



Promotores de Inclusión en Educación Básica

Proyecto de Transformación de la Práctica

-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Parte 1. Elaborada al cierre del Módulo 1. Concientización sobre el Derecho a la Educación y la Educación Inclusiva.

El objetivo de esta parte del PTP es poder contar con actividades y una planeación inicial que le permita promover la concientización sobre el Derecho a la Educación y sobre la Educación Inclusiva con otros maestros de su escuela, e incluso de otras escuelas de la zona escolar.

Para realizar esta parte del PTP, es recomendable considerar todos los recursos revisados a lo largo de las actividades del Módulo 1, así como el material que aparece al final de la Actividad 16 en el Manual del Participante “Ejemplos de acciones para promover la concientización sobre la educación inclusiva”.

1. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.

Nombre de la actividad 1: "El Derecho a la Educación: Un Compromiso para Todos"
Propósito de la actividad 1: Sensibilizar a los estudiantes sobre el derecho fundamental de todos los niños y niñas a recibir una educación de calidad, a través de la reflexión, el análisis de documentos clave como la Ley General de los Derechos de las Niñas, Niños y Adolescentes, y la Constitución de los Estados Unidos Mexicanos. Se busca que los alumnos comprendan la importancia de este derecho en su vida diaria, promuevan la igualdad educativa y reflexionen sobre su papel en la construcción de una sociedad más justa y equitativa.
Desarrollo de la actividad 1: Inicio: • Llevar a cabo una lluvia de ideas con los alumnos sobre lo que piensan cuando escuchan “Derecho a la educación”. • Proyectar en el aula el cuanto “El derecho a la educación” que se encuentra en el siguiente link: https://youtu.be/KR0ed6LppW0 • Hacer un círculo de diálogo y pasar el bastón para hablar para que compartan sus reflexiones sobre el video. Desarrollo:

- Dejar de tarea que en familia revisen la LEY GENERAL DE LOS DERECHOS DE LAS NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES.
- En clase observar el siguiente video donde se explica lo que dice el artículo tercero de la “Constitución De los estados Unidos Mexicanos”
<https://youtu.be/K14sZqieuYo>
- Compartir en plenaria la información que han aprendido, tanto lo investigado, como lo visto en clase.
- Elaborar un mapa conceptual con los términos aprendidos.

Cierre:

- De manera individual escribir sus conclusiones y reflexiones en el siguiente cartel que se les proporcionará en una hoja de máquina:



Nombre de la actividad 2: El derecho a Aprender

Propósito de la actividad 2:

Fomentar la reflexión sobre el derecho universal de los niños a la educación a través de la creación de un cuento ilustrado que permita transmitir este derecho a todos

Desarrollo de la actividad 2:

Inicio:



- Retomar la información que aprendieron en la actividad 1 y hacer un panel de ideas principales en un papel bond.

Desarrollo:

- Reunidos en comunidades, elaborar un cuento donde hablen sobre el derecho que tienen todas los niños y niñas a la educación y lo que conlleva.
- Crear varios dibujos con acuarelas, colores, gises o el material que prefieran para representar su cuento en una secuencia de imágenes, de manera que incluso sus compañeros de primer grado que aún no saben leer puedan tener una idea de lo que se trata.
- Pasar a mano o en computadora su cuento, ya acompañado de las imágenes que crearon, utilizando varias hojas para elaborar un libro con portada y autores.

Cierre:

- Con apoyo de sus padres, encuadernar el libro e incluirlo en la biblioteca del aula.

2. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad presente en las aulas y en la escuela.

Nombre de la actividad 1: La belleza de ser diferentes

Propósito de la actividad 1:

Promover en los estudiantes la comprensión y el respeto por la diversidad cultural presente en su comunidad escolar. A través de la creación de murales colaborativos y la reflexión individual, los alumnos aprenderán a identificar y valorar las diferencias culturales que enriquecen su entorno.

Desarrollo de la actividad 1:

Inicio:

- Dar inicio a las actividades recuperando los conocimientos previos de los alumnos, por medio de una plenaria, haciendo la pregunta:
¿A qué se refiere el termino de diversidad cultural?
- Trabajar en comunidad lo siguiente: La diversidad cultural es la convivencia y la interacción armoniosa y respetuosa entre diferentes culturas en un mismo lugar y tiempo.

Desarrollo:

- Proyectar los videos “**La DIVERSIDAD para niños ✓ PRIMARIA**” y “**La belleza de la diferencia: cómo promover la diversidad en los niños**” disponibles en los enlaces siguientes:

<https://youtu.be/KdK5w7sF6IU>

<https://youtu.be/o-FVgvcUFfc>



- Recuperar en un mapa mental las ideas principales.
- Continuar la sesión elaborando de manera individual una mural (por comunidades de trabajo) donde se represente ¿Cómo observan la diversidad cultural en su comunidad escolar? El mural se puede elaborar con hojas recicladas, papel bond y marcadores.
- Socializar en comunidad los murales elaborados y dar a los alumnos la oportunidad de expresar el significado de su mural.

Cierre:

- Registrar de forma individual para ellos ¿qué es la diversidad cultural?
- Incluir sus registros en el mural y pegarlo en el patio principal de la escuela.

Nombre de la actividad 2:

Propósito de la actividad 2:

Sensibilizar a los estudiantes sobre las dificultades que enfrentan las personas con discapacidad y otras barreras en la comunidad escolar. A través de la reflexión, investigación y análisis de problemáticas locales, los alumnos aprenderán a identificar situaciones de desigualdad y a proponer soluciones prácticas.

Desarrollo de la actividad 2:

Inicio:

- Comenzar la sesión comentando cuáles si todas las personas de la comunidad gozan de igualdad de oportunidades.
- Reflexionar sobre cuáles son las problemáticas que pueden experimentar personas con algún tipo de discapacidad.

Desarrollo:

- Seleccionar en cada una de las comunidades algunas problemáticas que se relacionen con entorno escolar, por ejemplo: por qué los niños faltan a clases, cuáles son las dificultades que hay en el camino de su casa a la escuela, etc.
- Elaborar en cada una de las comunidades de trabajo cinco preguntas cerradas que les permitan obtener información sobre la problemática que seleccionaron.
- Plantear estas preguntas a algunos alumnos de otros grados o figuras educativas (docentes, trabajadores, director) repartiendo a cada comunidad un grupo de los mencionados.
- Registrar los datos obtenidos en la siguiente tabla:



Tema		
	Situación más mencionada	Sugerencia para difundir la atención de la problemática
Diversidad intelectual y física		
Diversidad socioeconómica		

-
- A partir de la información, redactar soluciones siguiendo el formato:

Problemática:

La escuela de la comunidad no tiene rampas para personas discapacitadas.

consecuencias:

solución:

Cierre:

- Organizar en comunidades de trabajo el diseño de infografías con los datos recabados en la tabla, elaborando dichas infografías en cartulinas de colores.
- Exponer las infografías en el pórtico de la escuela invitando a la comunidad escolar a respetar la diversidad cultural y dejándolas pegadas para su consulta.



3. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la Educación Inclusiva.

Nombre de la actividad 1: La inclusión en acción

Propósito de la actividad 1:

Reflexionar sobre cómo aplicar la inclusión en el aula, promoviendo el respeto y la valoración de la diversidad a través de actividades cooperativas, donde cada estudiante aporta algo único y esencial para el trabajo en equipo.

Desarrollo de la actividad 1:

Inicio:

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Comenzamos con una breve charla sobre qué significa la inclusión y por qué es importante en el aula. Se realizaría una lluvia de ideas con los estudiantes, preguntándoles qué entienden por "inclusión" y cómo creen que pueden aplicarla en su vida diaria.• Se proyecta un video corto que muestra ejemplos de inclusión en distintos contextos educativos. El video ilustrará cómo cada miembro de la comunidad escolar, con sus habilidades y diferencias, contribuye al bienestar colectivo.• Los estudiantes compartirán sus opiniones y reflexiones sobre lo que vieron. |
|--|

Desarrollo:

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Los estudiantes se dividen en grupos pequeños y se asignan roles específicos para trabajar en el mejoramiento del jardín que se encuentra a un costado del salón el cual está descuidado. Cada rol tiene una responsabilidad única, por ejemplo, "el líder", "el diseñador", "el organizador", "el jardinero", etc. Esto les ayudará a reconocer que cada uno aporta algo valioso para el trabajo en equipo.• Los estudiantes llevan a cabo la actividad de embellecimiento del jardín, aplicando sus roles. Durante el proceso, se fomenta la colaboración, el respeto y la escucha activa, enfocándose en cómo la inclusión permite el enriquecimiento del trabajo colectivo. |
|--|

Cierre:

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Al finalizar la actividad, los estudiantes se reúnen nuevamente para reflexionar sobre cómo se sintieron en sus roles. Se les pide que compartan si hubo momentos en los que sintieron que su aporte fue importante y cómo pudieron apoyarse mutuamente para lograr el objetivo. Esta reflexión se realiza mediante preguntas abiertas, promoviendo la autoevaluación y la empatía.• Se invita a los estudiantes a comprometerse con un gesto de inclusión que puedan llevar a cabo en su día a día. Este compromiso puede ser escrito en una tarjeta que será colocada en un mural en el aula, como recordatorio constante de la importancia de aplicar la inclusión. |
|---|



Nombre de la actividad 2: Tejiendo Inclusión: Creando Juntos una Obra de Teatro para Todos

Propósito de la actividad 2:

Recordar lo aprendido sobre los derechos de los niños, la diversidad cultural e inclusión, para ponerlo en práctica.

Desarrollo de la actividad 2:

Inicio:

- **Juego de la Telaraña:**

Los estudiantes se sentarán en un círculo de manera aleatoria para fomentar la interacción con todos sus compañeros, no solo con sus amigos cercanos. Un alumno recibirá una bola de estambre. Este alumno deberá expresar en voz alta y clara una idea breve relacionada con los derechos de los niños, la diversidad cultural o la inclusión. Luego, sin soltar el inicio del estambre, lanzará la bola a otro compañero.

El compañero deberá repetir lo que dijo el alumno anterior, para asegurar que se sienta escuchado, promoviendo una escucha activa. Luego, este compañero compartirá su propia idea sobre el tema y lanzará la bola a otro alumno, sosteniendo una parte del estambre.

El proceso continuará hasta que todos los estudiantes hayan participado, formando al final una telaraña de conexiones.

Desarrollo:

- **Creación de la Obra de Teatro:**

Después de haber recordado los conceptos clave, la docente explicará a los alumnos que crearán una obra de teatro sobre el derecho que todos los niños tienen a la educación inclusiva. Para ello, utilizarán uno de los cuentos que previamente han elaborado.

- **Generación de Ideas para el Guion:**

Se llevará a cabo una plenaria grupal donde los estudiantes compartirán sus ideas para el guion de la obra. La docente se encargará de escribir estas ideas en el pizarrón de manera estructurada, organizando el guion teatral y asegurándose de incluir todas sus partes (inicio, desarrollo, clímax, conclusión).

- **Distribución de Tareas:**

Se asignarán diferentes tareas a grupos de trabajo (comunidades), como redactar el guion final, dirigir, actuar, crear la escenografía, diseñar invitaciones y distribuirlas en los salones. Los estudiantes también deberán invitar verbalmente a la comunidad educativa para asistir a la presentación de la obra.

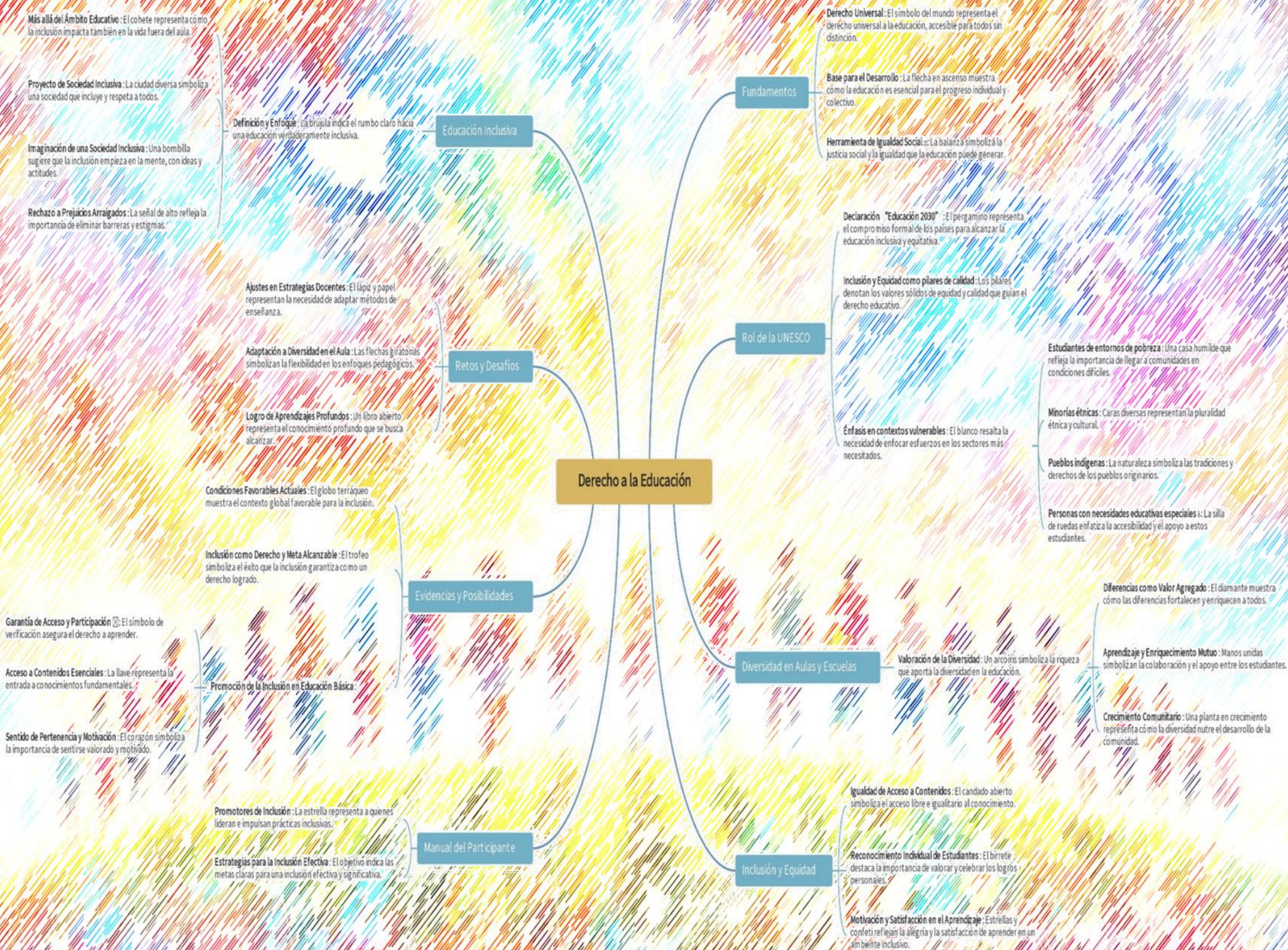
- **Selección de Roles según Fortalezas:**

Los estudiantes elegirán, de acuerdo con sus cualidades, intereses, habilidades y posibilidades económicas, en qué grupo de trabajo desean participar. Cada grupo se encargará de la parte de la obra que les corresponde, preparándose para la presentación final.



Cierre:

- Los estudiantes presentarán la obra de teatro ante la comunidad educativa, demostrando lo aprendido sobre la inclusión y el derecho a la educación.
 - Después de la función, se proporcionará retroalimentación positiva, resaltando las fortalezas y aciertos de los estudiantes durante toda la actividad, enfatizando la importancia de su participación activa y la colaboración grupal.
4. Presente aquí un mapa conceptual completo y claro que incorpore los siguientes temas: derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva. Este mapa conceptual puede ser un recurso para entregar a todo el personal de la escuela o para publicar en el periódico mural, por ejemplo. Puede hacer en este espacio el mapa conceptual, o bien agregar la imagen si lo realizó en un programa como Canva o PowerPoint.



Promotores de Inclusión en Educación Básica
Proyecto de Transformación de la Práctica
-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Instrumento para evaluar el PTP 1

Instrumento para evaluar el PTP 1				
INDICADORES	10 Insuficiente	15 Suficiente	20 Satisfactorio	25 Destacado
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y no hay vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad en las	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo,	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la



aulas y en la escuela.	insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y no establece una vinculación con la función docente.	incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.	para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.	reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la educación inclusiva.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y no establece una vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.
Mapa conceptual sobre derecho a	Considerando los criterios que se	Considerando los criterios que se	Considerando los criterios que se	Considerando los criterios que se



la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva.	proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de 9 o menor.	proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 10 y 14.	proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 15 y 19.	proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 20 y 25.
---	---	---	---	---



CRITERIOS PARA EVALUAR EL MAPA CONCEPTUAL

Criterios	PUNTAJE			
	2	3	4	5
Claridad del contenido	La información es confusa o incompleta.	La información está presente pero algo confusa.	La información está clara en la mayoría de los casos.	Información clara y precisa, fácil de entender.
Organización y estructura	La organización es desordenada o poco lógica.	La estructura es funcional pero no está bien organizada.	Está bien organizada, pero con algunos detalles mejorables.	Estructura clara y lógica, excelente organización del contenido.
Uso de imágenes y gráficos	Las imágenes no tienen relación con el contenido o son de baja calidad.	Las imágenes apoyan el contenido, pero no son claras o atractivas.	Imágenes adecuadas y de buena calidad, pero podrían ser más claras.	Imágenes y gráficos que complementan y enriquecen el contenido de forma clara y atractiva.
Originalidad y creatividad	El mapa conceptual carece de creatividad o es muy genérico.	Contiene algunos elementos creativos, pero no destaca.	Es creativo en algunos aspectos, pero podría ser más original.	Muy creativo y original, presenta el contenido de una forma innovadora.



Criterios	PUNTAJE			
	2	3	4	5
Corrección ortográfica y gramatical	Contiene muchos errores ortográficos o gramaticales.	Tiene algunos errores que dificultan la comprensión.	Pocos errores ortográficos o gramaticales.	Sin errores ortográficos ni gramaticales.