



## Promotores de Inclusión en Educación Básica

### Proyecto de Transformación de la Práctica

#### *-Plan para Promover la Educación Inclusiva-*

#### **Parte 1. Elaborada al cierre del Módulo 1. Concientización sobre el Derecho a la Educación y la Educación Inclusiva.**

El objetivo de esta parte del PTP es poder contar con actividades y una planeación inicial que le permita promover la concientización sobre el Derecho a la Educación y sobre la Educación Inclusiva con otros maestros de su escuela, e incluso de otras escuelas de la zona escolar.

Para realizar esta parte del PTP, es recomendable considerar todos los recursos revisados a lo largo de las actividades del Módulo 1, así como el material que aparece al final de la Actividad 16 en el Manual del Participante “Ejemplos de acciones para promover la concientización sobre la educación inclusiva”.

1. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.

**Nombre de la actividad 1:**

Talleres sobre metodologías inclusivas y accesibles

**Propósito de la actividad 1:**

- Identificar y aplicar metodologías inclusivas y accesibles para favorecer el aprendizaje de todos los estudiantes

**Desarrollo de la actividad 1:**

Se solicitará una sesión extraordinaria de CTE para abordar un taller al cuerpo docente de la Escuela Primaria Urbana # 61” José María Liceaga, Con la clave 11EPR0813Y Ubicada en la calle Felipe Martínez de Zavala 1107 Colonia Ampliación León1, en el municipio de León Gto.

Duración: 5 hrs

Dirigido a: Docentes frente a grupo

Módulo 1 Introducción a la inclusión y accesibilidad.

- Definiciones y conceptos básicos
- Importancia de la inclusión y accesibilidad en la educación
- Derechos humanos y legislación sobre la discapacidad

Se comenzará con un video documental de Educación inclusiva. Organización de los Estados Iberoamericanos (OEI) <https://www.youtube.com/watch?v=UCYy8oEfnzM&t=142s>  
A partir de la información del video responderán las siguientes preguntas mediante una lluvia de ideas:



¿Qué ideas clave podemos rescatar?

¿Qué alumnos presentan mayor riesgo de no participar en las actividades escolares y no alcanzar el logro educativo?

¿Cuáles son las principales barreras que limitan la participación y el logro educativo de los alumnos?

¿Qué relación existe entre la temática del video y tu escuela?

Posterior a los comentarios se mostrarán las diapositivas de los conceptos anteriormente descritos.

## Módulo 2 Metodologías inclusivas

Leer en colectivo el siguiente dilema ético:

La escuela primaria “La esperanza” ha implementado un programa de aprendizaje basado en el estudiante, que busca fomentar la autonomía y responsabilidad. Sin embargo, uno de los alumnos tiene una discapacidad visual y requiere el uso de tecnologías asistidas para acceder al contenido educativo.

### Problema

La maestra de Juan, la señorita Rodríguez se enfrentan a un dilema ético cuando se dan cuenta de que la escuela no tiene los recursos necesarios para proporcionar a Juan la tecnología asistida que necesita, La escuela tiene un presupuesto limitado y la administración no esta dispuesta a invertir en tecnologías.

### Opciones

1. La señorita Rodríguez puede decidir no proporcionar la tecnología= que afectaría negativamente el autoestima y aprendizaje de Juan.
2. La señorita Rodríguez puede buscar alternativas más económicas como software gratuitos o donaciones de organizaciones.
3. La señorita Rodríguez puede abogar por la inclusión de Juan en la clase, pero sin proporcionar la tecnología.

Mediante una lluvia de ideas argumentar su respuesta. Una vez abordado el dilema se abordará por ciclos escolares las acciones llevadas a cabo en nuestras aulas con relación a las siguientes metodologías.

- Aprendizaje centrado en el estudiante
- Diversificación de estrategias de enseñanza
- Uso de tecnologías asistidas

## Modulo 3 Accesibilidad en el aula

Se llevará a cabo una pausa activa para centrar la atención de los docentes, mediante una el juego “canasta de fruta”, el objetivo es reunir a los docentes en pareja para abordar los siguientes temas, relacionándolos con el grupo que atiende.

- Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)
- Adaptaciones curriculares
- Uso de materiales accesibles

## Modulo 4 Identificación de metodologías inclusivas y accesibles

En plenaria con el colectivo se abordarán los siguientes temas para contextualizar la situación actual de la escuela, en donde se identificarán aquellos alumnos que han sido excluidos, segregados de educación.



- Análisis de casos prácticos
- Identificación de barreras para el aprendizaje  
¿Qué acciones estoy implementando en mi aula para incluir a estos alumnos?
- Diseño de planes de lección inclusivos

#### Actividades practicas

Dentro de la ruta de mejora de mi centro educativa, se implementará un proyecto inclusivo en donde todos los alumnos aprenden, en donde todos los docentes participen de manera colaborativa en el diseño, ejecución, seguimiento y evaluación para poder alcanzar la integración de una escuela inclusiva que tengan un a proyección a la sociedad actual.

- Creación de un plan inclusivo que responda a las necesidades de cada uno de los grupos que conforman la institución educativa.
- Diseño de materiales educativos
- Comunicación efectiva con los estudiantes.

#### Recursos

- Presentación en power point
- Documentos y artículos sobre inclusión

#### Evaluación

- Participación activa en las actividades
- Creación de un plan de lección inclusivo
- Evaluación escrita sobre los contenidos del taller

#### Metodología

- Aprendizaje colaborativo
- Aprendizaje basado en problemas
- Aprendizaje centrado en el estudiante

#### Resultados esperados

- Que los docentes identifiquen y apliquen metodologías inclusivas y accesibles en su practica docente para que todos los alumnos accedan a la educación.
- Que los docentes diseñen planes de lección inclusivos y accesibles.
- Creación de materiales acordes a las necesidades de los estudiantes.

#### **Nombre de la actividad 2:**

Creación de grafitis o murales sobre el derecho a la educación

#### **Propósito de la actividad 2:**

Promover la conciencia y la importancia del derecho a la educación en la escuela.

#### **Desarrollo de la actividad 2:**

Mi centro de trabajo se encuentra inmerso en una colonia en donde impera aspectos negativos de la sociedad como la drogadicción, el alcoholismo, el vandalismo, etc. Una de las manifestaciones artísticas expuestas en el entorno son las constantes áreas con graffiti o murales en donde los individuos demuestran la cultura e historia de su comunidad. Por ende. Una vez que los chicos ingresan a la escuela, manifiestan el deseo de dibujar, rayar



cualquier espacio que les permita expresar ideas, sentimientos o acciones que los identifique,

Observando esta problemática se lanzará una convocatoria dirigida a alumnos, exalumnos, padres de familia y docentes que formen parte de la comunidad escolar, que deseen dar el mensaje de educación para todos, mediante un graffiti que plasme ideas sobre la importancia del derecho a la educación, además de utilizar el arte para la promoción de este derecho.

Título; El derecho por la educación

Diseño

Fondo azul claro que representa la libertad y la igualdad.

Imágenes propuestas

- Imágenes de estudiantes aprendiendo y creciendo
- Símbolos del conocimiento y sabiduría
- Frases o citas inspiradas en la educación
- Representación de la diversidad y la inclusión
- Imágenes de escuelas y aula

Texto

- La educación es un derecho
- Educación de para todos, sin distinción de raza, género o condición social.
- Aprender es crecer.

Estilo

- Graffiti urbano con letras y formas geométricas
- Colores llamativos para atraer la atención

Técnica

- Pintura acrílica o spray
- Esténcil o plantilla para crear formas y letras precisas.

Participación estudiantil

- Invitar a la comunidad escolar a participar en el diseño y creación del mural
- Realizar un concurso de diseños para seleccionar

Ubicación

- Un lugar visible y accesible para todos, en donde se puede apreciar el mensaje.

Materiales

- Pintura acrílica o espray
- Pinceles y rodillos
- Esténcil o plantillas
- Papel, lápices para esbozar ideas

Tiempo

- 2-3 días para diseñar y planificar
- 2-3 días para pintar y crear el mural



### Evaluación

- Participación activa
- Diseño y creación del mural
- Comprensión y compromiso del derecho a la educación
- Originalidad y creatividad del diseño
- Mensaje a la comunidad

Una vez terminado el mural, se realizará una presentación. Se exhortará a la reflexión de la comunidad escolar sobre el significado y el impacto del arte en la promoción del derecho a la educación.

Se entregará a cada participante un reconocimiento por parte de la escuela por la elaboración del mural.

2. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad presente en las aulas y en la escuela.

#### **Nombre de la actividad 1:**

“Desarrollando un plan de acción inclusiva”

#### **Propósito de la actividad 1:**

Crear un plan de acción que promueva la inclusión y la diversidad en la escuela.

#### **Desarrollo de la actividad 1:**

Dentro de nuestra escuela contamos con grupo USAER, tenemos alumnos que presentan distintas discapacidades, conforman los grupos regulares. Tristemente son incluidos en nuestras aulas, pero su desempeño es por debajo de lo normal, la mayoría de los docentes no realizamos a conciencia las adecuaciones curriculares para estos pequeños, por desconocimiento, falta de interés etc. El resto del grupo presenta ciertos tintes de segregación y exclusión, sin darnos cuenta como docentes es más fácil centrar nuestra atención en aquellos chicos regulares, que son tranquilos, responsables, estudiosos. Es por ello que con base en esta problemática se propone el siguiente proyecto para detonar en mi centro de trabajo la importancia y el rol transformador que tenemos como educandos. Es importante propiciar en mis compañeros docentes el poder cambiar la educación.

#### Participantes

Docentes, estudiantes padres y personal de apoyo

#### Actividad:

Fase 1: Identificación de barreras y oportunidades (15 minutos)

1. Dividir a los participantes en grupos.
2. Preguntar ¿Cuáles son las barreras que impiden la inclusión en nuestra escuela?
3. Preguntar ¿Cuáles son las oportunidades para promover la inclusión en nuestra escuela?
4. Registrar las respuestas en un papel bond.



#### Fase 2 Establecimiento de objetivos (15 minutos)

1. Revisar las respuestas de la fase 1
2. Establecer objetivos específicos para abordar las barreras de oportunidades
3. Hacer un listado de barreras que encontramos en nuestra escuela

#### Fase 3: Desarrollo de estrategias (30 minutos)

1. Asignar a cada grupo un objetivo.
2. Preguntar ¿Cuáles estrategias podemos implementar para alcanzar este objetivo?
3. Registrar en un papel bond las respuestas obtenidas.

#### Fase 4: Presentación y revisión (15 minutos)

1. Cada grupo presentara sus estrategias
2. Revisar y ajustar las estrategias por ciclo, grado o grupo.

#### Fase 5 Implementación y seguimiento

1. Implementar las estrategias
2. Establecer un comité de seguimiento
3. Revisar y ajustar el plan de acción

#### Fase 6 Presentación del plan de acción

- Implementar el plan de acción en cada una de las aulas
- Durante la reunión de consejo técnico escolar cada docente dar un esbozo del trabajo realizado y mencionara las dificultades o retos que enfrente al poner en marcha el plan de acción.

#### Recursos

1. Papel bond
2. Marcadores
3. Computadora
4. Proyector

#### Beneficios

- Fomenta la inclusión y la diversidad
- Promueve la participación y el compromiso
- Mejora la calidad educativa

#### Consejos

- Asegurar la participación de todos los grupos
- Establecer plazos y responsabilidades
- Revisar y ajustar el plan de acción con frecuencia



**Nombre de la actividad 2:**

“Unidos por la diversidad”

**Propósito de la actividad 2:**

Fomentar la conciencia y el respeto por la diversidad en el aula.

**Desarrollo de la actividad 2:**

Dirigido a: Estudiantes de primaria

Duración de 1-2 hrs.

Materiales:

- Póster
- Marcadores
- Papel
- Lápices
- Música de diferentes culturas

Instrucciones

Fase 1 Presentación y reflexión

- Presentar el concepto de diversidad y su importancia
- Preguntas para reflexionar
  - ¿Qué significa la diversidad para ti?
  - ¿Cómo se manifiesta la diversidad en tu aula?

Fase 2 Actividades culturales

- Estaciones culturales
  - Música
  - Escucha y baila música de diferentes culturas
  - Comida
  - Prueba alimentos típicos de diferentes culturas
  - Arte
  - Crea arte inspirado en diferentes culturas.
- Rotación por estaciones

Fase 3 Pósteres de la diversidad

- Se divide a los alumnos en grupos de cinco integrantes.
- A cada equipo se le asigna un tema relacionado con la diversidad (inclusión, respeto, igualdad, etc)
- Crear un póster que represente el tema que le toco a cada equipo

Fase 4 Presentación y reflexión

- Presentación del póster
- Exhorta a los equipos a la discusión
  - ¿Qué aprendiste sobre la diversidad hoy?
  - ¿Cómo puedes promover la diversidad en nuestra escuela?

Fase 5 Compromisos con la diversidad

- Establecer compromisos para promover la diversidad la diversidad y la inclusión
- Cada alumno recibirá un símbolo de unidad (pulsera, botón, stickers, etc).

Beneficios

- Fomentar la conciencia y el respeto por la diversidad



- Promover la inclusión y la unidad
- Desarrollar habilidades de comunicación y trabajo colaborativo
- Creación de ambientes positivos y de respeto.

#### Sugerencias

- Exhortar la participación activa de todos los alumnos.
- Fomentar un ambiente de respeto y escucha activa
- Selección de actividades acordes a los intereses de los alumnos, de tal manera que los estudiantes disfruten la realización de las acciones propuestas.

#### Evaluación

- Participación individual y colectiva
- Organización
- Elaboración del poster
- Explicación del poster
- Compromiso establecido

3. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la Educación Inclusiva.

#### **Nombre de la actividad 1:**

"Escuela inclusiva"

#### **Propósito de la actividad 1:**

Reflexionar sobre la importancia de la educación inclusiva y diseñar un modelo de escuela que promueva la inclusión.

#### **Desarrollo de la actividad 1:**

Una vez que ya se analizó y se desarrolló la importancia de la diversidad en nuestras aulas, escuela y sociedad, ahora se comenzará a aterrizar las acciones sobre una escuela inclusiva en donde se promueva la toma de decisiones como individuos generadores de cambio y transformación social.

#### Instrucciones:

1. Divide a los participantes en grupos de 4-5 personas.
2. Proporciona papel, lápices y marcadores.
3. Pide a cada grupo que imagine y diseñe una escuela inclusiva.
4. Deben considerar aspectos como:
  - Accesibilidad física y emocional.
  - Diversidad cultural y lingüística.
  - Necesidades especiales.
  - Género y orientación sexual.
  - Tecnología y recursos.
5. Después de 20 minutos, pide a cada grupo que presente su diseño.
6. Discute las siguientes preguntas:
  - ¿Qué características hace que una escuela sea inclusiva
  - Cómo se puede promover la inclusión en la educación?
  - ¿Qué desafíos pueden surgir y cómo se pueden superar



## Evaluación

- Debate generado en cada una de las exposiciones
- Innovación
- Creatividad
- Argumentación de ideas

## Nombre de la actividad 2:

Caso de estudio

## Propósito de la actividad 2:

Analizar y reflexionar sobre la aplicación de la educación inclusiva en un caso específico

## Desarrollo de la actividad 2:

Instrucciones:

1. Presenta un caso de estudio sobre un estudiante con necesidades especiales o una situación de exclusión en la escuela.
2. Pide a los participantes que trabajen en parejas o grupos pequeños.
3. Proporciona preguntas guía para analizar el caso:
  - ¿Qué necesidades específicas tiene el estudiante?
  - ¿Cómo se puede adaptar el currículum y el entorno para incluir al estudiante?
  - ¿Qué recursos y apoyo se necesitan?
  - ¿Cómo se puede involucrar a la familia y la comunidad?
4. Después de 20 minutos, pide a cada grupo que presente sus conclusiones y recomendaciones.
5. Discute las siguientes preguntas:
  - ¿Qué estrategias se pueden implementar para promover la inclusión?
  - ¿Cómo se puede evaluar y mejorar la inclusión en la educación?
  - ¿Qué papel juegan los docentes, padres y comunidad en la educación inclusiva?

Recursos adicionales:

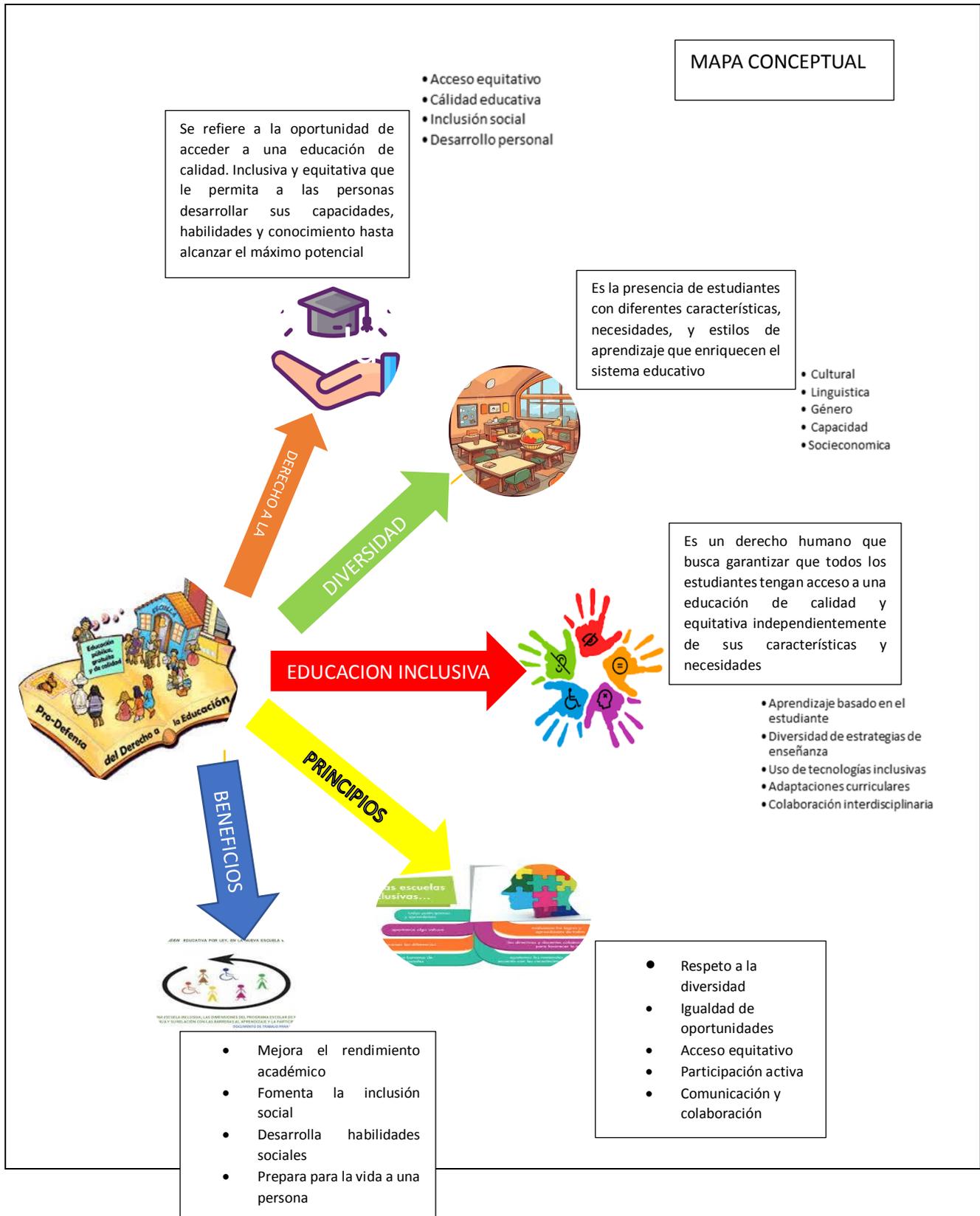
- Papel, lápices y marcadores
- Casos de estudio o escenarios hipotéticos
- Preguntas guía y materiales de apoyo

Beneficios:

- Fomenta la reflexión y análisis crítico sobre la educación inclusiva
- Desarrolla habilidades para diseñar e implementar estrategias inclusivas
- Promueve la empatía y comprensión hacia las necesidades diversas
- Fortalece la colaboración y comunicación entre participantes.

4. Presente aquí un mapa conceptual completo y claro que incorpore los siguientes temas: derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva. Este

mapa conceptual puede ser un recurso para entregar a todo el personal de la escuela o para publicar en el periódico mural, por ejemplo. Puede hacer en este espacio el mapa conceptual, o bien agregar la imagen si lo realizó en un programa como Canva o PowerPoint.





**Promotores de Inclusión en Educación Básica**  
**Proyecto de Transformación de la Práctica**  
**-Plan para Promover la Educación Inclusiva-**

**Instrumento para evaluar el PTP 1**

| <b>Instrumento para evaluar el PTP 1</b>   |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
| <b>INDICADORES</b>   | <b>10<br/>Insuficiente</b>  | <b>15<br/>Suficiente</b>  | <b>20<br/>Satisfactorio</b>  | <b>25<br/>Destacado</b>  |
| Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.                  | Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y no hay vinculación con la función docente.   | Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.   | Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.   | Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.   |
| Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad en las aulas y en la escuela. | Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y no establece una vinculación con la función docente. | Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente. | Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente. | Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente. |



|   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
| <p>Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la educación inclusiva.</p> | <p>Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y no establece una vinculación con la función docente.</p> | <p>Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.</p> | <p>Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.</p> | <p>Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.</p> |
| <p>Mapa conceptual sobre derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva.</p>          | <p>Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de 9 o menor.</p>  | <p>Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 10 y 14.</p>  | <p>Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 15 y 19.</p>   | <p>Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 20 y 25.</p>   |



### CRITERIOS PARA EVALUAR EL MAPA CONCEPTUAL

| Criterios                                  | PUNTAJE   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
|  | 2   | 3  | 4   | 5  |
| <b>Claridad del contenido</b>              | La información es confusa o incompleta.                                 | La información está presente pero algo confusa.                    | La información está clara en la mayoría de los casos.               | Información clara y precisa, fácil de entender.  |
| <b>Organización y estructura</b>           | La organización es desordenada o poco lógica.                           | La estructura es funcional pero no está bien organizada.           | Está bien organizada, pero con algunos detalles mejorables.         | Estructura clara y lógica, excelente organización del contenido.                           |
| <b>Uso de imágenes y gráficos</b>          | Las imágenes no tienen relación con el contenido o son de baja calidad. | Las imágenes apoyan el contenido, pero no son claras o atractivas. | Imágenes adecuadas y de buena calidad, pero podrían ser más claras. | Imágenes y gráficos que complementan y enriquecen el contenido de forma clara y atractiva. |
| <b>Originalidad y creatividad</b>          | El mapa conceptual carece de creatividad o es muy genérico.             | Contiene algunos elementos creativos, pero no destaca.             | Es creativo en algunos aspectos, pero podría ser más original.      | Muy creativo y original, presenta el contenido de una forma innovadora.                    |
| <b>Corrección ortográfica y gramatical</b> | Contiene muchos errores ortográficos o gramaticales.                    | Tiene algunos errores que dificultan la comprensión.               | Pocos errores ortográficos o gramaticales.                          | Sin errores ortográficos ni gramaticales.  |