 1: ¡No soy invisible, ni payaso!

Propósito de la actividad 1:

Reconocer y valorar la diversidad mediante la observación de un cortometraje, comprendiendo la importancia de ayudar a superar las barreras de presencia de todos y cada uno de los que son considerados diferentes, apropiarse del concepto de la empatía mediante la reflexión donde el cambio se realice en la escuela, y que permita alojar y preocuparse por todos y cada uno de sus alumnos atendiendo su singularidad.

Desarrollo de la actividad 1:

MATERIALES:

Computadora

pantalla

Internet(video)

Cuaderno

Lápiz o lapicero.

Bolsa de paletas(al final obsequiar a cada alumno)

Lluvia de ideas ¿Qué entienden por educación inclusiva?

Dictar que es la educación inclusiva



Solicitar levantar la mano para participar y dar comentarios sobre el concepto de la educación inclusiva.

Observar el video “Hermoso cortometraje sobre inclusión y amistad para niños”.

Solicitar comentarios reflexivos sobre el video.

Lanzar la pregunta de reflexión personal y escribirla en su cuaderno. ¿En qué momento e excluido algún compañero, conocido, familiar, etc.?

Responder la siguiente pregunta de reflexión. ¿Qué tengo que cambiar o quitar de mis actitudes para incluir a todos mis compañeros y demostrarles que son importantes?

EVALUACION.

Leer las preguntas contestadas e identificar en ellas si hubo una reflexión consiente.

Si es necesario volver a retomar el tema observando otro video de inclusión.

Nombre de la actividad 2:

Propósito de la actividad 2:

Desarrollo de la actividad 2:

4. Presente aquí un mapa conceptual completo y claro que incorpore los siguientes temas: derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva. Este mapa conceptual puede ser un recurso para entregar a todo el personal de la escuela o para publicar en el periódico mural, por ejemplo. Puede hacer en este espacio el mapa conceptual, o bien agregar la imagen si lo realizó en un programa como Canva o PowerPoint.



Promotores de Inclusión en Educación Básica
Proyecto de Transformación de la Práctica
-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Instrumento para evaluar el PTP 1

Instrumento para evaluar el PTP 1				
INDICADORES	10 Insuficiente	15 Suficiente	20 Satisfactorio	25 Destacado
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y no hay vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad en las aulas y en la escuela.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y no establece una vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.



<p>Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la educación inclusiva.</p>	<p>Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y no establece una vinculación con la función docente.</p>	<p>Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.</p>	<p>Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.</p>	<p>Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.</p>
<p>Mapa conceptual sobre derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva.</p>	<p>Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de 9 o menor.</p>	<p>Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 10 y 14.</p>	<p>Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 15 y 19.</p>	<p>Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 20 y 25.</p>



CRITERIOS PARA EVALUAR EL MAPA CONCEPTUAL

Criterios	PUNTAJE			
	2	3	4	5
Claridad del contenido	La información es confusa o incompleta.	La información está presente pero algo confusa.	La información está clara en la mayoría de los casos.	Información clara y precisa, fácil de entender.
Organización y estructura	La organización es desordenada o poco lógica.	La estructura es funcional pero no está bien organizada.	Está bien organizada, pero con algunos detalles mejorables.	Estructura clara y lógica, excelente organización del contenido.
Uso de imágenes y gráficos	Las imágenes no tienen relación con el contenido o son de baja calidad.	Las imágenes apoyan el contenido, pero no son claras o atractivas.	Imágenes adecuadas y de buena calidad, pero podrían ser más claras.	Imágenes y gráficos que complementan y enriquecen el contenido de forma clara y atractiva.
Originalidad y creatividad	El mapa conceptual carece de creatividad o es muy genérico.	Contiene algunos elementos creativos, pero no destaca.	Es creativo en algunos aspectos, pero podría ser más original.	Muy creativo y original, presenta el contenido de una forma innovadora.
Corrección ortográfica y gramatical	Contiene muchos errores ortográficos o gramaticales.	Tiene algunos errores que dificultan la comprensión.	Pocos errores ortográficos o gramaticales.	Sin errores ortográficos ni gramaticales.