



## Promotores de Inclusión en Educación Básica

Dos actividades para que permitan la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar actitudes y culturas escolares más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión.

### Nombre de la actividad 1: Inclusión para todos

Propósito de la actividad 1: Desarrollar habilidades de empatía, respeto e igualdad, en donde se emplee una educación con base a los contenidos de la nueva escuela mexicana

#### Sesión 1:

**Maestro:** - Presentar el tema de la inclusión y su importancia en la sociedad. - Facilitar una discusión en grupo sobre las barreras que existen para la participación plena de todas las personas. - Explicar el objetivo y las etapas del proyecto.

**Alumnos:** - Participar en la discusión sobre las barreras de inclusión. - Formar grupos de trabajo y elegir un tema de inclusión específico para investigar. Ejemplo de actividades para grupos de trabajo: - Investigar sobre la situación de inclusión en el entorno escolar y comunitario. - Realizar entrevistas a personas que han experimentado situaciones de exclusión. - Crear un mapeo de recursos y servicios disponibles para promover la inclusión. - Analizar casos de inclusión exitosos y compartirlos con el grupo.

#### Sesión 2

**Maestro:** - Facilitar una discusión en grupo sobre los hallazgos de investigación y análisis de los grupos. - Proporcionar ejemplos de proyectos o iniciativas de inclusión que se están llevando a cabo en otras comunidades.

**Alumnos:** - Presentar los hallazgos de investigación y análisis del grupo. - Compartir ejemplos de proyectos exitosos de inclusión. - Reflexionar sobre las posibles soluciones y acciones que se pueden llevar a cabo en su entorno escolar y comunitario. Ejemplo de actividades para grupos de trabajo: - Identificar las barreras más comunes para la inclusión en su entorno. - Desarrollar estrategias concretas para promover la inclusión en la escuela y la comunidad. - Planificar y diseñar un proyecto de inclusión que aborde las barreras identificadas. - Presentar el proyecto al resto de la clase.

#### Sesión 3

**Maestro:** - Organizar un grupo de debate dentro del salón para, reflexionar sobre los conocimientos adquiridos.

**Alumno:** - Preparar y presentar el proyecto de inclusión al resto de la clase y a la comunidad educativa. - Participar en la feria de proyectos y promover la conciencia sobre la importancia de la inclusión.

- Material de investigación, como libros e internet.
- Papel, lápices y colores para la realización de carteles y presentaciones.



Nombre de la actividad 2: Cortometraje de la inclusión
Propósito de la actividad 2: brindar a los alumnos de una secundaria una experiencia de inclusión en donde tengan la oportunidad de expresarse y participar con libertad en las diferentes actividades.
Desarrollo de la actividad 2: Se trabajará con la metodología La cultura de la paz como una forma de relacionarse con otras personas para promover la inclusión y el respeto a la diversidad trabajando el campo formativo ética naturaleza y sociedad  Observar el cortometraje del video un paso más una historia de inclusión y amistad de un chico presenta distrofia muscular y partir de lo que vieron realizar una reflexión profunda que emociones despertó el video comentarlo en grupo. ¿Qué harían si tuvieran algún compañero con alguna discapacidad tanto física o intelectual sebera? Identificar cuáles son los retos que tienen que enfrentar estos chicos que presenta estas enfermedades Investigar como los trata la sociedad por tener alguna discapacidad si son aceptados o rechazados Alguna vez en tu vida has pensado estar en una situación similar a la de este chico  Investigaran que es una distrofia muscular y puedan entender los que estos chicos tienen que hacer para poder salir adelante y demostrarle a la sociedad que también son seres humanos igual que el resto de la sociedad, pero que tienen que enfrentar mayor cantidad de barreras que las del resto de los jóvenes para salir adelante  Materiales. Televisión, computadora video, hojas

Dos actividades para promover la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar una organización y planeación escolar más inclusiva, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión.

Nombre de la actividad 1: Proyecto Las posadas
Propósito de la actividad 1: Campos formativos se trabajarán en los cuatro campos formativos para realizar las actividades del proyecto Realizar la representación de las posadas para favorecer su patrimonio cultural de la comunidad como una tradición importante para ellos
Desarrollo de la actividad 1: La escuela es una Telesecundaria que cuenta con un promedio de 160 alumnos de los cuales están distribuidos en 6 grupo 2 de cada grado la escuela es de concentración donde asisten alumnos de 6 comunidades diferentes cada uno de ellos tienen su propio maestro y salón de clases además se cuenta con personal de limpieza y un directivo que esta al frete de la escuela, la mayoría de las personas de la comunidad se dedican a las actividades agrícolas y ganadera y un porcentaje son obreros, le escuela se encuentra a 7 km de la cabecera municipal existiendo transporte público para trasladarse por lo que esta adsecible para poder ir y comprar los materiales que se puedan utilizar en la escuela y en su casa. El proyecto será representado por toda la escuela en la última semana de clases en este proyecto se trabajarán los cuatro campos formativos donde se involucren todos los alumnos y maestro fomentando la inclusión para todos los alumnos. Inicio: Presentación del tema: Hablar que son las posadas navideñas en México y cuál es la importancia cultural que tienen en su comunidad Escribir un texto como viven cada uno la navidad en su casa y en su comunidad



¿Que prepara de cena o comida los días de posada y navidad?

Investigaren diferentes fuentes como celebran la navidad en otros lugares del país

Observar el video las posadas mexicanas.

¿Qué tipo de música escuchas durante esta época?

¿Qué emociones despiertas en ti esta época del año?

Realizaran una tarjeta Navideña para compartirla a la persona que ellos quieran

Que cada grupo decore su salón

Desarrollo:

Cada grupo prepara una actividad relacionada las posadas

El grupo de

1°A Prepara villancicos y llevaran tamales para compartir con sus compañeros

1°B Prepara el nacimiento con los elementos que debe de llevar trayendo los materiales de la casa de cada uno de ellos, y llevaran ponches para compartir

2°A Presentara una pastorela, y preparan pozole para sus compañeros

2°B Presentación de una nación Navideña y prepararan tostadas para compartir

3°A Realizara la representación de la posada con los elementos y personajes que lo conforma

3°B Diseñaran los diferentes lugares donde se pedirá la posada

Los grupos de tercero serán los encargados de llevar lo desechable y cada grupo aportar una piñata para la posada

Los docentes se encargarán de aportar los aguinaldos para todos los alumnos

Cierre de actividad:

Se inicia con la entrega de tarjetas que realizaron a la persona que ellos se la hicieron para posteriormente pasar a la posada el último día de clases donde cada grupo representar su numero que preparo para después continuar pidiendo la posada con todos alumnos y finalizamos con las actividades compartiendo los alimentos y rompiendo las piñatas y la entrega de aguinaldos y el abrazo de feliz navidad y año nuevo

Materiales: hojas, internet, libretos, ropa, alimentos, mobiliario, artículos navideños.

Nombre de la actividad 2: Reality Matemático

Propósito de la actividad 2: campos formativos (Saberes y pensamiento científico, lenguaje y de lo humano y lo comunitario)

Realizar un reality matemático para la creación de ambientes de aprendizajes colaborativos dentro y fuera del salón de clases para favorecer el aprendizaje de los alumnos.

Desarrollo de la actividad 2:

La escuela es una Telesecundaria que cuenta con un promedio de 160 alumnos de los cuales están distribuidos en 6 grupo 2 de cada grado la escuela es de concentración donde asisten alumnos de 6 comunidades diferentes cada uno de ellos tienen su propio maestro y salón de clases además se cuenta con personal de limpieza y un directivo que esta al frente de la escuela, la mayoría de las personas de la comunidad se dedican a las actividades agrícolas y ganadera y un porcentaje son obreros, le escuela se encuentra a 7 km de la cabecera municipal existiendo transporte público para trasladarse por lo que esta adsecible para poder ir y comprar los materiales que se puedan utilizar en la escuela y en su casa.

La actividad se llevará a cabo con todos los alumnos de la escuela involucrando a todos el personal docente y algunos padres de familia que se les solicitaran su apoyo para llevar a cabo la actividad.

Inicio: Presentación del tema:

Inicio:



La actividad se inicia dando a conocer cuál es el propósito de la actividad y que se pretende que halla un ambiente de colaboración, de respeto de inclusión de solidaridad, de amistad y tolerancia para llevar a cabo las actividades

Se formarán seis grupos los cuales se integrarán de diferente grado y grupo y de sexo a cada uno de ellos

Cada equipo deberá de elegir un capitán que será el que dirigirá al resto del equipo

Las instalaciones de la escuela son donde se llevará a cabo el reality

Dar una explicación como se llevará a cabo las actividades

**Desarrollo:**

Las actividades que se resolverán serán de los 3 grados en donde en cada competencia tendrán que poner de manifiesto sus capacidades, habilidades, conocimiento y destrezas matemáticas para resolver las actividades propuestas en donde primer nivel tendrán que resolver acertijos matemáticos, segundo nivel actividad deportiva la tercera de conocimiento matemático, cuarta arma un tangram, quinta se les proporcionara una serie de letras para formar una palabra, sexto nivel resolverán una ecuación y ultimo nivel tendrán que insertan con un aro un cono y correrán para que pueda salir su siguiente compañero, en la estaciones se encontraran algunos maestros y padres de familia apoyando las actividades que los alumnos tienen que realizar

**Cierre:**

La actividad terminara cuando todos los equipos hayan terminado de pasar a realizar las actividades para realizar una retroalimentación de cómo se sintieron con la actividad que realizaron y con los compañeros que conformaron el equipo, así como que se puede mejorar o cambiar

**Materiales:** Didácticos, deportivos, mobiliario, equipo de sonido

Dos actividades para promover la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar prácticas docentes al interior de las aulas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión.

**Nombre de la actividad 1:** Mi sexualidad

**Propósito de la actividad 1:** Dotar a los alumnos y alumnas de conocimientos basados en información científica y habilidades que les empoderen para disfrutar de salud, bienestar y dignidad; entablar relaciones basadas en el respeto y proteger sus derechos a lo largo de su vida

**Desarrollo de la actividad:** Campo formativo lenguaje, ética naturaleza y sociedad

**Inicio:** la actividad se trabajará con la metodología aprendizaje cooperativo para favorecer la participación de todos los alumnos creando un ambiente de respeto, igualdad de género, tolerantes y una cultura de paz

Investigar cuáles son sus derechos sexuales para adolescentes y jóvenes

- Decidir sobre mi cuerpo y mi sexualidad
- Ejercer y disfrutar mi sexualidad
- Manifestar mis afectos públicamente
- Decidir con quien o quienes me relaciono
- Respeto a mi privacidad e intimidad
- Vivir libre de violencia
- Decidir sobre mi vida reproductiva
- Igualdad
- Vivir libre de discriminación



- Información sobre sexualidad
- Educación integral en sexualidad
- Servicios de salud sexual y reproductiva
- Identidad sexual
- Participación en políticas públicas sobre sexualidad

**Desarrollo:**

Se divide al grupo en cuatro subgrupos según sexo.

1. Se solicita a cada subgrupo construir dos siluetas de personas de su edad, una mujer y un varón. La consigna es: "Escribir, en la zona de la cabeza: qué piensan y qué ideas tienen sobre la sexualidad mujeres y varones adolescentes; en la boca: qué dicen varones y mujeres sobre la sexualidad; en la parte del corazón: qué sienten sobre esa vivencia de la sexualidad en cada caso; en las manos: qué actividades hacen vinculadas con la sexualidad; en los pies: qué errores o errores que se cometen en el ejercicio de la sexualidad ese varón y esa mujer adolescente o joven. Distinguir aquellos pensamientos, discursos, sentimientos, prácticas y errores que se comunes a ambos sexos, de los que son específicos de los varones o de las mujeres".
2. Para especificar la consigna se puede plantear que lo que piensan puede referir a qué es lo que más le importa de la sexualidad, qué fantasías tienen, con qué sueñan, qué ideas se le vienen a la mente cuando piensan en sexualidad, etc. La boca refiere a lo que dicen, hablan, comentan. El corazón refiere a las distintas emociones, miedos, dudas, afectos y deseos que sienten sobre su sexualidad. Las manos refieren a qué prácticas sexuales o acciones concretas realizan, con quién tienen esas prácticas. También se vincula a conductas, comportamientos, actos vinculados con su sexualidad. Los pies se refieren a qué errores y "metidas de pata" han cometido en el ejercicio de la sexualidad como, por ejemplo, descuidos, prejuicios, arrepentimientos, acciones riesgosas.
3. Se abre un espacio plenario donde cada subgrupo presenta el resultado de lo trabajado. Deben contar al resto de los/as participantes cómo fue el proceso de trabajo conjunto y narrar lo que surgió a partir de las partes de las siluetas del papel bond.
4. Para la presentación es recomendable que primero presenten un sexo y luego el otro. Quienes coordinan la actividad moderan el espacio del plenario y anotan lo sustantivo de las presentaciones. En un papelógrafo se realiza una síntesis con las palabras que frecuentemente se asocian a la sexualidad femenina y masculina en tres columnas: sexualidad femenina, sexualidad masculina y aspectos en común. El objetivo de este esquema es visualizar los lugares construidos socialmente sobre la sexualidad para los varones y las mujeres adolescentes y jóvenes.

**Cierre:**

Se organiza una plenaria que promueva el debate, la problematización y el ejercicio de pensar la sexualidad para mujeres y varones de formas más libres, plenas e igualitarias.

**Materiales:** papel Bond, marcadores, hojas, libros

Nombre de la actividad 2: Los estereotipos del siglo XXI

Propósito de la actividad 2: Explicar cómo afectan los estereotipos en los jóvenes para su crecimiento personal e intelectual

Desarrollo de la actividad 2:

Inicio:



Realizaran una infografía

1. Para introducirse en la actividad, se puede invitar a los y las estudiantes a buscar en grupos imágenes de publicidades con personas de distintos géneros. Proponemos que describan las características físicas de las personas y cuál es el producto que se busca vender en cada publicidad. Luego pueden conversar entre todos los grupos y ver qué encuentran en común en las imágenes y publicidades.

2. A continuación, les sugerimos que compartan algunos fragmentos del capítulo «**Espejo, espejito, ¿quién es la más linda?**», del programa Seguimos Educando para Secundaria Básica, del canal Encuentro (fragmentos recomendados: 11' 50" a 18' y 28' 05" a 37' 18").

3. Luego de ver el video, esta guía de preguntas les resultará útil para seguir profundizando en conjunto:  
*¿Cómo fue cambiando a lo largo de la historia la apariencia deseable de los cuerpos? ¿Qué se espera de los modelos de cuerpos en la actualidad?*

*¿Qué características comparten las personas que ven en las redes, la televisión, las revistas y en sus publicidades*

*¿Se espera lo mismo para varones que para mujeres?*

*¿Qué relación encuentran entre los estereotipos de género y los estereotipos de belleza?*

*¿Qué función cumplen los medios de comunicación al tratar de homogeneizar modelos corporales?*

4. Apartir de lo que vieron en el video y lo saben realizaran su infografía sobre cuáles son los nuevos estereotipos de hombres y mujeres en el siglo XXI,

Cierre:

Presentaran su infografía al resto del grupo

Materiales: papel, marcadores, imágenes, internet, televisión y colores

Presente aquí un listado con al menos cinco metodologías de enseñanza-aprendizaje que promueven la participación y el logro educativo de todos los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión. Indique porque cada metodología propuesta puede ser importante al momento de ofrecer una respuesta educativa pertinente y de calidad para todos y de qué manera promueve una educación más inclusiva. Este listado podría ser compartido con otros compañeros maestros en sesiones de Consejo Técnico Escolar o en otros espacios de formación.

	Metodología	¿De qué manera promueve la participación y logro educativo de todos los estudiantes?
1	Aprendizaje basado en proyectos (ABP)	Los proyectos permiten que los maestros promuevan el desarrollo competencial del alumnado y su propia capacitación profesional. El ABP abre la escuela al entorno e incorpora materiales y fuentes de información diversos. Se trabaja con variados tipos de conocimiento y saberes. En la práctica, el alumnado aprende, hace y comunica proceso y producto, y, además, atiende a la diversidad porque la integra desde una perspectiva cultural pero también personal. El ABP permite la elección y la implicación de los estudiantes, facilita el empoderamiento de los mismos y los hace protagonistas de su propio proceso de aprendizaje. Pero quizás lo más importante es la socialización, algo que en una metodología más directa. El desarrollo de un proyecto permite una socialización más rica porque comporten movimientos no sólo en el aula, sino hacia



		dentro (participaciones de agentes expertos o de las propias familias) y hacia fuera de la misma (dirigido a la comunidad a lo que está fuera del centro mediante la propia difusión).
2	Aprendizaje basado en problemas (ABP)	Estimula el <i>pensamiento crítico y creativo</i> , es decir, estimula la adquisición de habilidades para identificar problemas y ofrecer soluciones adecuadas a los mismos. Promueve la interacción incrementando <i>habilidades interpersonales</i> como: el trabajo en equipo, la evaluación de los compañeros, la presentación y defensa de los trabajos. Esta metodología interactiva permite desarrollar, extender y profundizar las habilidades interpersonales: los estudiantes tienen la oportunidad de compartir sus descubrimientos, y se brindan apoyos para resolver los problemas y trabajar en proyectos conjunto, la evaluación formativa, en un sistema de autoevaluación de los estudiantes y la coevaluación, que permite identificar y corregir errores, así como asegurar el alcance de metas personales y comunes, mediante la retroinformación constructiva.
3	Aprendizaje cooperativo	El aprendizaje cooperativo es una metodología pedagógica que promueve la interacción entre estudiantes para alcanzar objetivos educativos comunes. En este enfoque, el alumnado se agrupa en equipos pequeños, donde cada miembro tiene responsabilidades individuales, pero trabaja en conjunto para el beneficio del grupo. No es simplemente agrupar estudiantes y esperar que trabajen juntos; se trata de una estructura organizada donde cada miembro comprende su rol y cómo su contribución afecta o benéfica al grupo en su totalidad.
4	Aprendizaje basado en indagación (API)	Permita la participación activa de los estudiantes en la adquisición del conocimiento, ayuda a desarrollar el pensamiento crítico, facilita la capacidad para resolver problemas y otorga mayor habilidad en los procesos de las ciencias y las matemáticas en los estudiantes, guía a los estudiantes a formar y expresar conceptos por medio de una serie de preguntas y permite que la tecnología enlace a los estudiantes con la comunidad local y mundial
5	Aprendizaje servicio (APS)	El aprendizaje-servicio es una propuesta educativa que combina procesos de aprendizaje y de servicio a la comunidad en un único proyecto bien articulado en el que los participantes aprenden a la vez que trabajan en necesidades reales del entorno con la finalidad de mejorarlo.
6		