



Promotores de Inclusión en Educación Básica Proyecto de Transformación de la Práctica

-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Contextualización

Las escuelas que atienden como parte del servicio de Educación Especial son 8 y están ubicadas en Yuriria, Guanajuato, siendo todas consideradas de zona urbana. El municipio colinda con los municipios de Moroleón, Uriangato y Salvatierra, siendo un Pueblo mágico, el sostén económico está relacionado al comercio, textil y oficios informales, un bajo porcentaje de los padres de familia son profesionistas. Atiendo alumnos de nivel preescolar, primaria y secundaria. La población que atienden y que puede estar en riesgo de fracaso escolar, discriminación, exclusión y/o deserción comprende alumnos con condiciones de discapacidad, trastornos y problemas severos de conducta, otro grupo en riesgo lo conforman los alumnos que por situaciones de violencia pierden a uno o ambos padres de familia, quedándose a cargo de tíos y/o abuelos, estos últimos muy frecuentemente presentan dificultades económicas y/o actitudinales siendo baja la implementación de reglas y límites. En general los alumnos pertenecen a un nivel socioeconómico medio-bajo, siendo esto otra causa de estar en riesgo. En el ámbito escolar, identifiqué barreras de tipo metodológicas y/o actitudinales que generan un déficit en la adquisición del aprendizaje de los alumnos y baja motivación para aprender.

Parte 1. Elaborada al cierre del Módulo 1. Concientización sobre el Derecho a la Educación y la Educación Inclusiva.

1. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.

Nombre de la actividad 1: Educación, un derecho de todos y todas.
Propósito de la actividad 1: Concientizar a Directores de las escuelas atendidas sobre la importancia de promover el derecho a la Educación de los NNA entre el personal docente que presta su servicio en las escuelas regulares.
Desarrollo de la actividad 1: Iniciar con una lluvia de ideas preguntando a los 8 directores y 1 subdirector sobre cuáles son los principales derechos de los NNA que conocen, los cuales se irán escribiendo en una cartulina o rotafolio. Se retroalimentará de manera breve sobre las leyes en las que se fundamentan los derechos de NNA mediante una presentación visual. Posteriormente se presentará el video “Derechos de niños, niñas y adolescentes” encontrado en https://www.youtube.com/watch?v=0wXQTdB8WqY . Se entregará un cuadro de análisis sobre los derechos de NNA en el que cada uno expondrá el papel que juega su escuela para asegurarlos. A continuación, se realizará la lectura del derecho, así como las respuestas otorgadas por los directivos, generando comparación entre las realidades que cada escuela presenta y los logros con los que ya cuentan en garantizar los derechos de NNA. A continuación, se implementará un instrumento de análisis de cada escuela apoyado por el material de la actividad 3 del curso “Promotores de inclusión” para con ello generar compromisos con los directivos de las escuelas para atender las áreas de oportunidad de sus centros escolares mediante el trabajo colaborativo de los docentes regulares y la USAER y el establecimiento de líneas de acción a corto y mediano plazo.



Se cerrará la sesión generando, en plenaria, un mapa conceptual sobre lo que es el derecho a la educación y su vinculación con otros derechos.

Nombre de la actividad 2: Todos tenemos derechos.

Propósito de la actividad 2: fortalecer el conocimiento de docentes y alumnos sobre los derechos de los niños, niñas y adolescentes para fomentar el uso de los derechos de los niños a una educación inclusiva.

Desarrollo de la actividad 2:

Se iniciará la actividad en grupo analizando con los alumnos sobre ¿qué son los derechos, qué tipos de derechos conocen? centrandolo la importancia en el derecho a la educación.

Posteriormente se proyectará el video Los derechos de los niños disponible en: https://www.google.com/search?q=video+corto+para+ni%C3%B1os+sobre+los+derechos+de+los+ni%C3%B1os&oq=video+corto+para+ni%C3%B1os+sobre+los+derechos&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUqBwgBECEYoAEyBgqAEEUYOTIHCAEQIRigATIHCAIQIRigAdIBCTEwNzKxajBqN6gCALACAA&sourceid=chrome&ie=UTF-8#fpstate=ive&vld=cid:b2d46254,vid:UAV1TrQ3cDA,st:0

Preguntar a los alumnos si hay derechos y obligaciones que les resulten aplicables de una manera más específica, no ya como personas sino como niños.

¿Qué acción (u omisión) podría calificarse negativamente por el solo hecho de recaer sobre un “niño”?

Presentar la Convención sobre los Derechos del Niño explicando que garantiza a los menores todo lo que necesitan para crecer en condiciones de salud, seguridad y felicidad y para ser ciudadanos de bien. Ayudar a los niños a comprender las relaciones entre necesidades y derechos.

Se dividirá el grupo en subgrupos de acuerdo a numerarlos para que trabajen no por afinidad sino por azar, cada grupo analizará como temas de debate:

- ¿Por qué, a vuestro juicio, las Naciones Unidas han adoptado un texto referente específicamente a los derechos humanos del niño? (se proporcionará la versión resumida impresa del texto Derechos humanos del niño).

- ¿En qué difieren las necesidades de los menores de las de los adultos?

- ¿Por qué necesitan los niños una protección especial?

- ¿Por qué el bienestar de los niños requiere disposiciones especiales?

¿Qué necesitan los niños para vivir, crecer y ser felices?

- ¿Por qué es necesario que los niños participen en la sociedad? Indicar ejemplos.

- ¿Quién vela por el respeto de los derechos del niño? (Los padres, los profesores, otros adultos, otros niños, el Estado.)

- ¿Quién debe garantizar el derecho a la educación de los niños? ¿Cuál es la importancia de la educación para un niño?

Para ayudarlos en esta última reflexión se entregará a dos rotafolios por equipo, en el primero deberán dar respuesta a los temas de debate con las aportaciones de todos. En el segundo rotafolio los alumnos dibujan un niño a grandes rasgos (tal vez uno de ellos) y le dan un nombre. A continuación, deliberan sobre las cualidades mentales, físicas, espirituales y de carácter que consideran que este niño ideal tenga cuando sea adulto y ha podido ejercer su derecho a la educación.

Cada producción se expondrá y analizará en plenaria.

2. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad presente en las aulas y en la escuela.



Nombre de la actividad 1: Atributos

Propósito de la actividad 1: concientizar a niños, niñas y adolescentes sobre el reconocimiento de las diferencias, la importancia de respetar las mismas y su actuar ante las situaciones de discriminación.

Desarrollo de la actividad 1:

Se iniciará la sesión presentando diversas imágenes de niños y/o adolescentes y se les pedirá a los alumnos que escriban en su libreta que hace iguales a estos niños mostrados, así mismo, deberán enlistar aquellas características que compartan.

Posteriormente, se establecerán reglas con los alumnos para guardar el respeto ante las situaciones que se trabajarán.

Para iniciar la actividad se les pedirá a los alumnos que se sientan formando un círculo. Uno de ellos se sitúa en el centro del círculo e indica una condición determinada. Por ejemplo: “a ver, quién lleva cinturón” o “quién tiene una hermana”. Todos los alumnos que lleven cinturón deberán intercambiar su lugar, incluido el niño que está en el centro. El que se quede sin asiento pasará a ocupar el centro y tendrá que escoger la próxima condición.

De este modo los niños se darán cuenta rápidamente de que pueden ser iguales y diferentes de muchas formas. Una variante es poner una condición menos evidente, por ejemplo “los que son simpáticos”. Por lo general el juego se interrumpe en este momento, porque es más difícil descubrir o aceptar esos rasgos a primera vista. Los profesores pueden aprovechar la ocasión para averiguar cómo se suelen reconocer esos rasgos de carácter.

El profesor explica que, a veces, la gente no advierte las semejanzas; luego propone una circunstancia (por ejemplo, mes de nacimiento, número de hermanos, especie de animal doméstico, juguete o juego favorito) e invita a los niños a que formen un grupo con los que comparten la misma circunstancia. Otros niños pueden responder a categorías más complejas (por ejemplo, número de idiomas hablados, aspiraciones para el futuro, diversiones favoritas, materia preferida en la escuela). El juego termina con la pregunta “¿Qué has aprendido de esta actividad?” y un análisis de las semejanzas y diferencias no advertidas entre las personas.

Cada niño generará un memorama de 4 tarjetas, en las que dibuje o escriba características que lo hacen igual a otro compañero y 4 tarjetas de aquellas que lo hacen diferente. Se jugará en parejas tercias o dos equipos con lo elaborado.

Se finalizará la sesión con el cortometraje Danza disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=QJO77sMfp34>, en el que se analizará con los alumnos la temática de la discriminación y posibles respuestas ante la misma, si han vivido alguna situación de discriminación, el respeto, la tolerancia y el cómo los hizo sentir el video.

Nombre de la actividad 2: Mi nombre es genial

Propósito de la actividad 2: propiciar en los alumnos el desarrollo y fortalecimiento de su autoestima y autoconfianza para con ello establecer bases para el respeto de las diferencias, la tolerancia y la comunicación asertiva en la escuela y en la familia.

Desarrollo de la actividad 2:

Esta actividad tomará dos sesiones, la segunda será de seguimiento ya que cada alumno tendrá que investigar con su familia información sobre su nombre para trabajar con ella en clases.



1ª sesión: Iniciar con la presentación del video “Este es mi nombre” disponible en https://www.google.com/search?q=video+%E2%80%9CEste+es+mi+nombre%E2%80%9D%2C&oq=video+%E2%80%9CEste+es+mi+nombre%E2%80%9D%2C&gs_lcrp=EgZiaHJvbWUyBggAEEUYOTIICAEQABgWGB4yCggCEAAyAQYogQyCggDEAAyAQYogTSAQgxODExajBqN6gCALACAA&sourceid=chrome&ie=UTF-8#fpstate=ive&vld=cid:6fe00f19,vid:H9ZXJXgMCnM,st:0. Teniendo como regla que cada

alumno establezca el nombre con el que le gusta ser identificado, evitando sobrenombres y/o burlas ante lo que cada alumno expresa. La canción se repite hasta que cada alumno se presenta.

Plantear al alumno la propuesta de convertirse en un detective para descubrir los secretos de su nombre y realizar los siguientes cuestionamientos: ¿Qué hace un detective para iniciar la búsqueda de pistas? ¿Qué materiales necesita? Cuestionar ¿Qué pasaría si al nacer no nos pusieran nombre y a todos nos llamaran bebé?, registrar sus respuestas en un rotafolio. Plantear las siguientes preguntas: ¿Conoces el cuento de Caperucita Roja?, ¿Sabes cuál es el nombre real de Caperucita Roja? Si no tuvieras un nombre y te llamaran por la ropa y el color que más usas, ¿Cómo te llamarían?, ¿Qué pensarías?, ¿Cómo te sentirías si te llamaras así?

Se cerrará esta sesión invitando al alumno a iniciar con la investigación de su nombre, preguntándole a algún familiar, de preferencia padres de familia o en su caso investigar el significado de su nombre si no viven con los papás y que los abuelos y/o tutores les cuenten la historia que conocen de su nombre. Deberán escribir las siguientes preguntas y dar respuesta a las mismas, aquellos alumnos que aún no sepan escribir, pueden grabar un audio y/o video que el adulto deberá enviar al docente. ¿Quién escogió mi nombre? ¿Qué significa mi nombre?

Cada alumno expondrá la información que obtuvo de sus familiares.

Cerrar la actividad con los siguientes cuestionamientos: ¿Qué descubriste que no sabías de tu nombre?, ¿Qué te sorprendió de lo que aprendiste de tu nombre? ¿Cómo te sentiste al escuchar la historia de tu nombre? De las historias escuchadas, ¿cuál te gustó y por qué?

3. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la Educación Inclusiva.

Nombre de la actividad 1: Todos podemos colaborar
Propósito de la actividad 1: Fomentar la inclusión en las escuelas mediante la apropiación de una cultura inclusiva en la comunidad educativa.
Desarrollo de la actividad 1: Se iniciará la actividad preguntando a los alumnos y docente regular ¿qué significa la palabra discriminación o que han escuchado sobre ella? Así mismo, se incluirá la pregunta sobre ¿qué es la inclusión? Se puede promover la participación mediante imágenes y/o ejemplos comparativos. A continuación, se analizará la información otorgada por los alumnos escribiendo las palabras clave en el pizarrón. Se continuará preguntando si en algún momento han sufrido o alguien de su familia ha sufrido discriminación, trabajando las emociones generadas ante tal acción y la forma de enfrentar dicha situación. A continuación se presentará el video “El talento de Cristina”. Capítulo 1 de la serie infantil KIPATLA, https://www.youtube.com/watch?v=FMI2HEatZGI . Se organizará el grupo en



subgrupos a los cuales se les otorgará un rotafolio con preguntas de análisis del video, las cuales son:

¿Qué características presentaba Cristina?

¿Encontraste un momento en el que se observara discriminación?

¿Quiénes promovieron la discriminación?

¿Quién o quienes promovieron la inclusión?

¿En el lugar en el que vives has visto o has vivido discriminación?

¿En tu escuela, has identificado situaciones de exclusión? ¿cuáles y cómo se presentaron?

¿Qué puedes hacer para evitar la acción de discriminar a una persona en la escuela, en la familia y en la comunidad?

En plenaria se analizarán las respuestas de los alumnos.

Se cerrará la sesión con un crucigrama que incluya las palabras: discriminación. Inclusión. Participación, escuela inclusiva, respeto, tolerancia, derechos, niños, niñas, jóvenes.

Nombre de la actividad 2: Gigantes, hadas y elfos

Propósito de la actividad 2: Favorecer el desarrollo y aprendizaje de los estudiantes mediante el aumento de su participación, enseñando el respeto y aceptación por los demás para contribuir a la construcción de sociedades más justas, equitativas y cohesionadas.

Desarrollo de la actividad 2:

Se iniciará la actividad dividiendo el grupo en dos subgrupos enumerados por orden de lista para que la integración de los mismos sea basada en la diversidad y no en la afinidad y/o habilidades individuales.

Para comenzar se jugará “Gigantes, hadas y elfos” el cual es similar a un juego de piedra, papel o tijera, dos equipos se enfrentan y deciden convertirse en «gigantes», «magos» o «elfos». Los gigantes derrotan a los elfos, los elfos derrotan a los magos y los magos derrotan a los gigantes. Para ello es necesario enseñar a todos cómo convertirse en tres personajes: el gigante, el mago y el elfo. Cada personaje presenta movimientos de manos y un ruido que a continuación se describen:

Para el gigante, cada persona se pone de puntillas, levanta los brazos y emite un gruñido enojado: «¡gruuaa!»

Para el mago, cada persona se agacha un poco, mueve los dedos como si estuviera lanzando un hechizo y hace un ruido mágico: «¡woooo!»

Para el elfo, cada persona se arrodilla muy bajo, se tapa las orejas con las manos y hace un ruido agudo de elfo: «¡eeeeee!»

Será necesario practicar cada movimiento juntos varias veces. Al dividir a todos en dos equipos, se les pedirá que se separen en lados opuestos de la habitación.

El juego consta de varias rondas. Para cada ronda, se lleva a cabo lo siguiente:

Cada equipo forma un grupo y decide convertirse en gigante, mago o elfo pasando una persona a la vez de cada equipo enfrentándose contra el representante del equipo contrario. El docente será el encargado de contar “3..2..1...Ya!”

Cada equipo representa al gigante, mago o elfo (lo que sea que decidan convertirse).

Tan pronto como representan su personaje, el perdedor deberá pasarse al equipo contrario. Los personajes idénticos son un empate (nadie gana). Este proceso se sigue repitiendo

durante varias rondas hasta que un equipo se consume por completo (o cuando se acaba el tiempo).

Posterior a la actividad se analizará con los alumnos lo siguiente:

¿Qué habilidades les permitieron jugar?

¿Cómo se organizaron para ver quién pasaba primero?

¿Qué fue lo más difícil del juego?

¿Qué aprendieron de los compañeros o qué descubrieron que no conocían de ellos?

¿Les pareció justo el juego? ¿qué cambiarían?

¿Fue equitativo el juego?

¿Cómo vinculan el juego con las situaciones de la vida diaria?

¿Cómo vinculan el juego con las situaciones que viven en la escuela y en el aula? ¿se promueve la equidad, la inclusión y la participación de todos?

Para finalizar la sesión se les pedirá que se integren nuevamente en los dos grupos originarios y que dibujen un árbol con ramas, posteriormente cada uno colocará una hoja (la cual ya estará recortada) y escribirá a qué se compromete para apoyar a que todos sus compañeros participen en el grupo y en las actividades escolares. El docente debe poner un compromiso en cada árbol. Los que no sepan escribir, serán apoyados por aquellos compañeros que terminen primero o por el mismo docente, los cuales escribirán aquello en lo que se compromete.

Mapa Conceptual

