

**Promotores de**

**Inclusión en**

**Educación Básica**  
**Proyecto de Transformación de la Práctica**  
**-Plan para Promover la Educación Inclusiva-**

**Parte 2. Elaborada al cierre del Módulo 2. Concientización sobre las barreras que limitan la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos y alumnas.**

El objetivo de esta parte del PTP es poder contar con actividades y una planeación inicial que le permita promover la concientización sobre el tipo de barreras que pueden estar presentes en la escuela y limitar la presencia, la participación y el logro educativo de todos los alumnos y las alumnas.

Para realizar esta parte del PTP, es recomendable considerar todos los recursos revisados a lo largo de las actividades del Módulo 2, así como el material que aparece al final de la Actividad 16 en el Manual del Participante *“Ejemplo de acciones para promover el análisis, la reflexión y el conocimiento sobre las barreras para el aprendizaje y la participación”*.

1. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el tipo de barreras que pueden estar presentes en las actitudes y culturas escolar y pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos o alumnas.

<b>Nombre de la actividad 1: “El Mural de las Barreras”</b>
<b>Propósito de la actividad 1: Visualizar de manera colectiva las diferentes barreras que pueden existir en el entorno escolar y generar un diálogo abierto sobre sus implicaciones.</b>

- Desarrollo de la actividad 1: Preparación:** ○ Reúne al grupo en un espacio amplio donde puedan trabajar cómodamente. ○ Proporciona una gran hoja de papel o un mural, marcadores de colores y diferentes materiales como revistas, periódicos, imágenes, etc.
- Presentación:** ○ Explica el objetivo de la actividad: identificar y representar las barreras que pueden dificultar el aprendizaje y la participación de algunos compañeros.
- Menciona ejemplos de barreras, como la discriminación, las dificultades económicas, las barreras de lenguaje, las diferencias culturales, etc.
- Creación del mural:** ○ Invita a los estudiantes a trabajar en equipo para crear un mural visual que represente las barreras que han identificado. ○ Pueden utilizar dibujos, recortes, palabras clave o frases cortas para expresar sus ideas.
- Fomenta la participación de todos y escucha atentamente sus aportaciones.
- Reflexión:** ○ Una vez terminado el mural, promueve una discusión en grupo sobre las siguientes preguntas:
- + ¿Qué barreras son más comunes en nuestra escuela?

- ✦ ¿Cómo afectan estas barreras a nuestros compañeros?
- ✦ ¿Qué podemos hacer para eliminar o reducir estas barreras?
- ✦ ¿Cómo podemos crear un ambiente más inclusivo y respetuoso?

#### **Materiales:**

- Hoja de papel grande o mural
- Marcadores de colores
- Revistas, periódicos, imágenes
- Cinta adhesiva

#### **Barreras relacionadas con la discriminación:**

- **Discriminación por origen étnico o racial:** Comentarios negativos, aislamiento social, falta de representación en los materiales educativos.
- **Discriminación por género:** Expectativas de género limitantes, estereotipos, falta de oportunidades de liderazgo.
- **Discriminación por orientación sexual o identidad de género:** Bullying, acoso, falta de comprensión y aceptación.
- **Discriminación por discapacidad:** Barreras físicas, actitudes negativas, falta de adaptaciones.

#### **Estrategias:**

- **Fomentar un clima de respeto y tolerancia:** Promover la diversidad, celebrar las diferencias, enseñar sobre diferentes culturas.
- **Implementar políticas claras contra el acoso y la discriminación:** Establecer canales de denuncia y ofrecer apoyo a las víctimas.
- **Utilizar materiales educativos que reflejen la diversidad:** Incluir personajes de diferentes orígenes étnicos, culturas y capacidades.

#### **Barreras económicas:**

- **Falta de recursos:** Libros, materiales escolares, acceso a internet.
- **Necesidad de trabajar:** Combinar estudios con trabajo, lo que puede afectar el rendimiento académico.
- **Vivienda inadecuada:** Condiciones de hacinamiento, falta de un espacio tranquilo para estudiar.

#### **Barreras de lenguaje:**

- **Dificultad para comprender el idioma de enseñanza:** Estudiantes cuya lengua materna no es el español.
- **Limitaciones en el vocabulario:** Dificultad para expresar ideas y comprender conceptos complejos.

#### **Estrategias:**

- **Ofrecer apoyo lingüístico adicional:** Clases de refuerzo y materiales.
- **Utilizar un lenguaje claro y sencillo:** Evitar tecnicismos.
- **Fomentar la participación:** Crear un ambiente seguro donde los estudiantes se sientan cómodos expresándose.

#### **Diferencias culturales:**

- **Diferentes expectativas sobre la educación:** Valores culturales que priorizan otras actividades por encima de los estudios.

• **Dificultad para adaptarse a las normas y costumbres de la escuela:** Choque cultural.

**Estrategias:**

- **Valorar y respetar las diferentes culturas:** Incorporar elementos culturales en las actividades y celebraciones.

estudiantes compartir sus experiencias y aprender unos de otros.

- **Proporcionar orientación y apoyo a las familias:** Informar sobre el sistema educativo y las expectativas de la escuela. **Otras barreras:**
  - **Discapacidades:** Físicas, sensoriales, intelectuales o del aprendizaje.
  - **Problemas de salud mental:** Ansiedad, depresión, trastornos del estado de ánimo.
  - **Situaciones de violencia o trauma:** Abuso, negligencia, desastres naturales.
- Estrategias generales:**
- **Individualización de la enseñanza:** Adaptar las actividades y los materiales a las necesidades de cada estudiante.
  - **Colaboración con otros profesionales:** Trabajar con psicólogos, terapeutas, trabajadores sociales.
  - **Creación de un ambiente de aula inclusivo y respetuoso:** Fomentar la colaboración, la empatía y la solidaridad.

**Es importante recordar que las barreras pueden ser múltiples y combinarse de diferentes maneras.** Por eso, es fundamental realizar una evaluación individualizada de cada estudiante y diseñar estrategias de apoyo a medida.

- **Fomentar el diálogo intercultural:** Organizar actividades que permitan a los

**Nombre de la actividad 2: "El Juego de Roles: Un Día en la Escuela"**

**Propósito de la actividad 2: Experimentar en primera persona las diferentes perspectivas y desafíos que enfrentan los estudiantes que se encuentran con barreras en su aprendizaje.**

### **Desarrollo de la actividad 2:**

**Preparación:** ○ Divide al grupo en equipos de 3-4 personas. ○ Asigna a cada equipo un escenario diferente que represente una barrera común en el aula (por ejemplo, un estudiante con discapacidad, un estudiante de otra cultura, un estudiante con dificultades económicas, el caso de Fátima).

**Desarrollo del juego de roles:** ○ Cada equipo debe crear una representación breve de un día en la escuela desde la perspectiva del estudiante que les fue asignado.

○ Los demás compañeros observarán y tomarán notas sobre las dificultades y desafíos que enfrentan los actores. **Reflexión:** ○ Después de cada representación, se llevará a cabo una discusión en grupo para reflexionar sobre las siguientes preguntas:

- ✦ ¿Cómo se sintieron los actores al representar a ese estudiante?
- ✦ ¿Qué dificultades encontraron?
- ✦ ¿Qué necesitarían estos estudiantes para sentirse más incluidos y apoyados?
- ✦ ¿Qué podemos aprender de esta experiencia?

### **Materiales:**

- Tarjetas con los diferentes escenarios
- Objetos (si es necesario)

### **Selección del Estudiante:**

**Diversidad:** Elige estudiantes con diferentes perfiles para representar una amplia gama de barreras. Por ejemplo: ○ Un estudiante con una discapacidad física o intelectual. ○ Un estudiante que ha experimentado un trauma. ○ Un estudiante de otra cultura. ○ Un estudiante con dificultades económicas. ○ Un estudiante con altas capacidades.

**Consentimiento:** Asegúrate de obtener el consentimiento del estudiante y de sus padres o tutores antes de realizar la representación.

### **Preparación de la Representación:**

- **Diálogo con el Estudiante:** Realiza una entrevista con el estudiante para conocer sus experiencias, dificultades y necesidades en la escuela.
- **Creación del Guion:** Con base en la información recopilada, crea un guion breve que capture los momentos clave del día escolar.
- **Preparación del Escenario:** Utiliza el aula o un espacio similar para recrear diferentes ambientes de la escuela (clase, recreo, comedor).
- **Materiales:** Prepara los materiales necesarios para la representación (libros, cuadernos, objetos personales, etc.).

### **Desarrollo de la Representación:**

- **Interpretación:** El estudiante seleccionado interpretará su papel, mientras que los demás compañeros observarán y tomarán notas.

### • Momentos

**clave:** Incluye momentos en los que se evidencien las barreras que enfrenta el estudiante, como, por ejemplo:

- Dificultades para acceder a los materiales o a los espacios físicos.
- Interacciones sociales desafiantes.
- Momentos de frustración o ansiedad.
- Necesidades de apoyo no cubiertas.

### Reflexión y Debate:

- **Compartir las observaciones:** Los compañeros compartirán las notas que tomaron durante la representación.
- **Identificar las barreras:** En conjunto, se identificarán las principales barreras que enfrentó el estudiante.
- **Proponer soluciones:** Se fomentará la discusión sobre posibles soluciones y estrategias para superar esas barreras.

### Ejemplo de Guion (Estudiante con discapacidad visual):

- **Llega al aula:** Trotea con cuidado para evitar los obstáculos, utiliza un bastón blanco.
- **Se sienta en su pupitre:** Pide ayuda a un compañero para encontrar su lugar y organizar sus materiales.
- **Durante la clase:** Solicita que se le lean los textos, tiene dificultades para seguir las explicaciones en la pizarra.
- **En el recreo:** Intenta jugar con sus compañeros, pero se siente excluido debido a su discapacidad.

### Posibles dificultades y desafíos:

- **Acceso a la información:** Dificultad para leer la pizarra, seguir las instrucciones orales.
- **Interacción social:** Aislamiento, dificultad para hacer amigos.
- **Movilidad:** Obstáculos físicos en el aula y en los espacios comunes.

### Recomendaciones adicionales:

- **Confidencialidad:** Asegúrate de que todos los participantes respeten la privacidad del estudiante y de la información compartida.
- **Participación activa:** Invita al estudiante a participar en la reflexión posterior a la representación.
- **Adaptación:** Adapta la actividad a la edad y al nivel de desarrollo de los estudiantes. **Esta actividad puede ser muy enriquecedora para todos los participantes, ya que permite:**
- **Visibilizar las barreras:** Los estudiantes comprenderán mejor las dificultades que enfrentan sus compañeros.
- **Fomentar la empatía:** Se promoverá la comprensión y el respeto hacia las diferencias individuales.
- **Generar ideas para mejorar la inclusión:** Se podrán identificar soluciones concretas para crear un ambiente más inclusivo en el aula.

2. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el tipo de barreras que pueden estar presentes en la organización escolar y/o en el Programa Escolar de Mejora Continua y pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos o alumnas.

**Nombre de la actividad 1: "Desentrañando el laberinto: Un mapa de las barreras"**

**Propósito de la actividad 1: Visualizar de manera colectiva las diferentes barreras que pueden existir en la escuela y en el PEMC, y analizar su impacto en el aprendizaje de los estudiantes.**

**Desarrollo de la actividad 1:**

**Preparación:** ○ Organizar al equipo de trabajo en pequeños grupos. ○ Proporcionar a cada grupo un gran papel o cartón, marcadores de colores y diferentes materiales como revistas, periódicos, imágenes, etc. **Presentación:** ○ Explicar que cada grupo representará una parte del sistema educativo:

directivos, docentes, estudiantes, padres de familia, etc.

- Solicitar que cada grupo elabore un "mapa" del sistema educativo, identificando los obstáculos o barreras que pueden encontrar los estudiantes en su camino hacia el aprendizaje.

**Creación del mapa:** ○ Los grupos trabajarán de manera colaborativa para crear un mapa visual que represente las barreras que han identificado. ○ Pueden utilizar dibujos, recortes, palabras clave o frases cortas para expresar sus ideas.

**Presentación y análisis:** ○ Cada grupo presentará su mapa al resto del equipo, explicando las barreras que identificaron y cómo estas pueden afectar el aprendizaje de los

estudiantes. ○ Se llevará a cabo una discusión grupal para analizar las similitudes y diferencias entre los mapas, y para identificar las barreras más comunes y su origen. **Materiales:**

- Papel o cartón grande
- Marcadores de colores
- Revistas, periódicos, imágenes
- Cinta adhesiva

**Ejemplos de barreras y su impacto:**

**Barreras físicas:** ○ **Falta de recursos:** Libros desactualizados, materiales didácticos insuficientes, aulas en mal estado.

+ **Impacto:** Dificulta la comprensión de los conceptos, limita las actividades prácticas y genera desmotivación.

- **Accesibilidad:** Edificios sin rampas, baños adaptados o aulas con obstáculos.

+ **Impacto:** Exclusión de estudiantes con movilidad reducida, generando sentimientos de aislamiento.

**Barreras pedagógicas:** ○ **Métodos de enseñanza tradicionales:** Enfoque en la memorización, poca participación de los estudiantes.

- + **Impacto:** Desmotiva a los estudiantes que aprenden de manera diferente, limita el desarrollo de habilidades críticas. ○ **Falta de adaptación a las necesidades individuales:** No se consideran los diferentes ritmos de aprendizaje, estilos cognitivos o intereses.
- + **Impacto:** Frustración y bajo rendimiento en estudiantes que requieren apoyo adicional.

**Barreras emocionales y sociales:**

- **Clima escolar negativo:** Bullying, discriminación, falta de respeto.
  - + **Impacto:** Baja autoestima, ansiedad, falta de concentración y dificultades para relacionarse con los demás. ○ **Expectativas poco realistas:** Presión excesiva por obtener buenas calificaciones, comparaciones constantes.
  - + **Impacto:** Estrés, miedo al fracaso y desmotivación.

**Barreras socioeconómicas:** ○ **Falta de recursos en el hogar:** Libros, materiales escolares, acceso a internet.

- + **Impacto:** Dificultad para realizar las tareas, desigualdad de oportunidades.
- **Necesidad de trabajar:** Estudiantes que deben combinar estudios con trabajo.
  - + **Impacto:** Fatiga, falta de tiempo para estudiar, bajo rendimiento académico.

**Estrategias para explicar el impacto:**

- **Utilizar ejemplos concretos:** Relatar anécdotas o situaciones reales donde se evidencie el impacto de las barreras.
- **Hacer conexiones con las emociones:** Explicar cómo las barreras pueden generar sentimientos de frustración, tristeza, enojo o desmotivación en los estudiantes.
- **Utilizar datos y estadísticas:** Si es posible, utilizar datos sobre el rendimiento académico de los estudiantes que enfrentan estas barreras para respaldar las

afirmaciones.

- **Crear representaciones visuales:** Utilizar diagramas, gráficos o dibujos para ilustrar el impacto de las barreras.

**Preguntas para guiar la discusión:**

- ¿Cómo afecta esta barrera al bienestar emocional de los estudiantes?
- ¿Qué oportunidades de aprendizaje se pierden debido a esta barrera?
- ¿Qué consecuencias a largo plazo puede tener esta barrera en la vida de los estudiantes?
- ¿Cómo podemos trabajar juntos para eliminar o reducir esta barrera?

**Al explicar el impacto de las barreras, es importante enfatizar que estas no son culpa de los estudiantes, sino que son producto de un sistema educativo que necesita ser mejorado.**

**Nombre de la actividad 2: "El juego de los roles: Un día en la vida de..."**

**Propósito de la actividad 2: Experimentar en primera persona las diferentes perspectivas y desafíos que enfrentan los estudiantes que se encuentran con barreras en su aprendizaje, y analizar cómo el PEMC puede abordar estas situaciones.**

## **Desarrollo de la actividad 2:**

**Preparación:** ○ Dividir al equipo en pequeños grupos. ○ Asignar a cada grupo un perfil de estudiante que enfrente una barrera específica (por ejemplo, un estudiante con discapacidad, un estudiante de bajos recursos, un estudiante con dificultades de aprendizaje).

**Desarrollo del juego de roles:** ○ Cada grupo debe crear una representación breve de un día en la vida de ese estudiante, desde que llega a la escuela hasta que se va.  
○ Se debe prestar especial atención a cómo el PEMC aborda las necesidades de este estudiante y si existen barreras dentro del programa.

**Reflexión:** ○ Después de cada representación, se llevará a cabo una discusión grupal para reflexionar sobre las siguientes preguntas:

✦ ¿Qué dificultades enfrentó el estudiante en su día a día?

✦ ¿Cómo respondió el PEMC a estas dificultades?

✦ ¿Qué cambios se podrían realizar en el PEMC para mejorar la situación de este estudiante? **Materiales:**

- Tarjetas con los diferentes perfiles de estudiantes
- Objetos (si es necesario)

### **Perfil 1: Estudiante con discapacidad visual**

- **Barreras:** Dificultad para leer textos impresos, identificar objetos en el aula, desplazarse por el espacio.
- **Perfil:** María, una estudiante de 12 años, tiene baja visión. Le cuesta seguir las explicaciones escritas en la pizarra y participar en actividades que requieren una visión detallada.
- **Estrategias:** Proporcionar textos en braille o en formato digital, utilizar materiales

táctiles, asignar un compañero de clase que le ayude a tomar notas, adaptar el mobiliario del aula.

### **Perfil 2: Estudiante de bajos recursos**

- **Barreras:** Falta de materiales escolares, acceso limitado a internet, dificultades para concentrarse debido a problemas en el hogar.
- **Perfil:** Juan, un estudiante de 15 años, vive en una familia numerosa y con pocos recursos económicos. No siempre tiene los libros y cuadernos necesarios para realizar las tareas y a veces debe trabajar para ayudar a su familia.
- **Estrategias:** Ofrecer materiales escolares, crear un banco de libros, establecer horarios flexibles para realizar las tareas, brindar apoyo emocional y orientación vocacional.

### **Perfil 3: Estudiante con dificultades de aprendizaje**

- **Barreras:** Dificultad para comprender conceptos abstractos, problemas con la memoria a corto plazo, dificultades para organizar el trabajo.
- **Perfil:** Ana, una estudiante de 10 años, ha sido diagnosticada con dislexia. Le cuesta leer y escribir, y tiene dificultades para seguir instrucciones verbales.
- **Estrategias:** Utilizar materiales multisensoriales, ofrecer más tiempo para realizar las tareas, dividir las actividades en pasos más pequeños, utilizar programas de ordenador para apoyar la lectura y la escritura.

### **Perfil 4: Estudiante con trastorno del espectro autista (TEA)**

- **Barreras:** Dificultad para interactuar socialmente, seguir rutinas, tolerar cambios, interpretar el lenguaje no verbal.
- **Perfil:** David, un estudiante de 8 años, ha sido diagnosticado con autismo. Le cuesta hacer amigos, seguir las instrucciones del profesor y adaptarse a nuevas situaciones.
- **Estrategias:** Establecer una rutina clara y predecible, utilizar ayudas visuales, ofrecer instrucciones claras y concisas, proporcionar un espacio tranquilo para trabajar, fomentar la comunicación a través de imágenes o pictogramas.

### **Perfil 5: Estudiante inmigrante**

- **Barreras:** Dificultad para comprender el idioma, adaptarse a una nueva cultura, sentirse parte del grupo.
- **Perfil:** Sofía, una estudiante de 13 años, llegó al país hace poco y todavía está aprendiendo español. Le cuesta participar en las clases y hacer amigos.
- **Estrategias:** Ofrecer apoyo lingüístico, utilizar materiales adaptados a su nivel de español, fomentar la interacción con otros estudiantes, crear un ambiente de clase inclusivo y respetuoso.
- **Al crear estos perfiles, es importante tener en cuenta los siguientes aspectos:**
- **Necesidades individuales:** Cada estudiante es único y tiene necesidades específicas.
- **Fortalezas:** Además de las dificultades, es importante identificar las fortalezas de cada estudiante para potenciarlas.
- **Impacto en el aprendizaje:** Analizar cómo las barreras afectan el desempeño académico, la participación en clase y el bienestar emocional del estudiante.

**Estos perfiles pueden servir como punto de partida para diseñar planes de apoyo individualizados y para crear un ambiente de aprendizaje más inclusivo y equitativo para todos los estudiantes.**

3. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el tipo de barreras que pueden estar presentes en las prácticas de los maestros al interior de las aulas y pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos o alumnas.

<p><b>Nombre de la actividad 1: "Mi aula, mi espejo"</b></p>
<p><b>Propósito de la actividad 1:</b>  <b>Fomentar la auto-reflexión sobre las propias prácticas docentes y cómo estas pueden influir en el aprendizaje de los estudiantes.</b></p>
<p><b>Desarrollo de la actividad 1:</b></p> <p><b>Preparación:</b> ○ Solicitar a los docentes que preparen un breve video o una descripción escrita de una clase típica que imparten.</p> <p><b>Presentación y análisis:</b> ○ Cada docente presentará su video o descripción al grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Se llevará a cabo una discusión grupal, utilizando preguntas como: <ul style="list-style-type: none"> <li>+ ¿Qué aspectos de mi clase podrían ser una barrera para algunos estudiantes?</li> <li>+ ¿Cómo mis expectativas influyen en el aprendizaje de mis estudiantes? + ¿Qué recursos o estrategias utilizo que podrían ser más inclusivos? + ¿Cómo puedo adaptar mis prácticas para atender las necesidades de todos mis estudiantes?</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Creación de un plan de acción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Cada docente elaborará un breve plan de acción con al menos una estrategia específica para mejorar sus prácticas y eliminar las barreras identificadas.</li> </ul> <p><b>Materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cámaras de video o dispositivos para grabar</li> <li>• Papel y bolígrafos</li> </ul> <p><b>Identificar barreras clave:</b> analizar el caso para señalar obstáculos específicos que enfrenta Fátima, tanto físicos como educativos.</p> <p><b>Analizar las prácticas de los docentes:</b> evaluar las acciones y decisiones de los docentes involucrados, identificando áreas en las que sus prácticas pueden necesitar ser adaptadas. Proponer soluciones: con base en las barreras identificadas y las prácticas de los docentes, sugerir estrategias y adaptaciones concretas que se puedan implementar para mejorar la experiencia educativa de Fátima.</p> <p><b>Conectar con conceptos educativos más amplios:</b> relacionar el caso con conceptos más amplios como la educación inclusiva, el Diseño Universal para el Aprendizaje y la importancia de los planes educativos individualizados (IEP). <b>Respuesta:</b></p> <p>Barreras y desafíos que enfrenta Fátima <b>Barreras físicas:</b></p> <p>Falta de instalaciones accesibles (rampas, baños) Dificultad para acceder a la pizarra</p> <p><b>Barreras educativas:</b></p>







Falta de instrucción y apoyo individualizados

Currículo paralelo en lugar de instrucción inclusiva

Uso limitado de tecnología de asistencia

Capacitación insuficiente de los docentes en prácticas inclusivas **Barreras**

**sociales:**

Potencial de aislamiento social debido al apoyo individualizado fuera del aula

Prácticas docentes y áreas de mejora

**Falta de diferenciación:** La docente se centró en un currículo paralelo para Fátima, en lugar de adaptar el currículo general para satisfacer sus necesidades específicas. **Uso limitado de**

**tecnología de asistencia:** Si bien la escuela tenía un logopeda, podría haber habido un uso más eficaz de la tecnología de asistencia para apoyar la comunicación y la participación de Fátima. Colaboración insuficiente: si bien el terapeuta del habla y el lenguaje participó, podría haber habido más colaboración entre el terapeuta del habla y el lenguaje, el maestro de educación general y el maestro de educación especial de Fátima para desarrollar un plan de apoyo integral.

Oportunidades perdidas para el diseño universal: la escuela podría haber implementado los principios del diseño universal para el aprendizaje (UDL) para crear un entorno de aprendizaje más inclusivo para todos los estudiantes, no solo para Fátima.

Recomendaciones para mejorar

Desarrollar un programa educativo individualizado (IEP): se debe desarrollar un IEP integral que describa objetivos específicos, adaptaciones y modificaciones para garantizar el éxito de Fátima.

**Proporcionar desarrollo profesional:** los maestros deben recibir desarrollo profesional continuo sobre prácticas inclusivas, UDL y cómo apoyar a los estudiantes con discapacidades.

Crear un entorno de aprendizaje más accesible: la escuela debe realizar modificaciones físicas en el edificio para garantizar la accesibilidad para todos los estudiantes y proporcionar tecnología de asistencia según sea necesario.

Implementar modelos de enseñanza conjunta: la enseñanza conjunta puede proporcionar apoyo adicional para Fátima y permitir una mayor diferenciación en la instrucción.

**Fomentar el apoyo de los compañeros:** las oportunidades de tutoría entre compañeros y aprendizaje colaborativo pueden ayudar a Fátima a desarrollar habilidades sociales y sentirse más conectada con sus compañeros de clase.

Utilizar una variedad de estrategias de enseñanza: los profesores deben utilizar una variedad de estrategias de enseñanza, como ayudas visuales, actividades prácticas y tecnología, para involucrar a todos los alumnos.

**Involucrar a la familia:** la comunicación y la colaboración regulares con la familia de Fátima pueden ayudar a garantizar una transición fluida entre el hogar y la escuela.

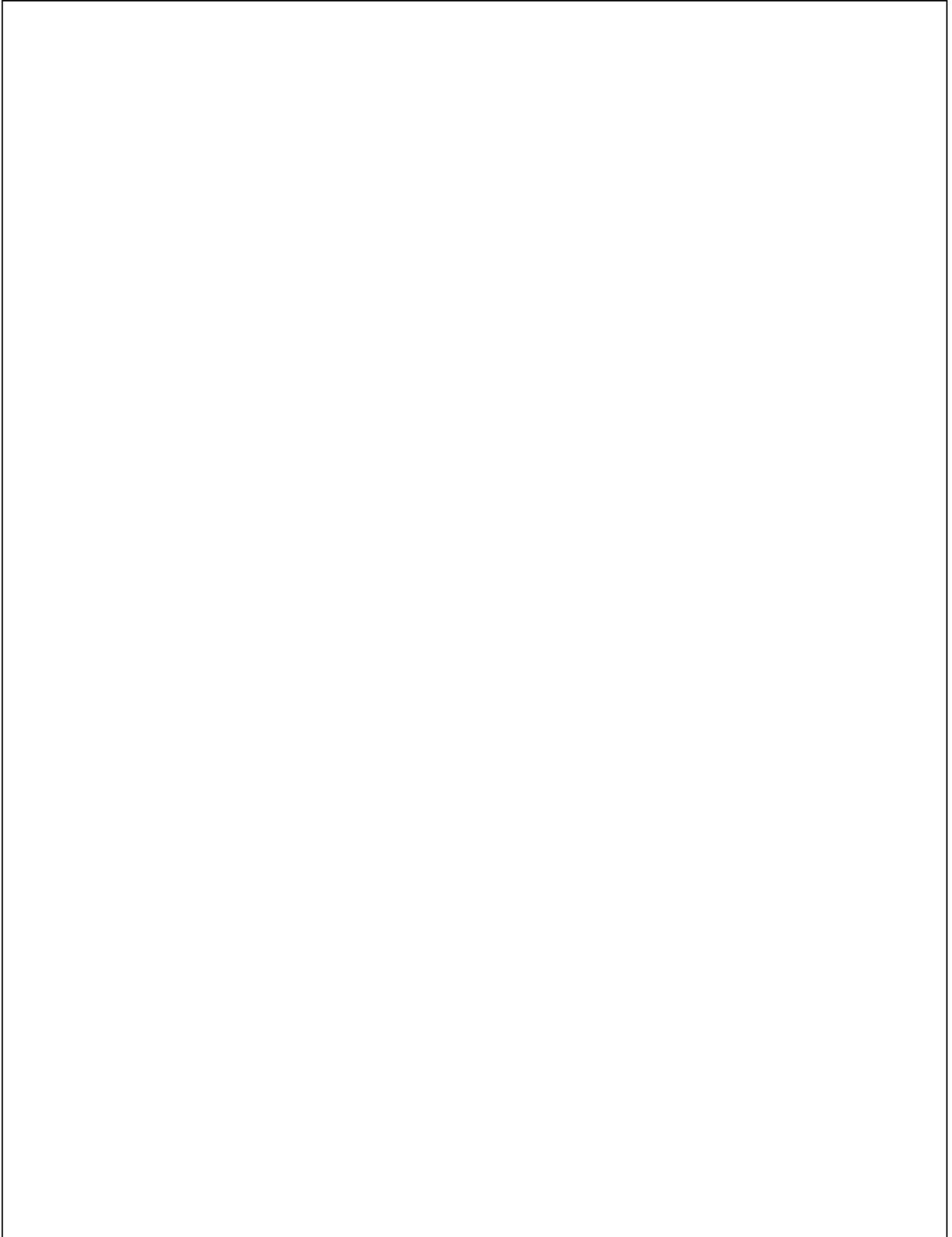
Conceptos educativos más amplios

Educación inclusiva: el caso de Fátima destaca la importancia de la educación inclusiva, donde todos los estudiantes, independientemente de sus capacidades o discapacidades, tienen la oportunidad de aprender y crecer juntos.

**Diseño universal para el aprendizaje (UDL):** el UDL proporciona un marco para crear entornos de aprendizaje flexibles que puedan satisfacer las necesidades de una amplia gama de estudiantes. Al aplicar los principios del UDL, las escuelas pueden crear experiencias de aprendizaje más inclusivas y efectivas para todos los estudiantes.

Al abordar estas barreras e implementar las estrategias recomendadas, las escuelas pueden crear entornos de aprendizaje más inclusivos que respalden el éxito de todos los estudiantes, incluidos aquellos con discapacidades como Fátima.





## Nombre de la actividad 2: "El juego de los roles: Diferentes perspectivas"

### Propósito de la actividad 2:

**Experimentar en primera persona las diferentes perspectivas de los estudiantes en el aula y cómo las prácticas docentes pueden afectar su experiencia de aprendizaje.**

### Desarrollo de la actividad 2:

**Preparación:** ○ Dividir al grupo de docentes en parejas o tríos. ○ Asignar a cada pareja o trío un escenario diferente que represente una barrera común en el aula (por ejemplo, un estudiante con dificultades de aprendizaje, un estudiante de otra cultura, un estudiante con necesidades especiales).

**Desarrollo del juego de roles:** ○ Cada pareja o trío representará la interacción entre un docente y un estudiante en el escenario asignado. ○ El resto del grupo observará y tomará notas sobre las interacciones y las posibles barreras que se presentan.

**Reflexión:** ○ Después de cada representación, se llevará a cabo una discusión grupal para reflexionar sobre las siguientes preguntas:

- ✦ ¿Cómo se sintieron los docentes al representar ese rol?
- ✦ ¿Qué dificultades enfrentó el estudiante?
- ✦ ¿Qué aspectos de la interacción podrían ser considerados una barrera?
- ✦ ¿Cómo se podría mejorar la situación? **Materiales:**

- Tarjetas con los diferentes escenarios **Tipos de escenarios:**
- Un estudiante que ha experimentado trauma: Este estudiante puede presentar dificultades para concentrarse, regular sus emociones o interactuar con sus compañeros.
- Un estudiante que se siente aislado o rechazado por sus compañeros: Puede mostrar signos de baja autoestima, falta de motivación o ansiedad social.
- Un estudiante que es nuevo en la escuela: Puede sentirse perdido, ansioso o inseguro en un entorno desconocido.

### Escenarios que representan barreras lingüísticas o culturales:

- Un estudiante cuya lengua materna no es el español: Puede experimentar dificultades para comprender las instrucciones, participar en las discusiones o realizar las tareas.
- Un estudiante de una cultura diferente: Puede tener diferentes expectativas sobre el aprendizaje, la interacción social o el papel del docente.

### Escenarios que representan barreras relacionadas con las necesidades especiales:

- Un estudiante con discapacidad visual: Puede necesitar adaptaciones en los materiales y en la forma de presentar la información.
- Un estudiante con discapacidad auditiva: Puede necesitar el apoyo de un intérprete o de ayudas técnicas para comunicarse.
- Un estudiante con trastorno del espectro autista: Puede tener dificultades para interactuar socialmente, seguir rutinas o tolerar cambios en el entorno.

**Escenarios que representan barreras relacionadas con el contexto socioeconómico:**

- Un estudiante que vive en condiciones de pobreza: Puede tener dificultades para concentrarse en clase debido a problemas en el hogar o a falta de recursos.
- Un estudiante que trabaja para ayudar a su familia: Puede tener dificultades para asistir a clase regularmente o para completar las tareas.

**Consideraciones adicionales para cada escenario:**

- Contexto: Es importante considerar el contexto específico del aula (edad de los estudiantes, asignaturas, etc.) al seleccionar un escenario.
- Complejidad: Los escenarios pueden ser más o menos complejos según el objetivo de la actividad.
- Variedad: Se recomienda incluir una variedad de escenarios para abordar diferentes tipos de barreras.

**Ejemplo de un escenario detallado:**

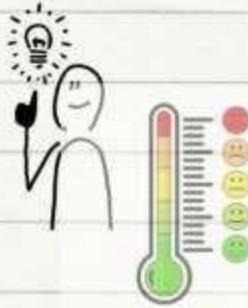
- Escenario: Un estudiante con TDAH (Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad) que tiene dificultades para mantener la atención en clase y completar las tareas.
- Situación: El docente está explicando un concepto nuevo y el estudiante comienza a distraerse, mirar por la ventana y jugar con objetos.
- Posibles barreras: Dificultad para mantener la atención, impulsividad, dificultad para organizar las tareas.
- Preguntas para la reflexión: ¿Cómo podría el docente adaptar su enseñanza para ayudar a este estudiante? ¿Qué estrategias de apoyo podrían ser útiles? ¿Qué adaptaciones en los materiales o en la organización del aula serían necesarias?

Al incluir una variedad de escenarios, los docentes pueden desarrollar una mayor conciencia sobre las diferentes barreras que pueden enfrentar sus estudiantes y así, diseñar estrategias de enseñanza más inclusivas y efectivas.

4. Presente aquí una infografía completa y clara que incorpore el tipo de barreras que pueden estar presentes en las escuelas (cultura escolar, organización escolar, prácticas docentes) y pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos o alumnas. Esta infografía puede ser un recurso para entregar a todo el personal de la escuela o para publicar en el periódico mural, por ejemplo. Puede hacer en este espacio la infografía, o bien agregar la imagen si lo realizó en un programa como Canva o PowerPoint.

## Barreras que Limitan el Aprendizaje.

### Identifícalas y Superalas!



### Cultura Escolar

Clima escolar, valores, expectativas, normas.

Ejemplos: Bullying, discriminación, favoritismo, falta de respeto a la diversidad.

- Clima escolar: Ambiente poco acogedor o hostil.
- Falta de respeto a la diversidad.
- Presión por el rendimiento académico.
- Expectativas: Bajas expectativas hacia ciertos estudiantes.
- Enfoque en la homogeneidad.
- Valores: Falta de valoración de la diversidad.
- Priorización de ciertos grupos.



## ¿Qué son las barreras a la inclusión?

Son cualquier factor que dificulta o impide que un estudiante participe plenamente en la vida escolar.

### Organización Escolar

Estructura organizativa, recursos, horarios, espacios físicos.

Ejemplos: Falta de accesibilidad, horarios rígidos, recursos insuficientes, aulas desactualizadas.

- Recursos: Falta de recursos materiales y humanos.
- Distribución desigual de los recursos.
- Horarios: Horarios rígidos y poco flexibles.
- Actividades extracurriculares no incluidas.
- Comunicación: Falta de comunicación entre los diferentes actores educativos.
- Información no accesible para todos.

#### Tipos de barreras:

##### Físicas:

Edificios inaccesibles, materiales inadecuados.

##### Actitudinales: Prejuicios, estereotipos, discriminación.

##### Comunicativas: Dificultad para comunicarse debido al lenguaje, cultura o discapacidad.

##### Curriculares: Contenidos y métodos de enseñanza no adaptados a las necesidades de todos.

##### Organizativas: Falta de recursos, horarios inflexibles, falta de coordinación.

### Prácticas Docentes

Métodos de enseñanza, evaluación, interacción con los estudiantes.

Ejemplos: Enfoque en la memorización, falta de actividades prácticas, evaluaciones estandarizadas, comunicación unidireccional.

1. Métodos de enseñanza: Enfoque tradicional y poco variado.
2. Falta de adaptación a las necesidades individuales.
3. Evaluación: Evaluaciones estandarizadas que no consideran la diversidad.
4. Falta de valoración de los procesos de aprendizaje.
5. Relación con los estudiantes: Falta de empatía y comprensión.
6. Favorecimiento de ciertos estudiantes.







**Promotores de  
Inclusión en**

**Educación Básica**

**Proyecto de Transformación de la Práctica**

**-Plan para Promover la Educación Inclusiva-**

**Instrumento para evaluar el PTP 2**

<b>INDICADORES</b>	<b>10 Insuficiente</b>	<b>15 Suficiente</b>	<b>20 Satisfactorio</b>	<b>25 Destacado</b>
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el tipo de barreras presentes en las actitudes y culturas escolares que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en las actitudes y culturas escolares que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en las actitudes y culturas escolares que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en las actitudes y culturas escolares que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en las actitudes y culturas escolares que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.



<p>Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el tipo de barreras presentes en la organización escolar y el Programa Escolar de Mejora Continua pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.</p>	<p>Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en la organización escolar y el Programa Escolar de Mejora Continua que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.</p>	<p>Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes la organización escolar y el Programa Escolar de Mejora Continua que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.</p>	<p>Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en la organización escolar y el Programa Escolar de Mejora Continua que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.</p>	<p>Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en la organización escolar y el Programa Escolar de Mejora Continua que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.</p>
<p>Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el tipo de barreras presentes en las prácticas de los maestros al interior de las aulas que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.</p>	<p>Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en las prácticas de los maestros al interior de las aulas que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.</p>	<p>Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en las prácticas de los maestros al interior de las aulas que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.</p>	<p>Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en las prácticas de los maestros al interior de las aulas que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.</p>	<p>Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en las prácticas de los maestros al interior de las aulas que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.</p>

<p>Infografía sobre el tipo de barreras (en las culturas escolares, organización escolar, prácticas docentes) que pueden estar presentes en las escuelas y limitar la presencia, la participación y el logro educativo.</p>	<p>Considerando los criterios que se proponen para evaluar la infografía, se obtiene un puntaje de 9 o menor.</p>	<p>Considerando los criterios que se proponen para evaluar la infografía, se obtiene un puntaje de entre 10 y 14.</p>	<p>Considerando los criterios que se proponen para evaluar la infografía, se obtiene un puntaje de entre 15 y 19.</p>	<p>Considerando los criterios que se proponen para evaluar la infografía, se obtiene un puntaje de entre 20 y 25.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### CRITERIOS PARA EVALUAR LA INFOGRAFÍA

Criterios	PUNTAJE			
	2	3	4	5
<b>Claridad del contenido</b>	La información es confusa o incompleta.	La información está presente pero algo confusa.	La información está clara en la mayoría de los casos.	Información clara y precisa, fácil de entender.
<b>Organización y estructura</b>	La organización es desordenada o poco lógica.	La estructura es funcional pero no está bien organizada.	Está bien organizada, pero con algunos detalles mejorables.	Estructura clara y lógica, excelente organización del contenido.
<b>Uso de imágenes y gráficos</b>	Las imágenes no tienen relación con el contenido o son de baja calidad.	Las imágenes apoyan el contenido, pero no son claras o atractivas.	Imágenes adecuadas y de buena calidad, pero podrían ser más claras.	Imágenes y gráficos que complementan y enriquecen el contenido de forma clara y atractiva.

<p><b>Originalidad y creatividad</b></p>	<p>La infografía carece de creatividad o es muy genérica.</p>	<p>Contiene algunos elementos creativos, pero no destaca.</p>	<p>Es creativa en algunos aspectos, pero podría ser más original.</p>	<p>Muy creativa y original, presenta el contenido de una forma innovadora.</p>
<p><b>Corrección ortográfica y gramatical</b></p>	<p>Contiene muchos errores ortográficos o gramaticales.</p>	<p>Tiene algunos errores que dificultan la comprensión.</p>	<p>Pocos errores ortográficos o gramaticales.</p>	<p>Sin errores ortográficos ni gramaticales.</p>