



## Promotores de Inclusión en Educación Básica

### Proyecto de Transformación de la Práctica

#### *-Plan para Promover la Educación Inclusiva-*

### Parte 1. Elaborada al cierre del Módulo 1. Concientización sobre el Derecho a la Educación y la Educación Inclusiva.

El objetivo de esta parte del PTP es poder contar con actividades y una planeación inicial que le permita promover la concientización sobre el Derecho a la Educación y sobre la Educación Inclusiva con otros maestros de su escuela, e incluso de otras escuelas de la zona escolar.

Para realizar esta parte del PTP, es recomendable considerar todos los recursos revisados a lo largo de las actividades del Módulo 1, así como el material que aparece al final de la Actividad 16 en el Manual del Participante “Ejemplos de acciones para promover la concientización sobre la educación inclusiva”.

1. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.

<b>Nombre de la actividad 1: "Crear un mural o graffiti"</b>
<b>Propósito de la actividad 1:</b> Expresar creativamente la importancia del Derecho a la Educación.
<b>Desarrollo de la actividad 1:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Aprendizajes previos al derecho a la educación</li><li>2. Comparar sus aprendizajes con conceptos reales; de acuerdo con la opinión en común se formarán los equipos, para que cada uno en un mural exprese libremente su opinión o un derecho a la educación.</li><li>3. Formar equipos.</li><li>4. Creación de un mural o graffiti.</li><li>5. Presentación del trabajo a la comunidad.</li><li>6. Reflexión individual o por equipo sobre el mensaje que se quiere transmitir.</li></ol>

<b>Nombre de la actividad 2: "Historias de superación"</b>
<b>Propósito de la actividad 2:</b> Conocer y reflexionar sobre historias de personas que han superado obstáculos para acceder a la educación.
<b>Desarrollo de la actividad 2:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Aprendizajes previos acerca de qué conocen sobre los derechos a la educación.</li><li>2. Compartir si ellos han tenido o conocen quién ha tenido una historia de superación acerca de luchar por los derechos hacia su educación o los ha defendido por alguna circunstancia.</li><li>3. Presentación de historias de superación e inspiración a través de videos.</li></ol>



4. Discusión en grupo sobre los desafíos y logros de estas personas.
5. Reflexión individual sobre la importancia de la perseverancia y la determinación.
6. Producto final en listar metas para poder hacer valido y defender mi derecho a la educación.

Estas 2 actividades que se describieron buscan fomentar la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación, y pueden ser adaptadas según las necesidades y edades de los participantes.

2. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad presente en las aulas y en la escuela.

### **Nombre de la actividad 1: "Foro de discusión: Diversidad y respeto"**

#### **Propósito de la actividad 1:**

- Fomentar la conciencia y el respeto por la diversidad.
- Promover la inclusión y la equidad.
- Desarrollar habilidades de empatía y comunicación.

#### **Desarrollo de la actividad 1:**

1. Presentación sobre la diversidad.
2. Videos acerca de la diversidad y el valor el respeto
3. Aprendizajes previos y retroalimentación de los videos y presentación sobre la diversidad.
4. Formación de equipos
5. Debate en grupo sobre los beneficios y desafíos de la diversidad ¿Cómo la vivimos en la escuela?
6. Reflexión individual sobre cómo se puede promover la inclusión en la educación.
7. Elaborar en grupo un decálogo sobre inclusión en el aula y escuela.

### **Nombre de la actividad 2: "Simulación de roles: Entendiendo las diferencias"**

#### **Propósito de la actividad 2: Empatizar con las experiencias de otros.**

#### **Desarrollo de la actividad 2:**

1. Introducir actividades que celebren la diversidad a través de videos.
2. Hay que preguntar que vieron en los videos y que saben de la diversidad, cómo tratan a los demás con sus diferencias.
3. Fomentar la reflexión y el análisis a través de videos sensibilizadores, que determinen la importancia de entender las diferencias.
4. Proporcionar oportunidades para trabajar la empatía con la actividad "me pongo en los zapatos del otro" para la reflexión y expresión creativa, eligiendo diferentes discapacidades o trastornos para poder entender las diferencias o la unicidad de la persona que presenta estas condiciones.
5. Involucrar a la comunidad escolar en la reflexión y aprendizaje de la actividad.
6. Redactar acuerdos y compromisos para realizar en el contexto áulico y escolar acerca del trato y entendimiento hacia las diferencias de los demás.



3. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la Educación Inclusiva.

**Nombre de la actividad 1: "Historias de amigos"**

**Propósito de la actividad 1: Promover la inclusión y el respeto.**

**Desarrollo de la actividad 1:**

1. A través de un cuentacuentos los niños observaran que es la educación inclusiva, se realizará al terminar una retroalimentación de lo que vieron, tomando en cuenta los conceptos principales educación, inclusión y respeto.
2. En seguida los alumnos de acuerdo con lo que observaron con el cuentacuentos, explorarán diversos libros que inspiren a la reflexión sobre educación inclusiva.
3. Analizaran libros y materiales educativos para identificar la representación de grupos diversos, pero sobre todo una educación inclusivo.
4. Después de haber explorado los niños realizarán la invención de un cuento acerca de la inclusión.
5. Jugarán a ser cuenta cuentos por 1 día, participando voluntariamente algunos niños, quienes tendrán oportunidad de conversar con el cuentacuentos, quién les dará estrategias para poder representar su cuento, al final todos serán ganadores y se les dará una medalla por la inclusión.

**Nombre de la actividad 2: "Taller de creatividad: Expresión de la educación inclusiva"**

**Propósito de la actividad 2: Expresar la educación inclusiva a través del arte.**

**Desarrollo de la actividad 2:**

1. A través de videos se hará conciencia de qué es la educación inclusiva y cómo lo ven diferentes tipos de personas: cómo lo ve un profesionalista, una mamá, un niño, un artista; enfocándonos en este último, haremos ver la inclusión cómo el arte de respetar las diferencias de los demás y cómo el arte es una expresión libre y rica de emociones que a través de ella podrán representar lo que significa para ellos la educación inclusiva.
2. Los alumnos verán una pequeña exposición y videos que los maestros y padres de familia han preparado para dar a conocer la educación inclusiva en su contexto escolar, inspirándose en el contexto.
3. Después con ayuda de padres de familia y docentes formaremos equipos, para que ellos a través del arte expresen a los demás el respeto por la educación inclusiva.
4. Los alumnos podrán realizar pinturas de arte; esculturas; dibujos; canciones; poemas; o crear obras de arte que representen la educación inclusiva.
5. Al final se presentará en exposición los productos finales.

4. Presente aquí un mapa conceptual completo y claro que incorpore los siguientes temas: derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva. Este mapa conceptual puede ser un recurso para entregar a todo el personal de la escuela o para publicar en el periódico mural, por ejemplo. Puede hacer en este espacio el mapa conceptual, o bien agregar la imagen si lo realizó en un programa como Canva o PowerPoint.





**Promotores de Inclusión en Educación Básica**  
**Proyecto de Transformación de la Práctica**  
**-Plan para Promover la Educación Inclusiva-**

**Instrumento para evaluar el PTP 1**

<b>Instrumento para evaluar el PTP 1</b>				
<b>INDICADORES</b>	<b>10 Insuficiente</b>	<b>15 Suficiente</b>	<b>20 Satisfactorio</b>	<b>25 Destacado</b>
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y no hay vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad en las aulas y en la escuela.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y no establece una vinculación con la función	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.



	docente.	docente.		
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la educación inclusiva.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y no establece una vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.
Mapa conceptual sobre derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de 9 o menor.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 10 y 14.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 15 y 19.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 20 y 25.



### CRITERIOS PARA EVALUAR EL MAPA CONCEPTUAL

Criterios	PUNTAJE			
	2	3	4	5
<b>Claridad del contenido</b>	La información es confusa o incompleta.	La información está presente pero algo confusa.	La información está clara en la mayoría de los casos.	Información clara y precisa, fácil de entender.
<b>Organización y estructura</b>	La organización es desordenada o poco lógica.	La estructura es funcional pero no está bien organizada.	Está bien organizada, pero con algunos detalles mejorables.	Estructura clara y lógica, excelente organización del contenido.
<b>Uso de imágenes y gráficos</b>	Las imágenes no tienen relación con el contenido o son de baja calidad.	Las imágenes apoyan el contenido, pero no son claras o atractivas.	Imágenes adecuadas y de buena calidad, pero podrían ser más claras.	Imágenes y gráficos que complementan y enriquecen el contenido de forma clara y atractiva.
<b>Originalidad y creatividad</b>	El mapa conceptual carece de creatividad o es muy genérico.	Contiene algunos elementos creativos, pero no destaca.	Es creativo en algunos aspectos, pero podría ser más original.	Muy creativo y original, presenta el contenido de una forma innovadora.
<b>Corrección ortográfica y gramatical</b>	Contiene muchos errores ortográficos o gramaticales.	Tiene algunos errores que dificultan la comprensión.	Pocos errores ortográficos o gramaticales.	Sin errores ortográficos ni gramaticales.