

## Promotores de Inclusión en Educación Básica

### Proyecto de Transformación de la Práctica

#### *-Plan para Promover la Educación Inclusiva-*

#### **Parte 1. Elaborada al cierre del Módulo 1. Concientización sobre el Derecho a la Educación y la Educación Inclusiva.**

El objetivo de esta parte del PTP es poder contar con actividades y una planeación inicial que le permita promover la concientización sobre el Derecho a la Educación y sobre la Educación Inclusiva con otros maestros de su escuela, e incluso de otras escuelas de la zona escolar.

Para realizar esta parte del PTP, es recomendable considerar todos los recursos revisados a lo largo de las actividades del Módulo 1, así como el material que aparece al final de la Actividad 16 en el Manual del Participante “Ejemplos de acciones para promover la concientización sobre la educación inclusiva”.

1. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.

<b>Nombre de la actividad 1: “Mis derechos”</b>
<b>Propósito de la actividad 1: Los educandos reflexionan acerca de los derechos que tiene en la niñez.</b>
<b>Materiales: hojas de colores, lápiz, cartulina y marcadores.</b>
<b>Desarrollo de la actividad 1:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer un círculo grande en una cartulina.</li> <li>• Formar un círculo humano con todo el grupo.</li> <li>• Recortar pequeños rectángulos en hojas de colores y entregar dos rectángulos a cada alumno.</li> <li>• Pedir que escriban en los papelitos algunos de los derechos que tienen y que conocen.</li> <li>• Pegar en el círculo grande los papelitos que llenaron.</li> <li>• De manera voluntaria, solicitar la participación para mencionar los derechos que conocen.</li> <li>• Reflexionar acerca de los derechos de niños niñas y adolescentes que tienen y en donde se ejercen.</li> <li>• Platicar sobre lo que les pareció la actividad.</li> </ul>

<p><b>Nombre de la actividad 2: “ mis emociones”</b></p>
<p><b>Propósito de la actividad 2: identificar las emociones y sentimientos en diversas situaciones de la vida diaria. Derecho a expresarse ya ser informado.</b></p>
<p><b>Materiales: hojas blancas o de color.</b></p>
<p><b>Desarrollo de la actividad 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En comunidad grupal, preguntar a los alumnos ¿cómo se siente el día de hoy? Y ¿Qué esperan en esta nuevo ciclo escolar?</li> <li>• En una hoja blanca o de color dibujar o escribir las emociones que tienen al regresar a clases, al volver a ver a sus compañeros, al ver a su maestr@, al ver a su mejor amigo o amiga.</li> <li>• Compartir su trabajo con el grupo si así lo desean.</li> <li>• Elegir una emoción (tristeza, alegría, enojo, melancolía, etc) y expresar lo que siente en ese momento.</li> </ul>

2. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad presente en las aulas y en la escuela.

<p><b>Nombre de la actividad 1: “Descubriendo mi cuerpo”</b></p>
<p><b>Propósito de la actividad 1: lograr que los alumnos puedan emplear distintos segmentos corporales a través de juego.</b></p>
<p><b>Materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-tarjetas con nombres de partes internas y externas del cuerpo humano.</li> <li>- tarjetas con dibujos de partes internas y externas del cuerpo humano.</li> <li>- un dado grande con números de 5, 10, 15, 20, 25 y 30.</li> </ul>
<p><b>Desarrollo de la actividad 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicitar a los alumnos que se reúnan en pequeñas comunidades de 5 integrantes.</li> <li>• Pedir a los alumnos las tarjetas que hicieron previamente.</li> <li>• Distribuir por el patio las tarjetas con los dibujos de las partes internas y externas del cuerpo humano.</li> <li>• Jugar como el memorama.</li> <li>• Por turnos, cada equipo lanza el dado para obtener la cantidad de segundos que tendrán para buscar los pares de cada figura.</li> <li>• Gana quien obtenga mayor número de pares, tiene tres turnos y son acumulables los pares.</li> </ul> <p>Nota: participan todos y todas.</p>

<p><b>Nombre de la actividad 2: “Buscando a mi pareja”</b></p> <p><b>Propósito de la actividad 2: los alumnos desarrollan habilidades sonoras y visuales en diversas actividades.</b></p>
<p><b>Desarrollo de la actividad 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asignar a la mitad del grupo el nombre de un animal y a la otra mitad del grupo los mismos nombres de los animales del primer equipo.</li> <li>• Cada alumno tiene que actuar como el animal que le tocó, puede hacer movimientos y sonidos.</li> <li>• Los alumnos tienen que buscar a su pareja en un tiempo de 2 minutos.</li> <li>• Se puede rolar los nombres de los animales y comenzar un nuevo juego.</li> <li>•</li> </ul>

3. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la Educación Inclusiva.

<p><b>Nombre de la actividad 1: “ la pelota caliente”</b></p> <p><b>Propósito de la actividad 1: los alumnos se expresan de manera clara y rápida en situaciones de tiempo.</b></p> <p><b>Materiales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una pelota suave y pequeña.</li> <li>• Una bocina y música.</li> </ul>
<p><b>Desarrollo de la actividad 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reunidos en comunidades de 5 a 6 integrantes juegan a la pelota caliente.</li> <li>• Se propone un tema de interés.</li> <li>• Cada integrante tiene que decir una palabra o frase relacionada con el tema, comienza un integrante, luego de mencionar su palabra, pasa la pelota al compañero de la derecha. Se pondrá una canción y cuando pare la música quien tenga la pelota contará un cuento. (puede resolver alguna operación básica, contar una leyenda, etc.)</li> <li>• Al finalizar reflexionar acerca del juego.</li> </ul>

**Nombre de la actividad 2: “Aviones en acción”**

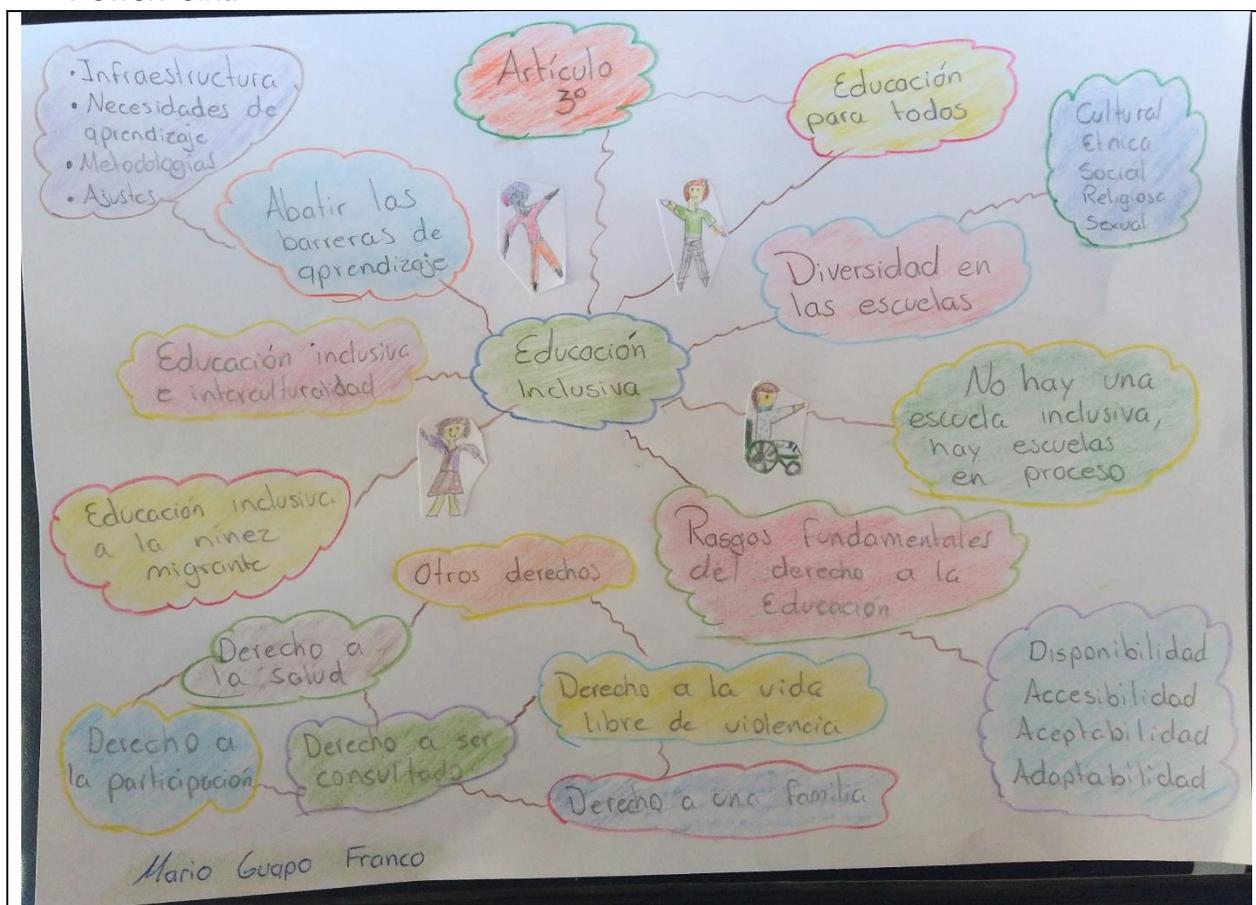
**Propósito de la actividad 2: los alumnos ponen a prueba la coordinación de sus movimientos corporales.**

**Materiales: gises o crayones.**

**Desarrollo de la actividad 2:**

- Se dibuja en el patio un avioncito tradicional con recuadros grandes y enumerados.
- Se reúnen por parejas y se eligen a dos de ellas.
- Cada pareja decide cómo recorrer el avioncito (saltando tradicionalmente, en un solo pie, usando manos y pies, cantando, etc).
- Juanito que está en silla de ruedas, recorre en avioncito empujando su silla, también puede hacer jiros sobre su propio eje, cantando o moviendo alguna parte de su cuerpo.
- Al finalizar la actividad, compartir su experiencia.

4. Presente aquí un mapa conceptual completo y claro que incorpore los siguientes temas: derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva. Este mapa conceptual puede ser un recurso para entregar a todo el personal de la escuela o para publicar en el periódico mural, por ejemplo. Puede hacer en este espacio el mapa conceptual, o bien agregar la imagen si lo realizó en un programa como Canva o PowerPoint.



**Promotores de Inclusión en Educación Básica**  
**Proyecto de Transformación de la Práctica**  
**-Plan para Promover la Educación Inclusiva-**

**Instrumento para evaluar el PTP 1**

<b>Instrumento para evaluar el PTP 1</b>				
<b>INDICADORES</b>	<b>10 Insuficiente</b>	<b>15 Suficiente</b>	<b>20 Satisfactorio</b>	<b>25 Destacado</b>
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y no hay vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad en las aulas y en la escuela.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y no establece una vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.

<p>Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la educación inclusiva.</p>	<p>Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y no establece una vinculación con la función docente.</p>	<p>Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.</p>	<p>Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.</p>	<p>Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.</p>
<p>Mapa conceptual sobre derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva.</p>	<p>Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de 9 o menor.</p>	<p>Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 10 y 14.</p>	<p>Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 15 y 19.</p>	<p>Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 20 y 25.</p>

### CRITERIOS PARA EVALUAR EL MAPA CONCEPTUAL

Criterios	PUNTAJE			
	2	3	4	5
<b>Claridad del contenido</b>	La información es confusa o incompleta.	La información está presente pero algo confusa.	La información está clara en la mayoría de los casos.	Información clara y precisa, fácil de entender.
<b>Organización y estructura</b>	La organización es desordenada o poco lógica.	La estructura es funcional pero no está bien organizada.	Está bien organizada, pero con algunos detalles mejorables.	Estructura clara y lógica, excelente organización del contenido.
<b>Uso de imágenes y gráficos</b>	Las imágenes no tienen relación con el contenido o son de baja calidad.	Las imágenes apoyan el contenido, pero no son claras o atractivas.	Imágenes adecuadas y de buena calidad, pero podrían ser más claras.	Imágenes y gráficos que complementan y enriquecen el contenido de forma clara y atractiva.
<b>Originalidad y creatividad</b>	El mapa conceptual carece de creatividad o es muy genérico.	Contiene algunos elementos creativos, pero no destaca.	Es creativo en algunos aspectos, pero podría ser más original.	Muy creativo y original, presenta el contenido de una forma innovadora.
<b>Corrección ortográfica y gramatical</b>	Contiene muchos errores ortográficos o gramaticales.	Tiene algunos errores que dificultan la comprensión.	Pocos errores ortográficos o gramaticales.	Sin errores ortográficos ni gramaticales.