



PROMOTORES DE INCLUSIÓN EN EDUCACIÓN BÁSICA

PROYECTO DE TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA

-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Parte I. Elaborada al cierre del Módulo I. Concientización sobre el Derecho a la Educación y la Educación Inclusiva.

El objetivo de esta parte del PTP es poder contar con actividades y una planeación inicial que le permita promover la concientización sobre el Derecho a la Educación y sobre la Educación Inclusiva con otros maestros de su escuela, e incluso de otras escuelas de la zona escolar.

Para realizar esta parte del PTP, es recomendable considerar todos los recursos revisados a lo largo de las actividades del Módulo I, así como el material que aparece al final de la Actividad I6 en el Manual del Participante "Ejemplos de acciones para promover la concientización sobre la educación inclusiva".

I. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.

Nombre de la actividad I: TODOS a la escuela

Propósito de la actividad I:

Concientizar a los padres de familia sobre el aporte positivo que brinda a sus hijos ejercer el derecho a la educación.

Desarrollo de la actividad I:

De manera individual responder en $\frac{1}{4}$ de hoja la pregunta

¿qué vida quiero para mi hijo o hija?

De manera grupal la educadora compartirá la anécdota de su núcleo familiar (abuelos, padres, tíos, familiares lejanos) desde la perspectiva de la falta de oportunidades y posibilidades que tuvieron en su niñez y vida adulta para incorporarse a la vida adulta, responsable y laboral enfatizando en los obstáculos que no lograron superar.

Lanzar preguntas detonadoras al grupo

¿qué necesitaban hacer para superar los obstáculos?

¿ Quiénes eran los encargados de hacer valer su derecho a la educación?

¿qué hubiera pasado si les hubieran permitido adquirir conocimientos y educación?

Realizar un supuesto cambiando el hecho de que hubiera pasado si hubieran accedido y ejercido su derecho a la educación.

Después de realizar reflexión: se les pedirá a los padres de familia escribir (en el reverso del $\frac{1}{4}$ de hoja dónde respondieron la primera pregunta) ¿qué haré para colaborar con mi hijo o hija para lograr esa vida de plenitud?

Continuando al cierre se proyectará el video el derecho a la educación del canal de la UNESCO <https://www.youtube.com/watch?v=2KEZc4olB9s>

Finalizaremos leyendo, analizando y firmando la carta compromiso para reafirmar el compromiso de ejercer el derecho a la educación



NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 2: **escarmentando en cabeza ajena**

Propósito de la actividad 2:

Concientizar a los docentes sobre la importancia de nuestro actuar ya que debemos ofrecer educación para todos.

Desarrollo de la actividad 2:

En colectivo docente dar lectura a la página II del documento

DESIGUALDADES ESTRUCTURALES EN EL VÍNCULO ENTRE ESCUELA Y COMUNIDAD RURAL: TRES CASOS DE ABANDONO ESCOLAR

Enfatizando en el caso de Martha es ahuyentada de la escuela, alumna que tuvo discrepancias con una docente lo que dio fin anticipado a su carrera académica.

<https://scielo.conicyt.cl/pdf/perseduc/v58n2/0718-9729-perseduc-58-02-98.pdf>

En binas responder

*¿qué actitudes fueron nocivas y mermaron el derecho de Martha a la educación?

* ¿Cómo sería la vida de Lupita cambiando el rumbo a continuar en la escuela?

* ¿Alguna vez he tenido u he observado acciones que pueden truncar la vida estudiantil de los alumnos? O por el contrario soy facilitadora para hacer valer el derecho a la educación.

Compartir las respuestas y posteriormente dar lectura a la página 18 y 19 donde nos dan un panorama con conclusiones y una reflexión final.

Para concluir cada profesor escribirá una carta compromiso para hacer valer el derecho a la educación en los alumnos que atiende en este ciclo escolar en una hoja donde al inicio se encontrará el artículo tercero de nuestra constitución mexicana.

La consigna con este compromiso plasmado será la de tenerla en un lugar visible como recordatorio que más que servidores públicos somos agentes de cambio en la vida de cada alumno que atendemos y tenemos una responsabilidad de contribuir a que tengan una vida plena y de calidad siendo facilitadores en este proceso y etapa.

2. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad presente en las aulas y en la escuela.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 1:

perlas diferentes hacen joyas únicas y valiosas

Propósito de la actividad 1:

Transformar en vivencia El informe de la UNESCO: la diversidad cultural en las aulas es una realidad que se debe reconocer y fomentar, ya que permite a los estudiantes aprender de diferentes perspectivas y formas de vida, lo que a su vez puede mejorar su comprensión del mundo y su capacidad para adaptarse a él.

Desarrollo de la actividad 1:

Transmitir el video: "La diversidad enriquece, somos mejores cuando nos mezclamos". Remedios Zafra, investigadora

<https://www.youtube.com/watch?v=NuRlCVkUoM8>

Después de observar el video se realiza un círculo para compartir experiencias desde la perspectiva de la diversidad que vivimos en nuestras aulas.



Continuamos observando

FRISCO CON F DE FUEGO

<https://www.youtube.com/watch?v=VwPsefiKdeQ>

partiendo de la realidad que vivimos en el aula y de la reflexión sobre la diversidad en colectivo docente realizar un decálogo de las oportunidades que nos ofrece esta en nuestra práctica docente además de 5 tips para lograr atender a los alumnos dentro de la diversidad.

Proporcionar una copia del trabajo final a cada docente.

Nombre de la actividad 2: NUNCA SE ENCUENTRA DOS VECES LA MISMA PERLA EN EL MAR

Propósito de la actividad 2:

Como docentes Identificar nuestras fortalezas, capacidades o habilidades que nos distinguen y a su vez reconocer en cada alumno capacidades que los distinguen.

Desarrollo de la actividad 2:

Partiendo de la frase

TODOS SOMOS BUENOS PARA ALGO ... PERO NO TODOS SOMOS BUENOS PARA LO MISMO

Se realiza una dinámica donde cada docente escribirá su nombre en un pequeño trozo de papel el cual depositarán en una charola, una vez que estén todos los nombres se revuelven y se toma uno, con la consigna que debe ser un nombre distinto al mío.

Al tener el trozo de papel con el nombre comienza a sonar la melodía para Elisa en piano

<https://www.youtube.com/watch?v=wfFOzHeU3Zs>

esta nos indica el tiempo que tenemos para escribir las habilidades que observamos en nuestro compañero, una vez terminada la melodía nadie puede escribir.

Leeremos en voz alta cada uno de los papelitos

Al terminar se hace énfasis en preguntar si los docentes se perciben como sus compañeros lo hacen y cuál es la habilidad que se detona con la presencia y acción de un compañero (nombrarlo).

Realizar una conclusión que incluya el apropiarse de la idea que así como el colectivo docente está conformado por diferentes actores con diversas capacidades que dan fortaleza al equipo de trabajo al combinarlas de igual manera mi grupo de alumnos se fortalece en la medida que permito pongan en práctica sus capacidades y colaboren en su convivencia diaria.

Para cerrar Compartiremos de manera breve esta conclusión con el colectivo docente.

3. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la Educación Inclusiva.

Nombre de la actividad 1: Eliminando limitantes

Propósito de la actividad 1:

Ampliar para complementar la idea de lo que es una educación inclusiva en nuestra práctica docente.

Desarrollo de la actividad 1:

Se lanza el cuestionamiento al colectivo docente

¿Cómo vives la educación inclusiva?

Registrando en un rotafolio lo que nos comparte cada uno de nuestros compañeros, una vez terminadas las participaciones se observa el video

Para que las escuelas inclusivas dejen de ser necesarias

<https://www.youtube.com/watch?v=H9U6JOC8z88>

Una vez concluida la transmisión del video se pedirá a cada docente comparta que nueva perspectiva sobre la inclusión les deja este video, de nueva cuenta se realiza el registro en otro rotafolio como complemento del primero, cuando hayan participado todos los compañeros se Se realizan equipos de 3 personas jugando a pares y nones.

La consigna es que con la información que se tiene en los dos rotafolios se realice un lapbook utilizando los materiales grafico plásticos que se tienen en el aula (cartulina, colores, crayolas, hojas de colores, pintura, gises etc) plasmando frases que transmitan conceptos de la educación inclusiva desde su realidad.

Para cerrar se presenta al grupo cada una de los lapbook que se realizaron quedando como material de consulta.

Nombre de la actividad 2:

las tres que hacen el camino mas pesado

Propósito de la actividad 2:

Reflexionar y brindar herramientas para vivir La educación inclusiva desde la perspectiva:

si no se refiere a cómo se educa a un grupo especial de alumnos, sino a cómo se educa a todos.

Desarrollo de la actividad 2:

Iniciamos con lectura del siguiente fragmento:

decir la educación inclusiva es contemplar las necesidades de sus alumnos y reconocer que cuentan con capacidades y habilidades diferentes, por lo tanto, para lograr la inclusión educativa se debe tomar en cuenta que la conceptualización de la misma y su metodología de una manera multidisciplinaria, es decir entender al individuo y sus necesidades, pero ello es necesario observarlo desde diferentes enfoques.

Terminando de leer se pide la participación de los docentes para compartir como incorporan la inclusión en sus aulas.

Mediante el juego de las sillas musicales se conforman equipos de tres docentes, se escucha la música y cuando dejemos de escucharla nos sentamos en una silla, debajo de esta hay un trozo de hoja de color por lo tanto nos reuniremos con el compañero que tenga el mismo color que tengo.

Una vez conformados los equipos responderán los siguientes cuestionamientos de manera breve registrando cada respuesta esto posteriormente lo tomaran en cuenta para realizar el trabajo final

¿Cómo es la población estudiantil que atiendo?

¿Cómo son las familias de mis alumnos (papás, hermanos, abuelos y cuidadores)?

Mencione 3 diferencias notorias en el comportamiento de los alumnos

¿sabes cuál es el canal de aprendizaje que predomina en tu grupo?

Dentro de tu practica diaria ¿incorporas los cinco sentidos?

Algún alumno ¿tiene una necesidad especial para acceder a las instalaciones del preescolar?

Qué tipo de menguas observo en mis alumnos o qué actitudes sobresalientes.

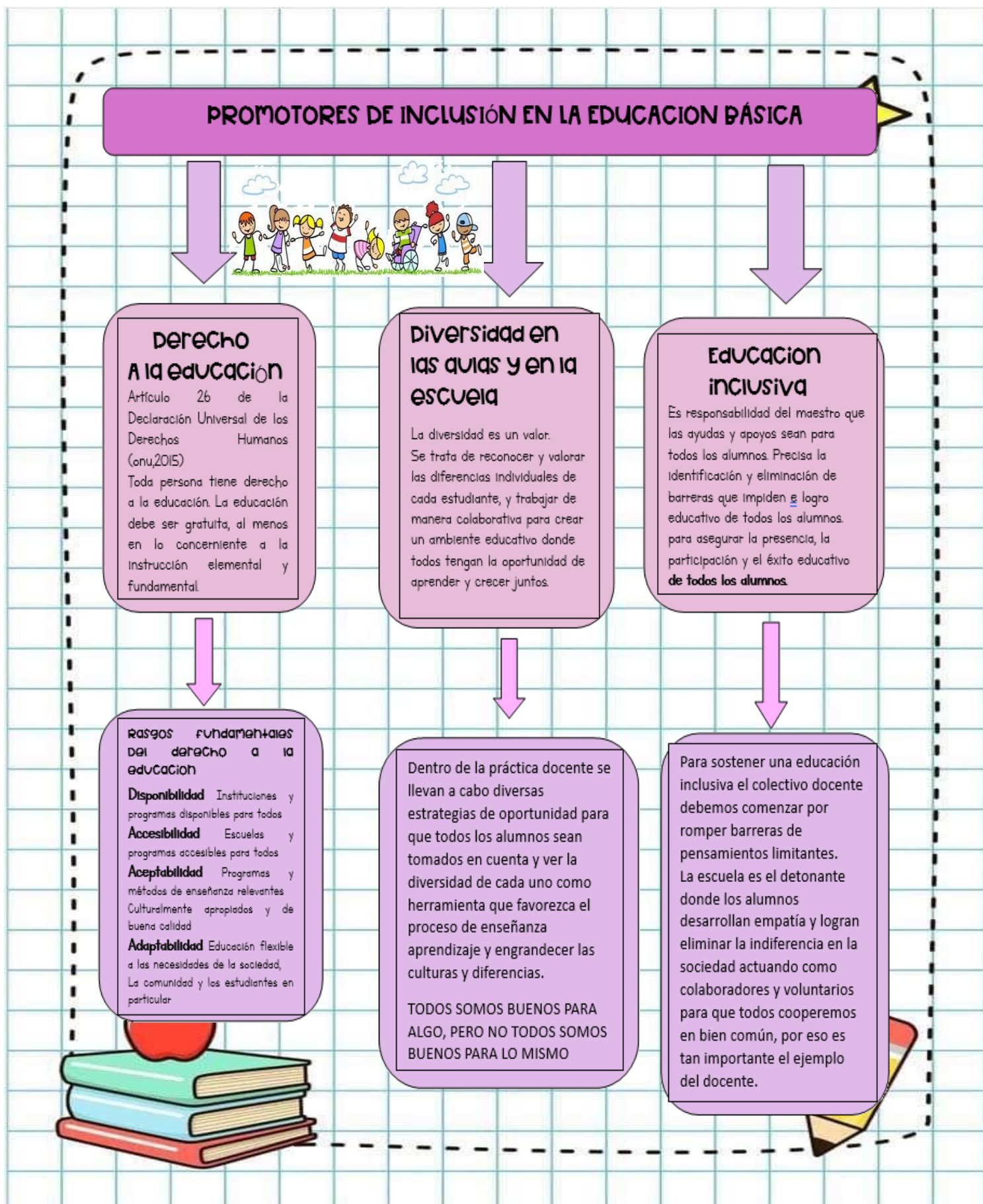
Del análisis de las respuestas maquilan dos estrategias para mantener la inclusión en su aula.

Compartirán una con el colectivo docente (no se puede repetir estrategia o idea central) continua el trabajo en su equipo, cuando se tengan las estrategias de cada equipo modifican la letra de alguna canción que sea de su agrado incorporando las ideas centrales de las estrategias para una educación inclusiva.

Se busca la pista de la canción que eligieron y pasará cada equipo a cantar su canción por lo que es necesario contar con bocina y micrófono, esta actividad la tomaremos para reflexionar sobre el tema y tener una conclusión del tema.



4. Presente aquí un mapa conceptual completo y claro que incorpore los siguientes temas: derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva. Este mapa conceptual puede ser un recurso para entregar a todo el personal de la escuela o para publicar en el periódico mural, por ejemplo. Puede hacer en este espacio el mapa conceptual, o bien agregar la imagen si lo realizó en un programa como Canva o PowerPoint.





Promotores de Inclusión en Educación Básica

Proyecto de Transformación de la Práctica

-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Instrumento para evaluar el PTP I

Instrumento para evaluar el PTP I				
INDICADORES	10 Insuficiente	15 Suficiente	20 Satisfactorio	25 Destacado
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y no hay vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad en las aulas y en la escuela.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y no establece una vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la



educación inclusiva.	propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y no establece una vinculación con la función docente.	es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.	propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.	reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.
Mapa conceptual sobre derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de 9 o menor.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 10 y 14.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 15 y 19.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 20 y 25.

CRITERIOS PARA EVALUAR EL MAPA CONCEPTUAL

Criterios	PUNTAJE			
	2	3	4	5
Claridad del contenido	La información es confusa o incompleta.	La información está presente pero algo confusa.	La información está clara en la mayoría de los casos.	Información clara y precisa, fácil de entender.
Organización y estructura	La organización es desordenada o poco lógica.	La estructura es funcional pero no está bien organizada.	Está bien organizada, pero con algunos detalles mejorables.	Estructura clara y lógica, excelente organización del contenido.
Uso de imágenes y gráficos	Las imágenes no tienen relación con el contenido o son de baja calidad.	Las imágenes apoyan el contenido, pero no son claras o atractivas.	Imágenes adecuadas y de buena calidad, pero podrían ser más claras.	Imágenes y gráficos que complementan y enriquecen el contenido de forma clara y atractiva.



Criterios	PUNTAJE			
	2	3	4	5
Originalidad y creatividad	El mapa conceptual carece de creatividad o es muy genérico.	Contiene algunos elementos creativos, pero no destaca.	Es creativo en algunos aspectos, pero podría ser más original.	Muy creativo y original, presenta el contenido de una forma innovadora.
Corrección ortográfica y gramatical	Contiene muchos errores ortográficos o gramaticales.	Tiene algunos errores que dificultan la comprensión.	Pocos errores ortográficos o gramaticales.	Sin errores ortográficos ni gramaticales.