



Promotores de Inclusión en Educación Básica

Proyecto de Transformación de la Práctica

-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Parte 1. Elaborada al cierre del Módulo 1. Concientización sobre el Derecho a la Educación y la Educación Inclusiva.

El objetivo de esta parte del PTP es poder contar con actividades y una planeación inicial que le permita promover la concientización sobre el Derecho a la Educación y sobre la Educación Inclusiva con otros maestros de su escuela, e incluso de otras escuelas de la zona escolar.

Para realizar esta parte del PTP, es recomendable considerar todos los recursos revisados a lo largo de las actividades del Módulo 1, así como el material que aparece al final de la Actividad 16 en el Manual del Participante “Ejemplos de acciones para promover la concientización sobre la educación inclusiva”.

1. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.

Nombre de la actividad 1: “DERECHO A LA EDUCACION ALREDEDOR DEL MUNDO”	
Propósito de la actividad 1: Concienciar sobre el derecho a la educación para todos y la importancia de la inclusión, haciendo que los alumnos reflexionen sobre el acceso a la educación en diferentes partes del mundo.	
Desarrollo de la actividad 1:	
Introducción	○ Comentar con los alumnos que el día de hoy platicaremos sobre un derecho muy importante para la niñez. ○ iniciar mostrando un video corto que narra historias de niños y niñas en distintas partes del mundo que tienen diferentes accesos a la educación. Algunos pueden tener acceso limitado, otros carecen de acceso por razones de género, discapacidad, o pobreza. https://www.youtube.com/watch?v=8OHV5zpVpZ0 ○ Mientras se reproduce el video, los niños hacen anotaciones de los lugares que se muestran y destaca cómo la educación es un derecho humano fundamental para el desarrollo personal y social.
Desarrollo	○ Después del video, abre un espacio para que los alumnos reflexionen y comenten sobre lo que vieron. Puedes hacer preguntas como: ▪ ¿Qué obstáculos enfrentan esos niños para acceder a la educación?

- ¿Qué diferencias hay entre esos niños y nosotros en cuanto al acceso a la educación?
- ¿Qué podría hacerse para mejorar la situación de cada uno de los niños que se muestran en el video?
- Comentar en plenaria las respuestas a las preguntas anteriores.
- Entregar a los estudiantes fichas de colores (cada color representará un tema: (azul) accesibilidad, (verde) calidad, (naranja) inclusión, (rojo) discriminación).
- Proyectar un mapa mundial que puedan observar claramente todos los países los alumnos.
- Los estudiantes deben colocar las fichas sobre el mapa en las zonas donde se enfrenten diferentes situaciones relacionadas con la educación. Por ejemplo, en un país donde la inclusión de niños con discapacidad es baja, se coloca una ficha con ese color.

Reflexión

- Al finalizar, pueden compartir sus reflexiones sobre por qué colocaron las fichas en ciertas áreas del mapa y qué creen que se necesita para mejorar esos derechos.
- Para concluir la actividad escriben un breve mensaje motivador en una cartulina sobre cómo todos desde nuestra comunidad podemos aportar a la mejora del acceso a la educación inclusiva.
- Pegar nuestros mensajes en un lugar visible para la comunidad.

Nombre de la actividad 2: “TEATRO DE LOS DERECHOS”

Propósito de la actividad 2: Sensibilizar a los estudiantes sobre los derechos de acceso a la educación para todos, destacando el principio de inclusión.

Desarrollo de la actividad 2:**Introducción.**

- Presenta a los estudiantes diferentes escenarios de la vida real en los que se presenta un obstáculo para el acceso a la educación inclusiva. Usar imágenes que muestren ejemplos de situaciones de exclusión.
- Reflexionar en plenaria sobre lo que observan en cada una de las imágenes.
- Explica que hoy van a representar en pequeños grupos cómo mejorar esas situaciones a través de un teatro de improvisación.

Desarrollo

- Divide a los estudiantes en grupos pequeños (de 4 a 5 personas).
- Entrega a cada equipo una situación específica relacionada con la educación inclusiva (por ejemplo, un niño con discapacidad en una clase tradicional, un niño migrante que no habla el idioma, etc.).
- Los estudiantes deben asignarse roles dentro de cada situación (por ejemplo, algunos serán compañeros inclusivos, otros serán docentes, o un niño que tiene dificultades para adaptarse).

- Cada equipo tendrá 10 minutos para preparar y representar su escena. La idea es mostrar una situación de exclusión y luego demostrar cómo la inclusión y el apoyo pueden cambiar la situación.

Reflexión

- Después de cada presentación, invitar a los demás estudiantes a comentar sobre qué aspectos de la inclusión vieron reflejados en la escena y cómo pueden aplicar esos aprendizajes en su vida diaria.
- Finaliza la actividad destacando la importancia de ser inclusivos y cómo cada uno puede contribuir para que todos tengan acceso a una educación de calidad.

2. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad presente en las aulas y en la escuela.

Nombre de la actividad 1: “EL MURAL DE LA DIVERSIDAD”**Propósito de la actividad 1:**

Reflexionar sobre la diversidad en el aula, comprendiendo que cada persona es única y aporta algo valioso a la comunidad escolar.

Desarrollo de la actividad 1:**Introducción:**

- Pedir a los alumnos que estén atentos a la lectura que se realizara por parte del docente.
- Leer un cuento de Kipatla “El talento de Cristina” que trate sobre la diversidad cultural.
- Reflexionar en plenaria sobre las siguientes preguntas y que los estudiantes identifiquen en el cuento los momentos en que se presentan situaciones complicadas para el personaje.
 - ¿Qué significa la diversidad para ustedes?
 - ¿Por qué es importante tener personas diferentes en el aula o en la escuela?
 - ¿Cómo podemos reconocer y valorar las diferencias de los demás?

Desarrollo

- Divide a los estudiantes en grupos pequeños.
- Cada grupo recibirá un pliego de papel bond o cartulina en el que plasmaran sus ideas para elaborar el mural, podrán pintar o pegar imágenes recortadas de revistas que representen diferentes aspectos de la diversidad (por ejemplo: niños y niñas de diferentes edades, razas, capacidades, contextos socioeconómicos, culturas, tradiciones, etc.).
- Mientras los grupos trabajan en el mural, poner música suave de fondo para crear un ambiente tranquilo y reflexivo.
- Durante este tiempo, los alumnos también pueden escribir palabras o frases relacionadas con la diversidad en las tarjetas y pegarlas en su parte del mural.



- Cada grupo debe explicar brevemente por qué eligió ciertas imágenes o palabras para representar la diversidad.

Reflexión

- Una vez terminado el mural, colócalo en una pared visible del aula.
- Invita a los estudiantes a hacer una ronda de reflexión en voz alta, preguntándoles:
 - ¿Qué representa este mural para ti?
 - ¿Cómo te sientes al ver todos estos aspectos de la diversidad juntos?
 - ¿Qué podemos aprender de las diferencias que tenemos?
- Para finalizar la actividad cada equipo debe expresar una frase inspiradora que invite a los estudiantes a valorar la diversidad y a comprometerse a ser inclusivos.

Nombre de la actividad 2: "LA DIVERSIDAD DE SONIDOS"

Propósito de la actividad 2:

Reflexionar sobre cómo la diversidad no solo se ve, sino también se escucha, y cómo cada sonido (ya sea de una persona o del entorno) refleja una diferencia que enriquece a la comunidad escolar.

Desarrollo de la actividad 2:

Introducción.

- Pedir a los alumnos que guarde silencio y escuchemos todos los sonidos que se producen alrededor de nuestro espacio, puede ser dentro del aula o en el patio.
- Algunos alumnos comentan que sonidos escucharon.
- Comenzar la actividad explicando que la diversidad no solo está en lo que vemos, sino también en lo que oímos.
- Reproducir en la bocina una serie de sonidos cortos, por ejemplo: el sonido de un instrumento musical, una risa, una voz diferente (de personas de diferentes edades, géneros, o idiomas), un sonido ambiental (de diferentes culturas o tradiciones), o sonidos relacionados con diferentes contextos (por ejemplo, un niño que habla un idioma diferente, o el sonido de la naturaleza en un lugar lejano).
- Decir a los alumnos que deben estar atentos a todos los sonidos que escuchen.

Desarrollo

- Después de escuchar los sonidos, invita a los estudiantes a reflexionar sobre lo siguiente:
 - ¿Qué emociones o pensamientos te ha provocado cada sonido?
 - ¿Cómo pueden estos sonidos reflejar las diferencias que tenemos las personas?
 - ¿Qué nos enseñan estos sonidos sobre la importancia de aceptar las diferencias?
- Anima a los estudiantes a compartir sus opiniones de manera libre, fomentando un espacio respetuoso para la expresión de ideas.

- Dividir a los estudiantes en pequeños grupos y pedirles que analicen algunos de los sonidos que escucharon. En cada equipo, deberán asociar esos sonidos con situaciones de la vida cotidiana en la escuela o en la comunidad (por ejemplo, el sonido de una persona hablando en otro idioma podría estar asociado con la diversidad cultural de un compañero de clase).
- Pide a cada grupo que cree una lista de palabras relacionadas con la diversidad y la inclusión que surgieron a partir de los sonidos (por ejemplo: respeto, amor, aceptación, aprendizaje, adaptación).
- Cada grupo presentará sus palabras o ideas al resto de la clase.
- Elaborar un memorama utilizando las palabras y representarlas con un dibujo.
- Dar un tiempo para que jueguen con su memorama de sonidos.

Reflexión

- Concluye la actividad con una reflexión final que resuma la importancia de escuchar activamente las diferencias de las personas, y cómo eso puede contribuir a un ambiente más inclusivo y diverso.

3. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la Educación Inclusiva.

Nombre de la actividad 1:” EL ROMPECABEZAS DE LA INCLUSIÓN”**Propósito de la actividad 1:**

Reflexionar sobre la importancia de la inclusión en la educación, mostrando cómo cada persona tiene un papel único y necesario en el aula, y cómo la diversidad de habilidades, culturas, y perspectivas enriquece la comunidad educativa.

Desarrollo de la actividad 1:**Introducción**

- Conversar con los estudiantes ¿qué es la **Educación Inclusiva**?
- Dar tiempo para que algunos alumnos expresen sus opiniones.
- Mostrar algunas imágenes que ilustren ejemplos de cómo la inclusión funciona en diferentes contextos educativos.

Desarrollo

- Dividir a los estudiantes en equipos pequeños.
- Entrégales una pieza de cartulina o cartón grande a cada grupo.
- Explicarles que cada pieza formará parte del rompecabezas que elaboraremos en grupo.
- En cada pieza, los estudiantes deben dibujar algo relacionado con la **Educación Inclusiva**. Por ejemplo:



- Un dibujo que represente a un niño con discapacidad.
- Una palabra o frase que describa cómo pueden ser más inclusivos.
- Un dibujo que represente a estudiantes de diferentes culturas aprendiendo juntos.
- Cada equipo debe pensar sobre cómo cada una de sus piezas se conecta con la idea central de que todos somos parte de un todo, y que cada uno tiene algo importante que aportar.

Reflexión

- Una vez que los equipos hayan terminado sus piezas, cada grupo colocará su pieza en la pared, formando un rompecabezas colectivo.
- A medida que se coloca cada pieza, haz preguntas como:
 - ¿Cómo se siente al ver todas estas piezas juntas?
 - ¿Qué significa que todos seamos diferentes y juntos podamos armar un rompecabezas?
 - ¿Cómo podemos hacer que cada compañero de clase se sienta incluido?
- Finaliza la actividad destacando cómo cada estudiante, con sus talentos y características únicas, contribuye al éxito de la comunidad escolar.

Nombre de la actividad 2: “CUENTOS EN EL AULA”

Propósito de la actividad 2:

Reflexionar sobre los desafíos de la educación inclusiva, promoviendo la empatía y el respeto hacia la diversidad, y cómo todos los estudiantes pueden apoyar la inclusión en el aula.

Desarrollo de la actividad 2:

Introducción.

- Comenzar la actividad con una breve reflexión sobre las dificultades que enfrentan algunos estudiantes en el aula.
 - ¿Alguna vez te has sentido excluido o no comprendido en la escuela?
 - ¿Cómo crees que se sienten los compañeros que tienen diferentes necesidades o que vienen de contextos distintos?
- Comentar en grupo **¿Qué es la Educación Inclusiva?**
- Permitir que algunos alumnos expresen sus opiniones.

Desarrollo.

- Dividir al grupo en equipos pequeños y entrégales una tarjeta con un personaje y una situación (por ejemplo, un niño con dificultades para ver el pizarrón, una niña que no habla el idioma local, etc.).
- Los equipos deben inventar un **cuento inclusivo** en el que el personaje de su tarjeta se enfrenta a un desafío en el aula y encuentra una solución gracias a la ayuda de otros



compañeros.

Reflexión

- Cada grupo presentará su cuento al resto de la clase, explicando cómo los compañeros ayudaron a resolver los desafíos del personaje.
- Después de cada presentación, abre un espacio para preguntas y reflexiones.
 - ¿Cómo se sintió el personaje al recibir ayuda? ¿Y cómo se sintieron sus compañeros al ayudarlo?
 - ¿Qué nos enseña este cuento sobre la importancia de la **Educación Inclusiva**?
 - ¿Cómo podemos aplicar lo aprendido en nuestra propia aula para asegurarnos de que todos se sientan incluidos?

4. Presente aquí un mapa conceptual completo y claro que incorpore los siguientes temas: derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva. Este mapa conceptual puede ser un recurso para entregar a todo el personal de la escuela o para publicar en el periódico mural, por ejemplo. Puede hacer en este espacio el mapa conceptual, o bien agregar la imagen si lo realizó en un programa como Canva o PowerPoint.



Promotores de Inclusión en Educación Básica
Proyecto de Transformación de la Práctica
-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Instrumento para evaluar el PTP 1

Instrumento para evaluar el PTP 1				
INDICADORES	10 Insuficiente	15 Suficiente	20 Satisfactorio	25 Destacado
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su



	análisis sobre el derecho a la educación y no hay vinculación con la función docente.	reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.	derecho a la educación y su vinculación con la función docente.	vinculación con la función docente.
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad en las aulas y en la escuela.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y no establece una vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la educación inclusiva.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y no establece una vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.
Mapa conceptual	Considerando los	Considerando los	Considerando los	Considerando los



sobre derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva.	criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de 9 o menor.	criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 10 y 14.	criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 15 y 19.	criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 20 y 25.
---	--	--	--	--



CRITERIOS PARA EVALUAR EL MAPA CONCEPTUAL

Criterios	PUNTAJE			
	2	3	4	5
Claridad del contenido	La información es confusa o incompleta.	La información está presente pero algo confusa.	La información está clara en la mayoría de los casos.	Información clara y precisa, fácil de entender.
Organización y estructura	La organización es desordenada o poco lógica.	La estructura es funcional pero no está bien organizada.	Está bien organizada, pero con algunos detalles mejorables.	Estructura clara y lógica, excelente organización del contenido.
Uso de imágenes y gráficos	Las imágenes no tienen relación con el contenido o son de baja calidad.	Las imágenes apoyan el contenido, pero no son claras o atractivas.	Imágenes adecuadas y de buena calidad, pero podrían ser más claras.	Imágenes y gráficos que complementan y enriquecen el contenido de forma clara y atractiva.
Originalidad y creatividad	El mapa conceptual carece de creatividad o es muy genérico.	Contiene algunos elementos creativos, pero no destaca.	Es creativo en algunos aspectos, pero podría ser más original.	Muy creativo y original, presenta el contenido de una forma innovadora.
Corrección ortográfica y gramatical	Contiene muchos errores ortográficos o gramaticales.	Tiene algunos errores que dificultan la comprensión.	Pocos errores ortográficos o gramaticales.	Sin errores ortográficos ni gramaticales.