



Promotores de Inclusión en Educación Básica
Proyecto de Transformación de la Práctica
-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Parte 2. Elaborada al cierre del Módulo 2. Concientización sobre las barreras que limitan la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos y alumnas.

El objetivo de esta parte del PTP es poder contar con actividades y una planeación inicial que le permita promover la concientización sobre el tipo de barreras que pueden estar presentes en la escuela y limitar la presencia, la participación y el logro educativo de todos los alumnos y las alumnas.

Para realizar esta parte del PTP, es recomendable considerar todos los recursos revisados a lo largo de las actividades del Módulo 2, así como el material que aparece al final de la Actividad 16 en el Manual del Participante *“Ejemplo de acciones para promover el análisis, la reflexión y el conocimiento sobre las barreras para el aprendizaje y la participación”*.

1. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el tipo de barreras que pueden estar presentes en las actitudes y culturas escolar y pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos o alumnas.

Nombre de la actividad 1: Construyendo Puentes de Inclusión

Propósito de la actividad 1: Reconocer y reflexionar sobre las barreras actitudinales y culturales presentes en la escuela pública que dificultan la inclusión de estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE), promoviendo una cultura escolar más empática y comprensiva.

Desarrollo de la actividad 1:

1. Introducción (5 minutos):

Iniciaremos con una breve plática sobre la educación inclusiva, destacando cómo las actitudes y la cultura escolar influyen en el aprendizaje y desarrollo de los estudiantes con NEE. Mencionaremos ejemplos concretos de nuestra comunidad escolar para generar empatía y relevancia.

2. Dinámica de Reflexión (15 minutos):

Formaremos equipos de 4 docentes. Cada grupo recibirá tarjetas con situaciones reales o hipotéticas que representan barreras actitudinales (por ejemplo, falta de adaptaciones en la enseñanza, prejuicios hacia los alumnos con dificultades de aprendizaje o comentarios insensibles). Se les pedirá reflexionar sobre estas situaciones en el contexto de nuestra escuela.

3. Discusión en Grupo (10 minutos):

Dentro de cada equipo, se discutirá cómo estas barreras podrían evitarse o transformarse. Los participantes identificarán actitudes propias o del entorno que contribuyen a estas limitaciones.



4. Puesta en Común (15 minutos):

Reunidos nuevamente, cada grupo compartirá una reflexión clave y una posible acción para mejorar la inclusión. Anotaremos en un cartel las principales ideas y compromisos.

5. Cierre (5 minutos):

Concluiremos resumiendo los hallazgos y motivando a los docentes a comprometerse con un cambio específico en su práctica cotidiana. Esta acción será registrada y revisada en encuentros futuros para dar seguimiento.

Nombre de la actividad 2: Tejiendo una Escuela para Todos

Propósito de la actividad 2: Fomentar la reflexión sobre la importancia de construir una cultura escolar inclusiva en la secundaria, reconociendo los desafíos del entorno actual y proponiendo soluciones prácticas y creativas para superarlos.

Desarrollo de la actividad 2:

1. Introducción (5 minutos):

Comenzaré explicando qué significa tener una cultura escolar inclusiva y cómo esto beneficia no solo a los estudiantes con necesidades educativas especiales, sino también a toda la comunidad escolar. Usaré ejemplos cotidianos de la escuela, vinculándolos con nuestras realidades en el aula de artes.

2. Dinámica Creativa: Mural Colaborativo (20 minutos):

En grupos de 6, les daré hojas grandes de papel, marcadores de colores, recortes y otros materiales. Cada grupo diseñará un "mural de inclusión", ilustrando cómo sería una escuela donde todos los estudiantes se sintieran valorados y apoyados. También deberán incluir representaciones de los obstáculos actuales que enfrentamos en nuestra escuela. Este ejercicio les permitirá visualizar el contraste entre lo que es y lo que podría ser.

3. Presentación de Murales (10 minutos):

Cada grupo explicará su mural al resto del equipo, destacando las ideas clave y el mensaje que quieren transmitir. Usaremos esta actividad para escuchar perspectivas diversas y enriquecer la comprensión de todos.

4. Lluvia de Estrategias (10 minutos):

Les pediré que reflexionen en grupos sobre acciones concretas que podemos implementar para acercarnos a la visión que plasmaron en sus murales. Algunas preguntas orientadoras serán:

- ¿Cómo podemos fomentar el respeto y la empatía en la escuela?
- ¿Qué adaptaciones podríamos hacer en nuestras clases para incluir a todos?
- ¿Qué papel juegan las artes visuales en este proceso de inclusión?

Recogeremos estas estrategias para elaborar una lista colaborativa de compromisos.

5. Cierre (5 minutos):

Finalizaremos compartiendo las ideas más destacadas, y motivaré a cada grupo a implementar al menos una acción concreta dentro de su espacio de trabajo. Como recuerdo del compromiso, pegaremos una versión reducida de los murales en un espacio común de la escuela, como un símbolo de nuestra meta compartida.



2. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el tipo de barreras que pueden estar presentes en la organización escolar y/o en el Programa Escolar de Mejora Continua y pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos o alumnas.

Nombre de la actividad 1: Dibuja y Derriba Barreras

Propósito de la actividad 1: Reflexionar, a través de la creación artística, sobre las barreras organizacionales en nuestra escuela que limitan la inclusión y participación de los estudiantes, identificándolas y proponiendo soluciones desde una perspectiva visual y colaborativa.

Desarrollo de la actividad 1:

1.Introducción (5 minutos):

Comenzamos con una breve explicación sobre cómo las barreras organizacionales afectan la inclusión, con ejemplos visuales proyectados (como un aula sin accesibilidad o espacios escolares poco flexibles). Relacionaremos esta idea con el impacto que tienen en los estudiantes, planteando cómo el arte puede ser una herramienta para visualizar y transformar estas barreras.

2.Lentes Artísticas (10 minutos):

Dividimos a los docentes en grupos de 4 integrantes y les entregamos papel, lápices de colores y marcadores. Cada grupo recibe una lista con áreas problemáticas comunes (horarios rígidos, espacios no accesibles, etc.) y, desde un enfoque creativo, deben transformar esas barreras en imágenes o símbolos que las representan visualmente.

3.Lienzo Colectivo (15 minutos):

Cada grupo compartirá sus dibujos y reflexionará sobre las historias detrás de sus creaciones: ¿cómo afectan estas barreras a nuestros estudiantes? ¿Qué emociones despiertan? Se registrarán las reflexiones clave en una cartulina o pizarra bajo el título: "Muros que debemos derribar".

4.Rediseñemos la Escuela (15 minutos):

Cada grupo trabajará en el mismo dibujo, pero ahora agregará elementos que representen soluciones creativas y accesibles. Estas propuestas visuales pueden incluir aulas flexibles, dinámicas inclusivas o materiales adaptados. Se compartirán en plenaria para discutir cómo se pueden implementar en el corto y mediano plazo.

5.Cierre (5 minutos):

Concluimos la actividad observando todos los dibujos y reflexiones expuestas, generando un "mural colectivo" simbólico que representa el compromiso de trabajar juntos para crear un espacio más inclusivo y accesible para todos los estudiantes.

Nombre de la actividad 2: Reimaginando el Futuro Escolar

Propósito de la actividad 2: Fomentar el análisis y la creatividad en la revisión del Programa de Mejora Continua (PMC), identificando barreras que obstaculizan la inclusión, y



diseñando propuestas visuales que impulsen la presencia, participación y logros educativos de todos los estudiantes.

Desarrollo de la actividad 2:

1. Introducción (5 minutos):

Iniciaremos con una charla breve sobre la importancia del PMC como herramienta para mejorar nuestra escuela y cómo puede ser un puente hacia la inclusión educativa. Utilizaremos ejemplos visuales en diapositivas para mostrar cómo las barreras pueden reflejarse en la vida escolar diaria.

2. Diagnóstico Creativo (10 minutos):

Dividiremos a los docentes en equipos de 5 integrantes y les proporcionaremos copias del PMC actual. Cada grupo recibirá hojas grandes, marcadores y lápices de colores. Deben identificar barreras en el programa (como metas irreales, falta de inclusión, etc.) y representarlas mediante dibujos simbólicos o esquemáticos.

3. Diseño de Soluciones Visuales (15 minutos):

Los mismos equipos usarán los dibujos creados para reflexionar y proponer soluciones visualmente atractivas. Estas soluciones pueden incluir gráficos, iconos o diagramas que representan mejoras al PMC, como estrategias inclusivas, atención a la diversidad y objetivos alcanzables.

4. Galería de Ideas (15 minutos):

En plenaria, cada grupo presenta sus propuestas visuales como si se tratara de una galería de arte. Las ideas se discutirán en conjunto y las mejores se registrarán en un rotafolio o en un mural colaborativo bajo el título: "Transformando el Futuro Escolar".

5. Cierre (5 minutos):

Concluiremos con una reflexión grupal sobre la importancia de transformar barreras en oportunidades, utilizando el arte como medio para imaginar y construir una escuela más inclusiva. Se establecerán acuerdos para llevar a cabo las propuestas más viables en el próximo ciclo escolar.

3. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el tipo de barreras que pueden estar presentes en las prácticas de los maestros al interior de las aulas y pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos o alumnas.

Nombre de la actividad 1: Reflejos de Inclusión

Propósito de la actividad 1: Generar una reflexión profunda sobre las prácticas docentes en el aula, identificando cómo estas pueden fomentar o limitar la inclusión, la participación activa y el éxito educativo de todos los estudiantes.



Desarrollo de la actividad 1:

1. Introducción (5 minutos):

Comenzaremos con una breve charla sobre la relación entre las prácticas pedagógicas y la inclusión en el aula. A través de ejemplos visuales, resaltamos cómo ciertos métodos pueden construir puentes o crear barreras, tomando en cuenta observaciones realizadas previamente en nuestras aulas.

2. Galería Crítica (10 minutos):

Proyectaremos un video breve que ilustrará diferentes escenarios en el aula. Mostraremos prácticas inclusivas y otras que evidencian barreras, como la falta de atención a la diversidad en estilos de aprendizaje o actividades que no promueven la participación equitativa.

3. Reflexión Visual (10 minutos):

Entregaremos a cada docente una hoja dividida en dos secciones. En la primera, dibujarán o escribirán un aspecto de su práctica que consideren inclusivo. En la segunda, plasmarán una práctica que pueda mejorar o adaptarse para ser más inclusiva.

4. Diálogo Creativo (10 minutos):

En parejas, los docentes compartirán sus reflexiones visuales y dialogarán sobre cómo transformar las áreas de oportunidad identificadas en sus prácticas pedagógicas.

5. Exposición Colaborativa (10 minutos):

En plenaria, algunos participantes presentarán sus reflexiones, mientras todos contribuyen con ideas para eliminar barreras y fortalecer estrategias inclusivas en las aulas. Las propuestas se anotarán en un rotafolio para dar seguimiento.

6. Cierre (5 minutos):

Finalizaremos con un compromiso colectivo: cada docente elegirá una acción concreta para implementar en su práctica diaria que fomente la inclusión y equidad.

Nombre de la actividad 2: Diseñando Puentes de Inclusión

Propósito de la actividad 2:

Identificar barreras pedagógicas presentes en las aulas y diseñar estrategias para construir un entorno inclusivo que fomente la participación activa y el aprendizaje de todos los estudiantes.

Desarrollo de la actividad 2:

1. Introducción (5 minutos):

Comenzaremos explorando cómo las prácticas pedagógicas pueden actuar como puentes o muros en el aprendizaje. Presentaremos la dinámica del "Mapa de Inclusión", destacando la importancia de la creatividad para imaginar soluciones.

2. Construcción del Mapa de Inclusión (15 minutos):

Dividiremos a los docentes en grupos de tres y les entregaremos hojas grandes, marcadores y lápices de colores. Cada grupo diseñará un "Mapa de Inclusión",



ilustrando un aula ideal donde las barreras pedagógicas sean mínimas. Este mapa incluye diversos métodos de enseñanza, materiales accesibles y estrategias que promueven la participación equitativa.

3. **Comparativa con la Realidad (15 minutos):**

Cada grupo analizará su aula actual y reflexionará sobre cómo se asemeja o diferencia del aula ideal que han dibujado. Identificarán al menos tres barreras específicas presentes en sus prácticas actuales.

4. **Lluvia de Ideas y Soluciones (10 minutos):**

Sobre sus mapas, los grupos agregarán propuestas concretas que puedan implementar para acercarse a su modelo ideal. Estas ideas deben ser prácticas, viables y enfocadas en fortalecer la inclusión.

5. **Galería de Mapas y Reflexión Final (5 minutos):**

Expondremos todos los mapas en una galería colaborativa, donde cada grupo compartirá brevemente una de sus propuestas más destacadas. Cerraremos con un compromiso grupal para implementar al menos una acción de mejora en las prácticas docentes a corto plazo.

4. Presente aquí una infografía completa y clara que incorpore el tipo de barreras que pueden estar presentes en las escuelas (cultura escolar, organización escolar, prácticas docentes) y pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos o alumnas. Esta infografía puede ser un recurso para entregar a todo el personal de la escuela o para publicar en el periódico mural, por ejemplo. Puede hacer en este espacio la infografía, o bien agregar la imagen si lo realizó en un programa como Canva o PowerPoint.

15 NOV 24 LEÓN GTO

3. PRÁCTICAS DOCENTES

- Innovamos en el aula: Trabajemos en equipo y aprendemos juntos.
- Evaluamos con corazón: Reconocemos los logros únicos de cada alumno.
- Capacitamos mentes y ampliamos horizontes.

NUESTRO COMPROMISO:
Como escuela, abrazamos la diversidad para que cada estudiante se sienta incluido, participe y logre sus sueños. ¡Juntos brillamos más!

2. ORGANIZACIÓN ESCOLAR

★★★★★

- Adaptamos espacios: Rampas, muebles accesibles y herramientas especiales.
- Flexibilizamos horarios: ¡Cada estudiante tiene su ritmo!
- Todos juntos creamos un entorno accesible y seguro.

"La inclusión no es una tarea, es un amor que transforma vidas."

¡UNA ESCUELA PARA TODOS!

1. CULTURA ESCOLAR

- Cambiemos actitudes: La empatía es el primer paso para incluir.
- Rompamos barreras: Una comunidad unida abraza.
- ¡Celebramos las diferencias que nos enriquecen!



Promotores de Inclusión en Educación Básica
Proyecto de Transformación de la Práctica
-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Instrumento para evaluar el PTP 2

INDICADORES	10 Insuficiente	15 Suficiente	20 Satisfactorio	25 Destacado
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el tipo de barreras presentes en las actitudes y culturas escolares que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en las actitudes y culturas escolares que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en las actitudes y culturas escolares que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en las actitudes y culturas escolares que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en las actitudes y culturas escolares que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el tipo de barreras presentes en la organización escolar y el Programa Escolar de Mejora Continua pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en la organización escolar y el Programa Escolar de Mejora Continua que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en la organización escolar y el Programa Escolar de Mejora Continua que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en la organización escolar y el Programa Escolar de Mejora Continua que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en la organización escolar y el Programa Escolar de Mejora Continua que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.



<p>Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el tipo de barreras presentes en las prácticas de los maestros al interior de las aulas que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.</p>	<p>Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en las prácticas de los maestros al interior de las aulas que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.</p>	<p>Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en las prácticas de los maestros al interior de las aulas que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.</p>	<p>Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en las prácticas de los maestros al interior de las aulas que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.</p>	<p>Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en las prácticas de los maestros al interior de las aulas que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.</p>
<p>Infografía sobre el tipo de barreras (en las culturas escolares, organización escolar, prácticas docentes) que pueden estar presentes en las escuelas y limitar la presencia, la participación y el logro educativo.</p>	<p>Considerando los criterios que se proponen para evaluar la infografía, se obtiene un puntaje de 9 o menor.</p>	<p>Considerando los criterios que se proponen para evaluar la infografía, se obtiene un puntaje de entre 10 y 14.</p>	<p>Considerando los criterios que se proponen para evaluar la infografía, se obtiene un puntaje de entre 15 y 19.</p>	<p>Considerando los criterios que se proponen para evaluar la infografía, se obtiene un puntaje de entre 20 y 25.</p>



CRITERIOS PARA EVALUAR LA INFOGRAFÍA

Criterios	PUNTAJE			
	2	3	4	5
Claridad del contenido	La información es confusa o incompleta.	La información está presente pero algo confusa.	La información está clara en la mayoría de los casos.	Información clara y precisa, fácil de entender.
Organización y estructura	La organización es desordenada o poco lógica.	La estructura es funcional pero no está bien organizada.	Está bien organizada, pero con algunos detalles mejorables.	Estructura clara y lógica, excelente organización del contenido.
Uso de imágenes y gráficos	Las imágenes no tienen relación con el contenido o son de baja calidad.	Las imágenes apoyan el contenido, pero no son claras o atractivas.	Imágenes adecuadas y de buena calidad, pero podrían ser más claras.	Imágenes y gráficos que complementan y enriquecen el contenido de forma clara y atractiva.
Originalidad y creatividad	La infografía carece de creatividad o es muy genérica.	Contiene algunos elementos creativos, pero no destaca.	Es creativa en algunos aspectos, pero podría ser más original.	Muy creativa y original, presenta el contenido de una forma innovadora.
Corrección ortográfica y gramatical	Contiene muchos errores ortográficos o gramaticales.	Tiene algunos errores que dificultan la comprensión.	Pocos errores ortográficos o gramaticales.	Sin errores ortográficos ni gramaticales.