



## Promotores de Inclusión en Educación Básica

### Proyecto de Transformación de la Práctica

#### *-Plan para Promover la Educación Inclusiva-*

### **Parte 3. Elaborada al cierre del Módulo 3. Concientización sobre las estrategias y metodologías que promueven la participación y el logro educativo.**

El objetivo de esta parte del PTP es poder contar con actividades y una planeación inicial que le permita promover la concientización sobre estrategias y metodologías inclusivas que pueden asegurar la participación y el logro educativo de los alumnos, especialmente de aquellos en riesgo de fracaso escolar, de discriminación y/o de exclusión.

Para realizar esta parte del PTP, es recomendable considerar todos los recursos revisados a lo largo de las actividades del Módulo 3, así como el material que aparece al final de la Actividad 18 en el Manual del Participante *“Ejemplo de acciones para promover el análisis, la reflexión y el conocimiento sobre las estrategias y metodologías que pueden promover el aprendizaje y la participación”*.

1. Dos actividades para que permitan la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar actitudes y culturas escolares más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión.

<b>Nombre de la actividad 1:</b> LA DIVERSIDAD CULTURAL, LINGÜÍSTICA Y ARTÍSTICA A FAVOR DE LA INTERCULTURALIDAD
<b>Propósito de la actividad 1:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Elaborará una historieta tomando en cuenta el contexto de su comunidad, deben resaltar la importancia de la sensibilización sobre la lengua indígena, revisarán hábitos personales sobre una vida saludable, empleando elementos artísticos y literarios divertidos que despierten el interés por conocer del tema e invitar a los lectores a llevar a la práctica un programa de mejora</li></ul>
<b>Problemáticas identificadas en mi escuela que se pueden atender con este proyecto didáctico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Las diferentes ideologías de acuerdo con su contexto o comunidad</li></ul>
<b>PRODUCTO FINAL</b> Elaboración de la historieta de acuerdo con diferentes puntos de vista a favor y en contra.
<b>En el siguiente apartado desarrolle su proyecto didáctico, considere cada una de las Fases, Momentos o Etapas de la metodología según el campo formativo.</b>
<b>Desarrollo de la actividad 1:</b> El maestro presenta a los estudiantes el contenido integrado y los sub contenidos a trabajar durante este proyecto parcial de aula, se sugiere que los alumnos lo tengan escritos en su cuaderno. A continuación, el docente dará lectura al texto: Planeación del proyecto parcial de aula. Momento 1, y el texto: Planeación de los proyectos académicos.



El docente realizará una intervención para dar lectura o en su caso explicación al texto: ¿Qué vamos a hacer? De la página 117 de su libro de Lengua Materna. Español. En su cuaderno de notas, los alumnos de forma individual dan respuestas a las preguntas del subtema: ¿Qué sabemos sobre cómo participar en un debate?

Español. Y llevarán a cabo las actividades 1 y 2 ahí propuestas. De todos los textos propuestos por los alumnos o el docente, cada equipo elegirá una para llevar a cabo la presentación de la lectura dramatizada. Para ello, reunidos en comunidad, decidirán su organización y asignarán sus papeles dentro del equipo. Comenzarán los ensayos para su presentación en la siguiente sesión. Cuaderno de notas Texto elegido para leer. De 08:00 am a 09:30 am Los alumnos preparan su participación, Ensayo general, se organizan y acomodan al grupo para las presentaciones.

Como recate de conocimientos previos el docente realiza las siguientes preguntas a los alumnos, los cuales deben responder en su cuaderno de notas: ¿Qué es leer? ¿Te gusta leer? ¿Por qué? ¿Cuál fue el último texto al que diste lectura? ¿Qué entiendes por interculturalidad?

Al término de la actividad de manera voluntaria algunos alumnos compartirán en comunidad sus respuestas.

El docente proyectará el video ¿Qué es la interculturalidad? Principios, multiculturalidad, ejemplos que se encuentra en el siguiente link. [https://www.youtube.com/watch?v=Pn\\_ERApbeol](https://www.youtube.com/watch?v=Pn_ERApbeol) De acuerdo con la información anterior los alumnos realizan en su cuaderno de notas un organizador gráfico (mapa mental, cuadro sinóptico, tabla de doble entrada) donde plasmen las ideas que rescataron del video. Nota: En caso necesario volver a repetir el video para que los alumnos rescaten y anoten la información. Nota: Se da un breve ejemplo del concepto para apoyo. Interculturalidad: Se refiere a la presencia e interacción equitativa de diversas culturas y a la posibilidad de generar expresiones culturales compartidas, a través del diálogo y del respeto mutuo.

Una vez terminado el organizador gráfico, de manera voluntaria algún alumno lo compartirá en el pizarrón para que todos reafirmen el concepto de Interculturalidad y en caso de haber omitido alguna información lo complementen. Tarea: Investigar en la BeBa, Internet, acervos personales, etc, algún texto (cuento, novela, fabula, mito, leyenda) que denote el tema visto durante la clase (Interculturalidad) y llevarlo para la siguiente clase. 2 / \_\_ / \_\_ De 08:00 am a 09:30 am El docente inicia la sesión con la siguiente pregunta: ¿qué entiendes por una lectura dramatizada? Y se socializa en comunidad las respuestas. Los alumnos, escriben en su cuaderno de notas una breve presentación del texto que eligieron mencionando lo siguiente: Título: Autor: Tipo de texto: Tema: Explicación breve del contenido.

El grupo se divide en por lo menos dos equipos, para que comiencen con la elección del tema del debate a realizarse en los próximos días, dicho tema tiene que ser relacionado con: interculturalidad en mi comunidad, discriminación cultural, xenofobia, etc. Nota: ambos equipos, en posterior se dividirán en dos sub equipos, a manera que existan personas a favor y en contra del tema en cuestión. Los alumnos en su cuaderno de notas elaborarán una tabla como la que se sugiere en la página 120 de su libro de texto, Lengua Materna. Español, con el fin comenzar a planear su debate. Libro Lengua Materna. Español. Cuaderno de notas Participación de los alumnos Cuaderno de notas de 08:00 am a 09:30 am El docente guiará la lectura de subtema: Desarrollar un argumento central y algunos argumentos secundarios, de la página 122 de su libro de texto Lengua Materna. Español. Según lo requieran (individual o en comunidad) se dará respuesta a las cuestiones que ahí se mencionan **NIVEL DE DESEMPEÑO**

A	DESTACADO	10
B	SATISFACTORIO	9-8
C	SUFICIENTE	7-6
D	INSUFICIENTE	5



No	ASPECTO	A	B	C	D
1	El moderador presenta el tema a la audiencia				
2	El moderador tiene control de las participaciones.				
3	Se observa la postura a favor con argumentos válidos.				
4	La postura en contra presenta argumentos contundentes que los avalan.				
5	Ambas posturas muestran respeto hacia sus compañeros				
6					

**Nombre de la actividad 2: PROPIEDADES DE LA MATERIA**

**Propósito de la actividad 2:**

Analizar y presentar mediante láminas descriptivas y una demostración con la comunidad áulica, las propiedades extensivas e intensivas de diferentes sustancias y materiales de uso cotidiano en la comunidad, así como, la importancia de los instrumentos de medición haciendo uso de las medidas de tendencia central y dispersión.

**Subcontenido**

representación algebraica de las propiedades extensivas e intensivas, con sistemas que impliquen el cálculo de áreas y volúmenes.

Uso de instrumentos de medición para el análisis de propiedades de las sustancias cotidianas, cotejando las mediciones con las medidas de tendencia central y dispersión

**Desarrollo de la actividad 2:**

- Llevar a cabo una investigación bibliográfica de las propiedades intensivas y extensivas, así como de los cuerpos geométricos, para terminar y presentar el proyecto parcial de aula en tiempo y forma.
- complicado interpretar y plasmar toda esa información en las láminas descriptivas. Los estudiantes no pueden medir las propiedades como la densidad, volumen, viscosidad, que son unidades menos conocidas.
- Reconocer la importancia de los instrumentos de medición, elaborando una demostración con la comunidad áulica, midiendo las propiedades (longitud, masa, tiempo, temperatura, etc.).
- El docente inicia con la introducción del proyecto parcial de aula que se encuentra en el cuaderno de proyectos del portal del Telesecundarias. Es importante que los estudiantes escriban en su cuaderno, en un separador, el nombre del proyecto parcial de aula, así como su intención didáctica.

se les indica a los alumnos que se dará inicio con el proyecto académico 3, anotar en su libreta el nombre del proyecto y su intención didáctica. Darles a los alumnos el siguiente cuestionario para que lo investiguen en el LTG de Ciencias y Tecnología. Tercer grado.



- 1.\_ ¿Qué es la química?
- 2.\_ ¿qué es una sustancia?
- 3.\_ ¿qué son los productos químicos?
- 4.\_ ¿cuáles son las sustancias químicas sintéticas?
- 5.\_ Menciona ejemplos de sustancias químicas naturales:
- 6.\_ Describe las propiedades físicas de las sustancias
- 7.\_ ¿cuáles son las propiedades cualitativas de las sustancias?
- 8.\_ ¿cuáles son las propiedades cuantitativas de las sustancias?
- 9.\_ ¿qué instrumentos de medición se utilizan para medir las propiedades cuantitativas?
- 10.\_ Características de las propiedades extensivas.
- 11.\_ Describe las características de las propiedades intensivas
- 10.\_ Escribe un ejemplo de propiedad intensiva
- 11.\_ ¿en qué difieren las propiedades extensivas e intensivas de los materiales?
- 12.\_ ¿Qué aparatos de medición son útiles para medir las propiedades intensivas?
- 13.\_ ¿qué es la solubilidad?

Dividir al grupo en dos equipos para trabajar la información del libro del campo formativo SyPC de la página 15 a la 19 quienes tratarán los siguientes temas: (10 min).

\*Áreas de los sólidos geométricos: Poliedro y Cilindro

\*volumen de los sólidos geométricos: cubo y principio de Cavalieri Los estudiantes prepararán la exposición de los temas (35 min) Presentarlos ante la comunidad escolar y los que escuchen, deberán tomar las notas más importantes para vincular con las propiedades intensivas y extensivas de la materia.

- **TRABAJO EN EQUIPO**
- **INVESTIGACIÓN**
- **PARTICIPACION INDIVIDUAL**
- **TRABAJOS EN LAS LIBRETAS**

**En cada tema se tratara de exponer a cada equipo sus opiniones de acuerdo al tema “PROPIEDADES DE LA MATERIA”.**

2. Dos actividades para promover la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar una organización y planeación escolar más inclusiva, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión.

### **Nombre de la actividad 1: LA MANIPULACIÓN DE LAS FIGURAS GEOMÉTRICAS**

#### **Propósito de la actividad 1:**

- ❖ Analizar y exponer las propiedades de figuras planas y cuerpos a través de una exposición en parejas, sólidos de revolución y un rompecabezas en 3D con el fin de atender sus propiedades.

#### **Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA)**

- ❖ Aplica las propiedades de la congruencia y semejanza de triángulos al construir y resolver problemas.
- ❖ Reconoce las propiedades de los sólidos.



## CONTENIDO:

- ❖ Propiedades de la congruencia y semejanza de triángulos al construir y resolver problemas.
- ❖ Propiedades de los sólidos en la explicación detallada de la generación de los sólidos de revolución.
- ❖ Construcción de figuras planas para la elaboración de diferentes figuras tridimensionales (Cilindros, pirámides y conos), reconociendo sus propiedades.

## Intención didáctica del Subcontenido:

- ❖ Realizar en comunidad, y como resultado de haber realizado una investigación en diferentes materiales, una exposición en parejas con el uso de carteles donde el triángulo sea el tema principal, con la intención de comprender la congruencia y semejanza entre los diferentes tipos de triángulos.
- ❖ Construir sólidos de revolución para conocer las características principales de las propiedades de los sólidos y sus generaciones.
- ❖ Elaborar un rompecabezas en 3D, donde cada una de las piezas esté basada en una figura plana o tridimensional (cilindro, pirámides y conos), con la intención de representar un sólido de revolución con los cuerpos geométricos y sus propiedades.

## Desarrollo de la actividad 1:

- Analizarán los triángulos, las figuras planas y los sólidos a través de una exposición en parejas y un rompecabezas con el fin de entender sus propiedades.
- Realizarán una investigación en diferentes materiales para llevar a cabo exposición en parejas con el uso de carteles donde el triángulo sea el tema principal, con la intención de comprender la congruencia y semejanza entre los diferentes tipos de triángulos.
- Elaborarán un rompecabezas donde cada una de las piezas estén basadas en una figura plana o tridimensional (cilindro, pirámides y conos), con el objetivo de reconocer las propiedades de los sólidos y los sólidos de revolución.
- Como resultado de haber realizado una investigación en diferentes materiales, una exposición en parejas con el uso de carteles donde el triángulo sea el tema principal, con la intención de comprender la congruencia y semejanza entre los diferentes tipos de triángulos.

ESE ES EL PROBLEMA:

### Situación 1

- No sabemos nada sobre la congruencia y semejanza de los triángulos, ni las características principales que los definen, pero sabemos cómo realizar una exposición en pareja por medio de carteles.

### Situación 2

- Poseemos ideas dispersas sobre las características principales de los triángulos, pero no sabemos nada sobre la congruencia y semejanza. Deseamos ampliar nuestro conocimiento para difundirlo entre nuestra comunidad escolar y comprender mejor este tema.

Propuesta de objetivo 1:

- Explicar las características principales del triángulo incluyendo la congruencia y semejanza a través de una exposición en parejas. Valorar en comunidad las observaciones que se hagan a las figuras que se realizarán en los carteles.

Propuesta de objetivo 2:

- Mostrar mediante una exposición por parejas la congruencia y semejanza de los triángulos, explicando cada una de las características, así como la importancia que tienen.

Series de actividades 1: Revisar cuidadosamente la información que encontraron de las diferentes fuentes de consulta.

- Identificar las dificultades que enfrentan en la comprensión del tema y proponer posibles soluciones ante ello.

- Determinar las parejas que van a exponer. Determinar quiénes van a realizar los carteles de información, dónde, cuándo, con qué materiales, etcétera.

- Establecer el tiempo para la realización de cada actividad.

- Series de actividades 2: Elaborar en comunidad el cronograma en el que se presentarán las actividades, responsabilidades y tiempos de entrega contemplando la participación de cada uno de los integrantes.
- Indicar, espacios, sitios de búsqueda, materiales, participantes y estrategias para la presentación de los carteles.
- Realizar ensayos de preparación antes de la presentación de la exposición.
- Elaborar un guion para la presentación en el que se mencionen las entradas y salidas de los integrantes.



### PRODUCTO:

- Me expreso con claridad y respeto
- Respeto el turno de habla
- Atiendo a los tonos y matices orales de mis compañeros
- Escucho con atención otras propuestas

### PROCESO Y CONTENIDO:

- Identifico problemas y necesidades de interés común
- Propongo acciones factibles para atender las situaciones identificadas
- Empleo la creatividad para hacer mejor las actividades

**MATERIALES:** Cartulinas Papel Marcadores Juego de geometría Internet LA EXPOSICIÓN  
<https://www.significados.com/exposicion/>

## Nombre de la actividad 2: Rompecabezas de figuras planas y tridimensionales

### Propósito de la actividad 2:

- Construir sólidos de revolución para conocer las características principales de las propiedades de los sólidos y sus generaciones.
- Elaborar un rompecabezas en 3D, donde cada una de las piezas esté basada en una figura plana o tridimensional (cilindro, pirámides y conos), con la intención de representar un sólido de revolución con los cuerpos geométricos y sus propiedades.

### Desarrollo de la actividad 2:

Elaborar un rompecabezas, donde cada una de las piezas esté basada en una figura plana o tridimensional (cilindro, pirámides y conos), con la intención de reconocer las propiedades de los sólidos y los sólidos de revolución.



Situación 1: Tenemos ideas vagas sobre las figuras planas (cilindro, pirámides y conos), y la contracción tridimensional al calcular sus medidas para obtener el volumen, pero requerimos investigar más a fondo para enriquecernos de información para realizar un rompecabezas y demostrar las propiedades de revolución.

Situación 2: No sabemos cómo se realizan las figuras planas (cilindro, pirámides y conos), para la construcción de figuras tridimensionales. Tampoco tenemos conocimiento suficiente sobre cómo realizar un rompecabezas y demostrar las propiedades de revolución.

### **Propuesta de objetivo 1**

Presentar mediante un rompecabezas los diferentes tipos de figuras planas y tridimensionales, con el fin de explicar a la comunidad escolar las características principales de éstos.

### **Propuesta de objetivo 2**

Demostrar las propiedades de los sólidos mediante la representación de un sólido de revolución con los cuerpos geométricos. Presentar un rompecabezas con los diferentes tipos de figuras.

#### Serie de actividades 1

- Elaborar en comunidad un cronograma en el que se presenten las actividades, responsabilidades y tiempos de entrega, contemplando a cada uno de los integrantes.
- Identificar la información más relevante sobre los temas a tratar.
- Establecer acciones para el diseño del rompecabezas.
- Determinar dónde, cuándo y con qué materiales realizarán su rompecabezas.
- Realizar ensayos de preparación antes de la presentación del rompecabezas

#### Serie de actividades 2

- Planificar las actividades que realizarán mediante la elaboración de un cronograma (instrumento que sirve para señalar las actividades y los tiempos en que se realizará) y señalar también los responsables de dichas actividades.
- Identificar las dificultades que enfrentan en la comprensión del tema y proponer posibles soluciones ante ello.
- Indicar los espacios, sitios de búsqueda, materiales y estrategias para la presentación del rompecabezas; no omitan ensayos de preparación.

A continuación, se muestran algunos temas que les ayudarán a organizar su investigación y a sustentar su propuesta de solución:

- Construcción de planos de diferentes figuras (cilindros, pirámides y conos). Propiedades de los sólidos.
- Cuerpos geométricos y sus propiedades.
- Características y propiedades de los sólidos de revolución.
- ¿Cómo realizar un rompecabezas?
- Exposición de su rompecabezas con diferentes figuras geométricas.



- ✚ Reflexionar si los materiales obtenidos para su rompecabezas son los adecuados.
- ✚ Revisar su proyecto y pedir que otros compañeros también lo revisen.
- ✚ Expresar los puntos de vista y escuchar los de los demás, siempre con respeto, atención y asertividad.
- ✚ Crear un ambiente de confianza asegurará una participación activa y efectiva de parte de todos los miembros de la comunidad de aula.
- ✚ Revisar, corregir y ensayar la presentación ante los demás compañeros

**ANTES:**

Revisar cuidadosamente toda la información que van a compartir. Verificar que su proyecto contenga lo necesario.

**DURANTE:**

Exponer la información con voz clara y fuerte, hacer contacto con el público y estar preparados para situaciones imprevistas. Utilizar su rompecabezas para ejemplificar la información.

**DESPUÉS:**

Comentar sobre los aciertos y desaciertos. Tomar nota de todos los puntos de vista recibidos, realizar las adecuaciones que consideren pertinentes.

En relación con...	Tarea de aprendizaje en relación con el nivel de desempeño en el proyecto académico	ESCALA					
		Aprobado (poco)	Notable (bueno)	Excelente (muy bueno)	Aprobado (poco)	Notable (bueno)	Excelente (muy bueno)
		Proyecto académico 27			Proyecto académico 28		
Metodología del proyecto	Identifico problemas y/o necesidades de interés común						
	Propongo acciones factibles para atender las situaciones identificadas						
	Empleo la creatividad para hacer mejor las actividades						
El trabajo en comunidad	Participo activamente en la elaboración de planes de trabajo						
	Cumplo tareas asignadas en tiempo y forma						
	Evalúo con honestidad mi trabajo y el de los demás						
	Cumplo con los acuerdos asamblearios						
	Doy seguimiento a mis compromisos y a los de mis compañeros.						
El diálogo	Escucho con atención otras propuestas						
	Respeto el turno de habla						
	Me expreso con claridad y respeto						
	Atiendo a los tonos y matices orales de mis compañeros						

3. Dos actividades para promover la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar prácticas docentes al interior de las aulas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión.

**Nombre de la actividad 1:**

## ESPLENDOR DEL MUNDO ANTIGUO MEDITERRÁNEO Y LOS PRINCIPIOS Y VALORES DEMOCRÁTICOS.

### **Propósito de la actividad 1:**

- Que los alumnos reflexionen sobre la importancia y la influencia de las culturas que florecieron a lo largo del Mar Mediterráneo.

### **SUBCONTENIDO:**

- Grecia y Roma y las culturas del Mediterráneo
- Los retos de la democracia

### **INTENCIÓN DIDÁCTICA:**

- Apropiación de las culturas a través de la lectura, la escritura, pensamiento crítico, inclusión y la interculturalidad crítica

### **Desarrollo de la actividad 1:**

Organizar un Desfile de las culturas del Mediterráneo, ya sea por medio de caracterizaciones, títeres, dibujo o cualquier otro medio, que represente y caracterice a personajes de los antiguos pueblos fenicio, egipcio, cretense, cartaginés, griego y romano, con el objetivo de identificar el mundo conocido de las sociedades antiguas que habitaron el Mediterráneo y tuvieron una forma temprana de integración económica, social, cultural y política.

Organizar una votación con una Urna del Mediterráneo, ejercicio democrático en el que, en comunidad, elegirán por medio del voto libre, directo y secreto la caracterización histórica del mediterráneo, realizada con anterioridad, que mejor represente tanto física como en contenido a personajes de las culturas históricas del Mediterráneo.



Explicará que también se realizará un proyecto parcial de aula, al término de los dos proyectos académicos. El maestro mediante unas preguntas detonadoras, preguntara a los estudiantes, ¿Dónde se ubica el Mar Mediterráneo?

El maestro guía a los estudiantes en la lectura de las páginas 22 y 23 del libro ENS, (campo formativo) Roma Monarquía, Republica e Imperio, organización política y social Monarquía, Imperio e Romano: organización política El docente proyectara un video alusivo al imperio Romano y a su decadencia, de la cual surgen las culturas Mediterráneas. <https://www.youtube.com/watch?v>

Tarea: Realizar un breve resumen del video observado. En esta sesión se les pedirá a los alumnos que comenten sobre el resumen realizado del video anterior<sup>1</sup>. Posteriormente el docente guiará un dialogo sobre la organización política y social de la cultura romana.

Los alumnos tomarán nota y realizarán un breve escrito sobre el tema en cuestión. 3. El docente pedirá a los estudiantes que dibujen e identifiquen las culturas y pueblo mediterráneos, donde el Imperio Romano mantuvo su dominio, (páginas 24 a la 30, ENS del campo formativo).

Los retos de la democracia El docente lanzará la pregunta guía ¿Qué es un proceso democrático? Los estudiantes dialogarán y manifestarán su respuesta a la pregunta en cuestión, A continuación, el docente proyectara un video para conocer que es la democracia y donde se originó y que significa <https://www.youtube.com/watch?v> A continuación, los alumnos realizarán un resumen de lo más importante visto en el video y lo compartirán con sus compañeros a modo de exposición.

Tarea: Hacer un breve escrito que es la democracia para los estudiantes, ilustrado con recortes o dibujos El docente explicara brevemente y guiara la lectura de las páginas 314, del libro ENS (campo formativo).

Actuación responsable e informada en la promoción, defensa y reivindicación de los principios y valores entorno a la democracia participativa. El docente pedirá a los estudiantes que discutan y transcriban el cuadrado de las páginas 314 y 316 del libro ENS, donde se fortalece valores de participación de una sociedad participativa. Las adolescencias y juventudes en favor de principios y valores democráticos.

A continuación, se realizará una mesa redonda donde se hablará y discutirá la participación de los NNA, en la vida política del país, estado o municipio y lo que implica la democracia en el mundo, nuestro país y en el lugar donde vivimos.

¿Cuáles son sus retos? ¿Cuál es su participación? ¿Realmente participan? ¿Son escuchados? ¿Hay mecanismos para ser escuchados? Estas preguntas serán las que debatirán en esa mesa redonda. Posteriormente el docente les pedirá que comente sus respuestas a sus compañeros, como una forma de expresar sus ideas acerca de los cuestionamientos planteados.

Tarea: El docente les pedirá que investigue a cerca de los diferentes procesos electorales en nuestro país.

**PRODUCTO FINAL:**

Se realizará una exposición de las culturas Mediterráneas y de sus aportaciones a nuestra cultura

MATERIALES: LIBRO DE TEXTO DEL ALUMNO, MARCADORES, INTERNET. CUADERNO DEL EDUCANDO.

**EVALUACIÓN LA VOTACIÓN CON UNA URNA DEL MEDITERRANEO**

No	ASPECTOS	A	B	C	D
1	El material que presenta es llamativo e interesante				
2	La urna representa los pueblos Mediterráneos				
3	Muestra originalidad y creatividad				





4	Se auxilia de material alusivo al tema, (recortes, impresiones, etc.)					
5	Su participación es correcta y presenta buena actitud					
6	Su representación es acorde al tema					

**Nombre de la actividad 1:**

**ME CONOZCO, RECONOZCO Y LO EXPRESO COMO NNA**

propósito de la actividad 1: Que los alumnos conozcan la estructura de una carta considerar la diversidad de familias presentes en el grupo para redactar una carta familiar

- Definición del sentido de pertenencia, autoconocimiento, inclusión, equidad y diversidad.**
- Características de su familia**
- Expectativas familiares**
- Concepto de dignidad y libertad**
- Definición de carta familiar**
- Estructura de una carta familiar.**

**Lean, detenidamente cada propuesta y analicen en colectivo:**

- Revisen la información recabada hasta el momento**
- Lean las veces que sea necesaria sus cartas familiares para asegurar que expresen lo que ustedes desean compartir**
- Soliciten apoyo a su maestra o maestro para cuidar la redacción.**
- Decidan los materiales y el lugar para su presentación**
- Establezca tiempos de entrega.**

**ANTES**

- Leer en voz alta la carta, asegurarse de que todas las ideas sean comprensibles. Corregir de ser necesario.**

**DURANTE**

- Respetar la participación de cada integrante de la comunidad escolar. Escuchar con atención la lectura de las cartas.**

**DESPUES**

- En asamblea, compartir las reflexiones sobre la creación de la carta familiar. Buscar el reconocimiento y fortalecimiento de las relaciones familiares.**

**Materiales. Libreta, libro de texto, hojas de máquina, internet.**

4. Presente aquí un listado con al menos cinco metodologías de enseñanza-aprendizaje que promueven la participación y el logro educativo de todos los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión. Indique porque cada metodología propuesta puede ser importante al momento de ofrecer una



respuesta educativa pertinente y de calidad para todos y de que manera promueve una educación más inclusiva. Este listado podría ser compartido con otros compañeros maestros en sesiones de Consejo Técnico Escolar o en otros espacios de formación.

	Metodología	¿De qué manera promueve la participación y logro educativo de todos los estudiantes?
1	<b><u>APRENDIZAJE COLABORATIVO</u></b>	Se puede potenciar con herramientas digitales como wikis, blogs, plataformas web, y sistemas de intercambio de conocimientos. Esta metodología ayuda a desarrollar el pensamiento crítico, la responsabilidad, la comunicación entre pares, y la autoestima.
2	<b><u>ENSEÑANZA MULTISENSORIAL</u></b>	es un tipo de instrucción que involucra más de un sentido a la vez. Un maestro podría ayudar a los niños a aprender información con apoyo del tacto, el movimiento, la vista y el oído.
3	<b><u>LAS METODOLOGÍAS INCLUSIVAS</u></b>	<p>son estrategias pedagógicas que buscan que todos los estudiantes participen en la comunidad educativa, con especial atención a los grupos que están en riesgo de exclusión.</p> <p>Algunas de las metodologías inclusivas que se pueden emplear son:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✚ Trabajo en equipo</li><li>✚ Desarrollo de habilidades sociales y comunicativas</li><li>✚ Investigación y selección de información</li><li>✚ Pensamiento crítico</li><li>✚ Creatividad</li><li>✚ Aprendizaje colaborativo</li></ul>
4	<b><u>LAS COMUNIDADES DE APRENDIZAJE</u></b>	<p>se conviertan en ese espacio de igualdad a la diversidad intercultural como hoy en día, con un mundo tan interconectado. Cada año los centros educativos y los barrios lindantes acogen a niños y familias de otras nacionalidades y culturas (un hecho que enriquece el aprendizaje de todos los miembros, pero que en otras ocasiones despierta rechazo, actitudes racistas o, incluso, casos de acoso). Estos conflictos ponen en riesgo la oportunidad de todas estas personas de gozar de una buena experiencia formativa, de desarrollar todos sus potenciales y, en definitiva, de su derecho a aprender.</p> <p>Las comunidades de aprendizaje nacieron como una reacción a la exclusión de minorías. Son un proyecto educativo que busca la transformación y cohesión social,</p>

la educación intercultural en las escuelas, haciendo participe a todo el entorno del alumnado: el equipo docente, las familias, las escuelas de padres, las asociaciones y centros sociales.

5

### APRENDIZAJE A TRAVÉS DE PROYECTOS

El ámbito de aula como de centro, la comunidad educativa plantea un tema acorde con la realidad del alumnado y de su entorno para trabajar a nivel global y de aula a lo largo del curso escolar. Por ejemplo, si el centro educativo o el barrio donde está situado aloja poblaciones de inmigrantes el objetivo de este proyecto puede ser el intercambio intercultural: conocer las diferentes culturas, costumbres, valores e idioma.



6

### ENSEÑANZA INDIVIDUAL Y EN GRUPOS PEQUEÑOS

Estrategias o metodología que utilizamos los docentes usan modificar el tamaño del grupo al que enseñan. Algunas lecciones se enseñan a toda la clase. Otras es mejor enseñarles en pequeños grupos de estudiantes o a un solo estudiante.

Aprender es un grupo pequeño o uno a uno puede ser muy beneficioso para los niños que piensan y aprenden de manera diferente.

Algunos educandos son colocados en grupos pequeños debido a sus IEP o a una **INTERVENCION**. Pero ese no siempre es el caso. Los docentes a menudo se reúnen con grupos pequeños o con un estudiante como una forma de diferenciar la enseñanza. Esto significa que ellos adaptan la lección de acuerdo con las necesidades de el estudiante.



Las metodologías activas y el aprendizaje cooperativo son estrategias de enseñanza que promueven la participación de los alumnos y el logro educativo de todos, especialmente de aquellos que están en riesgo de exclusión, fracaso escolar o discriminación:

## METODOLOGÍAS ACTIVAS

Son estrategias y técnicas que fomentan la participación activa, la colaboración y la aplicación práctica de conocimientos.





## 2. Diseño de actividades basado en metodologías activas

Existen diferentes metodologías activas, como las siguientes:

- Aprendizaje basado en problemas
- Aprendizaje basado en proyectos
- Método del caso
- Docencia inversa





**Promotores de Inclusión en Educación Básica**  
**Proyecto de Transformación de la Práctica**  
**-Plan para Promover la Educación Inclusiva-**

**Instrumento para evaluar el PTP 3**

<b>INDICADORES</b>	<b>10 Insuficiente</b>	<b>15 Suficiente</b>	<b>20 Satisfactorio</b>	<b>25 Destacado</b>
Dos actividades para que permitan la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar actitudes y culturas escolares más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar actitudes y culturas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar actitudes y culturas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar actitudes y culturas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar actitudes y culturas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.
Dos actividades para que permitan la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar una organización y planeación más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar una organización y planeación más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar una organización y planeación más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar una organización y planeación más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos,	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar una organización y planeación más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.



	los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.	logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.	principalmente de aquellos en riesgo.	
Dos actividades para que permitan la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar prácticas docentes al interior de las aulas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar prácticas docentes al interior de las aulas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar prácticas docentes al interior de las aulas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar prácticas docentes al interior de las aulas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar prácticas docentes al interior de las aulas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.
Listado con al menos cinco metodologías de enseñanza-aprendizaje que promueven la participación y el logro educativo de todos los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión, indicando de qué manera apoyan.	Listado poco claro y con información incompleta de cuatro o menos metodologías de enseñanza-aprendizaje que promueven la participación y el logro educativo de todos los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión, sin indicar claramente por qué es una metodología que promueve la inclusión.	Listado poco claro y con información incompleta de cinco o más metodologías de enseñanza-aprendizaje que promueven la participación y el logro educativo de todos los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión, sin indicar claramente por qué es una metodología que promueve la inclusión.	Listado claro y con información suficiente de tres o cuatro metodologías de enseñanza-aprendizaje que promueven la participación y el logro educativo de todos los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión, indicando por qué es una metodología que promueve la inclusión.	Listado claro y con información suficiente de cinco o más metodologías de enseñanza-aprendizaje que promueven la participación y el logro educativo de todos los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión, indicando por qué es una metodología que promueve la inclusión.



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

**CR ConRumbo**  
Transformamos a través de la educación