

Promotores de Inclusión en Educación Básica

Proyecto de Transformación de la Práctica

-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Parte 3. Elaborada al cierre del Módulo 3. Concientización sobre las estrategias y metodologías que promueven la participación y el logro educativo.

El objetivo de esta parte del PTP es poder contar con actividades y una planeación inicial que le permita promover la concientización sobre estrategias y metodologías inclusivas que pueden asegurar la participación y el logro educativo de los alumnos, especialmente de aquellos en riesgo de fracaso escolar, de discriminación y/o de exclusión.

Para realizar esta parte del PTP, es recomendable considerar todos los recursos revisados a lo largo de las actividades del Módulo 3, así como el material que aparece al final de la Actividad 18 en el Manual del Participante *“Ejemplo de acciones para promover el análisis, la reflexión y el conocimiento sobre las estrategias y metodologías que pueden promover el aprendizaje y la participación”*.

1. Dos actividades para que permitan la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar actitudes y culturas escolares más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión.

Nombre de la actividad 1: Y yo, ¿qué tan inclusivo soy?	
Propósito de la actividad 1: Crear un ambiente educativo más equitativo y justo para todos los estudiantes.	
Desarrollo de la actividad 1: Después de observar el resultado del Inclusómetro en la página de Educación para Compartir, ¿en dónde se ubica y qué considera que tendría que hacer para avanzar a que la inclusión sea lo suyo?	
Me ubico en:	Lo que tengo que hacer para avanzar es:
Zona de cuidado	
A la mitad del camino	Sinceramente considero que me falta mucho, porque aún cuando mis resultados reflejan que me encuentro “a mitad del camino”, reconozco me hace falta considerar y poner a la practica mucho para alcanzar al menos un nivel regular para avanzar en la inclusión con todas las y los alumnos de mi grupo. Tendría que empezar por aplicar los nuevos conceptos como; la diferencia entre Necesidades Educativas Especiales y Barreras para el Aprendizaje y

	<p>la Participación. Conociendo así la diversidad de mi grupo; nivel de aprendizaje, habilidades y dificultades.</p> <p>Usar estrategias de enseñanza que respondan a los diferentes estilos de aprendizaje, ritmos y fortalezas de los estudiantes. Esto podría incluir actividades visuales, auditivas, kinestésicas, colaborativas, entre otras.</p> <p>Fomentar el trabajo en equipo y la colaboración entre los estudiantes de diferentes orígenes y habilidades.</p> <p>Trabajar en la construcción de una cultura inclusiva donde todos los estudiantes se sientan valorados y aceptados.</p> <p>La participación activa de las familias es crucial. Informar y orientar a las familias sobre cómo apoyar el proceso educativo inclusivo de sus hijos y crear una comunicación constante.</p>
A unos pasos de la meta	
Ya estoy ahí	

Revise el texto que se presenta a continuación, tomado de la Guía para la Educación Inclusiva, y al final elabore un mapa conceptual sobre la importancia de los valores y las actitudes para asegurar una respuesta educativa pertinente y de calidad a la diversidad de estudiantes.

Una de las formas más importantes de entender la inclusión es verla como un proceso sistemático de llevar determinados valores a la acción. Se trata de un compromiso con valores particular que representan el deseo de superar la exclusión y promover la participación. Si no está relacionada con valores profundamente arraigados, entonces la llamada a la inclusión puede representar simplemente la conformidad con una “nueva moda educativa” o la complacencia superficial con las instrucciones que emanan de la administración.

Los valores son guías fundamentales y promueven la acción; nos impulsan hacia adelante y nos dan sentido de dirección, definiendo un destino. No sabemos si estamos haciendo, o si hemos hecho lo correcto, sin entender la relación entre nuestras acciones y nuestros valores. Todas las acciones que afectan a los demás se

basan en valores. Cada acción se convierte en un argumento moral, seamos o no conscientes de ello. Es una forma de decir “*esto es lo que hay que hacer, es lo correcto*”. Cuando explicitamos y desarrollamos un marco de valores establecemos cómo queremos vivir y educarnos, ahora y en el futuro.

Ser claro acerca de la relación entre valores y acciones es el paso más práctico que se puede tomar en la educación. Los valores nos guían para saber lo que debemos hacer, y para comprender las acciones de otros. En los centros escolares esto significa vincular los valores a los diferentes “sistemas de prácticas” que en ellos se establecen, desde el currículum, a las formas de enseñar y a las actividades de aprendizaje, pasando por el clima de relaciones y la interacción en la sala de profesores y llegando a lo que ocurre en las áreas de juego y los recreos o en las relaciones entre los estudiantes y los adultos.

Booth, T. y Ainscow, M. (2016)



Tomando en cuenta el análisis y reflexiones realizadas en los puntos anteriores, así como en el desarrollo de los Módulos 1 y 2, responda las siguientes preguntas:

- a) ¿Qué fortalezas tiene usted para iniciar y/o apoyar la educación inclusiva en su escuela y en su grupo? Una de las fortalezas es la concientización de lo que me hace falta por aprender, a parte de reconocer la importancia de apoyar la educación inclusiva en mi grupo. Ya que en este momento pienso en lo poco que dos de mis alumnos participan con el grupo y en las actividades, así que estoy reflexionando sobre los cambios que voy a empezar a considerar en mi práctica docente.
- b) ¿Qué áreas de oportunidad identifica en usted para iniciar y/o apoyar la educación inclusiva en su escuela y en su grupo? Me hace falta que mis alumnos en rezago y por consiguiente que poco participan en clase, colaboren más con sus compañeros y viceversa. De igual forma brindar atención personalizada para atender sus necesidades, en este caso, para consolidar la lectoescritura. También buscar la forma de como puedan participar en el desarrollo de los diversos proyectos que se están llevando a cabo; desde asignar la colaboración de alguno de sus compañeros hasta designar tareas o comisiones que impliquen de repente un mayor esfuerzo, dentro de sus posibilidades, de su parte. Finalmente, aplicar actividades de integración o socialización con sus compañeros para que se sientan pertenecientes a su grupo; así mejoren su autoestima y seguridad poco a poco.

Nombre de la actividad 2: ¿Qué tan inclusivas son las culturas, las políticas y las prácticas en mi escuela?

Propósito de la actividad 2: Crear un ambiente educativo más equitativo y justo para todos los estudiantes.

Desarrollo de la actividad 2:

1. Revise el texto que se presenta a continuación y al final complete la tabla describiendo cómo son las culturas, las políticas y las prácticas en la escuela en la que trabaja.

La **cultura escolar** hace referencia a los valores, creencias y principios compartidos en un centro por su comunidad educativa (profesorado, familias, personal de administración y servicios, alumnado). En ocasiones se habla de la cultura como “las gafas” a través de las cuales se ve la vida del centro en general. Es importante resaltar que no hay una cultura monolítica, sino varias, que pueden competir o coexistir en un centro. Tampoco son fijas en el tiempo, sino que pueden modificarse y variar. Las culturas escolares también pueden ser más o menos consistentes y coherentes (o contradictorias) y abarcan diferentes aspectos o dimensiones. Las más importantes tienen que ver con los el tipo de objetivos educativos que el centro aspira a promover en su alumnado (reducidos o amplios) y con los valores que se ligan a ellos (por ejemplo, respeto, tolerancia, no violencia, cuidado, compasión o, por ejemplo, frente a competitividad, deshonestidad o egoísmo); la identificación de sus miembros con la institución (entre la desvinculación y el sentido de pertenencia); el grado de dinamismo del centro (más conservador más proclive a la innovación) y las relaciones interpersonales entre los miembros de su comunidad educativa (fluctuante entre el individualismo y la colaboración) (Marchesi, 2004). Las culturas escolares suelen reflejarse en los proyectos institucionales, como suelen ser los proyectos educativos o los documentos referidos a la visión, la misión y los valores del centro.

En este sentido, por ejemplo, podría hablarse de una cultura escolar que considera el respeto a la diversidad como una riqueza y un objetivo preclaro de su enseñanza; o una cultura escolar que promueve y da la bienvenida a la participación, la vinculación y la colaboración de todos los agentes educativos de la comunidad. Pero también de una cultura escolar favorecedora de la innovación y la mejora educativa frente a otra que sostendría lo contrario, esto es, actitudes conservadoras o inmovilistas.

Las **políticas de un centro** hacen referencia a la planificación explícita y articulada de sus recursos, normas, procedimientos y acciones - por lo general en forma de planes o programas-, con relación a los principales vectores que articulan la vida escolar; por ejemplo, hablamos de la política de admisión del alumnado; de la política de participación de la comunidad educativa (profesorado, alumnado, personal de administración y familias); de la política o proyecto curricular (las directrices generales para orientar las formas de enseñar y evaluar); de la política de convivencia escolar (normas, disciplina y resolución de conflictos, etc.), o de la política referida a las principales decisiones de organización escolar (agrupamientos, horarios, actividades extraescolares, etc.).

Las políticas tendrían su fundamento y apoyo, en los elementos sustantivos de la cultura escolar. Las políticas pueden ser más o menos coherentes entre sí y con relación a los valores declarados por el centro. No es inusual encontrarse con centros que en sus documentos institucionales se definen como democráticos, participativos o inclusivos, y luego son autoritarios en sus procesos de toma de decisiones o con criterios de escolarización que excluyen a determinados alumnos o alumnas.

Las **prácticas o los “sistemas de prácticas”**, que diría el profesor Puig Rovira (2012), hacen referencia a las acciones que, finalmente, se ejecutan o desarrollan cotidianamente en el centro por parte de su profesorado (y otro personal), tanto en el ámbito del aula (formas de enseñar y evaluar, uso de materiales didácticos, organización del espacio y el tiempo...), como en otros espacios comunes o en las actividades complementarias o extraescolares. Determinadas prácticas necesitan que haya políticas que las sustenten y apoyen y, finalmente, son la forma de encarnar y concretar los principales valores y principios de la cultura escolar. En definitiva, lo que realmente importa son las prácticas que finalmente se implementan.

Fernández-Blázquez, M. L., Echeita, G., Simón, C., y Martos, F. (202, pp. 12- 132).

¿Cómo son las culturas, las políticas y las prácticas en mi escuela?

Culturas	Políticas	Prácticas
<p>Muchas de las veces se considera la diversidad, sin embargo, no como se menciona en la lectura que debería de ser como riqueza de la enseñanza. Por el contrario, se piensa en más exigencias al momento de realizar una planeación y mayor aún para efectuar las actividades. De esta manera pienso que no es muy favorable dichas culturas en mi contexto escolar, incluso cabe mencionar que ante las barreras del aprendizaje y participación hemos planeado muchas estrategias pero después no se lleva un seguimiento pertinente.</p>	<p>En relación a las políticas, de admisión al alumnado no se tienen bien establecidas, solo se considera muy poco probable alumnos con necesidades educativas especiales pues no contamos con maestros USAER ni psicólogos. En la política de participación de la comunidad educativa (profesorado, alumnado, personal de administración y familias) se manejan y respetas las normativas establecidas al igual los reglamentos internos que conllevan a llevar una convivencia de paz. En la política o proyecto curricular (las directrices generales para orientar las formas de enseñar y evaluar) ha sido un ciclo escolar flexible en cuanto a considerar principalmente las problemáticas del centro escolar.</p>	<p>Ya dentro del salón de clases cada uno de mis compañeros tiene cierta libertad de trabajar los proyectos como lo vaya creyendo más conveniente a las necesidades del grupo. En el caso particular de mis compañeras de sexto y yo, hemos tratado de organizarnos de tal manera que, con base en dichas problemáticas, estamos trabajando con los mismos proyectos. Esto nos permite tener un acompañamiento en los requerimientos que vayan surgiendo y al su vez un trabajo colaborativo.</p>

2. Revise los indicadores que se proponen en la Guía para la Educación Inclusiva (2016) con la finalidad de **asegurar culturas inclusivas** e **identifique cuáles ya están presentes en su escuela** y cuáles es necesario desarrollar para seguir avanzando en el proceso hacia la educación inclusiva; menciónelos al final.

Construyendo comunidad

- Todo el mundo es bienvenido.
 - a. El equipo educativo coopera.
 - b. Los estudiantes se ayudan mutuamente.
 - c. El equipo educativo y los estudiantes se respetan mutuamente.
 - d. El equipo educativo y los padres/tutores colaboran.
 - e. El equipo educativo y los miembros del consejo escolar del centro trabajan bien juntos.
 - f. El centro escolar es un modelo de ciudadanía democrática.
 - g. El centro escolar fomenta la comprensión de las interconexiones entre las personas de todo el mundo.
 - h. Los adultos y estudiantes son receptivos a la variedad de identidades de género.
 - i. El centro escolar y la localidad local se apoyan entre sí.
 - j. El equipo educativo vincula lo que ocurre en el centro escolar con la vida de los estudiantes en su hogar.

Estableciendo valores inclusivos

- k. El centro escolar desarrolla valores inclusivos compartidos.
- l. El centro escolar fomenta el respeto de todos los derechos humanos.
- m. El centro escolar fomenta el respeto de la integridad del planeta Tierra.
- n. La inclusión se entiende como una mayor participación de todos.
- o. Las expectativas son altas para todos los estudiantes.
- p. Los estudiantes son valorados por igual.
- q. El centro escolar rechaza todas las formas de discriminación.
- r. El centro escolar promueve la convivencia y la resolución pacífica de conflictos.
- s. El centro escolar anima a los estudiantes y adultos a sentirse bien consigo mismos.
- t. El centro escolar contribuye a la salud del estudiante y adultos.

¿Qué aspectos son los que requieren mayor desarrollo en mi escuela para contar con culturas más inclusivas?

- ✓ El equipo educativo y los estudiantes se respetan mutuamente.
- ✓ El equipo educativo y los padres/tutores colaboran.
- ✓ El centro escolar desarrolla valores inclusivos compartidos.
- ✓ La inclusión se entiende como una mayor participación de todos.
- ✓ Las expectativas son altas para todos los estudiantes.
- ✓ Los estudiantes son valorados por igual.

3. Revise los indicadores que se proponen en la Guía para la Educación Inclusiva (2016) con la finalidad de **establecer políticas inclusivas** e identifique cuáles ya están presentes en su escuela y cuáles es necesario desarrollar para seguir avanzando en el proceso hacia la educación inclusiva; menciónelos al final.

Desarrollando un centro escolar para todos

- a. El centro escolar tiene un proceso de desarrollo participativo.
- b. El centro escolar tiene un enfoque de liderazgo inclusivo.
- c. Los nombramientos y los ascensos son justos.
- d. La experiencia del equipo educativo es reconocida y utilizada.
- e. Se ayuda a todo el equipo educativo a integrarse en el centro escolar.
- f. El centro escolar trata de admitir a todos los estudiantes de su localidad.
- g. Se ayuda a todos los estudiantes nuevos a integrarse en el centro escolar.
- h. Los grupos de enseñanza y aprendizaje se organizan de forma equitativa para apoyar el aprendizaje de todos los estudiantes.
- i. Los estudiantes están bien preparados para moverse en otros contextos.
- j. El centro escolar es físicamente accesible para todas las personas.
- k. Los edificios y los patios se han diseñado pensando en facilitar la participación de todos.
- l. El centro escolar reduce su huella de carbono y el uso del agua.
- m. El centro escolar contribuye a la reducción de residuos.

Organizando el apoyo a la diversidad

- n. Todas las formas de apoyo están coordinadas.
- o. Las actividades de desarrollo profesional ayudan al equipo educativo a responder mejor a la diversidad.
- p. El castellano (otras lenguas) como segunda lengua es un recurso para todo el centro escolar.
- q. El centro escolar apoya la continuidad de la educación de los estudiantes que están en centros de protección de menores.
- r. El centro escolar se asegura de que las políticas sobre “necesidades educativas especiales” se inserten en políticas de inclusión.

- s. Las normas de conducta están relacionadas con el aprendizaje y desarrollo curricular.
- t. Se reducen las presiones de exclusión disciplinaria.
- u. Se reducen las barreras para la asistencia al centro escolar.
- v. Se busca eliminar el maltrato entre iguales por abuso de poder (“bullying”).

¿Qué aspectos son los que requieren mayor desarrollo en mi escuela para contar con políticas más inclusivas?

- Los estudiantes están bien preparados para moverse en otros contextos.
- El centro escolar contribuye a la reducción de residuos.
- Todas las formas de apoyo están coordinadas.
- El castellano (otras lenguas) como segunda lengua es un recurso para todo el centro escolar.
- El centro escolar apoya la continuidad de la educación de los estudiantes que están en centros de protección de menores.
- El centro escolar se asegura de que las políticas sobre “necesidades educativas especiales” se inserten en políticas de inclusión.

5. Finalmente, realice la lectura del texto que se presenta a continuación y vuelva a revisar las propuestas que hizo sobre los aspectos que requieren mayor desarrollo en su escuela para contar con culturas, políticas y prácticas más inclusivas, con la finalidad de definir si es necesario que agregue o modifique algo de lo propuesto.

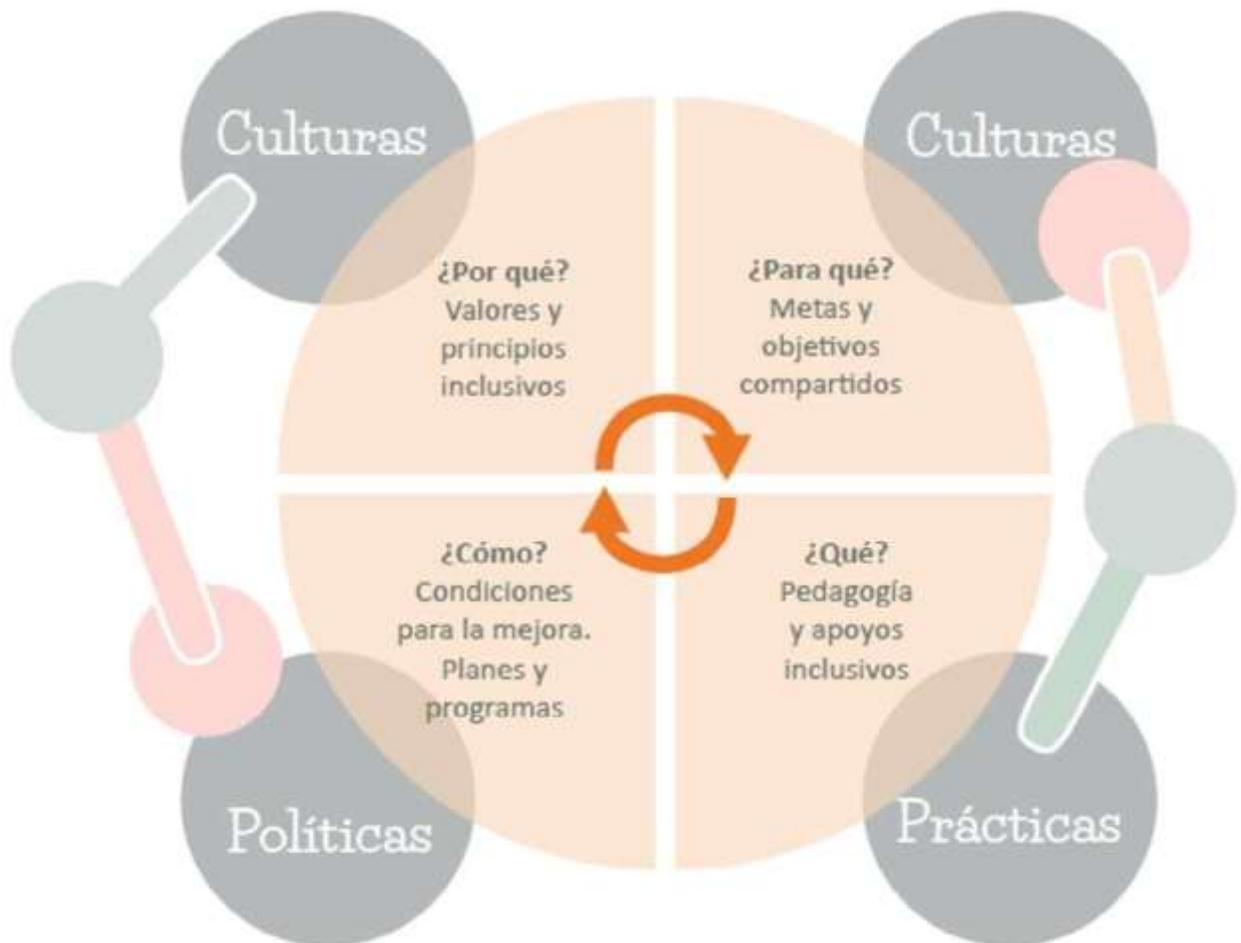


Figura "Componentes del termómetro para evaluar la educación inclusiva en un centro", tomada de: Fernández-Blázquez, M. L., Echeita, G., Simón, C., y Martos, F. (2022, p. 22).

Para concluir con los apartados Sensibilización y Análisis de saberes previos responda las siguientes preguntas, considerando la manera en la que se vive y acepta la diversidad en la comunidad y en la escuela en la que usted trabaja:

- ¿La forma en la que se vive y acepta la diversidad puede ser un facilitador o una barrera para avanzar en el proceso de construir una escuela más inclusiva y de qué manera?
Definitivamente aceptar la diversidad debe ser un facilitador para avanzar en el proceso de construir una escuela más inclusiva, de manera que es considerada una riqueza para tener una cultura que promueve y da la bienvenida a la participación, la vinculación y la colaboración de todos los agentes educativos de la comunidad.
- ¿La forma en la que se vive y acepta la diversidad puede ayudar a tener una relación más cercana entre la escuela y la comunidad para asegurar una respuesta educativa adecuada y

pertinente para todos los estudiantes y de qué manera? En efecto, el hecho de aceptar la diversidad ayuda para tener una relación más cercana entre la escuela y la comunidad, es decir, llevar a cabo la inclusión con lo que en realidad implica que es hacer partícipes a todas y todos. En el sentido de considerar sus necesidades y de eliminar las barreras de su aprendizaje, por el contrario brindar las condiciones para favorecerlo ESTANDO Y PARTICIPANDO.

4. Dos actividades para promover la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar una organización y planeación escolar más inclusiva, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión.

Nombre de la actividad 1: <u>Diseño Universal para el Aprendizaje</u>
Propósito de la actividad 1: Generar un cambio estructural y cultural dentro de las instituciones educativas, para garantizar que todos los estudiantes, especialmente aquellos en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión, puedan tener acceso a una educación de calidad, equitativa y participativa.
<p>Desarrollo de la actividad 1:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Realice la lectura del texto “Diseño universal en el ámbito educativo”. 2. Considerando la lectura y el video, responda las siguientes preguntas: <ol style="list-style-type: none"> a) ¿Qué relación tiene el Diseño Universal para el Aprendizaje con el Diseño Universal en la arquitectura? <u>Comparten principios fundamentales, pero se aplican en contextos diferentes. Ambos enfoques tienen como objetivo la inclusión, buscando crear ambientes accesibles para todas las personas, independientemente de sus habilidades, características o necesidades.</u> b) ¿Cómo puede describir los tres principios del Diseño Universal para el Aprendizaje? <ul style="list-style-type: none"> • Representación: <u>Ofrecer la información de diversas maneras para que todos los estudiantes puedan acceder a ella.</u> • Acción y expresión: <u>Proveer diferentes formas para que los estudiantes demuestren lo que han aprendido.</u> • Motivación y compromiso: <u>Brindar diversas maneras de motivar e involucrar a los estudiantes en su aprendizaje.</u> 3. ¿Qué aportaciones hace el Diseño Universal para el Aprendizaje en las dimensiones de la escuela inclusiva? <ul style="list-style-type: none"> • Culturas inclusivas: <u>Aplicar la diversidad a todos los estudiantes.</u> • Políticas inclusivas: <u>Ofrecer distintas alternativas para acceder al aprendizaje no solo beneficia al estudiante con discapacidad, sino que también permite que cada alumno escoja aquella opción con la que va a aprender mejor.</u>

• **Prácticas inclusivas:** El currículo será discapacitante en la medida en que no permita que todo el alumnado pueda acceder a él.

4. Considerando la siguiente frase “diseñar para los alumnos que se encuentran en los extremos, es diseñar para todos”, ¿qué elementos del Diseño Universal para el Aprendizaje están presentes en su escuela y cuáles podrían implementarse?

Elementos del Diseño Universal para el aprendizaje en mi escuela	Elementos que podrían implementarse
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ambientes de aprendizaje flexibles. ✓ Diversidad de recursos y materiales. ✓ Involucramiento activo de los estudiantes. ✓ Desarrollo de habilidades sociales y emocionales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias pedagógicas diferenciadas. ▪ Evaluación flexible y variada. ▪ Apoyo emocional y motivacional. ▪ Trabajo colaborativo entre docentes y especialistas. ▪ Atención a la diversidad cultural y lingüística.

5. Finalmente, de las barreras que enfrentan algunos de los alumnos de su escuela para asegurar su participación y logro educativo, ¿cuáles considera que podrían eliminarse a través del Diseño Universal para el Aprendizaje en su escuela y por qué?

De las mencionadas anteriormente, siento que en efecto algunas de ellas pudieran eliminarse a través del Diseño Universal para el Aprendizaje. Por ejemplo, las estrategias pedagógicas diferenciadas que permitan a los estudiantes a aprender a su propio ritmo y según sus propias fortalezas, lo cual incluye; aprendizaje cooperativo y adaptaciones y ajustes como el uso de ayudas visuales, ejemplos concretos, etc. Otra también podría ser una evaluación flexible y variada, lo cual permitiría para que los estudiantes expresen su comprensión y habilidades de diversas maneras.

Nombre de la actividad 2: Educación intercultural bilingüe.

Propósito de la actividad 2: Generar un cambio estructural y cultural dentro de las instituciones educativas, para garantizar que todos los estudiantes, especialmente aquellos en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión, puedan tener acceso a una educación de calidad, equitativa y participativa.

Desarrollo de la actividad 2:

1. Realice la lectura del texto “Una experiencia de innovación educativa intercultural bilingüe”.

Una experiencia de innovación educativa intercultural bilingüe Escuela Primaria Rural General “Mtro. Rafael Ramírez”

I. Contexto educativo y sociocultural

Ayotzinapan es una comunidad indígena náhuatl que cuenta con cerca de tres mil habitantes. Se ubica en el municipio de Cuetzalan, en la zona nororiental de la Sierra Norte de Puebla, a unos ocho kilómetros de la cabecera municipal. El clima es semitropical y su principal cultivo de comercialización fue el café hasta que se desplomaron los precios internacionales de este producto; el maíz siempre ha sido el alimento sagrado por excelencia.

Esta comunidad se asienta en una zona de alta marginación. Desde la década de 1980 las condiciones de vida de la mayoría de las familias casi no han cambiado, pues sufren de alto índice de desempleo, de morbilidad y de mortalidad infantil; enfermedades gastrointestinales y respiratorias; desnutrición, deserción escolar, analfabetismo y precios bajos de los productos del campo.

En el aspecto educativo, nuestra escuela presentaba condiciones similares a las de cualquier otra de esta zona: la enseñanza se impartía en español, sin plantearse jamás si los niños lo entendían. Por otra parte, la lengua indígena se consideraba como una limitante para el proceso de enseñanza/aprendizaje, para la comprensión de la lectura y para el cumplimiento de los programas. En cuanto a los docentes, había mucho ausentismo o trabajaban jornadas incompletas. Se pensaba que asuntos tales como la nutrición o la salud de los niños nada tenían que ver con la educación.

II. Inicio de la experiencia

¿Cómo fue nuestra conversión? ¿Qué nos hizo voltear la mirada hacia los niños? ¿Cómo fue que trascendimos nuestras propias aspiraciones? Tal vez no nos dimos cuenta del momento preciso en que el niño indígena, con su silencio, su sencillez, su sinceridad, fue abriendo una brecha en nuestro corazón, fue haciéndonos ver que estaba ahí presente con un anhelo de compartir con nosotros su forma de ver la vida, el mundo, así como de entender nuestro mundo, nuestra vida, y de construir algo nuevo juntos.

Transcurrieron diez años de observarnos mutuamente, de conocer nuestras riquezas y miserias, nuestras fortalezas y limitaciones, nuestras incongruencias y virtudes, pero también de búsqueda para mejorar nuestra práctica profesional mediante la reflexión en la cultura, la lengua y la espiritualidad indígena; diez años de caminar a diario dieciséis kilómetros con el propósito de no faltar ni un solo día de manera injustificada.

En muchos momentos experimentamos cansancio y desesperación; sin embargo, logramos descubrir que antes que maestros somos seres humanos, que los niños igualmente son seres humanos antes que alumnos, y que, por lo tanto, compartimos una misma esencia: somos iguales y somos diferentes; entendimos lo que dice Enrique Dussel: “Ama a tu prójimo porque él es tú mismo, es como una piel que llevas bajo tu piel. Él es tu esencia, él te da tu consistencia”. Si el niño es yo mismo, ¿cómo puedo permanecer indiferente ante el hambre, la enfermedad o la desnutrición que padece? ¿Con qué derecho pienso en mi bienestar mientras él tiene hambre? ¿Cómo puedo exigirle que me ponga atención, que aprenda o que rinda en la escuela si el estómago le exige comida? Si sus padres cada mañana esperan el milagro de la supervivencia, ¿cómo pedirles que manden al niño bien alimentado para que pueda aprender?

Nuestra incipiente sensibilidad nos hacía estos cuestionamientos porque era inevitable que viéramos a los niños en el salón dormitando, distraídos, sin ganas siquiera de jugar, o con fiebre. Por lo tanto, algo teníamos que hacer por ellos. Platicando con los compañeros maestros nos convencimos de que ya no podíamos seguir igual, pero ¿con qué? No lo sabíamos.

Providencialmente, por esos días una compañera de la Asociación Civil Prade (Proyecto de Animación y Desarrollo), con sede en la comunidad de San Miguel Tzinacapan, ofreció donar una gran cantidad de ropa usada en buen estado que su mamá había juntado en una escuela de la ciudad de Puebla. No pudo habérsenos presentado oportunidad mejor para empezar a realizar algo con y por nuestros niños; la fuimos a recoger y la llevamos a nuestra escuela; a cada niño le obsequiamos un suéter y vendimos el resto de las prendas a precios muy bajos a la misma comunidad, de modo que se beneficiara tanto la comunidad como la escuela.

Con el dinero que juntamos iniciamos la locura, una auténtica aventura, pues el dinero era muy poco y en ese entonces, en el año de 1992, nuestra población escolar era de 160 alumnos. ¿A cuántos podríamos darles de comer? ¿Por cuánto tiempo? ¿Dónde se elaborarían los alimentos?

Sin reflexionar mucho decidimos elegir a los sesenta niños más desnutridos de toda la escuela, diez de cada grupo, y aunque se hizo una reflexión con los niños del porqué se invitaba únicamente a diez de sus compañeros, su tristeza era notoria, todos querían participar en la experiencia de un programa que era totalmente desconocido.

Comenzamos a preparar la comida en la casa de algunos de nuestros niños que vivían más cerca de la escuela, lo que, a la vez, nos daba oportunidad de compartir nuestra utopía con las familias de los alumnos, la cual fue encontrando un lugar importante en su corazón generoso porque no sólo nos permitían hacer la comida en sus casas sino que pronto empezaron a prestarnos apoyo al convidarnos un poco de leña o agua, porque ni eso teníamos en la escuela...

...Nuestra tenacidad poco a poco fue encontrando eco en el corazón de varios amigos, pero sobre todo en dos organizaciones, grandes por su corazón profundamente humano, quienes nos aseguraron la comida para todos nuestros niños; así pudimos ver un futuro feliz para nuestra escuela y para toda la comunidad. Ya no habría más niños tristes por estar desnutridos.

Asegurada la alimentación, ya podíamos mirar un

horizonte más amplio y luminoso. Queríamos sumergirnos en ese mundo fantástico al cual nos asomábamos a través de los niños: el mundo náhuatl. Poco a poco fuimos articulando nuestros objetivos y propósitos.

III. Objetivo general y objetivos específicos

Nuestro objetivo general es asegurar que cada uno de los niños indígenas matriculados en la escuela tenga una vida digna mediante la promoción de una cultura basada en los derechos humanos. Amor, horizontalidad y respeto se convirtieron en el centro de la respuesta a la interpelación profunda que hizo de nosotros la alteridad del mundo indígena. Y ese alter es un niño concreto, con nombre, identidad y cultura propios.

Para alcanzar el objetivo que nos trazamos, sobre la marcha construimos objetivos específicos con sus respectivos programas, conscientes de las dificultades materiales para alcanzarlos y el desafío que significaban a la normatividad vigente en el ámbito del magisterio.

-  Programa de nutrición y salud. Nos propusimos proporcionar una comida saludable diaria a todos los niños de la escuela.
-  Programa de lectoescritura en la lengua materna. Otro de nuestros objetivos específicos fue arraigar el desarrollo de la lectoescritura en la lengua materna y, a partir de ello, lograr la capacidad de manejar también el castellano.
-  Proyecto de desarrollo cultural. Un lineamiento central, como parte del proceso educativo, fue el de dinamizar otros aspectos de la cultura indígena desde la escuela.
-  Programa de formación en derechos humanos. El objetivo general establece la promoción de los derechos humanos como eje de nuestras actividades y, sobre todo, de los derechos económicos, sociales y culturales. Los programas de nutrición, lectoescritura y promoción cultural forman parte de este intento, pero el de formación en derechos humanos pretende explicitar el conocimiento y la búsqueda de los mismos.
-  Atención a familias vulnerables. Otro de nuestros objetivos específicos es atender a las familias de nuestros alumnos más vulnerables

Acevedo, B. (2005).

2. Con base en la reflexión y análisis del texto, cuáles, de las acciones que se realizaron en la escuela, apoyaron la construcción de culturas, políticas y prácticas más inclusivas.

- Culturas:

-  Dinamizar otros aspectos de la cultura indígena desde la escuela.
-  Atender a las familias de los alumnos más vulnerables.

Asegurando que cada uno de los niños indígenas matriculados en la escuela tenga una vida digna mediante la promoción de una cultura basada en los derechos humanos.

- Políticas:

- ✚ Establecer la promoción de los derechos humanos como eje de las actividades, sobre todo, de los derechos económicos, sociales y culturales.

- Prácticas:

- ✚ Proporcionar una comida saludable diaria a todos los niños de la escuela.
- ✚ Arraigar el desarrollo de la lectoescritura en la lengua materna y, a partir de ello, lograr la capacidad de manejar también el castellano.

3. Realice la lectura de los resultados del proyecto, que se presentan a continuación, y al final señale qué estrategias y/o metodologías considera que se implementaron en la escuela para poder obtener esos resultados.

Los objetivos que nos propusimos, a través de los programas correspondientes, han tenido los siguientes resultados:

1. En la actualidad, el programa de nutrición y salud beneficia de manera gratuita a los doscientos niños de esta escuela y, a través de éste, rescatamos las comidas indígenas de mayor valor nutricional. Para muchos niños, la que se brinda en la escuela constituye su única comida en el día. Con este programa abatimos no sólo la desnutrición sino la deserción escolar y, al mismo tiempo, creamos hábitos de higiene necesarios para la salud. En este aspecto la participación de las madres de familia ha sido fundamental, pues sin ellas el programa de nutrición nunca hubiera sido posible.
2. En el programa de lectoescritura hemos constatado que, en el transcurso de los seis años de educación primaria, cristaliza una comprensión lectora casi perfecta, así como de la lectura y la escritura en los dos idiomas. Los textos creados por los niños tienen una intensa profundidad que los acerca a los de Netzahualcóyotl o Antonio Mediz Bolio, y expresan una filosofía que podría morir si no se le da la oportunidad de renacer. Para ello rescatamos, creamos y trabajamos con materiales del entorno y con la cosmovisión del niño.
3. Por su parte, el objetivo de dinamizar la cultura ha tenido diversos logros:
 - Desde hace varios años iniciamos, junto con la comunidad, el rescate de las danzas propias de este lugar que estaban en peligro de desaparecer. La danza es parte importante de la vida de este pueblo, porque a través de ella expresa su religiosidad y espiritualidad, y celebra la vida. Por esa razón, el día de la fiesta del pueblo, el más importante del año, cada grupo participa con una danza. Además, en nuestros festivales presentamos el Xochipitsauak, baile sagrado por excelencia del mundo indígena.
 - Desde hace ya muchos años, contradiciendo las disposiciones de la SEP, adoptamos como uniforme la vestimenta indígena.

- El Himno Nacional se canta y las reseñas sobre fechas históricas se escriben en náhuatl. Por otra parte, creamos talleres en que los niños aprenden artesanías, hilados y bordados de la gente mayor del pueblo, pues consideramos que, al mismo tiempo que se preservan estos tesoros, son una alternativa para su subsistencia.
4. El programa de formación en derechos humanos ha intentado responder a la interpelación de cómo crear una sociedad respetuosa del árbol, del animal, de la tierra y, por ende, del hombre, o, en palabras de Francisco de Asís, de “nuestros hermanos”. En lo fundamental, los derechos humanos son vivencias, pero también se expresan en palabras; son acciones cotidianas y se construyen entre todos. Este pueblo nos ha enseñado uno de sus grandes valores: la solidaridad. Por ello ha sido posible empezar a reflexionar sobre los derechos humanos, a través de talleres y de diálogos informales colectivos entre los niños, la comunidad y los maestros. Estamos seguros de que si empiezan a vivirlos desde niños, cambiará en algo este mundo que excluye a “los hombres y mujeres verdaderos”.
 5. La atención a las familias más vulnerables de la comunidad educativa ha significado una alerta permanente. Podría pensarse que en una comunidad todas las familias son iguales; sin embargo, aunque no haya diferencias notables, algunas viven en condiciones infrahumanas y, aun así, los niños de esas familias luchan, aprenden, viven. Ellos son objeto de nuestro especial interés por proporcionarles diferentes tipos de apoyos: alimenticios, de salud y otros. Aunque con poco, si se presenta algo urgente, cualquiera de nosotros correrá, apoyará, para sacar adelante al niño. Estamos convencidos de que ese niño es la patria.

A lo largo de los trece años de vida del proyecto, puede decirse que cada día ha marcado un balance. De manera sencilla, a veces sin darnos cuenta, en pláticas amenas y amigables, o en los más duros momentos, nos hemos reunido sin demorar un minuto cuando ha peligrado el proyecto. Sabemos que este proceso es frágil, como la vida misma, e incluye esfuerzos de una dimensión tan grande como endeble. Por esa razón, cuando está en riesgo alguno de los programas, todos nos reunimos, y a veces con lágrimas en los ojos tomamos medidas inmediatas: ¿a quién hay que hablarle?, ¿adónde hay que ir?, yo puedo ver esto, yo voy a hacer lo otro. Todos los dedos de la mano se cierran para formar un puño.

Entre todos corregimos las fallas. Somos lo suficientemente humildes para aceptar errores y enseñanzas, y tan sencillos como para que nadie se sienta superior a otro. Aquí todos aprendemos de todos. Y comprendemos que por encima de nosotros sólo hay alguien: el niño. La comunicación colectiva, sentirnos hermanados en los mismos objetivos, penas, debilidades y cariño, ha sido la fórmula para que sigamos apostándole a esta minúscula escuela, a este minúsculo pueblo.

Acevedo, B. (2005).

Estrategias/metodologías que se implementaron:

- Trabajar con materiales de entorno y con la cosmovisión del niño.
- El rescate de las danzas propias de este lugar.
- Adoptar como uniforme la vestimenta indígena.
- Crear talleres en que los niños aprenden artesanías, hilados y bordados de la gente mayor del pueblo.
- Talleres de diálogos informales colectivos entre los niños, la comunidad y los maestros.
- Diferentes tipos de apoyos: alimenticios, de salud y otros.

4. ¿Qué elementos aportó a la experiencia el reconocimiento y valoración del contexto y la relación con otras instancias de la comunidad?

Los elementos fundamentales para enriquecen significativamente la experiencia educativa, especialmente en lo que respecta a la inclusión y a la construcción de una educación más equitativa. Estos elementos aportan de diversas maneras, tanto en el ámbito educativo como en el desarrollo social de los estudiantes, por ejemplo:

- **Conexión y relevancia con la realidad de los estudiantes.** El reconocimiento del contexto (ya sea cultural, social, económico, geográfico, etc.) permite adaptar los procesos educativos a las realidades y necesidades específicas de los estudiantes.
- **Fomento de la identidad y el sentido de pertenencia.** El reconocimiento del contexto contribuye a que los estudiantes se sientan valorados por quienes son, incluyendo su identidad cultural, familiar y comunitaria.
- **Identificación de recursos y apoyos para los estudiantes.** Valorar el contexto permite a los docentes y directivos identificar recursos adicionales disponibles en la comunidad (programas de apoyo, servicios de salud, actividades extracurriculares, etc.) que pueden ser utilizados para mejorar la educación y el bienestar de los estudiantes.

5. Para finalizar, responda las siguientes preguntas, relacionadas con la experiencia que ha tenido como maestro o maestra con estudiantes originarios de comunidades indígenas.

a) ¿Qué barreras han enfrentado estos estudiantes? Barreras serían muchas, pero una ha sido que no fue considerado su contexto escolar. Razón por la cual genero falta de identidad y sensibilización para participar en el aprendizaje. Y la más significativa sin duda el no sentirse reconocidos y valorados, por no ser incluidos o tratados como ellos quisieran.

b) ¿Qué aspectos de la organización y planeación de la escuela han apoyado la inclusión de estos estudiantes?

- En primera el diseño de un currículo flexible y accesible, capaz de adaptarse a las diversas necesidades, intereses y capacidades de los estudiantes.
- Flexibilidad organizativa y adaptación a las necesidades.
- Trabajo colaborativo entre docentes.
- Involucrar a los padres de familia en el proceso de aprendizaje de los alumnos.
- Incorporar diversos métodos de enseñanza y de evaluación.

c) ¿Qué prácticas dentro del aula han apoyado la inclusión de estos estudiantes?

Las prácticas dentro del aula que apoyan la inclusión de estudiantes originarios de comunidades indígenas deben estar orientadas a reconocer, valorar y respetar su cultura, lengua y cosmovisión, al mismo tiempo que se les brindan las herramientas para acceder a una educación equitativa. La inclusión de estos estudiantes no solo implica una atención a sus necesidades educativas, sino también una profunda comprensión de sus realidades sociales, históricas y culturales. Algunas prácticas efectivas que han apoyado la inclusión de estudiantes originarios de comunidades indígenas:

Promoción de la cultura indígena: Incluir contenidos que reflejen la historia, los valores, las costumbres y las tradiciones de las comunidades indígenas en diversas asignaturas.

Esto puede incluir:

- Realización de actividades y proyectos en los que los estudiantes compartan su cultura y cosmovisión.
- Celebración de festividades o eventos culturales indígenas que permitan a los estudiantes sentirse representados y valorados.

Enseñanza centrada en la diversidad cultural: Implementar un enfoque pedagógico que no solo valore la diversidad, sino que también la integre en todas las áreas del conocimiento. Esto implica el reconocimiento de que los estudiantes indígenas pueden tener diferentes formas de aprender y que su conocimiento previo y sus experiencias de vida son recursos valiosos para su aprendizaje.

Aprendizaje basado en proyectos: Fomentar actividades que involucren a los estudiantes en la creación de proyectos de investigación o de solución de problemas relacionados con su comunidad o con temas de interés cultural. Esto les permite conectar su aprendizaje con su realidad y fortalecer su sentido de pertenencia y relevancia.

d) ¿Qué otras instancias de la comunidad han participado en la inclusión de estos estudiantes? La vinculación con las familias de estos estudiantes, involucrándolos en el proceso educativo para fortalecer el vínculo entre la escuela y la comunidad.

5. Dos actividades para promover la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar prácticas docentes al interior de las aulas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión.

Nombre de la actividad 1: Cambiando la mirada.

Propósito de la actividad 1: Diseñar e implementar actividades que promuevan la reflexión crítica y el análisis colaborativo entre los docentes acerca de la importancia de adoptar prácticas pedagógicas inclusivas.

Desarrollo de la actividad 1:

1. Observe el video: “Intervención de Ignacio Calderón Almendros en la OEA”, que podrá encontrar en el canal de Ignacio Calderón Almendros y cuya duración es de 11:08 minutos.
<https://www.youtube.com/watch?v=ToBNc3LbOwc&t=466s>

2. Analice y reflexione sobre las frases que se mencionan en el video derivadas de entrevistas que les hicieron a varios estudiantes y que se presentan a continuación. Responda las preguntas que aparecen al final.

- Pensar que en las escuelas lo que se desea no es la escuela, es un síntoma claro de que algo no estamos haciendo bien.
- Las escuelas marcan mucho las diferencias.
- Yo no estoy preparado para enseñar a una persona como tú.
- Hay que hacer la inclusión en voz baja.
- Las escuelas de su entorno no son accesibles para ellos.
- Cambiamos los discursos, pero no cambiamos las políticas y las prácticas en las escuelas.
- No queremos cambiar de escuela, queremos que la escuela cambie.
- Un solo niño es todo el mundo.
- La inclusión es un proyecto para todos que tiene que afrontar la normalidad.
- La educación como derecho humano fundamental es ahora la educación inclusiva.

a) ¿Qué condiciones, de las que deben estar presentar para la educación inclusiva, se deben asegurar para cambiar estos discursos de los estudiantes?

Para transformar estos discursos y avanzar hacia una educación inclusiva, es fundamental asegurar varias condiciones estructurales, pedagógicas y culturales. Estas incluyen:

1. Cambio de mentalidad y formación docente.
2. Políticas educativas inclusivas y prácticas transformadoras
3. Accesibilidad física, social y comunicativa
4. Participación de la comunidad educativa
5. Evaluación y mejora continua

b) ¿Qué estrategias y prácticas educativas se deben implementar para cambiar la percepción de estos estudiantes sobre la escuela?

Implementar estrategias y prácticas educativas que promuevan una escuela inclusiva requiere abordar diversos aspectos pedagógicos, sociales y organizativos. Estas son algunas de las principales estrategias:

- ✚ Integrar a docentes, personal de apoyo, psicopedagogos y terapeutas en el diseño y la implementación del aprendizaje.
- ✚ Promover grupos de trabajo que mezclen diferentes habilidades, culturas y perspectivas para fomentar el aprendizaje entre pares.
- ✚ Diseñar actividades que se ajusten al nivel de desarrollo y las necesidades específicas de cada estudiante.
- ✚ Implementar evaluaciones continuas que consideren el progreso individual y no solo los resultados finales.
- ✚ Crear actividades que promuevan el respeto, la empatía y la colaboración entre los estudiantes.
- ✚ Actualizar a los docentes en estrategias de educación inclusiva mediante talleres y cursos regulares.

3. En su experiencia como maestro o maestra, ¿se ha encontrado con percepciones similares de algunos estudiantes? ¿Qué acciones ha generado para modificar estas percepciones?

En mi experiencia particular, por supuesto que me he encontrado con percepciones similares por parte de algunos estudiantes, lamentablemente. En el caso de los niños de primaria quizás no lo hayan dicho como están las frases descritas anteriormente, pero sin duda algunas sus actitudes lo demuestran; un ejemplo sería su poca participación, la falta de entusiasmo para estar dentro del aula, cuando se llegaron a quedar dormidos, el gusto reflejado cuando se llega la hora de salida, por mencionar algunas.

Mi respuesta para modificar estas percepciones fue brindarle acompañamiento por parte de algunos alumnos, darle un buen lugar dentro del aula, atender sus necesidades requeridas de manera particular, buscar y promover un diálogo permanente para identificar gustos e intereses, solicitar apoyo con tareas y comisiones, etc.

Nombre de la actividad 2: Planeando para todos y todas.

Propósito de la actividad 2: Diseñar e implementar actividades que promuevan la reflexión crítica y el análisis colaborativo entre los docentes acerca de la importancia de adoptar prácticas pedagógicas inclusivas.

Desarrollo de la actividad 2:

1. Para iniciar, escriba en las siguientes líneas cómo es una persona con síndrome de Down Es una persona con características físicas que visiblemente muestran la discapacidad. También suelen presentar una discapacidad intelectual leve o moderada, lo cual lo implica que no pueda aprender ni desarrollar habilidades.

2. Observe el video “Seis mitos de las personas con discapacidad intelectual”, que podrá encontrar en el canal de Aura Fundació y cuya duración es de 5:02 minutos. https://www.youtube.com/watch?v=H2A9_pDwl8U

3. Teniendo claro, tal como se señala en el video, que las personas con discapacidad intelectual no son todas iguales, no son niños eternos (muy infantiles), no están enfermos, no siempre están felices, si son capaces de tomar sus propias decisiones y sí pueden trabajar, si a su grupo llegara una niña con síndrome de Down, ¿en qué estrategias pensaría para asegurar su presencia constante, su participación e interacción con los compañeros y en las actividades, y su logro educativo?

La llegada de una niña con síndrome de Down al aula es una oportunidad para fortalecer la inclusión y fomentar un ambiente en el que todos los estudiantes puedan aprender y desarrollarse plenamente. Pensaría en; verificar que el aula sea segura, cómoda y accesible, con materiales a su alcance y un ambiente ordenado, fomentar un clima de respeto y aceptación en el aula, preparando a los compañeros para recibirla de forma positiva, mantener un diálogo constante con los padres o cuidadores para conocer sus necesidades y logros, asignarle tareas específicas dentro del grupo que sean alcanzables y relevantes, propiciar momentos de interacción espontáneamente con sus compañeros, reforzando las relaciones sociales, usar recursos que faciliten la comprensión, como imágenes, gráficos, tarjetas y objetos tangibles, entre otras.

4. Lea la planeación que se presenta a continuación, “Planeando para lograr la participación y el aprendizaje de todos”.

5. Con la información que se brinda del contexto, de la escuela y del grupo, así como con la descripción de la actividad que se propone, ¿qué tan inclusivas considera que son las culturas, las políticas y las prácticas en esa escuela? Justifique su opinión en la siguiente tabla.

¿Qué tan inclusivas son las culturas, políticas y prácticas en esa escuela y de qué manera argumentas tu opinión?

Culturas	Políticas	Prácticas
Se considera la participación de todos los alumnos en la realización de la actividad sobre experimentos. Incluso en la manera de integrar los equipos.	Permitir la inclusión para todos los niños y niñas, a pesar de que dentro de la organización no cuentan con maestro de apoyo o USAER. Más allá de eso, de participar y ser tomado en cuenta dentro de las actividades planeadas.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La formación de equipos. ✓ Diseñaron actividades donde participaron todos los estudiantes. ✓ Se promovió el respeto, la empatía y la convivencia. ✓ Se mantuvo el diálogo. ✓ Ajustar los métodos de evaluación.

6. Tomando en cuenta los materiales revisados y analizados en el apartado Condiciones para la educación inclusiva, en el espacio que corresponde a la Gestión del Conocimiento, ¿qué condiciones considera que están presentes en esa escuela para promover la participación y el logro educativo de todos los alumnos?

Para que una escuela promueva efectivamente la participación y el logro educativo de todos los alumnos, es fundamental que existan condiciones pedagógicas, estructurales, sociales y culturales que fomenten la inclusión y equidad.

7. ¿Qué otros aspectos se pudieron considerar en la planeación para asegurar la participación y el logro educativo de todos los alumnos? ¿Qué modificaría o agregaría?

Considero que faltó agregar ajustes para la alumna con síndrome de Down y una evaluación para atender sus necesidades específicas.

8. ¿Usted agregaría algunos ajustes razonables para la alumna con síndrome de Down?, ¿cuáles serían?

- Aplicar estrategias como el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) que contemple diferentes formas de enseñar y evaluar.
- Ajustar los objetivos, contenidos y métodos para atender las necesidades de cada estudiante sin perder de vista los propósitos generales.
- Invitar a las familias a participar en proyectos y actividades escolares, fortaleciendo el sentido de pertenencia.

9. Revise el texto que se presenta a continuación y responda al final, ¿qué relevancia puede tener para la escuela de la que se presenta la planeación la vinculación con otras escuelas e instituciones de la comunidad, con la finalidad de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de todos los estudiantes?

Trabajar con comunidades

Garantizar que todos los niños y niñas reciban un apoyo eficaz de sus familias y comunidades es esencial para promover la inclusión y la equidad. Esto significa, a su vez, garantizar que las escuelas puedan aprovechar los recursos que ofrecen las familias y apoyar la ampliación de esos recursos.

Colaboración escolar. Hay pruebas considerables de que el apoyo entre escuelas puede reforzar los procesos de mejora, al aumentar la gama de conocimientos disponibles... muestran cómo estas colaboraciones pueden contribuir en ocasiones a reducir la polarización de los centros educativos, en beneficio sobre todo de aquellos alumnos y alumnas que parecen marginados del sistema y cuyo progreso y actitudes sociales son motivo de preocupación... cuando los centros educativos tratan de desarrollar formas de trabajo más colaborativas, esto puede repercutir en la forma en que el profesorado se percibe a sí mismo y a su trabajo. En concreto, la comparación de las prácticas en diferentes escuelas puede llevar a los docentes a ver al alumnado con bajo rendimiento con una nueva luz...

Creación de asociaciones. Las asociaciones entre las escuelas y los sectores de la comunidad interesados pueden ampliar el abanico de conocimientos para contribuir al desarrollo del área local. Estas iniciativas pretenden implicar a un amplio abanico de colaboradores, que trabajen juntos de forma coordinada... las escuelas suelen ser la clave de estas asociaciones y pueden ser sus principales impulsores. Sin embargo, no se trata simplemente de reclutar a otros organismos en apoyo de un programa centrado en la escuela. El objetivo es más bien mejorar una amplia gama de resultados para los niños, niñas y jóvenes, incluidos los resultados educativos - pero no limitados a ello, y mucho menos a los resultados de los logros escolares en sentido estricto-. La salud y el bienestar, el desarrollo personal y social, la prosperidad en los primeros años y los resultados positivos en materia de empleo son tan importantes como el rendimiento escolar...

Impacto colectivo. A nivel internacional, hay una serie de iniciativas que vinculan a las escuelas y otros organismos en este tipo de acción basada en la zona. La idea de lo que se conoce como "impacto colectivo" se considera importante para su éxito. En otras palabras, se considera que los complejos problemas que aquejan a las escuelas, al igual a todos los servicios públicos, en el contexto de la diversidad, la desigualdad y la desventaja, exigen múltiples respuestas a nivel local...

Conclusión: La vinculación con otras escuelas e instituciones de la comunidad es fundamental para garantizar la presencia, participación y logro educativo de todos los estudiantes, ya que fortalece los recursos, las capacidades y las oportunidades de la escuela para atender la diversidad. Principales razones:

- ✓ Colaborar con otras instituciones educativas o centros de formación permite que los docentes accedan a estrategias inclusivas y herramientas innovadoras.

- ✓ La interacción con otras escuelas permite aprender de las estrategias exitosas que han implementado para la inclusión.
- ✓ Vincularse con la comunidad fomenta una mayor aceptación y valoración de la diversidad.
- ✓ Organizar actividades abiertas a la comunidad refuerza el sentido de pertenencia y la integración social de los estudiantes.

En resumen, la vinculación con otras escuelas e instituciones amplía las oportunidades para que todos los estudiantes puedan aprender, participar y alcanzar sus metas en un ambiente inclusivo. Esta colaboración no solo fortalece a la escuela, sino que también contribuye al desarrollo de una comunidad más equitativa y solidaria.

Para finalizar el apartado Metodología y contextualización, complete la siguiente frase:
 Para asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de todos los estudiantes la relación entre la escuela y la comunidad es importante porque...**PERMITE CONSTRUIR UNA RED DE APOYO INTEGRAL QUE FACILITA EL ACCESO A RECURSOS, SERVICIOS Y CONOCIMIENTOS ESPECIALIZADOS, PROMUEVE LA INCLUSIÓN SOCIAL, FOMENTA LA CORRESPONSABILIDAD ENTRE TODOS LOS ACTORES EDUCATIVOS, Y FORTALECE EL SENTIDO DE PERTENENCIA Y COHESIÓN, LO QUE BENEFICIA TANTO EL DESARROLLO INDIVIDUAL DE LOS ESTUDIANTES COMO EL BIENESTAR COLECTIVO.**

6. Presente aquí un listado con al menos cinco metodologías de enseñanza-aprendizaje que promueven la participación y el logro educativo de todos los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión. Indique porque cada metodología propuesta puede ser importante al momento de ofrecer una respuesta educativa pertinente y de calidad para todos y de que manera promueve una educación más inclusiva. Este listado podría ser compartido con otros compañeros maestros en sesiones de Consejo Técnico Escolar o en otros espacios de formación.

	Metodología	¿De qué manera promueve la participación y logro educativo de todos los estudiantes?
1	Aprendizaje Cooperativo	Cada miembro del grupo tiene una tarea o responsabilidad que contribuye al éxito colectivo.
2	Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)	El ABP involucra a los estudiantes en proyectos reales o simulados que les permitan investigar, resolver problemas y aplicar sus conocimientos en contextos prácticos. Los proyectos suelen ser colaborativos, interdisciplinarios y personalizados.
3	Enseñanza Multisensorial	Esta metodología involucra el uso de múltiples sentidos (vista, oído, tacto, gusto, olfato) en el proceso de aprendizaje. Se utilizan materiales visuales, auditivos, táctiles y cinéticos para facilitar la comprensión de los contenidos.

4	Método de Enseñanza Diferenciada	La enseñanza diferenciada implica ajustar la enseñanza para responder a las diversas necesidades, intereses y niveles de habilidad de los estudiantes. Los docentes diseñan actividades y evaluaciones personalizadas para que todos los estudiantes, independientemente de sus diferencias, puedan aprender con éxito.
5	Enseñanza a través del Juego (Gamificación)	La gamificación implica el uso de elementos de juego (como recompensas, niveles, retos, puntos, competencias) para motivar y facilitar el aprendizaje. Las actividades de gamificación pueden ser individuales o en grupo, y suelen ser interactivas y atractivas.

Promotores de Inclusión en Educación Básica
Proyecto de Transformación de la Práctica
-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Instrumento para evaluar el PTP 3

INDICADORES	10 Insuficiente	15 Suficiente	20 Satisfactorio	25 Destacado
Dos actividades para que permitan la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar actitudes y culturas escolares más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar actitudes y culturas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar actitudes y culturas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar actitudes y culturas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar actitudes y culturas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.
Dos actividades para que permitan la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar una organización y planeación más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar una organización y planeación más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar una organización y planeación más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar una organización y planeación más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos,	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar una organización y planeación más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.



	los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.	logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.	principalmente de aquellos en riesgo.	
Dos actividades para que permitan la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar prácticas docentes al interior de las aulas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar prácticas docentes al interior de las aulas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar prácticas docentes al interior de las aulas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar prácticas docentes al interior de las aulas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar prácticas docentes al interior de las aulas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.
Listado con al menos cinco metodologías de enseñanza-aprendizaje que promueven la participación y el logro educativo de todos los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión, indicando de qué manera apoyan.	Listado poco claro y con información incompleta de cuatro o menos metodologías de enseñanza-aprendizaje que promueven la participación y el logro educativo de todos los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión, sin indicar claramente por qué es una metodología que promueve la inclusión.	Listado poco claro y con información incompleta de cinco o más metodologías de enseñanza-aprendizaje que promueven la participación y el logro educativo de todos los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión, sin indicar claramente por qué es una metodología que promueve la inclusión.	Listado claro y con información suficiente de tres o cuatro metodologías de enseñanza-aprendizaje que promueven la participación y el logro educativo de todos los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión, indicando por qué es una metodología que promueve la inclusión.	Listado claro y con información suficiente de cinco o más metodologías de enseñanza-aprendizaje que promueven la participación y el logro educativo de todos los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión, indicando por qué es una metodología que promueve la inclusión.



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

CR **ConRumbo**
Transformamos a través de la educación